

# نہ کہیں گے کلام



شادی چوکی



## دیباچہ

ساگر پبلشرز کے زیر اہتمام چھپنے والا یہ میرا دوسرا ناول ہے جو ”پاکیزہ“ میں دو سال تک قسط وار چھپتا رہا اور اپنے کرداروں اور موضوع کے تنوع کے باعث قارئین میں بہت مقبول رہا۔ ایک ادیب نے اپنی کتاب کے دیباچے میں لکھا تھا کہ وہ اپنے کرداروں کے اندر گھس جاتا ہے، ان کی کھال اوڑھ لیتا ہے، پھر وہ ان کی آنکھ سے دیکھتا ہے، ان کے دماغ سے سوچتا ہے اور ان کے دلی جذبات کے مطابق رد عمل ظاہر کرتا ہے، وہ وہ نہیں رہتا بلکہ کردار کے قالب میں خود کو ڈھال لیتا ہے۔ میرا نکتہ نظر بھی یہی ہے۔ جب آپ کسی کردار کو اپنے اوپر طاری کر لیتے ہیں تو آپ اس کے فطری جذبوں اور خیالات کو بہت حقیقی انداز میں محسوس کر کے لکھ سکتے ہیں۔ کسی کے دل کا حال جاننے اور اس کا مسئلہ سمجھنے کے لئے خود کو اس کی سطح پہ اس کی جگہ پہ رکھ کے دیکھیں۔ تب ہی آپ اُس کو سمجھ سکیں گے اس کے دکھ کی آنچ محسوس کر سکیں گے۔ فطری انداز میں لکھنے کے لئے اس ہنر کا ہونا بہت ضروری ہے۔ اگر آپ لوگوں کو میری تحریریں پسند آتی ہیں تو اس میں کمال میرا نہیں اس ہنر کا ہے جس کے ذریعے میں اپنے کرداروں کے اندر اتر کے ان میں ڈوب کے ان کے جذبات اور احساسات باہر نکال لاتی ہوں اور آپ کے آگے رکھ دیتی ہوں۔

میں نے مختلف طبقوں کے مسائل اور طرز زندگی کو ایک پلیٹ فارم پہ اکٹھا کیا ہے۔ لوئر کلاس کی راحت اور طلعت اذیت کی جس چکی میں پستی ہیں اس کی تفصیل بھی درج ہے دوسری طرف ایک مڈل کلاس شریف گھرانے کی باہمت خاتون کے باادب با کردار بیٹے اظہر اور محسن کی بھرپور زندگی کے مختلف رنگ بھی آپ کو دیکھنے کو ملیں گے۔ مصیبت کی ماری در بدر پھرتی نام نہاد ”بیوہ“ زر لالہ اور اس کے بچوں کے مسائل بھی آپ کے سامنے آئیں



گے اس کے علاوہ جاگیردار فیملی سے تعلق رکھنے والی ڈاکٹر شہریال اور انجینئر ساحراپنی طرز زندگی اور تمام تر معاملات و مسائل سمیت کہانی میں جان ڈالتے نظر آئیں گے۔ دو جذباتی اور سمجھ بوجھ کے لحاظ سے جنونی قسم کے کردار سعود اور مہرینہ کا دلچسپ ٹاکرا بھی آپ کو محظوظ کرے گا۔ اس ناول میں میں نے ناصح بننے کی کوشش نہیں کی جو کچھ ہے جہاں ہے جیسا ہے آپ کے سامنے کھول کے رکھ دیا ہے اس لحاظ سے اس ناول میں میرا کام محض ایک ”عکاس“ کا ہے ایک کیمرا مین کی طرح میں نے مختلف طبقات سے تعلق رکھنے والے کرداروں کی روٹین لائف کو تحریر کی فوٹو گراف میں سمویا ہے لکھنے لکھانے میں جہاں میرے والد صاحب ڈاکٹر صابر چوہدری کی حوصلہ افزائی کا بہت عمل دخل ہے وہاں میرے شوہر طارق منظور کے بھرپور تعاون اور اخلاقی مدد کا بھی ہاتھ ہے انہوں نے ہر قدم پر میرا بہت ساتھ دیا اور مجھے لکھنے کے لئے موزوں ماحول فراہم کر کے اس ناول کو پایہ تکمیل تک پہنچانے میں میرا ہاتھ بٹایا۔

اجازت دیجئے گا دعاؤں میں یاد رکھے گا۔

شازیہ چوہدری

## عرض ناشر

شازیہ چوہدری کے ناول ”شہر دل کے دروازے“ کے بعد ساگر پبلشرز سے ان کا دوسرا ناول ”نکھر گئے ہیں گلاب سارے“ پیش کیا جا رہا ہے۔ شازیہ چوہدری کا شمار خواتین کی ہر دلچیز ناول نگاروں میں ہوتا ہے۔ خصوصاً ان کا ناول ”نکھر گئے ہیں گلاب سارے“ دو سال تک ملک کے ممتاز ماہنامہ ”پاکیزہ ڈائجسٹ“ میں شائع ہو کر لاکھوں قارئین سے داد وصول کر چکا ہے۔

امید ہے ان کی یہ کاوش بھی آپ کو ”شہر دل کے دروازے“ کی طرح بے حد متاثر کرے گی کیونکہ شازیہ چوہدری جو بھی لکھتی ہیں وہ حقیقت کے اتنا قریب ہوتا ہے کہ پڑھنے والے کو اپنے دل کی آواز محسوس ہونے لگے۔

ساگر پبلشرز



یہ کراچی کمپنی مارکیٹ کے عین سامنے واقع جی ٹائن ون سیکٹر کے ہلکے پیلا ہٹ مائل پینٹ والے ساڑھے چھ مرلے کے ایک ڈبل سٹوری گھر میں اُترتی گلابی شام کا حسین منظر تھا۔ کچھ دیر پہلے عصر کی اذان ہوئی تھی۔ سیکٹر کے تمام گھر والے کی طرح یہاں بھی پورچ کے وسیع و عریض احاطے کے کچھ حصے پر گھاس اُگا کر اسے چھوٹے سے لان کی شکل دے دی گئی تھی۔

ہری بھری گھاس پر ایک طرف سپید رنگت کی قدرے فریبی مائل ادھیڑ عمر خاتون سفید چادر میں جسم چھپائے مصلے پر بیٹھی نماز پڑھ رہی تھیں۔ اس سے کچھ فاصلے پر کین کی کرسی بچھائے ایک حسین و جمیل دو شیزہ ہاتھ میں کتاب پکڑے مطالعہ کر رہی تھی۔ اس کے چہرے پر نرم سی کولہلا اور ملکوتی سی سندر بنا بکھری ہوئی تھی۔ معصومیت و جاذبیت اور نسوانیت کا ایسا دلکش امتزاج تھا کہ دیکھنے والی نظر بے اختیار پاکیزگی سے جھک جاتی تھی۔

لڑکی کا دھیان بار بار گھاس پر اچھلتے کودتے تین بچوں کی طرف لوٹ جاتا تھا۔ تینوں ہی سرخ و سفید صحت مند اور گول مٹول سے تھے۔ اُن کی عمروں میں بمشکل ایک سال کا فرق ہوگا۔

”سارہ! میرا جہاز کیوں توڑا ہے۔ گندی بچی۔ مہراب انکل کراچی سے لائے تھے۔ دیکھ اس کے دونوں پر توڑ دیئے ہیں تم نے۔“ ساڑھے تین سالہ ولی نے غصیلی نظروں سے بہن کو دیکھتے ہوئے روہانے انداز میں کہا۔

”میں نے نہیں تو لا بھائی۔“ ڈھائی سالہ سارہ نے توہلی زبان میں صفائی پیش کی ”خودی توت گیا تھا۔“ وہ معصومیت سے مزید گویا ہوئی۔



۔ ٹھیک تو ہیں؟ علی اور ولی نرسری سکول میں ایڈجسٹ ہو گئے ہیں یا ابھی تک آپ کو تنگ کر رہے ہیں۔“ مہراب کی نظریں بڑی احتیاط مگر شوق دو لچپی سے زر لالہ کے نرم و صبح چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”جی۔ آپ آئیے پلیز۔“ وہ حسب عادت نظر جھکا کر آہستگی سے ایک سمت ہو گئی۔ جو نئی مہراب نے لان کا دربا منظر ملاحظہ کیا۔ بے ساختہ ہنسی کرنوں کی طرح اُس کے لبوں کے گوشوں سے نمودار ہونے لگی۔ علی اور ولی ابھی تک دوزانو گھاس پر جیا کے قریب بیٹھے مل کر دعا پڑھا رہے تھے۔

سُزہ اُن سے قدرے فاصلے پر کھڑی کچھ سمجھنے اور اخذ کرنے کی کوشش کر رہی تھی جیسے بھائیوں کی آواز کا ارادہ ہو۔ اسی کی نظر سب سے پہلے مہراب پر پڑی تھی۔

”مہراب اُٹل۔ اُٹل۔“ سارہ دیکھتے ہی نری طرح ہنسنے لگی۔

”او میری جان۔ میری پاروسی گڑیا! میری ننھی پری!“ مہراب نے جھپٹ کر دالبانہ بچی کو بانہوں میں بھر لیا اور خوب خوب پیار کرنے لگا۔

”اُٹل۔ آپ آگئے؟“ علی اور ولی بھی نعرے مارتے ہوئے اُس کی ٹانگوں سے لپٹ گئے۔

”آگئے جناب۔ سو فیصد آگئے۔ اور خبر ہے دونوں کے لئے اتنے بڑے بڑے جہاز لایا ہوں میں۔“ مہراب نے سارہ کو کرسی پر بٹھا کر دونوں کو ایک ساتھ سینے میں جذب کر لیا۔

”ہر آ۔ اللہ میاں جی زندہ باد۔ تھینک یو اللہ میاں۔ تھینک یو۔ میں ابھی دعا میں یہی تو مانگ رہا تھا۔ کمال ہے نماز پڑھنے سے کتنی جلدی اللہ میاں جی خوش ہو جاتے ہیں۔ اب تو میں روز پڑھوں گا۔“

”کتنی پیاری چیزیں ہیں یہ۔“ مہراب نے بے اختیار انہیں سمجھ لیا۔

”بچوں کے وجود میں اتنا خُسن اتنی کشش اور مقناطیسیت کیوں ہوتی ہے کہ انسان سرتاپا زنجیر ہو جاتا ہے۔“ اُس نے دل گداز لہجے میں کہتے ہوئے زر لالہ کی طرف دیکھا۔ وہ خفیف سا مسکرا کر بچوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔

جیا جائے نماز تہہ کر کے بے قراری سے بیٹا طرف لپکی تھیں۔

”اوں ہوں۔ سارہ۔ بھائی سے سوری کرو۔ اچھے بچے جھوٹ نہیں بولتے۔ ورنہ زبان کالی ہو جاتی ہے۔ بے شک ماما سے پوچھ لو۔“ ساڑھے چار سالہ علی نے بردباری سے بہن کو ٹوکا۔

”ہیں ماما۔“ سارہ نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کرسی پر بیٹھی اپنی خوبصورت اور کم عمری ماما سے تصدیق طلب کی۔ ”شی۔ آہستہ۔ جیا نماز پڑھ رہی ہیں۔ شور نہیں کرو۔“

”نماز پل رہی ہیں۔“ سارہ نے اپنے مخصوص انداز میں دوبارہ مستفسرانہ نظریں ماں کی طرف مرکوز کیں۔

”ہاں۔ جیا اللہ اللہ کر رہی ہیں۔“

”اللہ اللہ کرنے اور نماز پڑھنے سے کیا ہوتا ہے ماما۔“ ولی کو تجسس لاحق ہوا۔

”اللہ میاں جی خوش ہوتے ہیں۔ ہم سے پیار کرتے ہیں اور جو مانگو وہ دے دیتے ہیں۔“

”سچ ماما۔ جو بھی مانگو؟“ ولی متحیر سا ہو کر آنکھیں پٹپٹانے لگا۔

”ہاں۔“ ماں نے متا بھری حسین نظر سے پیار نچھاور کیا۔

”ٹھیک ہے۔ پھر میں بھی نماز پڑھوں گا۔ اور اللہ میاں جی سے کہوں گا میرا ٹوٹا ہوا جہاز

ٹھیک کر دیں یا اس کی جگہ نیا دے دیں۔ آؤ علی جیا کے ساتھ نماز پڑھیں۔“

دونوں بھائی گھاس پر جیا کے مصلے کے پاس کھڑے ہو گئے اور ان کی نقل میں جیسے تیسے رکوع و سجود کرتے گئے۔ نماز ختم کرنے کے بعد جب جیا نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے تو وہ دونوں بھی خشوع و خضوع سے شروع ہو گئے۔ مل جل کر اپنی مطلوبہ دعائیں مانگنے لگے۔

”اللہ میاں ثانی دے دے دے اللہ میاں چاکلیٹ دے دے دے اللہ میاں جہاز دے دے۔ اللہ میاں بڑی سی ڈونلڈ ڈک اور پنک پینتھر دے دے۔ اللہ میاں جی میرے فریڈ حسن کے پاس جو ایر گن ہے ویسی ہی مجھے بھی دے دے۔“

گیٹ پر نکل ہوئی تھی۔ چند قدم پر گیٹ تھا۔ وہ کتاب رکھ کر دیکھنے چلی گئی۔

”ارے مہراب بھائی آپ!“ جیا کے اکلوتے بیٹے کو سوٹ کیس تھا مے دیکھ کر وہ چونک گئی تھی۔ مہراب اونچے قد کا ایک خوش شکل ہنس کھ اور منسا رفو جوان تھا ”آپ کراچی سے بغیر اطلاع دیئے آگئے؟“ اس نے شائستگی و جھجک سے اسے مخاطب کیا۔

”ہم نے سوچا اسلام آباد والوں کو سر پرانز دیا جائے۔“ وہ ہلکا سا مسکرایا ”اور کیسی ہیں



”ہاں۔“ جیانے آہ بھر کر بیٹے کے بالوں میں ہاتھ بھیرا۔ شریک حیات کی جدائی کا غم پھر تازہ ہو گیا تھا۔

”مہراب بھائی آپ شادر لے کر فریش ہو جائیں۔ میں چائے کا انتظام کرواتی ہوں۔ علی“ انکل کا بیگ اندر لے جائے۔ زر لالہ نے فوراً موضوع بدل دیا۔

مہراب سعادت مندی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ چائے لان میں ہی پی گئی۔ بچے مہراب کا جی بھر کر سرکھا رہے تھے۔

”آپ کو پتا ہے انکل!“ علی نے آنکھیں پھیلا کر اہم اطلاع دینے کے لئے پرتو لے۔

”بالکل بھی نہیں پتا۔ آپ بتاؤ گے تو پتا چلے گا۔“ مہراب نے فوراً بھولا سامنہ بنالیا۔

”نانی ٹینک موہی اسلام آباد میں آگئی ہے۔ وہ ہمارا دوست حسن نہیں ہے؟ وہ اپنے مہی پاپا کے ساتھ دیکھ کے آیا ہے لاسٹ فرائڈ ہے۔“

”اچھا! ایسی بات ہے تو پھر ہم بھی ضرور چلیں گے۔ میں کچھ دنوں کے لئے یہیں ہوں۔

تین سے چھ بجے والے شو کے ٹکٹ لے لیتے ہیں۔ فلم کے بعد پلے لینڈ بھی چلیں گے۔“ بچوں کی دلچسپی محسوس کرتے ہی مہراب نے پروگرام سیٹ کر لیا۔

”ہیں سچ انکل۔“ دل اچھل کر اُس کے گلے میں جھول گیا۔

”ہم سب چلیں گے نا۔ مہا جیا اور ہم!“ علی نے تصدیق چاہی۔

”نہیں بھئی۔ معاف ہی رکھو۔ مجھے سمندر سے بہت خوف آتا ہے۔ اور پھر اس کی طوفانی

تباہیاں لہروں کی بے رحمی پانی کی سفاکی۔ نہ بھئی نہ۔“ جیانے بے ساختہ جھرجھری لی۔

”اتنا مزہ آتا ہے جیا۔ سچ آپ ایک بار میرے ساتھ کراچی چلیں۔ ہماری کمپنی کی موٹر

بوٹ میں سفر کریں۔ مزہ نہ آیا تو پیسے واپس۔“ مہراب نے ہلکے پھلکے انداز میں ماں سے شرارت

کی۔

”جان کے لالے پڑے ہوں تو کیسا مزہ کہاں کی سیریں۔ وہ تو تم باپ سے گٹھ جوڑ کر کے

مجھے اپنی قسم دے کر فشنگ ٹریڈ کی طرف چلے گئے ورنہ میں تمہیں کبھی اجازت نہ دیتی۔ سمندر کے

کنارے ڈیرے ڈال کر رہتے ہو دن میں کشتیوں لانا بچوں پہ گہرے پانیوں میں اتر کر شکار تلاش

کرتے ہو۔ خدا خواست کبھی سمندر پھر جائے تو زندگی کا غنڈہ کی ناؤ بن جائے۔ مگر تم مانو گے کب۔

”اب کے دو ماہ ادھر ہی گزار دیئے۔ بیچ میں صورت تو دکھا جاتے بیٹے!“ زر لالہ کا لہجہ مہراب کی پیشانی چوم کر شفقت و مسرت سے کھلے کھلے لہجے میں سرزنش کی۔

”بس جیا۔ آتے آتے رہ جاتا تھا۔ اس مرتبہ کاروبار میں خاصی تیزی آگئی تھی۔ یہ سہارا پلائی بڑھی تو کام بھی بڑھ گیا۔ آپ مجھے کچھ کمزور دکھائی دے رہے ہیں۔ لگتا ہے زر لالہ جی نے آپ کا خیال نہیں رکھا۔“ مہراب نے وزیدہ نظر اُس پر پیکر پر ڈالی۔ یوں جیسے خواہ مخواہ سے انوالو کرنے کی خاطر چھیڑکی ہو۔

”شریر نہ ہو تو۔“ جیا نے بیٹے کے سر پر چپٹ لگائی۔ ”یہی تو ہے جس کی موجودگی میری

سائیں باندھے ہوئے ہے۔ ورنہ یہ کالی تنہائی مجھے ڈس نہ لیتی؟ تمہارا باپ دو برس پہلے زندگی

کے سفر میں تنہا کر گیا۔ تم پہروں کے فاصلے پر کاروبار میں بخت گئے۔ میرا کون تھا آج؟“

ویرانے کو آباد کرنا اور میرا خیال رکھنا۔ اللہ نے نعمت کی طرح لالہ بیٹی کو مجھ سے عطا دیا تو زندگی کچھ

اہل ہوئی۔ اسے آئے دو سال ہوئے ہیں مگر لگتا یوں ہے جیسے صدیوں سے یہیں رہ رہی ہو میری تو

بیٹی کی حسرت پوری کر دی اللہ نے۔“

جیانے ہاتھ بڑھا کر زر لالہ کو گلے سے لگالیا۔ جو عجیب کشش کے عالم میں پاؤں کے

انگوٹھے سے گھاس کرید رہی تھی۔ اُس کا سر جھکا ہوا تھا اور ہونٹوں کے کنارے ہلکے ہلکے لرز رہے

تھے۔

”میں آپ کی ممنون ہوں کہ ایسے کڑے وقت میں مجھے سائبان عطا کیا۔ ورنہ ان ننھی

جانوں کے ساتھ میں کہاں جاتی۔ کیا کرتی۔“ اُس کی آواز بھی لرزیدہ تھی۔

”تب خدا کوئی اور انتظام کر دیتا۔ جب اُس نے بچانا ہوتا تو ہزاروں وسیلے پیدا ہو جاتے ہیں

بیٹی!“ جیا فراخ دلی سے گویا ہوئیں۔

”زر لالہ آپ کو اور بابا جان کو دو سال پہلے ٹرین میں ملی تھیں۔ تب آپ کو علم ہوا کہ یہ آپ کی

پچھڑی ہوئی خالہ زاد بہن کی بیٹی ہیں کتنا عجیب اتفاق ہے جیا۔ اور پھر اسی ٹرین کو حادثہ پیش آ گیا

اور بابا جان اور ان کے شوہر دونوں زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ ایک طرف پچھڑ کر ملنے کی خوشی اور

دوسری طرف مل کر ہمیشہ کے لئے پچھڑ جانے کا سانحہ۔“ مہراب نے ٹھنڈی سانس لی۔

”بابا جان اور ان کے شوہر کی بری میں ایک بفتہ رہ گیا ہے نا جیا۔“



پھول اگانے کا بہت شوق ہے۔ انہوں نے پھولوں کی بے شمار قسمیں لان میں اور گملوں میں اگائی ہوئی ہیں۔ اتنی زیادہ کہ ان کے نام یاد کرنا بھی مشکل ہیں۔ مگر مہرینہ آنٹی کو فر فر یاد ہیں۔  
”یہ مہرینہ آنٹی کون ہیں بھئی؟“

”وہی یاسمین آنٹی کی بیٹی۔ وہ جو پنڈی کالج میں پڑھتی ہیں۔ جن کے ڈیڈی عجیب سی زبان میں بات کرتے ہیں۔ یاسمین آنٹی کا خوب رعب ہے انکل پر۔“ علی نے بڑوں کے لب و لہجے میں تفصیلی بتائی ”وہ ڈانٹ بھی دیں تو انکل چپ چاپ سنتے رہتے ہیں۔ اکثر نیلی سوز کی کار صاف کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ شاید آنٹی نے اُن کی ڈیوٹی لگائی ہوئی ہے۔ کار دھو کر فارغ ہوں گے تو مہرینہ آنٹی کے پھولوں کو پانی دینا شروع ہو جائیں گے۔ سارا دن لان میں یا پورچ میں مصروف نظر آتے ہیں۔ ہو سکتا ہے رات کو بھی وہیں سوتے ہوں۔“

”بد تمیز۔“ جیا علی کے دھپ مارتے ہوئے ہنس دیں۔ ”کسی دن سن لیا نایا یاسمین بیگم نے تو تمہارے دونوں کان اتار لیں گی۔ خاصی سوڑی اور چڑچڑی خاتون ہیں۔ کیوں شامت بلواتے ہو۔“

”مہرینہ آنٹی بھی ایسی ہی ہیں۔ ایک دن ہمارے بال اُن کے پھولوں میں چلی گئی تو ڈانٹ ڈانٹ کر ہماری جان نکال دی۔ پھر بال زور سے سڑک پر پھینک دی۔“ ولی نے رپورٹ پیش کی۔  
”تم ایسی حرکتیں کرتے ہی کیوں ہو؟“ زر لالہ نے بچوں کو گھورا۔

”اوں ہوں۔ بھئی میرے سامنے میرے راج دلاروں کو کچھ نہ کہیں۔“ مہراب نے انہیں اپنے بازوؤں میں چھپالیا۔

”آپ نے ہی بگاڑا ہے انہیں۔“ زر لالہ نے مصنوعی فحش سے اُس کی طرف دیکھا۔  
”آپ ہمیں بگاڑ لیں جواباً۔ چنداں اعتراض نہ ہوگا۔“ مہراب چوری سے اس کے گھر تک چہرے کی تابندگی نظروں میں جذب کرتے ہوئے بولا۔

زر لالہ اپنے دھیان میں سارہ کو اُبلاتا ہوا چکن پیس کھلانے میں مگن تھی۔  
”چلو اب انکل کے ساتھ کھیلو۔ میں کچن دیکھ لوں۔“ وہ سارہ کو مہراب کی گود میں ڈال کر جانے لگی۔

”رہنے دو بیٹی۔ ماسی کھانا بنا رہی ہے۔ تم کیوں تکلیف کرتی ہو۔“ جیا نے محبت سے اسے

باپ کی طرح اٹل اور ضدی ہو۔“ جیا کے لہجے سے سخت کبیدگی ظاہر ہو رہی تھی۔

”کم آن۔ جیا۔ بھلا سمندر بھی کسی کا دشمن ہوا کرتا ہے۔“ مہراب نے لاڈ سے ماں کے شانے پر ٹھوڑی ٹکائی ”وہ تو ایک مہربان دوست ہے بڑی سے بڑی قیامت اپنے اندر جذب کر لیتا ہے اور کسی کو خبر نہیں ہونے پاتی۔ بڑا ضبط ہے اس کے اندر۔ کتنے سکون سے زمین کے پیالے میں اہلورے لے رہا ہے۔“ وہ سمندر کی قصیدہ گوئی میں مصروف تھا۔

”انکل۔ فش پانی سے باہر آ کر سر کیوں جاتی ہے۔“ انہماک سے سنتے ولی کی زبان میں کھجلی ہوئی۔  
”اس لئے کہ وہ پانی کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔“ مہراب نے پیار سے اس کے نازک و ملائم کان بھینچے۔

”فش کتنی بڑی ہوتی ہے انکل!“ علی نے جیسے تحقیق کی۔ یہ بچے عام سی بات بھی اتنی سنجیدگی اور متانت سے پوچھتے تھے کہ بے اختیار اُن کے انداز پر پیارا آ جاتا تھا۔

”اتنی بڑی۔“ مہراب نے بازو پھیلا کر سائز بتایا ”کچھ چھوٹی بھی ہوتی ہیں۔“  
”مچھلیاں کیا کھاتی ہیں انکل!“ ولی کی رگ تجسس پھڑکی۔

”کیزے مکوزے سمندری جڑی بوٹیاں، چھوٹی مچھلیاں اور جو سمندر کے اندر مل جائے۔“  
”یہ کیا بات ہوئی۔“ علی الجھا ”بھلا بڑی مچھلی چھوٹی مچھلی کو کیوں کھاتی ہے۔ یہ تو بہت بری بات ہے۔“ وہ فکر مندی سے بولا۔

”ہاں۔ ہے تو اے افلاطون کے جید امجد۔“ مہراب اُن کے تابڑ توڑ سوالوں پر بے چارگی سے گویا ہوا۔

”کتنا بولتے ہیں آپ لوگ۔ بھئی انکل تھکے ہوئے آئے ہیں۔ کیوں ان کا سر کھا رہے ہو۔“ بلا خر زر لالہ نے اُن کے سوالوں کی ٹرین کو بریک لگائے۔

”ایک آخری سوال ماما!“ ولی جلدی سے مہراب کے قریب ہو گیا ”کیا نش پھول کھا سکتی ہے؟“

”یہ خیال کہاں سے آ گیا بڑے بابا!“ مہراب کرابا۔

”یونہی۔“ ولی نے شان سے کندھے اچکائے ”ہمارے گھر کے سامنے والی آنٹی کو نئے نئے



طرف کا دھیان رکھنا پڑتا ہے۔ اسے اونچ نیچ سکھاؤ گی تو کل گھر گریستی کے دھندے سنبھالے گی۔ اس کے اندر انتقامی انداز غیظ و غضب اور ٹیکھا پن نہ بھرد۔ عورت نرمی و حلالت کا مرقع ہوتی ہے۔ آتش فشاںی روپ میں کسی کے من کو نہیں بھاتی۔“

”افوہو! مہرینہ کی سہیلی آئی بیٹھی ہے اور آپ چائے پانی کا پوچھنے کی بجائے فلسفے کا بگھار لگا رہی ہیں۔“ یاسمین بیگم کے جھلنے پر یو کو خیال آیا تھا۔

”ارے ہاں۔ لو۔ کر لو بات۔ بھول ہی گئی کہ بنیا کے مہمان آئے ہیں۔ میں ابھی ٹرائی لگاتی ہوں۔“

مہرینہ چھوٹے سے لان میں گبولوں، در پھولوں کے ڈھیر کے پاس بیٹھی راحت کے کانوں سے دھواں نکال رہی تھی۔

”یہ دیکھو یہ جو سنہری رنگ کا پھول ہے نا۔ اسے کتا پھول یا اڑدھا کہتے ہیں۔ مغربی زبان میں سیب ڈریگن بھی کہا جاتا ہے۔ اس کی گردن دباؤ گی تو منہ کھل جائے گا۔ اور یہ قمری پھولوں والا بودا کو سمین کہلاتا ہے۔ اسے کھاد کی بہت ضرورت ہوتی ہے۔ یہ سدا بہار ہے۔ یہ جو دائیں طرف کی کیاری میں تم گل داؤدی کی طرح کے نیلے گلابی اور سرخ رنگوں کے پھول دیکھ رہی ہو انہیں آسٹ بریادوسرے لفظوں میں گل ستارہ کہا جاتا ہے۔ یہ وہ پھول ہیں جنہیں ہر ماہر باغبان اور شوقین اپنے باغ میں لگانا چاہتا ہے۔“

”بس کر دہر۔ مجھ سے مزید ان پھولوں کی قصیدہ خوانی برداشت نہیں ہو رہی۔ حد ہو گئی۔ آدھے گھنٹے سے صبر سے تمہارے لاف و گزاف سن رہی ہوں۔“ راحت تلملا گئی۔

”اچھا بابا۔ کتنی کور ذوق ہو تم۔ خیر آؤ اندر چلتے ہیں نوا چائے بنا چکی ہوں گی۔“

”خوش ذوق بھی پیسے کی مرہون منت ہوتی ہے مائی ڈیر! پیٹ کا دوزخ بھرا ہو تو ماحول سنوارنے کو بھی جی چاہتا ہے۔ بھوکا پیٹ اور خالی جیب حسن ذوق کے دھندوں کی متحمل نہیں ہو سکتی۔“ راحت اس کے ہمراہ کمرے میں آ گئی۔

”تمہاری طلعت آپا کیسی ہیں؟“ مہرینہ اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے بیڈ کی ٹیک سے پشت لگا کر بولی۔

نوا چائے کا سامان رکھ گئی تھیں۔

”میں آج چکن بریانی بناؤں گی۔ آپ کو اور مہراب بھائی کو میرے ہاتھ کی بریانی پسند ہے۔“

”جیتتی رہو۔ خوش رہو۔ آباد رہو۔“ جیا کا مستابھرا دل خوش ہو گیا۔

☆○☆

”نوکر ذات ہوں بی بی۔ کچھ کہوں گی تو تمہارا جی برا ہو گا۔ مگر اٹھارہ برس کا ساتھ ہے میرا تمہارا۔ اچھے برے دن اکٹھے دیکھے ہیں۔ تمہارے دیئے ہوئے مان اور عزت نے منہ کھولنے پہ مجبور کیا ہے۔ ابھی وقت مٹھی میں ہے بیٹی۔ نکل گیا تو پچھتاؤ گی۔ جب تم ہی شوہر کو نوکر کی جگہ رکھ کے بات کر دو گی تو مہر و میثا سے کیا امید۔ بچی تمہارے طور طریقوں سے متاثر ہو کے تلقین میاں کا احترام نہیں کرتی۔ ملازموں کی طرح سلوک کرتی ہے۔ تو بہ استغفار سویتا ہی سہی پر ہے تو باپ۔“

نوا نے کٹے پٹے۔ سانولے رنگ کی دراز قد بھرے بھرے جسم کی مالک یاسمین بیگم اپنی سرمئی سلکین ساڑھی کا پلو درست کرتے ہوئے ناگواری سے نوا کو دیکھنے لگیں۔

”نوا کچھ ہوتا ہے تو بندے پر شاہانہ ٹھاٹ باٹ اور غرور یا بائکین سج جاتا ہے۔ شاخ سے ٹوٹے پتے کی طرح زمانے کی ٹھوکروں پہ ادھر ادھر زل رہا تھا۔ نہ آگاہ نہ پہچان نہ گھربار نہ کاروبار۔ میں نے اسے شوہر بنا کر معاشرے میں پہچان بخشی۔ اپنے گھر کا سربراہ بنا کر مختاری دی۔ اچھا کھانے اور پہننے کو دیا۔ اور اسے کون سا رتبہ چاہئے۔ ایسا ہی تھا تو اپنے گھر پر ہلائے ہوتے۔ محنت مزدوری کر کے گھر کی ذمہ داری کندھوں پر اٹھائی ہوتی۔ پیسہ کما کر میری ہتھیلی پہ احسان کی مانند رکھا ہوتا جب میں آگے پیچھے پھرتی بھی اچھی لگتی۔ گھر بیٹھ کر عورت کے ٹکڑوں پہ پلنے والے سہل پسند اور آرام طلب مرد کی کیسی خودی اور کیسا مردانہ غرور۔ ناز تو اپنے ہاتھ کی ہنرمندی پہ کیا جاتا ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے بیٹی! لیکن مراتب کا لحاظ بھی کسی چیز یا کا نام ہوتا ہے۔ تعلق داری کو سمجھ کر اسے جائز مقام دینا اچھے انسان کی بنیادی خوبی ہے۔ کم از کم ارد گرد کا ہی خیال کر لیا کرو۔ ماں اپنی بیٹی کے سامنے باپ پر رستی ہوئی جیتی نہیں ہے۔ اسے رشتوں کی پہچان کراؤ۔ خیر سے بیسویں برس میں قدم رکھنے والی ہے۔ کل کو اپنے گھر کی ہوگی۔ تم جانو گھر داری کی سونزا کتیں ہوا کرتی ہیں۔ ہر



”بیاریانی۔ اپن اسی واسطے گاڑی چکانا ملگتا۔ ابی تم دیکھو بالکل ششے کا مافک چکا دی ہے اپن نے۔ آؤ راحت بیٹا۔ بیڑ (بیٹھو)“ ان کا انداز کلام خوشامدانه اور نیازمندانه تھا۔

”انگل کو کیوں زحمت دے رہی ہو۔ میں دین سے چلی جاؤں گی۔“ راحت نے ادب سے انہیں سلام کیا۔

”فارغ ہی تو بیٹھے ہیں۔ انہیں کون سا بل جوتا ہے۔“ مہرینہ نے دانت بھنج کر تلقین میاں کو دیکھا۔

”تمیز سے یار۔ تمہارے والد صاحب ہیں۔“ راحت نے دبے لفظوں میں گھڑکا۔

”ادب تمیز اوپر سے نہیں لادی جاتی۔ دل سے ابھرتی ہے خود بخود۔ تم بیٹھو گاڑی میں۔“

○☆☆○

یہ اسلام آباد کی پنڈورہ چوگی اور راولپنڈی کے سیٹلائٹ ٹاؤن کے درمیان کا علاقہ تھا۔ گوکہ راولپنڈی کی حدود میں شامل تھا لیکن اسلام آباد کے آئی سیکٹر سے بہت نزدیک تھا۔ درمیان میں صرف ایک مین روڈ حائل تھا جس نے اسلام آباد اور راولپنڈی کو الگ الگ رکھا ہوا تھا۔ محلے کے خستہ حال چوبارے، تنگ و تاریک گلیاں اور اونچے نیچے بد وضع و بد رنگ مکانات علاقے کے باسیوں کی غربت کا حال بہ زبان خود سناتے تھے۔

راحت کو یاد تھا ڈھائی سال پہلے جب صفیہ خالہ طاعت آپا کا رشتہ مانگنے آئی تھی۔ وہ بھی اسی محلے میں رہتی تھی مگر ان کی مالی حالت راحت کے گھر سے قدرے بہتر تھی۔

”دیکھو بھئی آمنہ! سچ پوچھو تو میں خدا خونی کر کے تمہارے گھر آئی ہوں کہ پہلا حق اپنوں کا بنتا ہے۔ تمہیں نہ پوچھا تو لوگ تھو تھو کریں گے۔ تم میری خالہ زاد بہن ہو۔ ورنہ میرے بیٹے کو رشتوں کی کوئی کمی نہیں ہے۔ ارے اللہ نے بڑی عزت دی ہے۔ ملک فوڈ انڈسٹریز میں سپروائزر لگا ہے میرا جابر۔ بابوؤں والی سیٹ ہے بھئی۔ یہ بڑے بڑے کارخانے چل رہے ہیں اس کے مالکوں کے۔ نوکری کیا ہے عیش ہی عیش۔ کہتا ہے اماں چھ مہینے میں مرمت اور رنگ و روغن کرا کے گھر کوفس کلاس بنادوں گا۔ ایک بار ٹک گیا تو مالکوں سے کہہ کر عرفان کو بھی ادھر لگوا دے گا۔ بڑی قدر کرتے ہیں وہ۔ اور کیوں نہ کریں میرا بیٹا ہے بھی تو لاکھوں میں ایک۔ وہ تو طلعت کے لئے راضی بھی نہیں ہو رہا تھا‘ میں نے ہی زور دے کر منایا۔ میں نے کہا تیری خالہ غریب ہے۔ چار

”وہی ہی جیسے پہلے تھیں۔“ راحت تلخی سے بولی ”ڈبو ڈر پوک‘ اللہ میاں کی گائے‘ مظلوم و ستم رسیدہ۔ ڈھائی برس گزر گئے اس شادی خانہ بربادی کو۔ ان کے حالات نہ بدلے۔ کتنا سمجھاتی ہوں کہ یہ بے زبانی ترک کر دیں۔ اپنے حقوق اور ذات کا خود دفاع کریں۔ ہر الزام ہنس کر سہہ لینا برداشت کی نہیں بزدلی کی انتہا ہوتی ہے۔ ہماری صفائیاں دینے کے لئے اوپر سے فرشتے نہیں اتریں گے۔ اپنی جنگ خود لڑنی چاہئے۔“

”ہائے ری عورت۔“ مہرینہ بڑبڑائی ”اسی لئے مجھے رشتے بڑے لگتے ہیں۔ مرد مرے لگتے ہیں۔ ان سے وابستگی بڑی لگتی ہے۔ جی چاہتا ہے ان سے ایسا عبرتناک انتقام لیا جائے کہ پھر کسی عورت پر ظلم کرنے کی جرات نہ رہے۔“

”کیا عورت‘ کیا مرد دونوں ہی کسی سے پیچھے نہیں ہیں۔ ظلم و زیادتی کی اس دوڑ میں دونوں برابر کے شریک ہیں۔ کسی ایک پر الزام کیا دھرتا۔“ راحت نے ٹھنڈی سانس لی۔

پھر موضوع بدلتے ہوئے بولی ”مجھے تم سے کچھ مشورہ کرنا تھا مہرینہ!“ اتنا اگلے سال کلرک کے عہدے سے ریٹائر ہو رہے ہیں۔ میں چاہتی ہوں ان کی ریٹائرمنٹ سے پہلے کوئی جاب ڈھونڈ لوں۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”لیکن تم تو ابھی خود پڑھ رہی ہو۔ تھرڈ ایئر میں ہو۔ کم از کم بی۔ اے مکمل کر لو پھر بھلے سے بی۔ ایڈ کے بعد سکول ٹیچر بن جانا۔“

”کیا کوئی ایسی جاب نہیں ہو سکتی جو پڑھائی کے ساتھ ساتھ جاری رکھی جاسکے؟“

”مجھے تو اس بارے میں زیادہ علم نہیں ہے۔ میں امی سے پوچھوں گی۔“ مہرینہ سادگی سے گویا ہوئی۔

”ٹھیک ہے۔ تم پوچھ کے رکھنا۔ اب کالج میں ملاقات ہوگی۔ دبیر کی چھٹیاں پر سون ختم ہو رہی ہیں۔ نئے سال کی مبارکباد ابھی سے قبول کرو۔“ راحت چائے کا کپ رکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ دونوں باتیں کرتی ہوئی باہر آ گئیں۔

”تمہیں بھی مبارک ہو۔ ڈیڈی راحت کو گھر چھوڑ آئیں۔“ چھوٹے قد‘ پھیلے ہوئے بھاری جسم‘ سیاہی مائل رنگت اور بھرے نقوش کے مالک تلقین میاں براؤن بشرٹ اور اونچے پانچوں کی سیاہ پتلون میں انہماک سے کار دھورے تھے۔ مہرینہ کی آواز پر یونہی دانت نکالتے سامنے آ گئے۔



خلل پڑنے پر کرخٹ آواز لگائی۔ ”ابھی آتا ہوگا تمہارا استاد۔ اس کے سامنے ایسے شریف بن جاتے ہو جیسے ابھی آنکھ کھولی ہو۔“ ان کا اشارہ جابر کی طرف تھا۔ باپ کی وفات کے بعد جابر ہی گھر کا کفیل اور سربراہ تھا۔

”بھائی۔ جب بھائی جان کے آنے کا ٹائم ہو تو مجھے بتا دینا۔“ عرفان نے کمرے کی چوکھٹ پر کھڑے ہو کر باورچی خانے میں پیغام ارسال کیا۔ جابر کی موجودگی میں کسی کی کیا مجال تھی جو اس کے کمرے میں قدم رکھتا۔ ”ایک تو بھائی صاحب ہر اچھی چیز پر سانپ بن کر بیٹھ جاتے ہیں۔ قوم کے گدوں والا ڈیل بیڈ لائے تو اپنے کمرے میں سجالیا۔ ٹیپ ریکارڈر پر بھی قبضہ کر لیا۔ ڈیرینک ٹیبل حتیٰ کہ پھولوں والا قالین بھی لائے تو اپنے کمرے کے لئے۔ انہیں بس ہر شے اپنی آسائش کے لئے چاہئے ہوتی ہے۔ اپنے لئے صاحب نے قیمتی پرفیوم، شاندار لباس، منگے جوتے اور ہزار کی گھڑی بھی خوشی خوشی خرید ڈالی۔ ہم غریبوں کے لئے فقط پابندیاں۔ ادنبہ۔“

”تو تو کیوں جلتا ہے۔ وہ اپنی کمائی سے جو چاہے خریدے استعمال کرے۔ تو رہا سدا کا نکھو۔ دوسرے بی۔ اے میں فیل ہو چکا ہے۔“ صفیہ نے اس کی خبر لی۔

”ارے تو کہو نا جابر بھائی کو۔ مجھے بھی لگوا دے اپنی فیکٹری میں۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔

”کہہ تو رہا تھا مالکوں کا کوئی بیٹا اپنی کمپنی کے لئے ملازمین کی تلاش میں ہے۔ جلد ہی وہ اخبار میں اشتہار دے گا۔ تو بھی انٹرویو دے آنا بعد میں جابر تیری سفارش ڈلوادے گا۔“ ابھی صفیہ کی بات منہ میں تھی جب بارہ تیرہ سالہ گڈو بھاگا بھاگا اندر آیا۔

”اماں لہماں بھائی جان ٹی وی لے کے آئے ہیں۔ سوزوکی سے اتروار ہے ہیں۔“ صفیہ سمیت پڑوسن کی بھی آنکھیں پھٹ گئیں۔ محلے میں ایک ڈکالوگوں کے پاس ہی ٹی وی تھا۔ شوقین لڑکے اتو کے ہوٹل پہ اسٹھے ہو کر دیکھ لیتے تھے۔

”ہیں۔ ہائے میں صدقے جاؤں۔ میرا بیٹا خیر سے اتنا پیسے والا ہو گیا ہے۔“ صفیہ خوشی سے ہانپتی کانپتی کھاٹ سے انھیں۔ عرفان نے بھائی کے آمد کا سن کر جلدی سے ٹیپ ریکارڈر بند کر دیا تھا۔ اب وہ کمرے میں اپنی موجودگی کے ممکنہ آثار مٹا رہا تھا

”مبارک ہو صفیہ بہن۔ تمہارے گھر ٹی وی آ گیا۔“ مختاراں نے کچھ حسرت اور مسرت کے ملے جلے انداز میں مبارکباد دی۔ ”راستے سے ہٹ جاؤ بھی بچو۔“ سال کے ناصر۔ کہیں گرا

بٹیوں کا بوجھ ہے اس پر پھر طلعت پچیس برس کی ہو چکی ہے۔ اپنے ہی اپنوں کا غیب نہ ڈھانپیں تو اور کون آگے بڑھے گا۔ باپ بوڑھا کلرک اور اوپر سے ”ایماندار۔“ جنیز کی وجہ سے کوئی پوچھتا نہیں ہے۔ چلو ہم ہی یہ نیکی کر ڈالیں۔“ صفیہ خالہ اپنی جگہ قرابت داری، صلہ رحمی اور احسان مندی جتا کر جلدی جواب دینے کا کہتی ہوئی چل دی تھیں۔

ایک کونے میں چپ چاپ کھڑی راحت کی شریانوں سے خون ابل پڑا۔

”ہمیں نہیں کرنا یہاں طلعت آپا کا رشتہ۔ ان کی زبان دیکھی ہے اماں۔ یہ تو ہماری سیدھی سادی بزدلی آپا کو نکلے سیرینج کھائیں گی۔“ صدے سے اس کی حالت بُری ہو رہی تھی۔ ”ابھی سے یہ حال ہے تو شادی کے بعد کیسا سلوک کریں گے۔ سانپ میں بھی کیا زہر ہوگا جو ان کی زبان میں ہے۔ آپا تو شاید ان کے طعنوں سے ہی ہلاک ہو جائیں۔ اوپر سے ان کی شادی شدہ اور غیر شادی شدہ بیٹیاں۔ گویا سونے پر سہاگا۔ کیوں شیر کی کچھار میں بھیج رہی ہیں۔ اور جابر بھائی۔ وہ تو سچ بچ کے جابر و قاہر ہیں۔ بہن بھائی ان کی موجودگی میں اونچی آواز میں سانس بھی نہیں لے سکتے۔ کیسے انہوں نے دبا ڈرا کر رکھا ہوا ہے سب کو۔ گھر والوں کے ساتھ یہ حال ہے تو بیوی کو تو سچ بچ کی لونڈی بنا کے رکھیں گے۔ نہیں اماں۔ وہ ہماری اتنی پیاری نازک سی بھولی بھالی آپا کے ہرگز لائق نہیں ہے۔“

”تو پھر کیا کروں میری بیٹی۔ کس منہ سے انکار کروں اور کوئی راستہ بھی تو نہیں ہے۔ کب تک بیٹھائے رکھوں گی۔ لوگ آتے ہیں گھر بار دیکھتے ہیں رشتہ بعد میں ڈالتے ہیں پہلے جنیز کی لمبی چوڑی لسٹ ہاتھ میں تھما دیتے ہیں۔ تمہارا بوڑھا باپ اس عمر میں اب سونے کی کان تو کھودنے سے رہا۔“

یوں مجبور یوں نے طلعت کو جابر علی کے آنگن میں دلہن بنا کر اتار دیا۔ اور اب گزشتہ ڈھائی سال سے وہ اس دلہن پے کا خراج دے رہی تھی۔

شام کا وقت تھا۔ طلعت باورچی خانے میں سالن بنا رہی تھی۔ صفیہ صحن میں کھاٹ بچھائے پڑوس سے آئی مختاراں سے باتیں کر رہی تھیں۔ عرفان جابر کی غیر موجودگی کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اس کے کمرے میں ٹیپ ریکارڈر پر گانے سن رہا تھا۔

”او عرفان۔ اپنے اس لالے کی آواز آہستہ کر۔ کان پھاڑ رہی ہے۔“ صفیہ نے گفتگو میں



بھابی کے گھر بھی اطلاع دے آ۔ دیکھ لیں آ کر کیسے راج کر رہی ہے ان کی بیٹی۔ چار کپڑوں اور دو تولے کی جھمکیوں میں فتحوں کی طرح رخصت کیا تھا تمہاری ماں نے۔ ہم نے تخت پر بٹھا دیا ہے۔ وہ پڑوسن کی پکار پر باہر نکل گئیں۔ طلعت خاموشی سے آٹے میں ملکی لگاتی رہی۔

”بھابی۔ تمہارے تو مزے ہوں گے۔ بھائی جان کے کمرے میں آرام سے ٹی وی دیکھا کرو گی۔“ چندا نے سخت حسرت و حسد سے اسے دیکھا ”روز نہ سہی جب بھائی جان بلائیں گے۔“ طلعت اب بھی چپ رہی۔ آٹے والے ہاتھ دھو تے ہوئے اس نے ایک لٹلے کو اپنی ہتھیلی پر بکھری لکیروں کو دیکھا تھا۔ جابر کسی کو اپنی تنہائی میں نکل ہونے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ لہذا شادی کے بعد بھی اس کا کمر صرف اسی کے تصرف میں تھا۔ بیوی کی جب ضرورت ہوتی بلوالتا تھا۔ عام دنوں میں طلعت ساس کے کمرے میں بستر لگا کر سوتی تھی۔ اس کی ضرورت کی چیزیں اور کپڑے وغیرہ بھی وہیں تھے۔ دوسرے معنوں میں وہی اس کا ٹھکانا تھا۔ صفیہ بیٹے کی اس پالیسی پر انتہا درجے کی خوش تھیں۔ جسمانی و ذہنی قربت میاں بیوی کے رشتے کو مضبوط کرتی ہے۔ جتنی دوری ہو گی اتنی زیادہ غلط فہمیاں بدگمانی اور نفرت پر دان چڑھانے کے مواقع خلائین کو میسر رہیں گے۔ سو صفیہ اور اس کی بیٹیاں بھرپور طریقے سے ان مواقع سے فائدہ اٹھا رہی تھیں۔ یوں بھی بیوی تو خاوند کے زور پر سسرال میں بھاری ہوتی ہے۔ جسے شوہر نہ پوچھے اسے کون عزت کی سند پر بٹھائے۔ سو گھر بھرنے اسے نوکرائی بننا پڑا تھا۔

”بھابی۔ بھائی جان پانی مانگ رہے ہیں۔“ گڈو کے بتانے پر طلعت چونکی تھی۔ اس نے جلدی سے شیشے کا گلاس دھو کر پانی ڈالا اور جابر کے کمرے میں آگئی۔ جابر نے گلاس تھام کر تنقیدی نظروں سے اس کی بیرونی سطح پر پڑے ہلکے سے دھبے کو دیکھا۔

”یہ کیا ہے۔ کیا گلاس دھو کر نہیں لائی تھیں؟“ وہ جلدی سے صفائی دینے لگی۔ پانی کا چھینٹا خشک ہو کر داغ ڈال گیا تھا۔

”تمہاری ماں نے برتن دھو کر نہیں سکھایا تمہیں۔“ جابر نے برا فروختہ ہو کر گلاس اس پر کھینچ مارا جو پانی سمیت اس کی کلائی کی ہڈی سے ٹکرا کر نیچے گر کر ٹوٹ گیا۔ وہی کرتے ہوئے کلائی تھام کر بیٹھ گئی تھی۔ تکلیف کے مارے آنکھوں سے آنسو آگئے مگر ضبط کئے جبکہ کر شیشے کے ٹکڑے اٹھانے لگی۔ ایک ٹکڑا ہتھیلی میں پیوست ہو گیا۔

ندوینا۔“ جابر کے ساتھ محلے کے دو تین افراد اور بھی تھے۔ جنہوں نے ڈبے میں بندنی دی کو شوق و ذوق سے اٹھایا ہوا تھا۔ ارد گرد کے بچے تماشا دیکھنے والے انداز میں پیچھے پیچھے تھے۔

”جوتی اتار کے اندر پیر رکھو اسلم!“ صفیہ مختاروں کے بیٹے اسلم کو کمرے کا رخ کرتے دیکھ کر جلدی سے ہدایت کرنے لگیں۔

”اوہ۔ اچھا خالہ جی۔“ اسلم خفت سے ہنسا اور پھر جوتی اتارنے لگا ”یاد ہی نہیں رہا کہ بھائی صاحب کے کمرے میں قالین بچھا ہے۔ واہ بھی واہ ٹی وی سے کراچ گیا ہے بالکل کسی بنگلے کا کرا لگ رہا ہے۔“

”ہائے۔ اتنا بڑا۔ اور وہ بھی رنگین۔“ صفیہ کی تو باجھیں کھل گئیں۔ وہ جابر کے ٹی وی آن کرتے ہی جی جان سے سکرین کے عین آگے ڈٹ کر بیٹھ گئیں۔

”اتنی پاس ہو کے نہ دیکھو خالہ۔ سنا ہے اس سے نظر خراب ہو جاتی ہے۔“ اسلم نے جیسے پتے کی بات بتائی۔

”اے میں کون سا صدیوں کے لئے دیکھنے بیٹھی ہوں۔ ابھی تو مجھے بہت سے کام نبڑنے ہیں۔ عرفان۔ یہ لے پیسے۔ دوڑ کے ایک گلو مشائی کا ڈبہ لے آ۔ خیر سے میرے بیٹے نے ٹی وی خریدا ہے۔“ صفیہ کے تو پاؤں زمین پر نہیں بک رہے تھے۔

”اور ٹو گڈو۔ جا اپنی دونوں بہنوں کے سسرال جا کر اطلاع کر آ۔ کہنارات کا کھانا ادھر ہی کھائیں۔ اپنے خاوندوں کو بھی لے آئیں۔ وہ بھی تو دیکھیں۔ اور بھی تم لوگ کیا منہ اٹھائے اندر گھسے جا رہے ہو۔ جاؤ اپنے اپنے گھروں کو۔“ انہوں نے بچوں اور لڑکوں بالوں کو گھر کا۔ سب لکھوں میں تتر بتر ہو گئے۔

”ہائے۔ یہ بھی بھائی جان نے اپنے کمرے میں رکھ لیا۔“ عرفان سے چھوٹی چندا کو خاصا قلق تھا۔ وہ ٹی وی ریڈیو اور رسالوں کی حد سے زیادہ شوقین تھی۔ میٹرک میں تیسری بار فیل ہونے کے بعد صفیہ نے تنگ آ کر اسے اٹھوایا تھا۔ اب گھر میں ہی ہوتی تھی۔ بلا کی کام چور اور بھانے باز تھی۔

”اے بہو۔ تم بھی پیغام بھجو دو اپنے میکے میں۔ تمہاری اماں نے تو کبھی خواب میں بھی ٹی وی نہیں دیکھا ہوگا۔“ صفیہ آٹا گوند حتی طلعت سے کٹیلے انداز میں مخاطب تھیں۔ ”ادنا صر۔ جا اپنی



ادھر ادھر دیکھا۔

”جینتی تو ہر عورت ہے مگر پکار سننے والا کوئی نہیں۔“ راحت زبردستی ہنسی ”نسیم ملی تھی مجھے اپنے دروازے پر۔ اس کی بھابی کی کم تختی آئی ہے۔ اپنے شوہر کے ہاتھوں۔“

”کیا قصور ہو گیا اس سے؟“ طلعت نے سر جھکا کر پوچھا۔

”کھانے میں نمک زیادہ ہو گیا تھا۔ کتنا بڑا جرم ہے یہ۔ ہے نا۔“ راحت استہزائیہ ہنسی۔  
طلعت سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔ وہ تو خود بھی بہت بڑے جرم کی سزا پا کر آ رہی تھی۔

”عورت کا یہ جرم کیا کم ہے کہ وہ عورت ہے۔“ راحت خود سے محو کلام تھی۔

”ویسے آپ آپ کی جوڑی اچھی بنی ہے۔ ایک جابر دوسرا مجبور۔“ اس سے پہلے کہ وہ مزید

کچھ کہتی عرفان ادھر چلا آیا۔

”ارے آپ جناب۔ راحت جاں روح افزا۔ مشروب مشرق۔ بھی وہ اچھے ہوئے والے کے

تھڑے پر روزنی دی میں یہ اشتہار دیکھتے ہیں۔“

راحت کو دیکھتے ہی عرفان کی آنکھوں میں چمک اتر آئی تھی۔ راحت بے حس و حرکت بیٹھی

رہی۔ البتہ پیشانی پر ناگواری کی شکنیں صاف نمایاں تھیں۔

”یہ لو تم بھی مٹھائی کھاؤ۔ آخر ہم بھی ٹی دی والے ہو گئے ہیں۔“ وہ جھٹ مٹھائی کا ڈبائے

آیا جہاں اب ایک قلاتند اور برنی کا چھوٹا سا پیس بچا تھا۔ ”حالانکہ اس سے مستفید فقط صاحب

بہادر ہوں گے۔ بلکہ ہو سکتا ہے لاک میں رکھ کر جایا کریں۔“ وہ طنزیہ کہنے لگا۔

”میں چلتی ہوں آپا۔“ راحت اٹھ کھڑی ہوئی۔ عرفان کی نظریں اس کا طواف کر رہی

تھیں۔

”ابھی سے۔ کچھ دیر تو بیٹھو۔“ عرفان لپک کر راستے میں آیا۔ مگر راحت دوسری سائڈ سے

نکل گئی۔

○☆☆○

یہ آئی ٹین فور کے سبزے میں گھرے سنگل سٹوری چھوٹے سے گھر کا خوبصورت منظر تھا۔

سورج کی کرنوں کا رخ ہلکے سبز پینٹ کی دیواروں والے کمرے کی طرف تھا۔ جہاں دو سنگل بیڈ

ایک دوسرے سے تین فٹ کے فاصلے پر تھے۔ درمیانی جگہ پر ایک مٹی جی جس پر نیبل یسپ پانی کا

”شبابش ہے بہو تم پر۔ کوئی ایک کام تو ڈھنگ سے کر لیا کرو۔ ٹھیک ہے کام میں تمہارا دل نہیں لگتا مگر اس سے بچنے کے لئے ہاتھ زخمی کرنا ضروری نہیں تھا۔“ صفیہ اپنے سیٹ کا گلاس ڈنٹے پر تیخ پا ہو گئی تھیں۔

”اتنا قیمتی سیٹ تمہاری کام چوری کی وجہ سے برباد ہوا۔ ماں تو ایک ہسپتال کا دیگچہ تک نہ دے سکی۔ ہونہ مال مفت دل بے رحم۔“ وہ طلعت کے پیچھے پیچھے باہر آ گئی تھی۔ طلعت کرچیاں کوڑے کی بالٹی میں ڈال کر صحن کے ٹل پر ہاتھ دھونے لگی۔

”یہ چیخوں کی آواز کہاں سے آرہی ہے؟“ چندا نے حیرانی سے ادھر ادھر دیکھا۔

”کوئی عورت پٹ رہی ہوگی اپنے خاوند سے۔ یہ کون سی انوکھی بات ہے۔“ صفیہ بے نیازی سے کہہ کر برنی کھانے لگیں۔ ”ایک طرف ہٹو ہو۔ مجھے وضو کرنا ہے۔ مغرب کی نماز نکلی جا رہی ہے۔“ برنی کھا کر وہ ٹل کے پاس آ گئیں۔ ”بجائے جو یہ عورتیں کوئی کام ٹھیک کر لیں۔ بھی اپنے چالے سیدھے رکھیں تو کیوں نہیں۔“ وہ ساتھ ساتھ بڑا بھی رہی تھیں۔ وضو کر کے وہ اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ چیخوں کی آواز کافی دیر تک آتی رہی۔

”آپا۔ کیا بات ہے۔ گڈو کہہ رہا تھا گھر آ جائیں جلدی سے۔ اماں تو دکان پہ سودا لینے گئی تھی۔ میں ہی چلی آئی۔ خیریت تو ہے۔ اور یہ آپ کے ہاتھ کو کیا ہوا ہے۔ کلائی سوجی ہوئی ہے اور خون بھی نکل رہا ہے۔“ راحت گھبرائے ہوئے انداز میں گھر میں داخل ہوئی تھی۔

”کچھ نہیں۔ تمہارے بھائی صاحب ٹی دی لائے ہیں۔ اس خوشی میں بلایا تھا۔ تم بیٹھو ناں ادھر۔“ بہن کو دیکھتے ہی طلعت کا مہجہ بھلا چہرہ کھل اٹھا تھا۔

”یہ ہاتھ کیسے زخمی ہوا؟“ راحت نے جیسے اس کی بات ان سنی کر دی۔ اس کے لہجے میں تشویش تھی۔

”بھی چوڑی ٹوٹ کر چھ گئی تھی۔ چھوڑنا۔ تم بتاؤ اماں کسی ہیں۔ عفت اور فرحت ٹھیک ہیں اور پتو۔۔۔۔۔“

اور راحت دیکھ رہی تھی اس کی کلائی چوڑیوں سے خالی تھی۔

”سب ٹھیک ہیں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”پتا نہیں کس گھر کی عورت اتنی دیر سے چیخ رہی ہے۔“ طلعت نے اس کا دھیان پٹانے کو



گلاس اور کچھ کتابیں رکھی ہوئی تھیں۔ بیڈ شیٹ پر دوں اور فرش پر بچے وال ٹو وال کارپٹ کا رنگ بھی ہلکا سبز تھا۔

ایک بستر میں کسمپاش کے ساتھ بیداری کے آثار نظر آ رہے تھے۔

”جکے پاٹھ ہے۔“ اظہر نے طویل جمائی سے فارغ ہو کر ٹیبل پر کہنیاں ٹکا کر بھائی کو جھنجھوڑا۔

”کیا ہے دی بڑے۔“ تین چار دفعہ کی کوشش کے بعد محسن نے بند آنکھوں سے غیند بھری آواز میں دریافت فرمایا۔

”اے اٹھ جا۔ صبح ہو گئی ہے۔ کیا امی کی جوتیوں کا انتظار کر رہا ہے۔ نماز کب پڑھے گا۔“

”یہ تو واقعی صبح ہی ہے یار۔“ محسن نے سر ہانے کی کھڑکی سے پردہ ہٹا کر افسوس سے سر ہلایا ”خوشید صاحب اپنی کرنوں سمیت تشریف لے آئے ہیں ہماری نماز قضا کرانے۔“

”جی ہاں۔ طلوع آفتاب ہو چکا۔ اب مادرِ نامہریاں کے جوتی مارکہ میز آلکوں کا ظہور باقی ہے۔“ اظہر نے بستر چھوڑ کر سستی دور بھگانے کے لئے دو چار ڈنٹر پیلے۔ لامحالہ غیند کے رسیا محسن کو بھی اٹھنا پڑا۔

”اظہر محسن۔ کیا لام کو چلے گئے ہو۔ سات بج رہے ہیں۔ کس قدر نیکے ہیں یہ لڑکے۔ جب تک سر پہ ڈھول نہ بجایا جائے آنکھ نہیں کھولتے۔“ بیگم ریاض کے ہا آواز بلند جھلانے اور بڑبڑانے کی آواز یہاں تک پہنچ رہی تھی۔ دونوں کے اندر الیکٹرک کرنٹ دوڑ گیا۔ ایک ساتھ ہاتھ روم کی طرف دوڑے۔

”اٹھ گئے جی امی۔ محسن نماز پڑھ رہا ہے اور میں تسبیح کر رہا ہوں۔ ابھی پانچ منٹ میں آ رہے ہیں باہر۔“ اظہر محسن کو پیچھے کی طرف دھکا دے کر خود ہاتھ روم کے دروازے پر اڑ گیا۔

”کیا بدتمیزی ہے۔ دکھائی نہیں دیتا ایک شریف آدمی ہاتھ روم جا رہا ہے۔“ محسن نے بے دریغ ڈانٹا۔

”اور تجھے شرم نہیں آتی ایک عظیم آدمی کی راہ روک رہا ہے۔ تو تو صرف شرافت کو پونلی میں باندھے ہے میں شریف ہونے کے ساتھ ساتھ عظیم بھی ہوں۔“ اظہر کسی طرح زور لگا کر اندر گھس گیا۔ محسن نے اس کی شرٹ کھینچ کر باہر نکالنے کی کوشش کی تو دروازے پر زور کی دھپ لگ گئی۔

اظہر اس سے ٹکرا گیا تھا۔ اور یہ آواز بیگم ریاض تک پہنچنا لازمی تھی۔

”نماز پڑھ رہے ہو یا کشتی لڑ رہے ہو؟“

”بس کچھ درمیانی سی کیفیت طاری ہے امی جی۔“ محسن نے انکسار نہ جواب دیا۔

”بہر حال آپ فکر نہ کریں۔ حالات سازگار ہو اسی چاہتے ہیں۔“ اس نے ہانک لگائی۔

”کسی نہ کسی طرح وہ فراغت پا کر کچن میں پہنچ گئے۔ کشادہ سے کچن کے ایک کونے میں چار کرسیوں والی گول ڈائننگ ٹیبل رکھ کر اسے کچن کم ڈائننگ روم بنالیا گیا تھا۔ ہلکے زرد چھوٹے پھولوں والے شلوار کرتے میں ملبوس ٹھنکریا لے بالوں کا جوڑا ہٹائے نظر کا سیاہ فریم کا چشمہ پہنے بیگم ریاض کو کنگ ریج کے آگے مصروف عمل تھیں۔ ایک برز پر چائے ابل رہی تھی۔ دوسرے پر آلیٹ بنا رہی تھیں۔ ڈبل روٹی کے سلائس سینک کر میز پر رکھ چکی تھیں۔ جام مکھن چار کباب اور چھری کانٹے بھی ڈائننگ ٹیبل پہ رکھے سرخ پھولوں والے گلدان کے پاس ترتیب سے رکھے ہوئے تھے۔

”کبھی خود سے بھی اٹھ جایا کرو۔“ انہوں نے آلیٹ پلیٹ میں نکال کر میز پر رکھتے ہوئے فحش سے اپنے جڑواں بیٹوں کو دیکھا تھا۔ جو اپنی مدد آپ کے اصول کے تحت سعادت مندی سے اپنی اپنی پلیٹ اور کپ میز پر رکھنے لگے تھے۔ بیگم ریاض نے ان کی نیم فوجی انداز میں تربیت کی تھی۔ اپنی چیزوں کپڑوں کمرے اور کتابوں کی دیکھ بھال خود کرنے کی عادت ڈالی تھی۔ اپنے لئے از خود کھانا نکالنا استعمال کئے گئے برتن کو سلیقے سے اپنی جگہ پہ رکھنا۔ اپنی الماری ترتیب دینا حتیٰ کہ کبھی کبھار ماں کی غیر موجودگی میں کو کنگ تک خود کر لیتے تھے۔

ناشتے پر معمول کی گپ شپ جاری تھی۔

”ختم ہے امی اب کی بار تو گھر کی از سر نو تعمیر اور ڈبل سٹوری بنانے کا کام کر دایں لیں۔“

محسن نے پرانی بحث چھیڑ دی۔

”کر تو لیں مگر اتنا پیسہ بھی ہو ہاتھ میں۔“ وہ چائے دانی اٹھاتے ہوئے بولیں ”اس کے لئے

کم از کم آٹھ دس لاکھ کیش چاہئے۔ ظاہر ہے بوتیک سے تو اتنی آمدن ہونے سے رہی اور ویسے بھی

میرا اس میں صرف پینتیس فیصد شیئر ہے کیونکہ بہر حال سارا روپیہ راجیگم نے ہی لگایا تھا۔ اسی نے

جگہ کا کرایہ دیا سامان جمع کیا۔ میری طرف سے صرف ”محنت“ کا شیئر تھا۔ اس آمدنی سے تم



کرسٹک میں رکھے۔ بیگم ریاض بوتیک جانے کی تیاریوں میں تھیں جو دو تین سٹریٹ چھوڑ کر اسی میکینر میں تھی۔

”ایک منٹ ٹھہریے ای۔ میں آپ کو چھوڑ دیتا ہوں۔“ اظہر کو بھی اسی وقت نکلتا تھا اس لئے ماں کو روک لیا۔ تینوں کے پاس گھر کی ایک ایک چابی تھی اس لئے جلد یا بدیر آنے سے مسئلہ نہیں ہوتا تھا۔

”ای میں ایک ڈیڑھ گھنٹے بعد انٹرویو کے لئے بلیو ایریا جاؤں گا۔“  
 ”ٹھیک ہے مگر ایک بجے تک گھر پہنچ جانا۔ اظہر اکیلا کہاں ڈھونڈتا پھرے گا شیٹن پر۔“  
 ”جی بہت بہتر۔ ویسے تو میں پہلے ہی پُر یقین تھا کہ اس کی دور کی نظر کمزور ہے لیکن اب آپ نے بھی تصدیق نامہ جاری فرما دیا ہے۔ جزاک اللہ۔ دلی خوشی ہوئی۔“ محسن نے سعادت مندی سے سر جھکایا۔ اظہر نے بائیک سٹارٹ کرتے ہوئے تھلا کر ایک ہاتھ دیا مگر وہ پھرتی سے وار بچا گیا۔

”یہ نکا اور طنز کا تیرا دھار رہا۔ واپسی پر حساب بے باق کروں گا انشاء اللہ۔“ اظہر نے منہ پر ہاتھ پھیرا اور ماں کے بیٹھتے ہی بائیک لے اڑا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ہلکے نیلے رنگ و روغن والے قدرے خستہ حال دو منزلہ مکان کے آگے کھڑے تھے۔ جس کے اوپر کے فلور پر ”ردا بوتیک“ کا بورڈ لگا ہوا تھا۔ نچلا پورشن بے آباد تھا۔

”پراگنے کرائے دار چلے گئے کیا؟“ اظہر نے جائزہ لیتے ہوئے ماں سے پوچھا۔  
 ”ہاں اسی ہفتے خالی کیا ہے۔ شکر ہے نچلے پورشن میں آمدورفت کے لئے مالک مکان نے پچھلی طرف گیٹ بنادیا ہے دگر نہ دونوں کو برابر تکلیف ہوتی۔ اب اگلا گیٹ ہم استعمال کرتے ہیں اور پچھلا نچلے فلور والے۔ اس طرح ایک دوسرے کے کام میں مداخلت نہیں ہوتی۔“  
 ”مکان کی حالت خاصی“ بے چاری“ ہو رہی ہے۔ مالک مکان کو چاہئے اس کی میٹنی نینس کروائے۔“

”اچھا اب باتیں نہ بناؤ۔ تمہیں ہسپتال سے دیر ہو رہی ہے۔“  
 تقریباً پچیس منٹ بعد اظہر پاکستان انسٹی ٹیوٹ آف میڈیکل سائنسز (پمز) کی عظیم الشان عمارت کے وسیع و عریض پارکنگ لائٹ میں اپنی بائیک کھڑی کر رہا تھا۔ یہ اوپلی ڈی کے

دونوں کی پڑھائی کا خرچہ نکل گیا اور گھر کے اخراجات پورے ہوتے رہے ہیں۔ خیر سے اب تم نے وکالت کا امتحان پاس کر لیا ہے۔ اظہر ڈاکٹر بن گیا ہے۔ اسے پچھلے ماہ نوکری ملی ہے تمہیں بھی انشاء اللہ جلد ہی جاب مل جائے گی۔ دونوں مل کے کماؤ اور پھر جیسے چاہو گھر بنوا لیتا۔“  
 اسی وقت راہداری پر رکھے فون کی بیل بجی تھی۔

”میری ایک کلائنٹ نے رابطہ کرنا تھا شاید وہی ہو۔“ بیگم ریاض اٹھ کر اندر گئیں۔  
 ”محسن۔ اے یہ دیکھ۔ یہ کیا ہے۔ ای کی بات ابھی پوری ہو گئی۔“ اظہر اخبار پر جھکا ہوا بولا  
 ”تیرے لئے ملازمت کا اشتہار ہے۔ ملک کنسٹرکشن کمپنی کو لیگل ایڈوائزر کی ضرورت ہے۔ خواہش مند حضرات آج صبح نو بجے سے کل شام پانچ تک انٹرویو کے لئے اسناد سمیت تشریف لا سکتے ہیں۔ یار تو آج ہی چلا جا۔ اللہ نے چاہا تو کام بن جائے گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ محسن اخبار اس کے ہاتھ سے لے کر ایڈریس ذہن نشین کرنے لگا۔ ”مقبوم پلازہ فرسٹ تھری فلور“ بلیو ایریا اسلام آباد۔ بس آج ہی چلتے ہیں قسمت آزمائی کے لئے۔“  
 ”تمہاری ثریا خالہ کا فون تھا۔ جہلم سے۔ ان کی بیٹی ٹکین پنڈی کالج میں ٹیکچرر کی پوسٹ کے لئے انٹرویو دینے آرہی ہے۔ آج دوپہر دو بجے کی ٹرین سے۔ اظہر تم لنچ ٹائم میں گھر آؤ گے تو محسن کے ساتھ شیٹن چلے جانا۔“ بیگم ریاض واپس آگئی تھیں۔ بہن سے بات کرنے کی سرت آمیز کیفیت چہرے پر رقم تھی۔

”کیا نام بتایا نمونہ؟“ اظہر نے بے دھیانی سے دریافت فرمایا۔  
 ”اے بہرہ ہو گیا ہے کیا۔“ محسن نے لتاڑا ”ای نے گمینہ کہا ہے۔ جا جا کر پہلے کانوں کی میل صاف کرو پھر معززین کی محفل میں قدم رنجہ فرماتا۔“  
 ”ایک جھانپڑ دوں گی دونوں کو۔ ماں سے مسخریاں کراتے ہو۔ ٹکین کہاں ہے میں نے۔“  
 ”صرف ایک جھانپڑ؟“ محسن نے آنکھیں پھیلا کر سادگی سے دریافت کیا۔  
 ”یہ تو دونوں کے لئے ناکافی ہو گا اتنی۔“ وہ فکر مند ہو گیا۔

”ایک دم ڈفر ہو دونوں۔ گدھے کہیں کے۔“ انہوں نے مسکراہٹ دبا کر گھورا۔  
 ”بالکل یہیں کے۔“ اظہر نے جلدی جلدی چائے ختم کی اور پینٹ کی جیب میں موٹر سائیکل کی چابیاں ٹٹولتا ہوا اٹھ گیا۔ دونوں بھائیوں نے شرافت سے ماں کے ساتھ مل کر میز سے برتن اٹھا



سامنے کا احاطہ تھا۔

ابھی وہ چابی نکال ہی رہا تھا کہ اس کے دائیں جانب ایک شاندار قیمتی پجارد آن رکی۔ ڈرائیونگ سیٹ سے سفید شلوار قمیض میں ملبوس سنولائی ہوئی رنگت اور لمبے قد کا ایک نوجوان برآمد ہوا۔ اُس کے چہرے سے سنجیدگی کے ساتھ ساتھ ایک پُرسوزی ملاحظہ اور نرمی چمکتی تھی۔ شفاف و سادہ آنکھیں اس کی فطری شائستگی اور شرافت و متانت کا پتا دے رہی تھیں۔ وہ متذبذب انداز میں ادھر ادھر دیکھتا ہوا اپنی ڈی میں داخل ہوا تھا اور اطراف پر بنے کاریڈور اور اوپر جاتی ہموار۔ پھسلواں سیڑھیوں کو دیکھتے ہوئے جیسے کسی نتیجے پر پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ غالباً اسے کسی کی تلاش تھی۔ اظہر نے اندازہ لگایا۔

”کیا میں آپ کی کوئی مدد کر سکتا ہوں بھائی صاحب۔“ اظہر کی دوستانہ فطرت اسے زیادہ دیر تک خاموش نہ رکھ سکی۔ نوجوان تعجب سے اس کی سمت مڑا۔ ”میں یہاں پر ڈاکٹر ہوں۔ گوئی نئی بھرتی ہے مگر قراقرام واقعی مدد بہر حال کر سکتا ہوں۔“ اظہر نے اُس کی ہچکچاہٹ دیکھ کر وضاحت کی۔

”معاف کیجئے گا۔ میں آپ کو اچانک سامنے پا کر حیران تھا۔ اور کوئی بات نہیں۔“ نوجوان شائستہ و محنت لہجے میں گویا ہوا۔ ”اصل میں مجھے یہ معلوم کرنا تھا کہ ٹائٹ ڈیوٹی والے پیرا میڈیکل شاف کے لوگ اس وقت کہاں مل سکیں گے۔ مجھے شہریال ملک کو بلوانا ہے۔ وہ یہاں ہاؤس جاب کر رہی ہیں۔ ابھی دو ہفتے قبل جوائن کیا ہے۔“

نوجوان کا لہجہ بلا کا مہذب و متین اور نرم تھا۔ اظہر کو اُس سادہ و جاذب نظر بندے سے خواہ مخواہ انیسیت محسوس ہو رہی تھی۔

”ابھی معلوم کئے دیتے ہیں۔ سسر..... ایکسکوزی۔“ اظہر نے کاریڈور میں غائب ہوئی نرس کو روک کر مدعا بیان کیا۔

”وہ کینٹین میں ہوں گی۔ آ..... آپ اُن کے کون ہیں۔ میرا مطلب ہے کیا کہوں کون لینے آیا ہے۔“ نرس نے نوجوان کی طرف دیکھ کر اکتے ہوئے پوچھا۔

اظہر نے دیکھا نرس کے استفسار پر نوجوان کے چہرے کی رنگت یکلخت متغیر ہو گئی تھی۔ وہ ہونٹ کاٹتے ہوئے دوسری طرف دیکھنے لگا تھا۔

”میں اُن کا کوئی بھی نہیں ہوں۔ بس اتنا کہہ دیجئے گا اُن کی گاڑی آگئی ہے۔“ اس کا چہرہ

ہوا لہجہ اظہر کو چونکا گیا۔ نرس سر ہلا کر چلی گئی۔

”چلئے مجھے تو بتادیں کیا نام ہے آپ کا۔ ایسی بھی کیا پردہ پوشی صاحب۔“ نوجوان خفیف سا اومگیا۔

”میں آپ کو بتانے ہی والا تھا۔ مجھے سکندر عظیم کہتے ہیں۔“

”اوہ..... الگوینڈروی گریٹ۔“ اظہر نے دلچسپی سے اس پر نظر ڈالتے ہوئے سر ہلایا۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ ”رہائش کہاں ہے جناب کی۔ میرا مطلب ہے اسلام آبادی ہیں یا.....“

”نہیں..... میں ملک آباد سے آیا ہوں۔ ایک چھوٹی سی بستی سمجھ لیجئے۔ یہاں سے ڈیڑھ گھنٹے کے فاصلے پر ترنول میں فتح جنگ کے آس پاس واقع ہے۔ ملکوں کے بچے کوفوج میں اعلیٰ خدمات کے صلے میں یہاں زمینیں ملی تھیں۔ انہوں نے حویلی بنا کر نوکر چاکر رکھ کر اسے آباد کر لیا۔ دیے اصل جاگیر ملکوال ہے۔ جہاں ملک برادری پشتوں سے آباد ہے۔ پہلے اس کا نام کچھ اور ہوا کرتا تھا۔“

”خیر بھائی۔ ہمیں کیا۔ سب اپنے اپنے حصے کا کھاپی رہے ہیں۔ موج میلہ کر رہے ہیں۔

ایک آخری بات بتاتے جاؤ بھائی سکندر عظیم.....!“

”سکندر عظیم!“ اس نے تحمل سے درنگی کی۔

”وہی..... وہی..... خیر سے آپ کا ملک برادری سے کیا تعلق ہے۔“

”اُن کا خادم ہوں۔“ وہ بے تاثر انداز میں گویا ہوا۔ اظہر بھونچکا سا اُس کی صورت دیکھتا رہ گیا۔

”چھ سال کی عمر میں میرے باپ کا انتقال ہو گیا تھا۔ ماں آخری دموں پر تھی۔ مرنے سے پہلے مجھے ملک بابا کے پاس لے آئی اور منت سماجت کر کے اُن کے سپرد کر دیا۔ سو انہوں نے کھلایا

پلایا، پڑھایا لکھایا۔ ماں مرتے وقت مجھ سے حلف لے گئی تھی کہ ہر حال میں ملکوں کا وقادار رہنا۔

اُن کا در نہیں چھوڑنا۔ سو اُن کی وصیت نبھانے کے لئے اب خدمت کر کے احسان کا بدلہ چکا رہا

ہوں۔“

سکندر کے لہجے میں اس قدر سادگی اور روانی تھی کہ اظہر استعجاب کا آخری آسمان چھو گیا۔

وہ کہیں سے بھی جاگیرداروں کا ملازم نہیں لگتا تھا۔ پیشانی کشادگی اور آنکھوں میں چمکتی شرافت کی



لہر اعلیٰ حسب نسبت اور "خالص خون" کی نمائندہ تھی۔

"افسوس! محسن میرے ساتھ نہیں ہے۔" اظہر کھوئے ہوئے انداز میں بڑبڑایا۔ پھر اُس نے جیب سے ایک کاغذ نکال کر ایڈریس لکھا اور سکندر کی طرف بڑھایا۔ "کبھی فرصت ملے تو ہمارے ہاں ضرور آنا۔ ہمیں سادہ و خالص دل رکھنے والے اور شائستہ و مہربان لب و لہجہ والے لوگوں سے مل کر بہت خوشی ہوتی ہے۔ چلتا ہوں۔ پھر سلام دعا رہے گی۔ اجازت۔ اللہ حافظ۔"

وہ ہاتھ ہلاتا سیڑھیاں چڑھ گیا۔ سکندر کی متعجب نظروں نے خاصی دور تک اُس کا پیچھا کیا تھا۔

"عجیب آدمی ہے۔" سکندر نے سوچا۔ "بے نیاز، مست المست، خوش بان اور مہربان طبع۔" اس نے عام مردوں کی طرح ٹھہر کر شہر یاں ملک سے ملنے یا تعارف حاصل کرنے کا تردد بھی نہیں کیا تھا۔ حالانکہ ہم پیشہ ہونے کے ناتے اگر وہ ایسا کرتا تو اس میں کچھ قیاحت بھی نہ تھی۔ اور معقول وجہ بھی تھی۔ سکندر کو اُس کی فطرت کی اچھائی اور راستی بہت بھائی۔

اسی ٹائیپ سفید رنگت اور گہری سیاہ آنکھوں والی نازک جسم کی مالک نوجوان لڑکی سکندر کے قریب آتی دکھائی دی۔ وہ نیلے جار جٹ کے سوٹ میں ملبوس تھی۔ سفید اور آل دائیں بازو اور لٹک رہا تھا۔ اس کے چہرے سے تھکن اور بے خوابی کی کیفیت نمایاں تھی۔

"ادہ تو یہ تم ہو۔ میں حیران تھی ملکوں میں سے کس کی یادداشت اتنی اچھی ہے کہ ٹائم پر گاڑی بھجوا دی۔ میں ابھی ملک آباد فون کرتے والی تھی۔"

"کل آپ نے واپسی کا جو ٹائم بتایا تھا مجھے یاد تھا۔ اور اگر ایسا نہ بھی ہوتا تو ملکوں میں سے کوئی ضرور یاد دلا دیتا۔ خصوصاً وہ جنہیں آپ کے حاضر غائب ہونے کی بہت پروا ہے۔ آپ چھوٹے ملک ڈزاب صاحب کو کیوں بھول گئیں۔ چچا زاد ہونے کے ساتھ ساتھ آپ کے منگیتر بھی ہیں۔ واپسی کا ٹائم انہوں نے دل پر لکھ رکھا تھا۔"

سکندر تعظیماً ایک سمت ہٹ گیا اور اسے آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ شہر یاں کا چہرہ سپاٹ اور نچمد تھا۔ پچھلا دروازہ کھول کر اُسے اندر بٹھانے کے بعد سکندر نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی تھی۔

"ملکوں میں تو تمہارا بھی شمار کیا جاسکتا ہے۔ وہ چچا زاد ہے تو تم ایک رشتے سے ہمارے پھوپھی زاد لگتے ہو۔ تمہاری والدہ کو ایک معمولی پرچون فروش سے شادی کرنے کے جرم میں

خاندان بدر کیا گیا تھا۔ اکلوتی ہونے کے سبب اُن کا جاگیر میں خاصا حصہ بنتا تھا جس کے تم بجا طور پر حقدار ہو۔" وہ تمکنت سے بولی۔

"لیکن آپ یہ کیوں بھول رہی ہیں کہ میری ماں اپنی بیماری اور غصرت و تنگدستی سے شکست کھا کر حویلی واپس آئی تھیں تو ملک بابا نے صرف اس شرط پر اُن کی اولاد کو ملک آباد میں رکھنے کی اجازت دی تھی کہ اُس کی حیثیت ملازموں کی سی ہوگی۔ کسی کو خونی رشتے کا علم نہیں ہونے دیا جائے گا۔ آداب غلامی سکھانے اور مقام و حیثیت سمجھانے کے لئے ہی انہوں نے مجھے نوکرانی کی گود میں ڈالا تھا۔ میں ماسی برکتے کے بھتیجے کے طور پر متعارف کروایا گیا تھا۔ آج یہی میری شناخت ہے۔ جس طرح ماسی برکتے اُس کا خاندان اور اولاد ملکوں کے نوکر ہیں اسی طرح سے میں بھی حویلی والوں کا خدمت گار ہوں۔ آپ مجھے ثابت نہ ہونے والے حوالے یاد نہ کرایا کریں۔ میرا حوالہ پا چا بختو اور ماسی برکتے کا آنگن ہے۔"

سکندر کا دھیان ڈرائیونگ میں تھا۔ اُس کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔

"تمہارا مرتبہ کسی طرح بھی ملکوں کے دوسرے صاحب زادوں سے کم نہیں ہے۔ تم چاہو تو قانونی چارہ جوئی کر کے اپنے حصے کی زمینیں اور جائیداد حاصل کر سکتے ہو۔"

"شہر یاں بی بی۔ میں دن میں خواب نہیں دیکھا کرتا۔" اُس کے لبوں پر پھسکی سی مسکراہٹ تیرنے لگی۔ "حقیقت اس وقت تک تکلیف دیتی رہتی ہے جب تک کہ اسے قبول نہ کر لیا جائے۔" سلم کر لینے کے بعد اس کی نگھی اور کڑواہٹ کم ہو جاتی ہے۔

شہر یاں نے خاموشی و بے نیازی سے اپنا سر سیٹ کی پشت سے ٹکا دیا۔ رات بھر کی بیداری نے اُس پر غنودگی طاری کر دی تھی۔ وہ اُدھکھنے لگی۔ مارگلہ اسٹیشن سے گزر کر گاڑی ایف ایف کی خاموشی و بے آباد سڑک پر پھسلتی ہوئی کشمیر ہائی وے کی طرف رواں دواں تھی۔ ہائی وے سے کچھ فاصلے پر پل کے نیچے ریل کی پٹری پر ایک مال بردار گاڑی گزر رہی تھی۔ اطراف میں پہاڑی ٹیلے گھاس کے میدان اور کہیں کہیں درختوں کے تھنڈ نظر آ رہے تھے۔

کچھ سفر طے کر کے کئے پھٹے ڈھلوانی سلسلے اور اُن کے دامن میں آباد چھوٹے چھوٹے گاؤں نمایاں ہونا شروع ہو گئے۔ اظہر آباد سے کچھ پہلے چھاچھی ریسٹورنٹ پڑتا تھا۔ یہ چھتر نما اوٹل مقامی لوگوں اور بسوں ٹرکوں کے ڈرائیورز کے لئے چائے پانی اور دال روٹی فراہم کرتا تھا۔



بڑی اماں کے چہرے پر سرخی لپک گئی۔ اُن کی پیشانی کی رگیں کھینچ گئیں۔ صاف دکھائی دیتا تھا کہ انہیں شہریال کی مداخلت سخت ناگوار گزری ہے۔ تاہم انہوں نے کمال ضبط سے کام لیا۔

”ٹھیک ہے۔ تم چائے پانی پی لو۔ مگر لمبی ٹان کر نہ سو جانا۔“ وہ حکیمانہ سکندر سے مخاطب ہوئیں۔ وہ سر ہلا کر اندر چلا گیا۔

”ملازمین کو ڈھیل دینا مناسب نہیں ہوتا۔ انہیں اُن کی اوقات پر ہی رکھنا چاہئے۔ فاصلہ زیادہ ہو تو بدیدہ اور ڈر قائم رہتا ہے۔ کم ہو تو توکر ذات کی آنکھیں ماتھے پر آ جاتی ہیں۔“ اُن کا لہجہ مخصوص دکھائی اور کھر دراپن لئے ہوئے تھا۔

”لیکن بڑی اماں۔ وہ ہمارا نوکر نہیں ہے۔“ وہ ڈرتے ڈرتے گویا ہوئی۔

بڑی اماں کی بڑی بڑی سرخی مائل آنکھوں میں جلال اُٹھ آیا۔ ”تم نے ساری عمر اپنے ماں باپ کے ساتھ لاہور شہر میں بٹائی ہے۔ ان کے۔۔۔ ایکسڈنٹ کے بعد یہاں آئی ہو۔ ابھی چار ماہ اوڑھے ہیں تم یہاں کے معاملات سے ناواقف ہو۔ اس لئے ہم تمہاری نادانی نظر انداز کر رہے ہیں۔ آئندہ ایسی گفتگو حکم عدولی اور بدتمیزی میں شمار کی جائے گی۔“

شہریال بے بسی سے ہونٹ کاٹنے لگی۔

”والدین کی ناگہانی موت کا غم غلط کرنے کے لئے ہم نے تمہیں خلاف دستور شہر کے ہسپتال میں ملازمت کی اجازت دی ہے۔ ورنہ ہماری خواہش تھی کہ تمہارا بیواہ کر دیا جاتا۔ ڈر اب بھی دبے لفظوں میں گھر بسانے کی تمنا کا اظہار کر چکا ہے۔ مگر تم ہمارے بیٹے سرفراز کی اکلوتی بیٹی ہو۔ تمہارا بھائی دو سال سے امریکہ میں پڑھائیاں کر رہا ہے۔ ہم نہیں چاہتے تمہیں تنہائی یا محرومی کا احساس ہو۔“ اُن کا لہجہ قدرے نرم پڑ گیا۔ ”تم عام لڑکی نہیں ہو۔ ملک فیروز دین کی پوتی ہو۔ تمہیں مزدوروں کی طرح جان کھپانا یا معمولی لوگوں کی پردا کرنا زیب نہیں دیتا۔ جاؤ اب جا کر آرام کرو۔“

وہ بوجھل و بیزار قدموں سے اندرونی حصے کی سمت بڑھی تھی۔ ملازمائیں اسے دیکھتے ہی خدمت کرنے کے لئے پسلی تھیں۔

سکندر آدھے گھنٹے بعد گاڑی پورج سے نکالتے ہوئے بڑی اماں کی آمد کا منتظر تھا۔ وہ اپنی

بیٹھنے کے لئے مونجھ کی چار پائیاں بچھی ہوئی تھیں۔ اظہر آباد کے نزدیک محصول چنگی تھی جہاں سکندر نے دس روپے دے کر روانگی کا پروانہ لیا۔

اب ترنول کا علاقہ شروع ہو چکا تھا۔ پلا خر گاڑی فتح جنگ کے نام کی نصب شدہ تختی کے ساتھ بنے بیرئیر پر آن رکی۔ چونکہ سکندر کا روز کا آنا جانا رہتا تھا۔ چوکی والے اس کی صورت اور ملکوں کی گاڑی سے واقف تھے اس لئے فوراً ہی لوہے کی سلاخ اٹھا دی گئی۔ بیرئیر کراس کرنے کے گاڑی سڑک کے دائیں طرف ایک کچے سے تنگ راستے پر منگنی۔ یہ راستہ پانچ منٹ کی مسافت کے بعد ایک عظیم الشان حویلی کے آگے اختتام پذیر ہوا۔ گاؤں کی آبادی بہت محدود سی تھی۔ البتہ ارد گرد ملکوں کی بے شمار زمینیں پھیلی ہوئی تھیں جن میں سے بیشتر بیکار پڑی ضائع ہو رہی تھیں۔

گاڑی دیکھتے ہی دربان نے لکڑی کا پھانک کھول دیا تھا۔ دائیں طرف گاڑیوں کے لئے پورج تھا اور بائیں طرف وسیع و عریض باغ جہاں بھاری تن و توش اور لمبے چوڑے جُٹے کی مالک ایک بوڑھی عورت ریشمی پھول دار کپڑوں اور سونے کے ڈھیروں ڈھیر زور سے آراستہ منقش کرسی پر بیٹھی ملازمہ سے سر پر تیل لگوا رہی تھی۔ صورت سے وہ ایک سخت گیر رعب دار اور حاکمانہ مزاج کی حامل خاتون دکھائی دیتی تھی۔

شہریال گاڑی سے اتر کر اسی کی سمت آئی تھی۔ چونکہ سکندر کو دیکھ لیا گیا تھا اس لئے لامحالہ سلام کرنے کے لئے ادھر آ گیا۔

”السلام وعلیکم بڑی اماں۔“ یہ ملک بابا کی پہلی بیوی نور فاطمہ تھیں۔ جنہیں احترام و ادب سے سب بڑی اماں کے نام سے مخاطب کرتے تھے۔

”اتنی دیر لگا دی۔ کب سے انتظار کر رہے تھے ہم۔“ اُن کی آواز میں ناگواری تھی۔

”اتفاق سے آج ساری گاڑیاں کہیں نہ کہیں گئی ہوئی ہیں۔ ہمیں ملکوال جانا ہے۔ جب تک ہم غسل کریں تم گاڑی کا تیل پانی چیک کر لو۔ بس پندرہ منٹ لگیں گے ہمیں۔“

”میرا خیال ہے آپ کچھ دیر اسے آرام کر لینے دیں۔“ شہریال بڑی نماں سے مخاطب ہوئی۔ ”ابھی تو اتنی لمبی ڈرائیونگ کر کے آیا ہے۔ ڈیڑھ گھنٹہ یہاں سے جانے میں پھر اتنا ہی وقت واپسی میں لگتا ہے۔ تین گھنٹے تو یہ ہو گئے۔ اور اب ملکوال تک تو دیے بھی بہت لمبا سفر ہے۔ چار پانچ گھنٹے تو کہیں نہیں گئے۔“



چنانوں کی سی مضبوطی، مرعوب کن تاثر دیتی اونچی پیشانی۔ یوں لگتا تھا جیسے اسے اپنے کام کے علاوہ دنیا کی کسی چیز سے دلچسپی نہیں۔ بہت ٹھوس، منفرد اور عملی قسم کا شخص دکھائی دیتا تھا۔ محسن بے ساختہ اُس سے متاثر ہو گیا۔ وہ جو باہر اتنا چمک رہا تھا اس کے سامنے آتے ہی اُسے چپ لگ گئی۔ نزد سہا ہو کر سر جھکائے ناخنوں سے کھیلنے لگا۔ سارا کھلنڈ راہن رخصت ہو گیا تھا۔

”ہماری کنسٹرکشن کمپنی کو قائم ہوئے ابھی دوسرا سال ہوا ہے لیکن اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اس کی ایک ساکھ بن گئی ہے۔ بہت تھوڑے وقت میں بہت اچھی ٹیم مل گئی ہے۔ اب ہم عنقریب ایک عظیم پراجیکٹ پر کام کا آغاز کرنے والے ہیں۔ اس کے لئے ہمیں ایسے افراد کی ضرورت ہے جو اپنے کام کو محبت، محنت اور دیانت کے ساتھ سرانجام دے سکیں۔ ہمیں مہارت سے زیادہ جذبے کی حدت درکار ہے۔“

اُس کے لہجے میں کچھ ایسی تاثیر تھی کہ محسن سحر زدہ کیفیت میں مبتلا ہو گیا۔

”میرے ذہن میں ایک جامع پروگرام ہے۔ ہمارے ملک میں بہت سی ایسی زمینیں ہیں جو قابل کاشت نہیں ہیں اور نہ ہی وہاں ایسی سہولیات میسر ہیں کہ انسان وہاں بستیاں بنا کر رہ سکے۔ نتیجتاً یہ زمینیں بنجر و بے آباد پڑی ضائع ہو رہی ہیں۔ اگر ان اونچے نیچے بے ترتیب اور ویران زمینی سلسلے کو ہموار کر کے وہاں بنیادی سہولتیں فراہم کر کے باقاعدہ ڈیپازٹنگ کے تحت ماڈل کالونی بنا دی جائے تو شہروں میں بے پناہ آبادی کا دباؤ اور گاؤں سے لوگوں کی نقل مکانی کے رجحان کو کم کیا جاسکتا ہے۔ سردست ہمارے پاس فتح جنگ کے آس پاس زمین کا بڑا حصہ ویران پڑا ہے۔ میں وہاں تعمیر و ترقی کا کام شروع کرنا چاہتا ہوں۔ لیگل ایڈوائزر کے روایتی فرائض منصبی کے علاوہ میری خواہش ہے کہ ایسا شخص منتخب کیا جائے جو قانونی معاملات کے ساتھ ساتھ ذاتی طور پر اس پراجیکٹ کے مختلف مراحل میں بھی دلچسپی لے۔ میں چاہتا ہوں میری ٹیم کا ایک ایک آدمی خود کو اس پراجیکٹ کے لئے وقف کر دے۔ اس کی تعمیر و تکمیل میں خلوص دل سے شریک ہو۔“

محسن کو اس کے لہجے کی سچائی اچھی لگی۔ ساحر ملک پراجیکٹ سے متعارف کروانے کے بعد اُس کی فیلڈ کے متعلق مختلف سوال کرنے لگا۔ محسن نے محسوس کیا اس کی معلومات ہر شعبے میں وسیع تھیں۔ اسی لمحے براؤن ٹائی اور سفید ڈرائیو میں ملبوس ایک سارٹ اور مہذب مرد بے تکلفی سے اندر داخل ہوا۔

دو خادماؤں کے ہمراہ گاڑی میں بیٹھ گئیں۔

سکندر نے ریورس کرتے ہوئے اُمید بھری نظروں سے شہرِ یال کے کمرے کی کھڑکی پر نگاہ ڈالی۔ نظر مایوس لوٹ آئی۔ غالباً وہ سو رہی تھی۔

ڈرائیونگ کرتے ہوئے بار بار وہ جھکی ہوئی دلنشین صورت اُس کی آنکھوں میں پھر رہی تھی۔ جسے دیکھنے سے اُس کی آنکھوں کی روشنی بڑھ جاتی تھی۔ اُس کی ایک جھلک راتوں کی بے قرار یوں پر چھیننے ڈال دیتی تھی۔ وہ اپنی دل موہ لینے والی سیاہ موتیوں کی سی چمک رکھنے والی آنکھیں اٹھا کر دیکھتی تھی تو اُسے آلام زندگی بھول جاتے تھے۔

وہ جانتا تھا۔ وہ زہرہ جمال اُس کے لئے نہیں بنی۔ نہ وہ اُسے پاسکتا ہے۔ مگر پھر بھی چاہئے اور چاہئے رہنے کی بے اختیار یوں پر قابو پانا اُس کے بس میں نہیں تھا۔

○☆☆○

”سنا ہے بڑی اونچی شے ہے کمپنی کا مالک۔ جاگیر دار اور صنعت کار گھرانے کا چشم و چراغ ہے۔ عمر کا بڑا حصہ ملک سے باہر گزار کر آیا ہے۔ وہیں انجینئرنگ کی تعلیم مکمل کی اور دو تین برس کسی ملٹی نیشنل کمپنی سے بھی دابستہ رہا ہے۔“ انٹرویو دینے والوں کی بھیڑ بھاڑ میں ایک باتونی سا آدمی مسلسل محسن سے باتوں میں مصروف تھا۔

محسن بے تاب سے اپنی باری کا منتظر تھا کہ اُسے ٹائم سے گھر پہنچ کر ٹکین کو لینے ریلوے اسٹیشن بھی جانا تھا۔

”کیا نام ہے بھائی ان کا۔“ محسن نے مرعوب ہوئے بنا کمپنی کے مالک کا نام دریافت کیا۔

”ساحر ملک..... اسم باسٹی ہے بالکل۔“ باتونی آدمی ہنسا۔ ”دیکھنے میں لب و لہجہ اور چال ڈھال میں کسی سلطنت کا شہزاد لگتا ہے۔ کیا طنطنہ اور بانگین ہے۔ واہ.....“

”اچھا اب یہ زنانہ قسم کی قصیدہ گوئی بند کرو۔ باری آنے والی ہے۔“

باتونی آدمی جس کا نام عرفان تھا اسانہ بنا کر رہ گیا۔

لیکن کمپنی کے مالک سے مل کر لا محالہ محسن کو عرفان کی مدح سرائی پر یقین کرنا پڑا۔ وہ واقعی بہت دلآویز اور طلسمی شخصیت کا مالک تھا۔ صحت و جوانی اور وجاہت و تمکنت کا مجسمہ تھا گویا۔ چہرے پر وقار آنکھوں میں عزم و استقلال کی چمک انداز میں بے پناہ سنجیدگی و گہمبیرتا لہجے میں



”او کے میں اطلاع کر دوں گا۔“

”ویسے یار! اچھی خاصی ملک فوڈ اینڈ سٹریز میں دلچسپی لے رہے تھے پھر یہ ایک بیک کنسٹرکشن

کمپنی کھولنے کا خیال کیوں آ گیا؟“

”یہ ایک لمبی بحث ہے۔ فی الحال مجھے کام چننا ہے۔“ پھر دو محسن کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”او کے مسٹر محسن! آپ جاسکتے ہیں۔ بعد میں ہم اطلاع کر دیں گے۔ شکریہ۔“ محسن سر ہلا کر باہر نکل گیا۔

گھر آیا تو اظہر پہلے سے اُس کا منتظر تھا۔ دونوں بائیک پر ریلوے اسٹیشن روانہ ہو گئے۔

”کے پاؤں۔“ اظہر نے ریل کی پٹری کو گھورتے ہوئے بے خیالی میں اسے مخاطب

کیا۔

”کیا ہے وہی بڑے۔“ محسن نے مخصوص انداز میں جواباً کہا۔

”یہ تو سوچا ہی نہیں کہ مس نمونہ کو کس طرح پہچانیں گے۔ چھ سات برس پہلے کسی تقریب

میں دیکھا تھا۔ میں تو شکل بھی بھول گیا ہوں۔“

”پہچان لیں گے یار۔“

”مگر کیسے؟“ اسی دوران ٹرین اسٹیشن پر آ کر رُک گئی تھی۔

”اپنی عقل سلیم سے فہم و فراست سے عرفان و آگہی سے۔“ محسن نے جواب دیا۔

”مگر سلیم، فراست اور عرفان تو ہمارے ساتھ نہیں ہیں۔“ اظہر نے بولکھلا کر ادھر ادھر دیکھا

”صرف تو ہے اور میں ہوں۔“

”اچھا سن اظہر تو مجھ سے بڑا ہے نا۔“

”صرف دس منٹ۔“ اظہر نے تسبیح کرنا ضروری خیال کیا۔ ”یہ الگ بات ہے کہ عمر میں دس

منٹ اور عقل میں دس سال بڑا ہوں۔“

اظہر کی اتراہٹ محسن کو سٹلگانے کے لئے کافی تھی مگر موقع نہیں تھا اس لئے ضبط کر گیا۔

”بات سن۔ ہم فرضی خاکہ بنا کر مس مکیہ کو ڈھونڈتے ہیں۔ وہ ٹیچر بننے کے لئے آئی ہے۔

ظاہر ہے وہی روایتی سی شکل ہوگی جیسی استانیوں کی ہوتی ہے۔“

”یعنی سوکھی چرخ، سڑیل سی شخصیت، درشت تیور، خون پی جانے والے انداز۔“ اظہر نے

”آتی ہیں بدلتے ہوئے موسم کی ہوائیں

دیتا ہے کوئی عمر گزشتہ کو صدائیں

لوٹ آئے ہیں نکھرے ہوئے دن چاندنی راتیں

کس دیں سے اے دوست تجھے ڈھونڈ کر لائیں“

جان دار لب و لہجہ میں شعر پڑھتا ہوا وہ جوان رعنا سکرانی نظروں سے ساحر ملک کو دیکھتے

ہوئے عین اُس کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔

”آؤ ایمان۔ ادھر کیسے آن بھٹکے۔“ ساحر نے اپنے مخصوص مکلف انداز میں پڑبائی کی۔

”تم دنیا کو پیارے ہو گئے اور ہم دل کو۔ ملاپ کیسے ہو دونوں میں درمیاں ہے خلا۔“ وہ ہنس

دیا۔

”کتے دن ہو گئے صورت نہیں دکھائی۔ مئی ڈیڈی روز ہی پوچھتے ہیں تمہارا۔ میں ”ملک

ہاؤس“ گیا تو پتا چلا موصوف ابھی بلیو ایریا اپنی کمپنی کے آفس میں بیٹھے ہیں۔ گھر دیر سے آئیں

گے۔ سو ادھر کو ہولے۔“

”ڈاکٹر سلمان کیسے ہیں؟“ ساحر نے اُس کے ڈیڈی کے متعلق پوچھا۔ ”اور آئی ٹھیک

ہیں؟“ دونوں میاں بیوی ڈاکٹر تھے۔

”اسی ڈگر پر چل رہے ہیں جو برسوں سے اپنا رکھی ہے۔ گھر، کلینک، آرام منزل اور آپس

کی گپ شپ۔ ڈیڈی ان دنوں اپنی تحقیقی رپورٹس اور کیسز جمع کر کے کتاب لکھنے کی تیاریوں میں

ہیں۔ موضوع ہے۔ ”جب انسان ہوش کی بجائے جوش سے کام لیتا ہے تو کتنی تباہ کاریاں ہوتی

ہیں۔“

محسن کو نووارد کی شخصیت خاصی دلچسپ لگی۔ موصوف غالباً شعر و شاعری سے رغبت رکھتے

تھے۔ ساحر ملک کے مقابلے میں اُس کی طبیعت میں منچلا پن، بے فکری اور قدرے شوخی نمایاں تھی۔

گفتگو سے اندازہ ہوتا تھا کہ دونوں گہرے دوست ہیں۔ طبیعت کے اس درجہ تضاد کے باوجود کمال

دوستی باعث تعجب تھی۔

”اب کے تم اپنے ڈیڈی کے ساتھ ملکوال گئے تو مجھے بھی ساتھ لے کے جانا۔ قدرتی مناظر

اور ہریالی دیکھے مہ تیں گزر گئیں۔ یوں بھی ان دنوں فراغت ہے۔“



حاشیہ آرائی کی۔

”چشمہ لگی گھورتی ہوئی خوفناک آنکھیں۔“ محسن نے لقمہ دیا۔

”شکنوں سے اُٹی پیشانی۔ گرتے ہوئے بلوں کی سریل سی خٹیا۔“

اُن کا مکالمہ جاری تھا کہ اتنے میں سبز کھلتے ہوئے کاٹن کے سوٹ میں ملبوس درمیانے قد کی بیلے کی سی رنگت اور براؤن آنکھوں والی ایک لڑکی عین اُن کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ اُس کے پیچھے لال وردی میں ملبوس قلی تھا جس نے دو سوٹ کیس اٹھا رکھے تھے۔

”یہ کیا اُلوؤں کی طرح آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر آتے جاتے لوگوں کو تاڑ رہے ہو۔ نہیں یہ رہی۔ نگین۔ جہلم سے آئی ہوں اور سخت تنگی ہوئی ہوں۔ اُف وہ قلی سے سامان تو لے لو۔ کھڑے میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو۔ اور ہاں تم دونوں میں سے اظہر کون ہے اور محسن کس ذات شریف کا نام ہے کیونکہ شکلیں تو میں اچھی طرح پہچان گئی ہوں۔ چھ ماہ پہلے سیدہ آپا کی شادی میں تم لوگ شریک ہوئے تھے۔ میرے پیپرز تھے اس لئے شادی میں نہ جاسکی مگر الم ضرور دیکھا تھا۔ ان میں تم دونوں کی تصویریں بھی تھیں۔ پیسی کی بوتلوں پر چھینا جھپٹی کرتے ہوئے۔ کیا پوز تھا۔“

لڑکی اعلیٰ درجے کی باتونی منہ پھٹ اور تیز مزاج تھی۔

کچھ دیر کو توجہ دوں کے حواس گم ہو گئے۔

”لو جی۔ ایک مادرِ مہرباں کا نیم فوجی وجود کم تھا جو ایک اور جنگ جو خاتون ٹپک پڑیں۔

اے خدا کیا ہمارے گھر کی قسمت اس روایتی سی بھولی بھالی تابع فرمان اطاعت گزار خدمت گار

صم“ بکم“ اور نیک پروین لڑکی نہیں لکھی۔“ اظہر نے آہ بھری۔

”ایسی لڑکیاں بھی مل جاتی ہیں۔“ نگین نے اطمینان سے چیونگم چباتے ہوئے اُس کی

طرف دیکھا۔

”کہاں۔ مجھے بتاؤ اے جلا و صورت قاتل حسینہ عرف مس نگینہ۔“ محسن نے جھٹ ارشاد

کیا۔

”ساٹھ ستر کی دہائی میں چھپنے والے زنانہ ناولوں میں۔“ نگین کے اطمینان میں دودھ برابر

فرق نہ آیا۔“ اور یہ مس نگینہ کسے کہا ہے؟“ اُس نے کمر پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

”اوہ معاف کیجئے گا۔ نئے پاٹھ سے غلطی ہو گئی مس نمونہ۔“ اظہر نے معذرت خواہانہ

انداز میں مخاطب کیا۔ وہ لال سرخ ہو گئی۔

”اور اب یہ نمونہ کسے کہا؟“ اُس نے دوسرا ہاتھ بھی کمر پر رکھ لیا۔ ”رقیہ خالہ جیسی ذہین

خاتون کی اولاد آخر کس پر چلی گئی۔“ اُس نے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر فکر مندی سے دونوں بھائیوں کو

دیکھا جیسے اُن کے پاگل پن پر آخری مہر لگانے کا ارادہ رکھتی ہو۔

”نہ نگینہ نہ نمونہ۔ آخر آپ کس نام پر راضی ہوں گی۔ کوئی پسند بھی آئے گا یا نہیں؟“ اظہر

بگڑنے لگا۔

”خاموش۔ یہ مسخرہ بازی میرے ساتھ نہیں چلے گی۔ کبھی۔ چلو یہ سامان اٹھاؤ اور قلی کو میں

روپے دے کر فارغ کرو۔ تو یہ کس قدر نکتے لڑ کے ہیں۔“ اُس نے رعب جنایا۔

”نہیں۔ آپ لال مرچ کے خاندان سے تعلق رکھتی ہیں یا کرلیوں کی فیملی سے؟“ محسن

نے ادب سے سوال کیا۔

”دونوں سے نہیں۔ میرا تعلق نیم کی فیملی سے ہے۔“ اُس نے اس قدر سنجیدگی سے جواب دیا

کہ دونوں ہونق بنے ایک دوسرے کی صورت دیکھنے لگے۔

”ماشاء اللہ۔ کیا ذوق۔ لطیف ہے۔ کیسی زبردست حس مزاج پائی ہے۔“ محسن نے سونکھے

اوتھوں پر زبان پھیری۔

”ارے مہارانی، ملکہ دیوی، اماں، دادی، خاتون، میڈم، ارے اولڑکی۔ تم جو کوئی بھی ہو۔

تھوڑی بہت انسان بھی ہو یا نہیں۔“ محسن نے زچ ہو کر سر پکڑ لیا تھا۔

”میرا تو خیال ہے میزائل کی فیملی سے ہے۔ سیدہ سیدہ ہاسکڈ میزائل ہے۔ انسانوں والی

تو کوئی چیز نہیں نظر آئی۔“ اظہر نے رائے دیتے ہوئے بغیر سر تاپا اس کا جائزہ لیا۔ وہ جزبز ہو گئی۔

”ہوسکتا ہے نکتے پاٹھ۔ میں بھی غور کر رہا ہوں۔“

نگین کچھ ساعت چپ چاپ کھڑی اُن کے مکالمات سنتی رہی پھر ایک دم جیسے کچھ سمجھ کر

نہیں پڑی۔

”ادکے۔ میرا خیال ہے دونوں طرف سے بھرپور حملوں کا کوئی پورا ہو گیا ہے۔ اب سیز فائر

کر لیتے ہیں۔ اگلا راکوٹ پھر سہی۔“

”یہ ہوئی نابات۔“ اُس کی جاندار ہنسی کھلکھلاتی ہوئی صورت بڑی پیاری لگی تھی۔ ماحول



ایک دم ہلکا پھلکا ہو گیا۔ اظہر نے ٹیکسی روکی اُسے اور محسن کو ٹیکسی میں بٹھایا، سامان رکھا اور خود ٹیکسی کے ساتھ ساتھ موٹر یا ٹیک پر چل پڑا۔

☆

”ڈیڈی۔ کیا کرتے رہتے ہیں سارا دن آپ! اور کچھ نہیں تو کیا! ان پودوں کی دیکھ بھال بھی نہیں کر سکتے۔ یہ دیکھئے۔ نارنجی گلاب کا پودا سوکھ گیا ہے۔“ مہرینہ نرمی طرح بگڑ رہی تھی۔ تلقین میاں لجاجت سے صفائی پیش کر لئے گئے۔

”اپن اس کوروز پانی دیتا ہے بیٹا۔ شاید جڑ کو کیز الگ گیا ہے۔“

”اُدھہ۔“ اس نے کوفت سے سر جھٹکا ”کام چوری پھپھانے کے آپ کو ایک ہزار ایک طریقے آتے ہیں۔“ وہ ٹھک ٹھک کرتی اندر چلی گئی۔

”دھیرج سے بچی۔ اتنا غصہ اچھا نہیں ہوتا۔ سچ سے بولتے ہیں۔“ اُوائے سبزی دھوتے ہوئے نصیحت کی۔ مہرینہ مزید شب گئی۔

”ایک تو آپ کی جادو بے جا حمایت نے انہیں بگاڑ دیا ہے۔“

”اے ہے۔ باپ ہے تمہارا۔ یہ کس لہجے میں ذکر کر رہی ہو اُس کا۔“ تو اکو سخت ناگوار گزرا۔

”بھلا مرد بھی عزت کے قابل ہوتا ہے؟“ مہرینہ نے تمسخرانہ کہا۔ ”اُول ہوں نا ممکن۔“ وہ

سر جھٹک کر ٹی وی لاؤنچ میں آ گئی۔

”یا سمین بیٹی۔ میں کہتی ہوں ابھی بھی وقت ہے۔ اُسے سدھا رلو۔ میرے منہ میں خاک

مجھے اس کے زوہپ میں ایک بہت بڑا طوفان پھپھا نظر آ رہا ہے۔ اُس کے دل میں زندگی کے متعلق اتنا زہر نہ بھرو۔ آخر کور ہنا تو اسی دنیا کے بیج ہے۔ ضروری نہیں ہے تمہارے ساتھ جو زیادتی ہوئی وہی مہر کے ساتھ بھی ہو۔“ تو اتشولیش میں مبتلا تھیں۔

”جڑوں کے دکھ شاخوں میں بھی اُتر جاتے ہیں۔ اُوائے۔ کچھ مصیبتیں نسل در نسل آگے چلا

کرتی ہیں۔ خیر آپ فکر نہ کریں۔ میں نے اپنی بیٹی کی تربیت ایسی کی ہے کہ وہ زمانے کے ہر دار کا

بھرپور انداز میں جواب دینے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ میری طرح بزدلی سے شکست تسلیم نہیں

کرے گی۔ وہ جس خاندان کا خون ہے وہاں موم سے بنے لوگوں کی گنجائش نہیں نکلتی۔ آپ دیکھئے

گام میں کس طرح اُسے اُس کا حق دلائی ہوں۔ خاندان کے ایک ایک شخص کو ذلت کے گڑھے میں

نہ اتارا تو یا سمین بیگم نام نہیں۔ میں تو ایک مدت سے منتظر ہوں۔ بس مناسب موقع ہاتھ لگ جانے

”اُوائے۔“  
اُوائے سمین بیگم کے جارحانہ و مشتعل عزائم سے خوف زدہ ہو گئیں۔ ہونٹ بنی صورت دیکھنے لگیں۔

”بڑے کہہ گئے ہیں انتقام لینے کا منصوبہ باندھنے والوں کے زخم ہمیشہ ہرے رہتے ہیں۔ معاف کر دینے کا عمل سکون اور خوشیاں بڑھا دیتا ہے۔ دکھوں کی شدت کو کم کر دیتا ہے۔ ہو سکے تو اس پر سوچنا بیٹی۔“ تو اٹھنڈی سانس بھر کر لمبا کھینچنے لگیں۔

”امی۔ یہ اُوائے ہر وقت نصیحتوں کی پوٹلی باندھے رکھتی ہیں۔“ یا سمین بیگم مہرینہ کے پاس آئیں تو وہ ناک چڑھا کر بولی۔

”تم دھیان مت دیا کرو۔“ یا سمین بیگم کے لہجے میں لا پرواہی تھی۔ ”بوڑھی عورت ہیں۔

برسوں کا ساتھ رہا ہے۔ اُن کی بزرگی کا خیال کر کے پُپ ہو جاتی ہوں۔ یوں بھی بے چاری کیا کہتی

ہیں۔ اس عمر میں نصیحت کرنا ہی سب سے آسان ترین کام رہ جاتا ہے۔ ایک کان سے سن کر

دوسرے سے نکال دیا کرو۔ تمہارا کیا جاتا ہے۔ سزفا روتی کے ہاں چلتی ہو؟“ انہوں نے بات

بدل دی۔

”چلے چلتے ہیں۔ میں کپڑے بدل لوں ذرا۔“ مہرینہ انگڑائی لے کر سستی سے اٹھ گئی۔

سرخ مرینہ کے شلوار سوٹ اور سرخ شال میں اُس کی گندی مائل نکھرتی ہوئی رنگت میں شعلوں کا سا

نکس گھٹل گیا تھا۔ ہل پہن کر اُس کا لمبا قد مزید نمایاں ہو گیا تھا۔ اونچی کھڑی ناک اور آنکھوں

میں جھلکتا غرور دناز غالباً باپ کی طرف سے ورثے میں ملا تھا۔ تلقین میاں نے گیٹ کھول دیا تھا۔

اب وہ سوزو کی کار کا دروازہ کھول رہے تھے کہ پلک جھپکتے میں آنہوئی ہو گئی۔

سرخ سپورٹس کار بندوق سے نکلی گولی کی طرح سڑک سے مڑتی ہوئی گھر کا گیٹ پارکر کے

اندر آئی اور قدرے ٹیڑھی ہو کر پھولوں کی کیاری میں جا کر سکرچ کے ساتھ رُک گئی۔ سب متحیر

کھڑے دیکھتے رہ گئے۔

”اوہ مائی گاڑ۔ میرے پودے۔“ مہرینہ کے منہ سے بے ساختہ چیخ نکلی تھی۔ وہ سکتے کے

مالم میں کار سے ہونے والی تباہ کیاری دیکھ رہی تھی۔ کار کے فرنٹ ڈور کو بمشکل کھول کر وہ سوئڈ ہونڈ



وجہ یہ مرد باہر نکلا تھا۔

”یہ۔ یہ کیا بد تیزی ہے مسٹر!“ مہرینہ منھیاں بھینچے فوں فوں کرتی لال انگارہ بنی اس کے مد مقابل آئی تھی۔

مرد نے سر تا پا اس شعلے کا جائزہ لیا۔ پہلے نگاہوں میں معذرت اتری پھر... حیرت اور اس کے بعد ستائش اور شوق کی لپک۔

”معاف کیجئے گا۔ گاڑی میں اچانک کوئی فالٹ پیدا ہو گیا تھا۔ میں ادھر اپنے دوست سے ملنے آیا تھا۔ یہ گاڑی کی پہلی ٹرائل تھی ابھی پچھلے ہفتے بک کروائی تھی۔ میں نے دھیان نہیں دیا“ چلتے چلتے راستے میں بے قابو ہو گئی۔ شکر ہے کوئی بڑا حادثہ نہیں ہو گا۔ خدا نخواستہ کسی کی جان چلی جاتی تو...“

”اور یہ جو ان بے زبان پودوں کو زندگی سے محروم کیا ہے وہ کس کھاتے میں جائے گا۔ آپ کو معلوم ہے کتنے قیمتی اور نایاب پودے تھے۔ یہ۔“

مہرینہ کا بس نہیں چل رہا تھا‘ موصوف کو کچا چبا جائے۔ غم و غصے سے اُس کا پورا وجود کانپ رہا تھا۔ مرد نے دلچسپی سے اُس کا سراپا جانچا۔

”مجھے ان کے نام اور اقسام لکھ کر دے دیجئے۔ وعدہ رہا اگر یہ پودے دنیا کے آخری کونے میں بھی اُگے ہوں تو میں آپ کے لئے منگوا دوں گا۔ یہ میرا کارڈ رکھئے۔ ویسے ”ملک ہاؤس“ کا نمبر آپ کو انکوائری سے بھی با آسانی مل جائے گا یا ملک فوڈ انڈسٹریز کے مرکزی دفتر میں مجھ سے رابطہ کر سکتی ہیں۔ کسی بھی وقت ہر کام کے لئے۔ میں نے بھی آپ کا ایڈریس نوٹ کر لیا ہے۔ دو دن کے اندر اندر مطلوبہ پودے گھر پہنچا دوں گا۔ مجھے سعود کہتے ہیں۔ آپ کا اسم گرامی!“ سعود نے سلیقے سے دریافت کیا۔

”آپ کا سر۔“ مہرینہ تلملا گئی۔ ابھی تک یاسمین بیگم نے اُن کی گفتگو میں دخل نہیں دیا تھا۔ چپ چاپ کھڑی سن رہی تھیں۔ پھر اچانک آگے بڑھیں۔

”تم ملک فیروز دین کے پوتے ہو؟“

”جی ہاں۔ کیا آپ انہیں جانتی ہیں۔“ سعود نے تعجب سے انہیں دیکھا۔

”نہیں۔“ یاسمین بیگم ساڑھی کے پلو سے نادیہ گرد جھاڑنے لگیں۔ ”نام سن رکھا ہے البتہ۔“

وہ کوئی غیر معروف ہستی تو نہیں ہیں۔ بڑی شہرت ہے ملک ہاؤس کے کینوں کی۔ فقط ایک سیاست میں آنے کی دیر ہے۔ اونچے ایوانوں میں بھی نام گونجنے لگے گا۔“ اُن کا لہجہ کوئی اتار چڑھاؤ نہیں لئے ہوئے تھا۔

”سیاست بازی ہمیں خود ہی پسند نہیں ہے۔ دگر نہ اب تک قومی اسمبلی کی سیٹوں تک رسائی حاصل کر چکے ہوتے۔ ملک بابا کہتے ہیں اس فیلڈ میں با آسانی ہو جانے والا کام بھی الزامات اور میڈیا ٹرائل کی سیاہی کے بغیر مکمل نہیں ہوتا۔ اس لئے کیا فائدہ سیدھا راستہ چھوڑ کر سیاست کے خار داروں میں بھٹکنے کا۔ کیا آپ اپنا تعارف کروائیں گی معزز خاتون۔ آپ سے مل کر دلی خوشی ہوئی۔ یہ غالباً آپ کی بیٹی ہیں۔“

سعود بڑے سٹھاؤ سے مطلب کی بات پر آیا تھا۔ یاسمین بیگم نے ٹٹولنے والی گہری نظر سے اس کا جائزہ لیا پھر کچھ سوچ کر مسکراتے ہوئے لہجے میں مخاطب ہوئیں۔

”ہاں۔ یہ مہرینہ ہے میرا کلوٹی بیٹی۔ میرا نام یاسمین بیگم ہے۔ ہم لوگ بھی ذات کے ملک ہیں۔ اس کے والد مرحوم کا سارا خاندان سرحد پار کرتے ہوئے مارا گیا تھا۔ تقسیم سے پہلے گورداس ہار کے نامی گرامی زمیندار تھے۔ سب ادھر ہی رہ گیا۔“

”پھر تو ملک بابا اور گھر کی دیگر خواتین آپ سے مل کر بہت خوش ہوں گی۔ آپ کبھی آئیے گا ناں۔“ یاسمین بیگم نے محسوس کیا تفصیلات جان کر سعود کی آنکھوں میں ایک چمک اتر آئی تھی۔ یاسمین بیگم بہم سا مسکرا کر سر ہلانے لگیں۔

”میں امی جان وغیرہ کے ساتھ آؤں گا۔ انشاء اللہ۔“ سعود کے لہجے میں جوش تھا۔ اجازت لینے سے پہلے اُس نے منہ کر بھر پور نظر مہرینہ پر ڈالی تھی۔

”یہ تو بہت اچھا ہوا۔ بہت ہی اچھا ہوا۔“ یاسمین بیگم اُس کے جانے کے بعد خود کلامی کے سے انداز میں بڑبڑائیں۔ اُن کی آنکھیں پھڑکنے لگی تھیں۔

”آپ نے کیوں لفٹ کرائی خواہ مخواہ۔“ مہرینہ نخوت سے تیوریاں چڑھا کر بڑبڑانے لگی۔

”پتا نہیں کون پاگل تھا۔ اونہ۔ ڈرائیونگ بھٹلے سے نہ آئے مگر نئی نوپلی گاڑی کی شمار نے ضرور مڑک پٹکلیں گے۔“ وہ کوفت و بیزاری سے بڑبڑاتے ہوئے کار میں سوار ہو گئی۔

یاسمین بیگم کسی گہری سوچ میں گم تھیں۔



ملکوال کا گاؤں بتدریج نزدیک آتا جا رہا تھا۔

پیارا و سرخ اینٹوں والی سڑک پر رواں دواں تھی۔ سڑک کے ایک طرف سرسبز فصلیں اور ہرے بھرے درختوں کی بہتات تھی اور دوسری طرف سرخی مائل ٹھنڈے پانی کی چوڑی نہر بہہ رہی تھی۔ یہ نہر سڑک کے اختتام تک ساتھ ساتھ جاتی تھی۔ ڈیرے کے باغات سے گزر کر گاڑی بتدریج ملکوال کے گاؤں سے قریب ہوتی جا رہی تھی۔ کچے پکے اونچے نیچے مکانات، کشادہ گھن، بھینسوں، بکریوں اور مرغیوں کی گلیوں میں چہل قدمی اور بچوں کے شور میں ابھرنے والی آوازیں، سانولے پکے رنگوں کے میالے کپڑوں دھوتیوں میں ملبوس، پسینے سے نچڑے گھروں کو لوٹتے کسان، تنگ دھڑنگ گلیوں میں روایتی دیہاتی کھیل کھیلتے کسمن بچے، محنت مشقت اور سخت کوشی کی زندگی بسر کرنے والی عورتیں اور بتل گاڑیوں، سائیکلوں، ریڑھی والوں سے بھری لال اینٹوں کی ادھر ادھر کو ٹپکتی چھوٹی چھوٹی سڑکیں۔ مغرب کی اذانیں بس ہوائی چاہتی تھیں، جب سکندر نے سیاہ لوہے کے گیٹ والی سرخ نائل سے نئی کشادہ حویلی کے آگے ہارن بجایا۔

امام دین چوکیدار نے لپک کر گیٹ کھولا تھا۔ اندر زنان خانے اور مردانے کی روئقیں عروج پر تھیں۔ مردانے میں حسب معمول دُڑاب کے والد ملک ایاز کے پاس گاؤں کے معززین اور آس پاس کے دیہاتوں سے آنے والے مہمانوں کی بھیڑ بھاڑ تھی۔ تھے تازہ ہو رہے تھے چائے بسکٹ اور تسی پانی وقفے وقفے سے اندر پہنچائے جا رہے تھے۔ گاؤں کے بھانڈمرانی ملکوں کے مہمانوں کو خوش کرنے کے لئے گالے پٹے اور مزاحیہ مکالمے بول رہے تھے۔ مردان خانے کے احاطے میں ایک طرف اینٹیں رکھ کر نیچے کوئلے دھکا کر چادل گوشت کی دھگ پکائی جا رہی تھی۔ عبداللہ نائی اپنے چھوٹے بیٹے کے ساتھ دیکھ کے اندر ڈالنے کے لئے مصالحہ کوٹ رہا تھا۔ ملک دُڑاب کے خاص آدمی اور حویلی کے دیگر ملازم بھی ادھر ادھر پھر رہے تھے۔

سکندر کا شمار چونکہ ملازمین میں ہوتا تھا اس لئے زنان خانے میں قدم رکھنے کی ممانعت نہیں تھی۔ وہ بڑی اماں کا بیگ اٹھا کر اندر چلا گیا۔ ماسی برکتے دھوبی کے لائے ہوئے کپڑوں کا حساب کر رہی تھی اسے دیکھ کر لپک کر خیریت پوچھنے آئی۔

”ماں صدقے۔ کیا ہے میرا بھڑ۔ بڑے دن لگا دیئے ملک آباد میں۔“ وہ ایک سیدھی سادی دیہاتی عورت تھی۔ لب و لہجے میں پنجاب کا رنگ نمایاں تھا۔

”شہریال بی بی کی وجہ سے آج کل ادھر ڈیوٹی لگ گئی ہے ماسی۔ انہیں روزانہ اسلام آباد کے ہسپتال لانا لے جانا ہوتا ہے۔“ سکندر نے سلام کرنے کے بعد جواب دیا۔ وہ صبح والی سفید ڈلواریس میں ملبوس تھا۔

”سفر سے تھکا ہوا آیا ہے۔ چل گھر جا کر نہادھو کر آرام کر لے۔ کوڑ بھوری (بھینس) کا اور نکال چکی ہوگی۔ وہ تجھے چائے بنا دے گی۔ جا میرا بچہ!“

”اچھا ماسی۔ پہلے بڑے ملک جی سے اگلا حکم معلوم کر لوں۔“ وہ لان سے ہو کر مردانے کی طرف جا رہا تھا، جب راستے میں صائمہ سے ٹکراؤ ہو گیا۔ وہ شہریال کے بھائی فہد کی دہن تھی۔ فہد کو ملک سرفراز نے بارہ تیرہ برس کی عمر میں پڑھائی کی غرض سے امریکہ بھجوا دیا تھا۔ دو سال پہلے پھینوں میں آیا تو ملک بابا نے خاندانی روایات کے مطابق ساتھ والے گاؤں میں اپنی برادری کے گھرانے میں اُس کی شادی کر دی تھی۔ شادی کے تقریباً ایک ماہ بعد چٹیاں ختم ہوتے ہی فہد امریکہ واپس چلا گیا تھا۔ والدین کی وفات پر بھی بمشکل ایک ہفتے کی چٹھی مل سکی تھی۔ ابھی اس کی ہلی ایچ ڈی مکمل ہونے میں مزید تین سال باقی تھے۔ اور اس دوران تک صائمہ کو خاندان کی آمد کا انتظار کرنا تھا۔ شادی کے بعد میاں سے وقتی یا طویل جدائی حویلی میں معمول کی بات سمجھی جاتی تھی۔ بزرگوں کو بس شادی کی جلدی ہوتی تھی، بعد میں دونوں جس طرح بھی زندگی گزاریں، اُن کی جانے بیا۔

”اتنی تیزی سے کہاں جا رہے ہو؟ اور اتنے دن کہاں غائب رہے؟“ سکندر دیکھتے ہی اب سابق موڈ ہو گیا تھا۔

”ملک آباد میں کچھ کام تھا۔ آپ حکم کیجئے۔“ وہ شوخ سہرا اور سرخ پرنٹ کے قیمتی لباس میں رات سے آراستہ و بیہوشہ بھرا گول چہرہ بھر پور جسامت اور دیدہ زیب قامت۔

”ہم نے کیا حکم دینا ہے۔ کبھی ہمارے دوارے بھی چکر لگا جایا کر دے۔“ وہ مسکرائی۔

”آپ جب بھی بلائیں، بلا تامل حاضر خدمت ہو جاؤں گا۔ انکار تو اپنا شیوہ ہی نہیں ہے۔“ وہ دونوں بازو سینے پر پٹ کر بولا۔

”اتنی دوڑ بھاگ کرتے ہو تم تھکتے نہیں ہو۔“ صائمہ نے عجیب سے انداز میں اُس کی طرف دیکھا۔ سکندر کی نظرین حسب معمول جھکی ہوئی تھیں۔ چہرہ سپاٹ تھا اور انداز میں انکساری



”ہیں تو قید خانے ہی ناں۔ نام مختلف ہونے سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ صائمہ نے گہری سانس کھینچی۔ پھر قدرے تازگی سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”بہر حال تم ادھر کے لئے نکلو گے تو ہم بھی چلے چلیں گے۔ کچھ سفر کا ہی لطف رہے گا۔ تمہارے ساتھ۔“ صائمہ کی آنکھوں میں زندگی کی چمک بیدار ہو گئی۔

”مجھے اجازت ہے؟“ سکندر نے شائستگی سے پوچھا۔ جواب میں صائمہ نے گہری نظر اس کے سراپے پر ڈالی۔

”ہم نے تو کب کی دے رکھی ہے۔ تم ہی اطاعت و مروت کے چکر میں نظر انداز کئے ہوئے ہو۔“

سکندر کی آنکھوں میں الجھن کے بادل منڈلانے لگے۔ تاہم اس نے وضاحت طلب نہیں کی۔ ہلکا سا سرخم کر کے باہر نکل گیا۔

ملک ایاز کے ہاں حاضری دے کر وہ سیدھا گھر چلا آیا۔ یہ بھٹے کی اینٹوں اور گارے سے تعمیر کئے گئے دو کمروں اور مٹی سے لپے آنگن پر مشتمل گاؤں کے عام سے دہقان کا گھر تھا۔ آنگن کے ایک کونے میں امرود نیم اور دھریک کے بیڑ لگے ہوئے تھے جن کے نیچے بکری اپنے تین چار بچوں کے ساتھ تشریف فرما تھی۔ برآمدے کے سائے میں کھانچے کے نیچے مرغی اپنے چوزوں سمیت بند کٹ کٹ کر رہی تھی۔ سفید اور سیاہ دھبوں والا چھوٹے قد کا پالتو کتا مگن میں بچھی مونجھ کی چار پائی کے نیچے سو رہا تھا۔ نلکے کے نیچے دھونے والے برتن رکھے تھے جہاں چڑیاں اور کڑے منڈلارے تھے۔

”یہ کیا برتنوں کا بازار سجا رکھا ہے ٹو نے نلکے کے نیچے۔“ لال گرم اور صحنی سنبھالے مٹی کے پدے لپے میں آگ جلاتی کوڑ کو دیکھ کر سکندر نے برہمی دکھائی۔

”آتے ہی نہ سلام نہ دعا اور لڑنے بیٹھ گئے۔ شاباش ہے بھی۔“ کوڑ نے اپنے مخصوص کھنکھتے انداز میں گولھوں پر ہاتھ رکھ کر جواب دیا۔

”چاچا بختو نہیں آیا کھیتوں سے؟ اور وہ ظفر بھی دکھائی نہیں دے رہا۔“

”لبا ملکوں کی حویلی گیا ہے۔ کوئی حساب کتاب لکھانے۔ اور ظفر ساتھ کے گاؤں میں میلہ دیکھنے نکلا ہوا ہے صبح سے۔ اپنے یاروں کی ٹولی کے ساتھ گیا ہے۔ آرام سے ہی لوٹے گا۔ تم کو

اور مستعدی۔

”جھکن کا تعلق جسم سے نہیں دل و دماغ سے ہوا کرتا ہے صائمہ بی بی۔“

”سنو۔“ معاصمہ نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے قدرے نیچی آواز میں مخاطب کیا۔ ”مجھے تم سے ہمدردی ہے۔ میں جانتی ہوں جائزے سے محرومی کا دکھ کتنا ظالم ہوتا ہے۔ ایک سکھ جو آپ کے نام لگایا گیا ہو اس پر عملاً آپ کا کوئی اختیار نہ ہو تو من میں آتش فشاں سلگ اٹھتے ہیں۔“

صائمہ کے لہجے اور چہرے سے جھلکتی بے چینی و بیجان کو سکندر نے شوہر سے طویل جدائی کا سبب سمجھا۔

”لطف و کرم سے آشنا کر کے جام ہاتھ سے چھین لیا جائے تو پیاس اور بھڑک اٹھتی ہے۔ وجود میں ہمہ وقت الاؤ دہکتے لگتے ہیں۔“

اس کی بھینچی ہوئی آواز رخساروں کی گہری پڑتی سرخی اور تنفس کی بے ترتیبی اس کے جذبات کی عکاس تھی۔ سکندر گھبرا سا گیا۔

”حوصلہ رکھئے صائمہ بی بی۔ دنیا کی کوئی مشکل ایسی نہیں ہے جسے صبر اور اہمیت کے ہتھیار سے شکست نہ دی جاسکے۔ جہاں اتنا انتظار کیا ہے تھوڑا اور کر لیجئے۔ انشاء اللہ فہد میاں جلد لوٹ آئیں گے۔“

”کب تک جھوٹے بہانوں سے دل بہلاؤں۔ وہ جاگیرداروں کی اولاد ہے اور پھر مرد ہے۔ اس کی اتنی عنایت ہی کافی ہے کہ دادا کے حکم پر بے چون و چرا اپنے ٹھیکرے کی مانگ سے شادی کر لی۔ اس سے زیادہ بھلا حویلی کی عورت کو اور کیا چاہئے۔ ایسا ہی خیال ہوتا تو خط یا فون کے ذریعے اس سے پرسش نہ کرتے۔ بیوی کی ذمہ داری اور حقوق نبھانے کا احساس نہ دلاتے؟ وہ تو اس کی اعلیٰ تعلیم کے پیش نظر مجھے میٹرک تک پڑھنے کی آزادی مل گئی ورنہ ازواجی حقوق کا علم بھی نہ ہونے پاتا۔“

سکندر کی سمجھ میں نہیں آیا اس کے سلگتے سوالوں کا کیا جواب دے یا کس طرح اسے مطمئن کرے۔

”آپ پسند کریں تو ملک آباد یا اسلام آباد کا چکر لگا آئیے۔ ہو سکتا ہے وہاں کی فضا آپ کی طبیعت پر خوشگوار اثر ڈالے۔“ اس نے خلوص سے مشورہ دیا۔



چاچا بختو اور ماسی برکتے کو سکندر کی پرورش کا ذمہ سونپتے ہوئے حویلی والوں کی طرف سے  
یہی بتایا گیا تھا کہ وہ کسی غریب ماں باپ کی اولاد تھا۔ ماں مرنے سے پہلے ملک بابا کو سونپ گئی۔  
انہوں نے خدا ترسی کا مظاہرہ کرتے ہوئے یتیم بچے کی کفالت کا ذمہ لے لیا تھا۔  
”مگر مجھے اچھا نہیں لگتا تمہارا ملکوں کی خدمت کرنا۔ تم پر بھروسہ نہیں ہے۔“  
”اچھا زیادہ باتیں نہ بنا۔ میں کھانے کے بعد چائے پیوں گا۔ ابھی سے بنانی شروع کر  
دے ابھی آگ روشن ہے۔“

”شہر یال بی بی کیسی ہیں سکندر؟“ کوثر نے اچانک پوچھ لیا۔ وہ چونکا۔  
”ٹھیک ہیں۔ انہیں کیا ہوتا ہے۔“ اس نے استعجاب سے کہا۔  
”اُن کا دل لگ گیا ہے ملک آباد میں؟“ کوثر نے اُن کی طرف دیکھا۔ لہجہ آہستگی لئے ہوئے  
تھا۔

”مجھے اُن کے دل کی کیا خبر۔ انوکھے ہی سوال ہوتے ہیں تیرے۔“ سکندر نے بیزار  
سے کہا۔

”اُن کی تو کیا تمہیں اپنے دل کی خبر بھی نہیں ہے۔“ کوثر کے لہجے میں عجیب سی تھکن رچ گئی  
تھی۔ سکندر خاموشی سے چائے پیتا رہا۔

”سکندر!“ کچھ دیر بعد اُس نے اُسے مخاطب کیا۔ لہجے میں سوچ کے عکس نمایاں تھے۔  
”تجھے شہر یال بی بی کی خدمت کرنا اچھا لگتا ہے ناں۔“ لہجے کی معنی خیزی قابل غور تھی۔

سکندر کو جیسے کسی نے حقائق کے کھولتے ہوئے سمندر میں الٹ دیا۔ وہ بدک کر اُس کی  
صورت دیکھنے لگا۔ دل جیسے طوفانی لہروں کی زد میں آ گیا تھا۔

”کیا بکتی ہے۔ مالکوں کی خدمت کرنا تو کرنا اچھا ہی لگنا چاہئے۔“ وہ درشتی سے اسے  
گمنور نے لگا۔ اب وہ سنبھل چکا تھا۔

”کیا ماسی برکتے اور چاچا بختو نہیں کرتے؟ ظفر نہیں کرتا؟“ وہ بگڑنے لگا۔ اسے اس کی  
صاف گوئی سے خوف آ رہا تھا۔

”لیکن فرض نبھانا اور بات ہوتی ہے اور دل کی خوشی سے مجبور ہو کر کرنا دوسری بات ہے۔“  
کوثر نے غیر محسوس طریقے سے اُس کی بات کی نفی کر دی تھی۔

چائے بناؤں یا کھانا۔“ کوثر نے برتن نکلے کے آگے سے ہٹائے تھے۔ سکندر جھک کر منہ پر پانی  
کے چھینٹے مارنے لگا۔  
”کیا پکایا ہے۔“

”ساگ اور ساتھ میں مکئی کی روٹی۔“ اپنے من پسند آئٹم کا نام سن کر سکندر کی بھوک خود بخود  
جاگنے لگی۔

”پھر کھانا ہی لا دے۔“

”پہلے کپڑے بدل لے۔ دیکھ ان کی استری خراب ہو گئی ہے۔“ کوثر نے اپنائیت و محبت  
سے اُس کے سفید شلوار قمیص کا جائزہ لیا۔

”کھانا کھانے کے بعد بدل لوں گا۔ اب کون سا کہیں جاتا ہے۔“

وہ لکڑی کی چوکی بچھا کر چولہے کے آگے بیٹھ گیا۔ سردی کا موسم تھا۔ آگ تاپنے کا اپنا ہی  
ایک مزہ تھا۔

”کیا خبر کب بلاوا آ جائے۔ نہ دیا دیکھتے ہیں نہ کو دیا۔ جب جی چاہے بندہ بھیج کے بلوا  
لیتے ہیں۔ جیسے تم گوشت کے نہیں لوہے پتھر کے بنے ہوئے ہو۔ مشین کو بھی دن میں کسی نہ کسی  
وقت آرام چاہئے ہوتا ہے۔ کام کے وقت انہیں تم ہی کیوں یاد آتے ہو۔“ کوثر کے غم و غصے کے  
اظہار پر سکندر مسکرا دیا۔

”بھئی نوکر ہیں ہم۔ اُن کا حق بنتا ہے جب چاہیں بلوالیں۔ تو کیوں دل نہ کرتی ہے۔ اپنا  
کام ہی کیا ہے اس کے علاوہ۔ چل کھانا کھا۔“

”تمہارا ایف۔ اے کا امتحان کب ہو گا سکندر۔“ وہ کچھ سوچ کر پوچھنے لگی۔

”ذرا ٹھہر کر ہی ہو گا۔ تو کیوں پوچھ رہی ہے۔“ وہ ہوالہ بناتے ہوئے بولا۔

”اللہ کرے تم جلدی سے پڑھ لکھ جاؤ اور پھر شہر میں ہی کوئی اچھی سی نوکری ڈھونڈ لو۔ اس

غلامی سے تو نجات ملے گی۔ کتنا اچھا ہوتا جو تم وقت گنوانے کی بجائے بہت پہلے پڑھائی مکمل کرنے

کا سوچ لیتے۔ اپنی عمر کے حساب سے تو اب تک تم سولہ جماعتیں پڑھ کر سرکاری ملازم بھی ہو چکے

ہوتے۔“

اُس کی نیک خواہشات پر سکندر پُپ سا ہو کر کچھ سوچنے لگا۔ ”مقدور کو نہیں ہرایا جاسکتا کوثر۔“



”بہت باتیں کرنا آگئی ہیں تجھے۔ ماسی سے کہوں گا اب تیرا کوئی بندوبست کر ہی ڈالے۔  
بہت عیش کر لیا ہمارے ہاں۔ اب اگلے گھر سدھارنے کی تیاریاں کرو۔“ سکندر بات کا رخ بدل  
کر بولا۔

”میرا فیصلہ کرنے والے تم کون ہوتے ہو۔ اوں اگلے گھر سدھارو۔ بڑا آیا ہاں کسے؟“  
کوثر نے منہ بگاڑ کر کہا۔

سکندر ہاتھ دھو کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”میرا بستر بچھا دے۔ تھوڑا آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ کمرے میں آ گیا۔

جہاں تین واٹن سے بنی چار پائیاں تھوڑے فاصلے پر برابر برابر بچھی ہوئی تھیں۔ یہاں وہ  
ظفر اور چاچا بخٹو کے ساتھ شب بسر کرنا تھا۔

کوثر نے اُس کی چار پائی پر دلائی بچھا کر چادر اور تکیہ سیٹ کیا پھر پانکتی پر سرخ چھینٹ کی  
رضائی ڈال کر بتی بجھاتے ہوئے باہر آ گئی۔ اب کمرے میں اندھیرا تھا۔  
لیکن سکندر کے دل کے درپے میں ایک ماہتاب روشن ہو چکا تھا۔

بند آنکھوں میں اُس حریم ناز لالہ رخ، سب سے تن بہت طناز کا جھگڑا سراپا اتر آیا تھا۔ آج  
اُس نے اُس گلبہار کو دیکھا تھا۔ جس کی ایک جھلک اسے پہروں سرشار رکھنے کے لئے کافی تھی۔  
نیلے جارحیت کے لباس میں جگر جگر چمکتی دکتی اس کی نقرئی رنگت، سیاہ مخمل کوثر مانی عنبر نشان  
زلفیں، کالے چمکدار ٹینگوں جیسی چشم سیکوں۔ اور دس برساتی غنائیہ آواز۔

شاید اسے علم تھا کہ وہ لب کھولتی ہے تو نغمے پھونکنے لگتے ہیں، سر بکھرنے لگتے ہیں۔ تشنہ  
سماعتیں نغمہ بار ہو جاتی ہیں۔ اسی لئے وہ کم کم نطق کو زحمت کلام دیتی تھی۔

اسے سوچنا ایسا ہی تھا جیسے اُس کی عطر بیز قرتوں کو محسوس کرنا۔ سکندر کے جسم کا رواں رواں  
لطاقت و لطافت میں ڈوبنے لگا۔ یوں لگا جیسے وہ ریشمی ملائم انگلیاں اس کے پوٹے پھو رہی  
ہیں۔ اُس کے دل و دماغ میں کیف و سرور گردش کرنے لگا اور کچھ دیر بعد وہ گہری نیند کی وادیوں  
میں پہنچ چکا تھا۔



”سخت قہر چڑھ رہا ہے مجھے۔ دس منٹ ہو گئے ہیں، پیر یڈ شروع ہوئے۔ کب آئیں گی  
غیرانیہ کی ٹیچر۔“ مہرینہ تلملاتی ہوئی راحت سے مخاطب تھی۔ وہ لوگ کلاس روم میں بیٹھے ہوئے  
تھے۔

”صبر مائی ڈیر صبر۔ آجائیں گی۔ سنا ہے نئی ٹیچر پائنٹ ہوئی ہیں۔ ہو سکتا ہے انہیں کلاس  
روم نہ مل رہا ہو۔“

”اُف۔ وہ میڈم کھت کیا ہوئیں۔ ایک نئی مصیبت۔ لعنت ہے یار اس زندگی پر۔“ مہرینہ  
حسب عادت دوبارہ غصے میں آ گئی۔

”وہ ریٹائر ہو چکی ہیں۔ اُن کی ملازمت کی میعاد پوری ہو چکی تھی۔ تم تین دن کی چھٹیاں منا  
کر آئی ہو کالج اسی لئے بے خبر ہو۔“

دسمبر کی موسم سرما کی ایک ہفتے کی چھٹیوں کے بعد کالج کھل چکا تھا۔ مہرینہ کا موڈ نہیں تھا  
اس لئے مزید تین دن کالج نہیں آئی تھی۔

”اب نئی ٹیچر کے ساتھ ایڈ جسٹ کرنا پڑے گا۔ پہلے ہی تھرڈ ایئر کی آخری ٹرم رہ گئی ہے۔  
جون میں تو پیر یڈ شروع ہو جائیں گے۔ سخت غصہ آ رہا ہے مجھے۔“ وہ ہتھیلی پر منگ مار کر بولی۔

”غصہ تمہیں کب نہیں آتا۔ یہ تو تمہاری ناک پر دھرا رہتا ہے۔“ راحت ہنس دی۔ ”دودھ



”یہ تو خاصی چھوٹی دکھائی دیتی ہیں۔ لگتا ہے‘ ماسٹرز کے فوراً بعد اپلائی کر دیا تھا۔“ راحت نے مہرینہ کے کان میں سرگوشی کی۔

”ہاں‘ لگتا تو یہی ہے۔“ مہرینہ نے کسی دلچسپی کا اظہار نہیں کیا۔ پہلی رد کی لڑکیاں اپنا تعارف کروانا شروع کر چکی تھیں۔

”پڑھانے سے پہلے میں آپ سے چند باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“ تعارف مکمل ہونے کے بعد نگلیں رومسٹرم پر کہنیاں ٹکا کر بولی۔

”شاید آپ نے بھی ذاتی طور پر نوٹ کیا ہو کہ‘ اسٹادوں کی تین اقسام تقریباً ہر تعلیمی ادارے میں پائی جاتی ہیں۔ ایک وہ اسٹاد جو سخت گیر اور جابر مشہور ہوتے ہیں۔ انہیں پڑھانے اور اصول پسندی قائم رکھنے کے لئے سختی کرنے کے علاوہ اور کوئی کام نہیں ہوتا۔ طلباء کے جذبات و احساسات اور ذہنی و ذاتی مسائل سے چنداں سروکار نہیں رکھتے۔ دوسری قسم وہ ہے جو کھلی ڈھیل دینے کی عادی ہوتی ہے۔ پڑھائی کے بجائے کھیل تماشے‘ گپ شپ اور دوستانہ ماحول کی حوصلہ افزائی کرتی ہے۔ بچے بھلے سے کلاس میں شور مچاتے رہیں‘ ان کی ایک نہ سنیں۔ کورسز نامکمل رہ جائیں۔ ان کی جانے بلا۔ وہ محض طلباء کے ساتھ اچھا وقت گزارنے اور باتوں باتوں میں پیریدہ ہاراکر کرنے میں دلچسپی رکھتے ہیں۔ تیسری قسم وہ ہے جو نہ تو پڑھائی کے معاملے میں سخت ہوتی ہے نہ استادانہ فضا استوار کرتی ہے۔ آئے بے دلی سے لیکچر دیا۔ دو چار کوڈاٹا‘ ایک دو کو گھورا‘ گھر کا کام لکھوایا اور روبروٹ کی طرح فرض نبھا کر لپہ چاؤہ جا۔“

نگلیں کا لہجہ۔ اتنا دلچسپ اور انداز کلام ایسا جاندار تھا کہ کوفت و جھلاہٹ میں ڈوبی مہرینہ می دھیان دینے پر مجبور ہو گئی۔ کلاس خاموش ہو کر میڈم کی طرف متوجہ تھی۔

”میں نے ٹیچنگ لائن میں آتے ہوئے یہ ارادہ کیا تھا کہ میں اسٹاد کی ایک چوتھی قسم مارف کرواؤں گی۔“ وہ سانس لینے کوڑکی اور بھرپور نظروں سے طالبات کے چہروں پر اپنی گفتگو کے اثرات ملاحظہ کئے۔ ردِ عمل حوصلہ افزا تھا۔ مثبت‘ متجسس اور متوجہ۔

”یعنی ایک ایسا ٹیچر جو سٹوڈنٹ کے لئے بیک وقت انفارمر‘ گائیڈ اور دوست کا درجہ رکھتا ہے۔“ نگلیں کی وضاحت متاثر کن تھی۔ راحت نے بے اختیار سر ہلا کر داد دی۔

”اُسے اپنے مضمون پر مکمل عبور ہو اور نصیاتی کتابوں کے علاوہ بھی وہ تعلیمی و سائنسی شعبے

والا ناغہ کرے تو غصہ آ جاتا ہے۔ اخبار والا دیر سے آئے‘ پیچہ غیر متوقع ٹیٹ لے لے‘ میڈم شہلا سے ٹاکرا ہو جائے اور وہ مزاج پُری کر ڈالیں۔ ڈیڈی چھٹی ٹائم لیٹ آئیں‘ سردی زیادہ ہو‘ کوئی تمہاری شان میں گستاخی کر دے وغیرہ وغیرہ... ویسے اتنا سناک جمع نہ رکھا کرو۔ بلاوجہ کاغذ اور چڑچڑاپن مصیبت میں بھی پھنسا دیتا ہے۔ کیونکہ آپ کو آتا ہے تو دوسرے کو بھی آ سکتا ہے۔“ راحت نے طریقے سے مزاج پوچھے۔ مہرینہ میں سیاف کنٹرول بالکل نہیں تھا۔ چھوٹی سی خلاف مزاج بات پر شعلے کی طرح بھڑک اٹھتی تھی۔ طبیعت میں بے صبرا پن‘ عجلت اور تیکھا پن نمایاں تھا۔ کلاس میں چڑچڑی‘ تک چڑھی اور سڑیل کے طور پر مشہور تھی۔ اپنی تنگ مزاجی کے ہاتھوں بعض اوقات وہ خود بھی تنگ آ جاتی تھی۔

”یار‘ کیا کروں۔ بہت کوشش کرتی ہوں‘ خود پر قابو پانے کی۔ شاید میری نفسیات میں کوئی تشنگی‘ کوئی کمی رہ گئی ہے جو پل بھر میں آڈٹ آف کنٹرول کر دیتی ہے۔ مجھے تو خود سمجھ نہیں آتی کہ میں اتنی جلدی چیزوں سے‘ لوگوں سے اور ماحول سے خفا و بیزا کیوں ہو جاتی ہوں۔“

پندرہ منٹ ہونے والے تھے۔ قواعد کے مطابق اب لڑکیاں کلاس چھوڑ کر جاسکتی تھیں۔ ”آؤ کینٹین چلتے ہیں مہر...“ پچھلی سیٹوں سے لڑکیاں اٹھنا شروع ہو گئی تھیں۔ اس سے پہلے کہ وہ دونوں بھی ان کی تقلید کرتیں‘ دروازے کی طرف بڑھتی لڑکیوں کے قدم واپس مڑنے لگے۔

”ٹیچر آگئی ہیں۔“ سی۔ آر کے اناؤنس کرنے پر طالبات بادلِ نخواستہ ڈھیلے ڈھیلے قدموں سے اپنی نشستوں پر براجمان ہو گئیں۔

”آئی ایم سوری گرلز۔ مجھے آپ کا کلاس زوم تلاش کرنے میں دیر ہو گئی۔ آج میرا پہلا دن ہے اس کالج میں اور اتنی بڑی عمارت کے کمروں کی لوکیشن اتنی جلدی یاد نہیں ہو سکتی۔ بہر حال السلام علیکم۔ میرا نام نگلیں فاروقی ہے اور آج سے میں آپ کا جغرافیہ کا پیریڈ لیا کروں گی۔ پریکٹیکل کا چارج بھی مجھے دے دیا گیا ہے۔ اب آپ لوگ باری باری اپنا تعارف کر دائیں۔“ بلیک بورڈ کے سامنے کھے قد آدم رومسٹرم پر ایک دبلی پتلی خوش پوش مگر ذہین اور پُر اعتماد لڑکی آف داسٹ شال سلیقے سے شانوں پر پھیلائے کلاس سے مخاطب تھی۔

راحت نے دلچسپی سے نووارد ٹیچر کی شخصیت کا جائزہ لیا۔



”ملاوب ہے۔“

”تکین چند لمحوں کو ٹھہری۔“

”کلاس میں جو ٹیکچر دوں، اُسے پوری توجہ سے سنیں، موضوع کے متعلق مختلف سوالات کریں اور گھر کے لئے جو اسائنمنٹ دوں، اُسے مقررہ وقت پر ایمانداری کے ساتھ مکمل کر کے دیں۔ اور بس۔۔۔۔۔ میرے نزدیک یہی وہ رسپیکٹ اور رسپانس ہوتا ہے جو ٹیکچر سٹوڈنٹس سے ڈیمانڈ کرتا ہے۔ اسی سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ ٹیکچر سے کتنی محبت کرتے ہیں۔ اُس کو کتنا مقام اور کتنی عزت دیتے ہیں۔ باقی ادب و احترام اور محبت کے نمائشی مظاہروں کی کوئی اہمیت و ضرورت نہیں ہوتی۔ جیسا کہ اکثر سٹوڈنٹس کرتے ہیں۔ مثلاً اساتذہ کو تحفے تحائف دینا، مٹھائیاں پیش کرنا، خوشامد چا پلوسی کرنا، یا تعریف و ستائش کر کے اُن سے قریب ہونے کی کوشش کرنا۔ کم از کم میرے معاملے میں آپ ایسے ہتھکنڈوں کے بے اثر ہی سمجھئے گا۔ جو محنت کرے گا، اپنی تعلیم سے نکلے ہوگا، وہی میرا پسندیدہ سٹوڈنٹ ہوگا۔“

”یار۔ یہ ٹیکچر تو کہیں سے نہیں لگ رہیں۔ کسی سوشل ایکشن پروگرام کی سرگرم زکن دکھائی دے رہی ہیں۔۔۔۔۔“ رومانہ نے عادت سے مجبور ہو کر دوبارہ راحت کے کان میں سرگوشی کی مگر راحت اب کے منہ سے بیٹھی رہی۔ جانے کیوں اُسے نئی ٹیکچر سے بہت اپنائیت محسوس ہو رہی تھی۔

”ایک آخری بات۔ اس کے بعد میں کلاس چھوڑ دوں گی۔ کل سے ہم باقاعدہ پڑھائی شروع کریں گے۔“ تکین کلائی کی گھڑی پر نظر دوڑا کر بولی۔ ”بریک کے علاوہ روزانہ میرا آخری ہریڈ خالی ہوا کرے گا۔ آپ میں سے کسی کو بھی ٹیکچر سمجھ نہ آئے، کسی پڑانے ٹاپک کے پوائنٹ کی وضاحت درکار ہو یا تعلیمی و معاشرتی سطح پر میری مدد کی ضرورت ہو تو میں حاضر ہوں۔ آپ مجھ پر اعتماد کریں تو اپنے کسی گھریلو مسئلے پر بھی بات کر سکتی ہیں۔ میں آپ کے مسائل سننے اور مناسب مشورہ دینے کے لئے ہر وقت ہر جگہ اور ہر سٹوڈنٹ کے لئے یہاں موجود ہوں۔ اوکے۔“

وہ بڑا اعتماد از میں سکراتے ہوئے کلاس سے رخصت ہو گئی۔ راحت کے ذہن میں چراغ ساروٹن ہو گیا۔ ”کیوں نہ میں اپنے کیرئر کے متعلق اُن سے رہنمائی حاصل کروں!!!“

لڑکیاں نئی میڈم کے متعلق اپنی اپنی آرا کا تبادلہ کر رہی تھیں۔ بیل بچتے ہی سب بیک اٹھا کر باہر نکلنے لگیں۔ یہ بیک کی بیل تھی۔

میں ہونے والی ترقی و تہذیبی کے متعلق طلباء کو انفارمیشن دے کر انہیں مطمئن کر سکے، اُس کا علم وسیع ہو۔ والدین کی ہی شفقت اور تجربے کاری سے کام لے کر طلباء کی رہنمائی کر سکے، دوست کی طرح ذہنی و جذباتی اور گھریلو معاملات شیئر کرے۔ میری پوری کوشش ہوگی کہ میں مکمل استاد کے اس خاکے پر پورا اتر سکوں۔ تاہم میں اس سلسلے میں آپ کے بھرپور تعاون اور خلوص کی غلط فہمیوں کی۔“

”یار مزے کی ٹیکچر ہیں، شکر ہے، سزیل نہیں ہیں۔ شکل سے بھی سلجھی ہوئی اور نرم دل دکھائی دیتی ہیں۔“ راحت کے دائیں طرف بیٹھی اُس کی کلاس فیلو رومانہ نے سرگوشی کی تھی۔

”ہاں۔ مجھے ان کا دوستانہ لہجہ اور اپنے پیٹھے سے ایمانداری اچھی لگی ہے۔“

”چھوڑو یار۔ شروع شروع میں سب اسی طرح ڈائلاگ بازی کرتے ہیں۔ ایک آدھ سال بعد دیکھنا، جب میڈم شہلا کی طرح کوریڈورز میں بلاوجہ ڈانٹتی، چیختی، دھاڑتی اور مشکوک نظروں سے گھورتی نظر آیا کریں گی۔۔۔۔۔ مہرینہ نے منہ بنا کر کہا۔

”اچھا پُپ کر دو۔ وہ ادھر ہی دیکھ رہی ہیں۔“

”کیا باتیں ہو رہی ہیں، ہم سے بھی شیئر کر دو۔“ تکین نے بڑے نرم مگر شرمندہ کر دینے والے انداز میں اُن کی طرف دیکھا تھا۔

”کچھ نہیں میڈم۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ راحت بُری طرح گڑبگڑا گئی۔

”کلاس روم میں بیٹھ کر سرگوشیوں سے باز رہنا سٹوڈنٹس کے لئے واقعی بہت صبر آزما کام ہے۔ ہم بھی زمانہ طالب علمی میں یہی کچھ کرتے تھے مگر بھئی کوشش کریں، سرگوشیوں کی رفتار میں کمی رکھیں۔“ کلاس کی دوسری لڑکیاں بھی ادھر متوجہ ہو گئی تھیں۔ مہرینہ بھی خفیف سی ہو گئی۔ تکین کے ہونٹوں پر دبی دبی مسکراہٹ اُسے نچل کر رہی تھی۔ اگر وہ سختی سے چلا کر ڈانٹ پلاتی تو اُس کی جوتی کو بھی پروا نہ ہوتی کہ ایسے اوقات میں طلباء خود بخود ڈھٹائی اختیار کر لیتے ہیں مگر اب صورت حال مختلف تھی۔ تکین کا انداز مخاطب بے تکلفی اور دوستانہ پن کی دعوت تو دے رہا تھا مگر دوسری طرف استاد کی مخصوص تعظیم و تکریم، قاصد اور وقار ملحوظ خاطر رکھنے پر بھی مجبور کر رہا تھا۔

”اوکے۔ گرلز میں نے بحیثیت استاد اپنی ذمے داریاں اور فرائض بتا دیئے۔ اب میں آپ کو بتاؤں گی کہ ایک استاد اپنے شاگردوں سے کیا ڈیمانڈ کرتا ہے۔ یا کم از کم مجھے آپ سے کیا



”چلو بھئی۔ منت بن کے کیوں کھڑی ہو۔“ مہرینہ نے اُسے ٹھوکا دیا۔

”جلدی کرو ورنہ کیسے کی ساری ٹیبلر بھر جائیں گی۔ اتنے رش میں کاؤنٹر تک پہنچ کر چیزیں لانا بھی سمجھو تو ایک معرکہ ہے۔“

دونوں تیز تیز قدموں سے جو گرانی ڈیپارٹمنٹ کا کوریڈر عبور کر کے کیفے کی طرف چل پڑیں۔

”کیا کھاؤ گی.....؟“ دو سیٹوں والے بیچ پر قابض ہوتے ہی مہرینہ بیک رکھ کر پیسے نکالنے لگی تھی۔

”سنا ہے آج حلیم بنی ہے۔ ساتھ میں نان کباب بھی ہیں۔ بھوک بھی کھل کر لگ رہی ہے۔“ مہرینہ نے نوٹ پرس سے گھسیٹتے ہوئے بتایا۔

”تم اپنے لئے منگوا لو۔“ راحت نے بے دلی سے کہا۔ وہ جانتی تھی اس کی جیب میں فقط دو روپے تھے جس سے ایک ہی سموسہ خریدا جاسکتا تھا۔

”میرے لئے ایک سموسہ لے آنا۔“ اُس نے دو روپے مہرینہ کو تھمائے۔

”چھوڑ دو سموسہ دو سموسہ۔ آج میری طرف سے دعوت ہوگی۔ دو پلیٹیں لے آتی ہوں۔“

”کل بھی تم نے سموسہ چاٹ کھلائی تھی آج نہیں۔“ راحت نے اُسے روکنا چاہا مگر وہ من مانی کی عادی تھی سر جھٹک کر کاؤنٹر کے گرد کھڑے ہجوم میں گھس گئی۔

کھانے پینے کے سلسلے میں اس پر بار بار راحت کی انا کو گوارا نہیں تھا۔ وہ کوشش کرتی تھی اگر مہرینہ ایک دن کھلائے تو اگلے دن بھلے سے سموسہ یا تھیلی ہی سہی جواباً اُسے اپنی طرف سے کھلائے۔ تاکہ حساب کسی نہ کسی طرح برابر رہے۔ اگر ہاتھ بہت ہی تنگ ہوتا تو وہ مہرینہ کے لئے گھر سے کوئی چیز بنالاتی تھی۔ آؤ کا پراٹھا یا پراٹھا اچار، مہمانوں کے لئے رکھی گئی دال سویوں میں سے تھوڑی سی مقدار یا کبھی کبھار چیس۔

وہ اُس کے انتظار میں بیٹھی ہوتی تھی۔ ذہن میں بار بار میڈم نکمین کی گفتگو گردش کر رہی تھی۔

چھٹی نام میں وہ کالج کے فرنٹ گیٹ پر مہرینہ کی گاڑی میں آنے تک اُسے کہنی دینے کے خیال سے کھڑی تھی جب اُس نے میڈم نکمین فاروقی کو گیٹ کی طرف جاتے ہوئے دیکھا۔

”اے مہرینہ۔۔۔ وہ ایک میڈم نکمین جا رہی ہیں۔“ مہرینہ نے وہ مانچ کے ساتھ کسی بات پر بحث

لرتی مہرینہ کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر ہلایا۔

”کہاں۔۔۔؟“ مہرینہ نے بڑبڑا کر گیٹ کی طرف دیکھا۔ نکمین ایک موٹر بائیک کے قریب اکی تھی۔

”یہ موٹر سائیکل سوار کون ہے؟“ مہرینہ نے دلچسپی سے بائیک پر بیٹھے خودنو جوان کا جائزہ

لیا۔

”جلدی بیٹھو استانی جی۔ مجھے ہسپتال بھی پہنچنا ہے۔“ نو جوان بائیک سٹارٹ کرتے ہوئے

کہہ رہا تھا۔ ”افوہ ذرا سی ذمے داری بوجھ لگ رہی ہے محترم جناب اظہر کو۔ فکر نہ کرو۔ آج پہلا دن تھا اس لئے تمہیں زحمت دی ہے۔ کل پرسوں تک کالج بس کے ٹائم تک معلوم کر کے تمہاری کل آسان کر دوں گی۔“

وہ شان بے نیازی سے بائیک پر بیٹھ گئی تھی۔

”موصوف بھائی ہیں یا کزن؟“ رومانہ نے تجسس سے کہا۔

”ویسے شوہر بھی ہو سکتے ہیں؟“ مہرینہ نے خیال ظاہر کیا۔

”ارے نہیں یار۔ شادی شدہ تو کہیں سے نہیں لگتیں۔ ناک۔ کان۔ گلا۔ کلاسیاں ہر شے

ایمان کے خالی ہے۔ اور اتنے سادہ طریقے سے ڈریس اپ ہوئی ہیں۔“ رومانہ نے تردید کی۔

راحت نے اس بحث میں حصہ نہیں لیا۔ وہ میڈم نکمین کی کبھی گئی بات پہ انگ کے رہ گئی تھی۔

مہرینہ کے ڈیڈی آگئے تھے۔ وہ خدا حافظ کہہ کر چلی گئی۔

”کالج بس کا انتظام!!! گویا وہ روزانہ کالج بس پہ جایا کریں گی۔ کاش ان کا رڈ ٹ بھی

دی ہو جو میرا ہے۔“ وہ دل ہی دل میں بے تاب ہو رہی تھی۔

”اے راحت دو بج رہے ہیں، بیس چلتے والی ہیں۔“ اُس کے رڈ ٹ کی ندرت نے اُسے

مطالب کیا تھا۔

”آں۔ ہاں میں آرہی ہوں۔“ کالج بیس کالج کے پچھلے گیٹ کے راستے سے نکلتی تھیں۔

پانچ۔ وہ کلاسز آف ہونے کے بیس منٹ بعد روانہ ہوتی تھیں اس لئے راحت مہرینہ کے ساتھ

ایٹ گیٹ کے پاس آ جاتی تھی۔



میت کر کے تنخواہ پاتا ہے۔ اُسے رہنے کو ٹھکانا مل گیا ہے۔ ایمان ڈائری دراز میں ڈال کر اٹھ  
نہرا ہوا۔

”دیے اپنے ملک صاحب کے انوکھے پن کا نوٹس نہیں لیا تم نے۔“ جاتے جاتے اُس نے  
بہن سے چھیڑ خانی کی۔ ”انجینئر تو وہ بھی ہیں مگر شوق اور محبت انسانی تاریخ سے ہے۔ اسی مشترکہ  
لڑائی کے باعث تو اُس کی ڈیڈی سے اتنی جلدی دوستی ہو گئی تھی۔“

”جیسے آپ دیے آپ کے دوست۔ اب کیا کہوں۔“ فاکہہ نے مسکراہٹ ڈبائی۔ ایمان  
اُس کے شانوں تک خوبصورت سرخی مائل بخورے بالوں کی پونی کھینچتا ہوا ڈرائنگ روم کی طرف  
روانہ ہو گیا۔ جاتے جاتے شعر گنگنا نہیں بھولا تھا۔

خواب تھ ”سا ہے اور نایاب بھی تیرے جیسا  
زندگی خواب ہے اور خواب بھی تیرے جیسا  
کھول رکھے ہیں درپے مگر آتا ہی نہیں  
مرد راتوں کا ہے مہتاب بھی تیرے جیسا  
ایمان بڑی گرجوشی اور تپاک سے ساحر سے ملا تھا۔

”شکر ہے تمہیں بھی میرے گھر کا راستہ ازیر ہوا۔ میرا تو خیال تھا پتا بھول گئے ہو۔“  
”میں تمہاری طرح خود فراموشی کے جنگل میں نہیں بھٹکتا۔“ ساحر ہلکا سا مسکرایا۔

”اس کے خبری اور خود فراموشی میں کیا لطف ہے یہ تم جیسے ”بے دل“ بھلا کیا جانیں۔۔۔“  
ان سگریٹ کیس سے سگریٹ نکال کر اُسے لائٹر دکھانے لگا۔

”اتنی بار تم سے اس موضوع پر بحث ہو چکی ہے کہ اب ہنسی بھی نہیں آتی دگر نہ تمہارے اس  
مد یوں پڑانے عجیب و غریب فسانے پر دل کھول کر ہنستا۔ دو سال پہلے موصوف نے کہیں راستے  
پس ”محترمہ“ کی جھلک دیکھی تھی۔ اور بس۔ نہ نام و پتا معلوم ہے نہ حدود دار بعد مگر محبت ہو گئی۔ نان  
اُس۔ کس قدر بے وقوفانہ لگتی ہیں ایسی حرکتیں۔ ایک دم سستی اور سطحی ”چیچ چیچ۔۔۔“ ساحر نے  
لواٹ سے سر جھٹکا۔ ایمان کا منہ بن گیا۔

”یار اگر اللہ نے تیرے دل کے اندھیروں کو روشن نہیں کیا تو اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہے  
کہ دوسروں کے دل کے اُجالے پر طنز کا پانی پھینکو۔ ظالم تو نے پی ہی نہیں۔“

ہوا ”اُس کی گلی سے گزرتو اُس کو میرا سلام کہنا۔

مجھے خبر ہے کہ میرے گھر سے گزرنے والی ہوا کا رستہ۔

تمہارے گھر تک نہیں گیا ہے۔

سلام میرا تمہارے کانوں سے نارسا ہے۔

میں جانتا ہوں یہ بچپنا ہے۔

مگر حقیقت کو جان کر بھی نہ جاننے میں عجب مزہ ہے۔

ہوا سے میں نے یہ پھر کہا ہے۔

گزر رہے ہیں تمہاری یادوں کے دم سے ہی صبح و شام کہنا۔

ہوا ”اُس کی گلی سے گزرتو اُس کو میرا سلام کہنا۔

تمہارے گھر کا کسے پتا ہے ہوا کے زرخ کی کسے خبر ہے؟

”ایمان بھائی۔ کیا آپ تھوڑی دیر کے لئے اپنی ”لاڈلی“ کو بند کر کے میری بات سن سکتے

ہیں؟۔۔۔۔۔“ فاکہہ نے ڈائری لکھتے ایمان کو متوجہ کیا تھا۔ ایمان اشہاک سے ڈائری پر امجد اسلام

امجد کی نظم نوٹ کر رہا تھا۔ بہن کے بلانے پر چونک کر سر اٹھایا۔

”لو جی بند کر دی۔ فرمائیے۔۔۔۔۔“ اُس نے ہاتھ جھاڑ کر اطمینان سے کرسی کی پشت سے

ٹیک لگالی۔

”پیشہ انجینئرنگ اور اڑھنا بچھونا شعر و شاعری۔ قسم سے میں نے اس سے زیادہ انوکھا

استراج آج تک نہیں دیکھا۔ باہر آپ کے دوست آتے ہیں۔ ساحر ملک۔ سامو نے انہیں

ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا ہے۔ اور اب موصوف سے تبت کے تاریخی مقامات اور بدھ مت کے

مذہبی عقائد پر تبادلہ خیال کر رہے ہیں۔ ایک تو ہمارے ڈیڈی جی بھی اپنی وضع کے ایک ہی انسان

ہیں۔ گزہ ارض اور تاریخ کائنات سے دلچسپی کا یہ عالم ہے کہ جہاں سیاحت و مطالعے کی غرض سے

گئے ایک نمونہ اٹھالائے۔ تبت گئے تو ایک زندہ سلامت انسان اٹھالائے۔“ فاکہہ جو چھری تو چپ

ہونے کا نام نہ لیا۔

”بھئی وہ بے چارا اکیلا تھا۔ ضرورت مند تھا۔ نوکری کی تلاش میں دور در کے دھکے کھا رہا

تھا۔۔۔ ڈیڈی انسانی ہمدردی کے ناتے اُسے اپنے ساتھ لے آئے۔ وہ یہاں خوش ہے۔ ہماری



"مجھے.....؟" عرفان نے ایک آنکھ کھول کر صحن میں جھاڑو لگاتی چندا سے پوچھا۔ وہ کھات  
م کے بیڑ کے نیچے بچھائے سوتا بنا لیتا تھا۔  
"کون.....؟"

"وہی صاحب بہادر۔ المعروف بھائی جان۔ جنہیں اپنی موجودگی میں کسی کا اونچی آواز  
میں سانس لینا بھی ناگوار خاطر گزرتا ہے۔ خدا کسی کو فرعون صفت بھی نہ بنائے۔" وہ منہ بناتا ہوا  
انہ کر چار پائی پر بیٹھ گیا۔

"بکواس نہ کر صبح صبح اسی کی وجہ سے آج یہاں تک پہنچے ہو۔ نو برس کے تھے جب باپ  
میں مٹی تلے گیا تھا۔ اسی نے پالا پوسا پڑھایا لکھایا ہے۔" صفیہ نے چار پائی کی پائنتی سنبھالتے  
اٹنے طریقے سے بیٹے کے مزاج پوچھے۔

"اُدنبہ۔ یہاں تک پہنچایا۔" عرفان چڑچڑے پن سے گویا ہوا۔ "بھلا کہاں تک؟ ایک  
لاری تک تو دلانا نہ سکے۔ بڑی شیخیاں مارتے تھے کہ میرا ملک فوڈ انڈسٹریز میں بڑا اثر و رسوخ ہے۔  
مالک بہت مانتے ہیں میری۔ چھوٹے مالک نے جو کمپنی بنائی ہے اس میں مجھے لگوا دیں گے۔" وہ  
خیرانہ بولا۔

"اور ہوا کیا۔ خاک بھی نہیں۔"

"اس میں اُس کا کیا قصور۔ تو خالی خولی ایف اے فیل تھا۔ کون سا تیر مار لیا تھا۔ جو مالک  
میں بند کر کے نوکری کا پردانہ ہاتھ میں تھما دیتے۔ اُس نے تو جگہ دیکھ کر تجھے انٹرویو دینے کے  
لے کہا تھا تو انٹرویو میں فیل ہو گیا تو اب وہ کیا کر سکتا ہے؟"

"میری سفارش تو کر ہی سکتے تھے ناں اپنے تعلقات استعمال کر لیتے۔" وہ صحن کے ساتھ  
تصل برآمدے میں لگے بیسن کے آگے کھڑے ہو کر پانی کے چھینٹے منہ پر مارنے لگا۔ انداز جلا  
لاتا تھا۔

"ویسے تو بڑا ڈھنڈرا پیٹتے تھے۔ اپنی اعلیٰ معیار کی ملازمت کا۔" وہ بدستور بڑبڑاتا تھا۔  
"بھابی او بھابی۔ ناشتہ ملے گا یا آج اماں کے طعنے ہی بطور ناشتہ نوش فرمانے پڑیں گے۔"  
وہ آمدے کے بائیں جانب کچن کے کھلے دروازے پر آدازیں لگا رہا تھا۔ لہجے میں جڑ چڑاہٹ

"بھاری تھی۔"

"بھد شکر ہے۔" ساحر نے فوراً کہا۔ "اور تم بھی ان اوث پٹانگ خیالات کو ذہن سے نکال  
دو۔ یہ خواہ مخواہ سیدھے راستے سے بھٹکاتے ہیں۔"  
جواب میں ایمان نے سرد آہ بھر کر جواب دیا۔

محببتوں کے چمن میں جب بھی کسی طلب کے سفر پہ نکلو  
کڑی مسافت کنھور رستہ کسی کا بھی نہ خیال رکھنا  
میں آتے جاتے مسافروں میں عدیل اُس کی شبیہ ڈھونڈوں  
یہ بات ہی اپنے پس میں کب ہے کہ اُس کو دل سے نکال رکھنا  
"مشکل مشکل شعر پڑھ کر میرا دماغ نہ چاٹو۔ میں تم سے ماڈل کالونی کا نقشہ ڈسکس کرنے  
آیا ہوں۔ میرا خیال ہے کمپنی کے ماہرین کے ہمراہ اب فیلڈ سرورے کے لئے ملک آباد روانہ ہو  
جائیں تاکہ جگہ کے مطابق نقشہ کشی کی سکیم شروع کی جائے۔" ساحر سنجیدگی سے مخاطب ہوا۔ "میں  
چاہتا ہوں ضروری تیاری کے بعد کسی تاخیر کے بغیر اس پروجیکٹ پر کام شروع کر دیا جائے۔"  
"ایسا ہی ہو گا انشاء اللہ۔ لیکن ایک بات کی تم نے وضاحت نہیں کی۔ تمہارے اس  
پروجیکٹ میں تمہاری فیملی اور خاندان کی دیگر افراد کی کتنی سپورٹ حاصل ہے؟" ایمان نے سوال  
کیا۔

"یہاں اسلام آباد کی حد تک تو کوئی مسئلہ نہیں۔ سب میرے مزاج کو سمجھتے ہیں لیکن ملکوال  
والوں کے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ہو سکتا ہے چچا یا ز اور ان کا پٹا ڈراب اس منصوبے پر متفق نہ  
ہوں مگر ان کی مخالفت میرے مقصد پر اثر انداز نہیں ہو سکتی۔" ساحر کا لہجہ حتمی اور مضبوط تھا۔

"اوکے۔ پھر پرسوں چلتے ہیں۔ تم نے سپروائزری کا انتخاب کر لیا ہے؟"  
"ہاں۔ جابر علی نام کا آدمی ملک فوڈ انڈسٹریز میں کام کر رہا ہے۔ کام میں بہت تیز ہے۔  
میں نے اُسے پراجیکٹ کے لئے فیکٹری سے ہٹا کر اپنی کمپنی میں کام پر لگا دیا ہے۔ اُسے مکینیکل  
ٹیکنالوجی، ہیوی مشینری کے استعمال اور کنسٹرکشن کی جزئیات کی بھی شد بد ہے۔ پراجیکٹ میں کئی  
جگہ پر اُس کی مہارت اور تجربہ کام آئے گا۔ اس کے علاوہ مشہور جیالوجسٹ رشید صاحب بھی  
ہمارے ساتھ ہوں گے۔"



”دس بج رہے ہیں۔ یہ کون سا ناشتہ کا ٹائم ہے۔“ سامنے والے کمرے سے روجی آپا اپنے بچے کو گود میں لئے نکلی تھیں۔ وہ آج کل یکے سے آئی ہوئی تھیں۔

”بڑے لوگ اسی ٹائم ناشتہ کیا کرتے ہیں آیا۔ اور بھی بلوگڑے ٹو بھی ناشتہ کرے گا میرے ساتھ۔“ اس نے روجی آپا کی گود سے دو سالہ گندو کو اچک لیا اور اوپر اچھالا۔

”آرام سے۔ کتنی بار کہا ہے میرے بچے کو گیند کی طرح نہ اچھالا کر۔ کچھی ہڈیاں ہیں۔“ آپا نے تڑپ کر ہاتھ بڑھائے۔

”یہ اپنے شیر جوان ماموں کا بھانجا ہے۔ آپ کے میاں کی طرح ڈر پوک چوہا تھوڑی ہے۔“ وہ برآمدے میں کھانے کی میز کی طرف بڑھا تھا۔

”نسن رہی ہیں اماں آپ۔ حامد کو چوہا کہہ رہا ہے۔ یہ احترام ہے بہنوئی کا۔“ روجی آپا نے ماں کے پاس ٹپک کر شکایت کی تھی۔

”بہت زبان کھل گئی ہے تیری۔ شرم نہیں آتی تجھے۔“ اماں نے عرفان کو جھڑک کر بیٹی کا مان رکھا۔

”طلعت بھابی کیا کھانا لینے اپنی امی کے ہاں چلی گئی ہیں۔“ عرفان کب سے کھانے کی میز پر بھوکا بیٹھا انتظار کر رہا ہے۔ ”روچی آپا نے تیز آواز میں بھابی کو پکارا تھا۔

”اونہ۔ کھانا دیں گی اماں۔“ صفیہ نے نخوت سے ہونٹ سکڑے۔ ”جہیز کا سامان تو ڈھنگ کا دے نہ سکیں۔ کھانا ضرور پکا کر بھیجا کریں گی۔“ صفیہ کو جیسے اپنا غبار نکالنے کا نادر موقع ہاتھ آ گیا تھا۔

”جو چار جوڑے دیئے بھی تو یوں گویا ہم پر احسان لا رہی ہوں۔ بھئی سیدھی سچی بات ہے۔ ایک ہی بار بیٹی کو دینا ہوتا ہے۔ بیٹیاں پر ایسا دھن ہوتی ہیں۔ کون سا روز روز شادی ہوتی ہے۔ خیر جودل کے بخیل ہوں ان کا کیا علاج۔ بھئی ہم نے تو اپنی دونوں بیٹیوں کو سونے میں تولی۔ اب تیسری کی شادی کی تیاریاں ہیں تو اس کو بھی اپنی بساط سے بڑھ کر دین گے۔ بیٹیاں بیاہتے ہوئے اپنی نہیں ان لوگوں کی حیثیت دیکھنی چاہئے جہاں بیٹی دے رہے ہوں ان کی اوقات کے مطابق جہیز کا سامان تیار کرنا چاہئے۔ ہماری بہو کی اماں اپنے رواجی ٹسوے بہا کر جان چھڑا گئیں کہ اپنی جو اوقات اور حیثیت تھی اس کے مطابق بیٹی کو دیا ہے۔“

طلعت ناشتے کی میز پر پڑے رکھتے ہوئے خاموشی سے ساس کی چلی کٹی سن رہی تھی۔ اب تو مادرتی پڑ گئی تھی۔

”بھابی اتنی دیر سے آواز دے رہی تھی آپ کو جواب تو دے دیتیں۔“ روجی آپا نے ناک پر حاکر بھادج پر ٹیکھی نظر ڈالی۔

”وہ ایگزاسٹ فین چلا ہوا تھا۔ شور میں آواز نہیں سن سکی۔“ اس نے آہستگی سے وضاحت کی اور دوبارہ کچن میں چلی گئی۔

جب ”اندز“ بہت شور ہو تو باہر کی آوازیں واقعی سنائی نہیں دیتیں۔

”السلام علیکم خالہ۔ اماں نے کڑھی بھجوائی ہے آپ کے لئے۔ دوپہر کے کھانے کے لئے

ہمالی ہے۔“ سفید شلوار دوپٹے پہ لال نیلے پھولوں والی سوتی قمیص اور نیلے سوٹر میں ملبوس راحت دروازہ بجا کر اندر آئی تھی۔

”اے وعلیکم السلام۔ آؤ بیٹھو۔“ صفیہ نے تکلف سے پلیٹ ہاتھ سے لے لی اور تنقیدی انفرادی سے جائزہ لینے لگیں۔ ”رہنے دینی تھی۔ بھجوانے کی کیا ضرورت تھی۔ تمہارے ہاں تو اپنی پوری نہیں پڑتی۔ خیر سے اتنے لوگ کھانے والے ہیں۔“ بڑے سلیقے سے انہوں نے ناک سکڑ کر تربت و تنگ دستی کا طعنہ دیا تھا۔

”اماں کا اصرار تھا سولے آئی۔ نہیں رکھنی تو میں واپس لے جاتی ہوں۔“ راحت نے بہت ہنسنے پر مارا تھا۔ وہ یوں بھی لگی لپٹی رکھنے کی قائل نہیں تھی۔ صفیہ کی لالچی خود غرض اور کینہ پرور املرت سے اچھی طرح واقف تھی۔ وہ ان کی چالبازیوں کو خوبصورتی سے اٹھی پہاٹ دیتی۔ اسی سے طلعت کی سسرال خصوصاً صفیہ سے اس کی بالکل نہیں بنتی تھی۔

”اے ہے۔ تمہیں تو ذرا بھی لحاظ نہیں لڑکی۔ میں نے یہ کب کہا۔“ صفیہ نے تلملا کر پلیٹ مزید قریب کر لی۔ مفت ہاتھ آ جائے تو زور کیا ہے۔

”روچی آپا بھی آئی ہوئی ہیں خیر سے۔ کیا حال ہیں آپا۔۔۔؟“ راحت مسکراہٹ دبا تی ہوئی ان کے منے سے کھیلنے لگی۔

”اچھی ہوں۔ تم سناؤ کیسی جا رہی ہے کالج کی پڑھائی۔“

”ہم بھی تو پڑے ہیں راہوں میں سرکار۔ کوئی ہمیں بھی پوچھ لے۔“ عرفان برآمدے کی



میز سے اٹھ کر صحن میں آ گیا۔ اُس کے انداز و الہانہ تھے۔

”کیسے مزاج ہیں جی‘ راحت جان روح افزا۔“ وہ ہنس کر بھرپور نظروں سے اُس کا سراپا گرفت میں لے کر بولا۔ راحت کی تیوریاں چڑھ گئیں۔ اُس نے جواب دینے کی زحمت نہیں کی۔

”لاؤ لہاں۔ یہ کیا تم ہتھیلی پہ سجا کے بیٹھ گئی ہو۔ میں پراٹھے کے ساتھ نوش فرماتا ہوں۔“

عرفان نے سہولت کے ساتھ ماں کے ہاتھ سے کڑھی کی پلیٹ اُچک لی۔ وہ ”ہیں ہیں“ کرتی رہ گئیں۔ انہیں کڑھی بہت پسند تھی۔۔۔۔۔ بلکہ کمزوری تھی۔

”ادھر مجھے دے پلیٹ۔“ انہوں نے قہر بھری نظر بیٹے پر جمائی۔ ”ہمارے ہاں تو دو پہر کے لئے گو بھی چڑھائی ہے۔ ہونے۔ بادی چیزوں سے مجھے ڈاکٹر نے سخت منع کیا ہے۔ لاوے۔“ وہ بے صبری ہو کر بیٹے سے پلیٹ چھیننے لگیں۔

”بھابی۔ اد بھابی۔ بھی تمہارے میکے سے بہن آئی ہے۔ پھر نہ کہنا بتایا نہیں۔“ رومی آپا نے جتانے والے انداز میں آواز لگائی۔ راحت نے گہری نظروں سے اُن کے انداز پر کھتے تھے۔

”راحت تم کب آئیں؟“ ماں جانی کو سامنے پا کر طلعت کو فطری سی مسرت ہوئی۔

”اب تو جانے والی بھی ہو گئی ہوں۔ آپ کہاں تھیں؟“ راحت اٹھ کھڑی ہوئی۔ طلعت پسینے سے شرابور کلبجے کپڑوں میں ہاتھ میں ڈوکی تھامے باہر آئی تھی۔

”لہاں بہت یاد کر رہی تھیں۔ کبھی چکر لگایا کر دیا۔ پیدل کا تو رستہ ہے۔“

”اے ہے‘ ہم تو روز کہتے ہیں‘ پر بھی اس کامیاں اجازت نہیں دیتا۔ تیرا میرا کیا دوش۔“

میاں بیوی کا آپس کا معاملہ ہے۔“ عرفان سے پراٹھے کے چند نوالے لے کر کڑھی میں ڈبوئی صفیہ مصروفیت کے عالم میں گویا تھیں۔

راحت نے ہونٹ کاٹتے ہوئے چھستی نظر اُن پر ڈالی۔ پھر بہن کی طرف متوجہ ہو گئی۔

○☆☆○

مہراب کے والد مرحوم شہاب اور زر لالہ کے شوہر کی دوسری برسی مشترکہ طور پر روایتی انداز میں منائی گئی۔ اب رات اپنے پر پھیلائے افق کو ڈھانپ چکی تھی۔ کھانے کا وقت تھا۔ زر لالہ کچن میں ماسی کے ساتھ کھانا تیار کر رہی تھی۔ جیاعشاء کی نماز ادا کر کے تسبیح میں مشغول تھیں۔ مہراب کسی دوست سے ملنے باہر گیا ہوا تھا۔ علی اور دلی ادھ کھلے گیٹ کے پاس کھڑے سڑک سے گزرنے

والوں کو دیکھ رہے تھے۔ سارہ اپنے تین بہنوں والے سائیکل پر سوار تھی۔ اور گیٹ کے آگے اعلیٰ روش پر چلانے کی پریکٹس کر رہی تھی۔

”سارہ تم گر جاؤ گی۔ ممانے کیا کہا تھا گیٹ سے باہر سائیکل نہیں چلائی۔“ علی نے تنبیہی لہروں سے بہن کو گھنورا۔

”بھائی۔ وہ دیکھو پھولوں والی آنٹی۔“ معا سامنے والے گیٹ سے باہر نکلتی مہرینہ دلی کی لہروں کی زد میں آ گئی۔ وہ سرگوشیاں انداز میں علی کو متوجہ کرنے لگا۔

”ہاں۔ مگر کوئی شرارت نہ کرنا۔ ممانے منع کیا تھا۔“ علی نے غور سے مہرینہ کو دیکھتے ہوئے ماب دیا۔ وہ سڑک پر ٹہکنے کے ارادے سے باہر نکلی تھی۔ بچوں پر نظر پڑی تو کچھ سوچ کر چلتی ہوئی اُن کے پاس آ گئی۔

”اے کامریڈ۔ میرے ساتھ واک کرو گے۔ اسی روڈ پر۔۔۔۔۔“ اُس کا دوستانہ لب و لہجہ علی اور دلی کو تذبذب میں ڈالنے لگا۔ وہ اُس کی تنگ مزاجی کی وجہ سے خاصے خائف رہتے تھے۔

”وہ۔۔۔۔۔ ممانا اجازت نہیں دیں گی۔۔۔۔۔“ دلی نے دلی خواہش و باکرا شائستگی سے انکار کر دیا۔

”ہم ایک دو چکر لگا کر واپس آ جائیں گے۔ تمہاری ممانا یقیناً کھانا تیار کر رہی ہوں گی۔

اُنہیں پتا بھی نہیں چلے گا۔“ مہرینہ نے آرام سے دونوں بازو سینے پر لپیٹتے ہوئے اُن کی طرف دیکھا۔

”نہیں۔ سوری آنٹی۔ ممانا کہتی ہیں جو کام دوسروں سے چھپ کر چوری چوری کیا جائے‘ وہ لالہ ادا ہے۔۔۔۔۔“ علی نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ مہرینہ دم بخود رہ گئی۔

کیا مصیبت تھی اور کس غضب کی آگئی تھی۔

”لگتا ہے‘ ماں کی تربیت گھول کر پی رہے ہو۔ او کے کامریڈ اچھی بات ہے۔“ وہ اُن کے

کال چھپتا کر آگے بڑھ گئی۔ اور لمبی سڑک پر چہل قدمی کرتی ہوئی ذور نکل گئی۔

سڑک کے اختتام پر عمودی زرخ پر ڈبل روڈ سیدھی کراچی کمپنی کی مارکیٹ تک جاتی تھی۔ یہ

میں روڈ تھی جہاں پبلک ٹرانسپورٹ کا ہمہ وقت ہجوم رہتا تھا۔

”اوہ۔ آکس کریم۔“ مہرینہ نے معاً کچھ سوچ کر براؤن کوٹ کی جیب میں ہاتھ گھسا کر

ڈالا۔ کسی کو نے کھد رے سے بیس روپے نکل ہی آئے۔



کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

”آپ خواہ مخواہ فری ہو رہے ہیں۔“ اُس نے دانت پیسے۔

”خواہ مخواہ کب میڈم۔ بغیر وجہ کے تو ہم پانی کا گلاس بھی نہ پیئیں۔ بڑی ٹھوس وجہ ہے فری ہونے کی۔ میں چاہتا ہوں یہ فریک نئس ساری عمر پر محیط ہو جائے۔ یعنی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے۔ کچھ دنوں بعد میری فیملی آئے گی آپ کے ہاں۔ آپ کی طلبگار بن کر۔ ملک ہاؤس کی عزت بنانے کے لئے۔ کہتے انکار تو نہ کریں گی۔“

”کیا.....!!!“ غیظ و غضب سے وہ سر تا پا نری طرح کاٹنے لگی۔ ”آپ..... آپ..... میں آپ کا منہ فوج لوں گی.....“ شدت جذبات سے اُس کا لہجہ بے ربط ہو گیا۔ اُس کا خون اُبلنے لگا۔

”تمیز سے بات کریں.....“ سعود یہ گستاخی برداشت نہ کر سکا۔ اُس کا لہجہ سخت ہو گیا۔ ”ہم لوگ جس چیز کو ایک بار اپنے لئے منتخب کر لیں، اسے تا عمر کوئی دوسرا نہیں لے جاسکتا۔ میں نے آپ کو شادی کے لئے پسند کر لیا ہے۔ میرے جیتے جی یہ ممکن نہیں ہے کہ آپ کسی دوسرے کی دہن بنیں۔ خوشی سے راضی ہوں یا مجبوراً۔ مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں۔ بہر حال اب آپ خود کو میری امانت سمجھیں۔ بس یہی کہنا تھا۔“

وہ دوبارہ اپنی کار میں بیٹھ گیا اور گاڑی سٹارٹ کر کے روڈ پر ڈال دی۔

مہرینہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے کار کی ٹیل لائن دیکھتی رہی۔

☆

رات کا کھانا کھایا جا چکا تھا۔ اس وقت سب لوگ ٹی وی روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ٹی وی کے علاوہ کمرے میں سرخ اور بنز پرنٹ کا ایک دبیز قالین بچھا تھا جس پر بہت سے کشن ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے۔ کونے میں دیوار کے ساتھ پُرانا تخت تھا جہاں اس وقت تلکین کا قبضہ تھا۔ وہ اگلے دن کے لئے لیکچر تیار کر رہی تھی۔ تھرڈ ایئر فور تھ ایئر فرسٹ ایئر اور سیکنڈ ایئر کی جغرافیہ کی انصافی کتابیں ڈھیر کی شکل میں اُس کے قریب رکھی ہوئی تھیں۔ وہ نری طرح اپنے کام میں منہمک تھی۔ قالین پر اظہر اور محسن فرد کش تھے۔ ٹی وی آن تھا۔ تجارتی خبریں لگی ہوئی تھیں۔ بیگم ریاض راہپاری میں رکھے ٹیلی فون سینڈ کے پاس کمزری اپنی کسی کاسٹ سے مصروف گفتگو تھیں۔

”ایک کورنیو آرام سے آجائے گی۔“ اُس نے دل ہی دل میں حساب لگایا اور ڈبل روڈ کے ساتھ بنے فٹ پاتھ پر ہوئی۔ کچھ دور چلنے کے بعد وہ مارکیٹ پہنچ گئی۔ اب محض ڈبل روڈ کر اس کر کے شاہیں تک پہنچنے کا مرحلہ باقی تھا۔

وہ سڑک کے کنارے کھڑی ہو گئی۔ اور آتی جاتی گاڑیوں کے اثر دھام میں پار جانے کا مناسب موقع تلاش کرنے لگی۔ مارکیٹ کے عین سامنے مزدا، ویکٹوں، ٹیکسیوں اور بسوں کے اڈے پر تیز ہارن کنڈیکٹروں کی چیخ و پکار اور مسافروں کا شور اُندر ہا تھا۔ اُسے سڑک کے کنارے منتظر کھڑا دیکھ کر ایک دو ٹیکسی والے ہارن بجاتے ہوئے رُکے تھے۔

”نہیں بھئی، مجھے کہیں نہیں جانا۔“ اُس نے کوفت سے انہیں جانے کا اشارہ کیا تھا۔ اسی دم ایک سپورٹس کار چلتے چلتے کنارے کے قریب آہستہ ہوتی ہوئی عین اُس کے سامنے آ کر ٹھہر گئی۔ ڈرائیو کرنے والا گاڑی بند کر کے نیچے اُتر آیا تھا۔

”ہیلو مس مہرینہ۔ کیسی ہیں آپ.....؟ یونہی سائیڈ پر دیکھتے ہوئے مجھے گمان ہوا جیسے آپ کھڑی ہوں۔ دیکھئے میرا گمان یقین میں بدل گیا بالآخر۔“ سیاہ جینز اور بلو سوئٹر میں ملبوس سعود بے شوق نظروں سے اُس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ مہرینہ کی پیشانی پر بل پڑنے لگے۔

”ہائیں ایک طرف مجھے راستہ دیں۔“ وہ رُکھائی سے بولی۔ لہجے میں اٹھرا پن نمایاں تھا۔ سعود آہستگی سے مسکرا دیا۔

”آپ کے لئے سارے راستے کھلے ہیں میرے دل سپیت۔“ وہ دلکش انداز میں کہتے ہوئے اُس کی آنکھوں میں جھانکنے لگا۔ ہنسوس کے شلوار سوٹ اور براؤن کوٹ میں اُس کا سرخی مائل کھلا کھلا دلفریب چہرہ دل کھینچ رہا تھا۔

”فضول ڈائلاگ مت بولیں۔“ غصے سے اُس کا رنگ مزید سرخ ہو گیا۔ سعود دلچسپی سے اُس کا جائزہ لیتا رہا۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں آئیے میں ڈرائیو کر دوں۔“

”اپنی حد میں رہیں مسٹر ملک.....“ وہ غڑائی۔

”اوہ..... آپ کو تو نام بھی یاد ہے۔ دیری گز.....“ وہ اُسے جڑانے کے لئے مسکرایا۔ مہرینہ



”بکے پاؤں۔“ معاظہر نے سرگوشی میں محسن کو مخاطب کیا۔ ”انہیں کہو کام کے ساتھ تفریح بھی صحت و تندرستی کے لئے ضروری ہوتی ہے۔“ اس نے چوری سے نیلے کاٹن کے سوٹ میں ملبوس بالوں میں پونی لگائے تیزی سے قلم رجسٹر پر گھسیٹتی نگین کو دیکھا۔

”میں اگر اتنی دیر تک گردن جھکائے ایک ہی زاویے پر بیٹھا ہوں تو یقیناً میرا ایک آدھ ہتھ چڑھ جائے۔“ اظہر نے مزید بیان جاری کیا۔

”میں کیسے کہوں؟ وہی بڑے۔“ شیخ سعدی فرما گئے ہیں کہ حاکموں کو وہی نصیحت کر سکتا ہے جس کو سر کا خوف اور زر کی تمنا نہ ہو۔“ محسن نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔ ”اور کہیں غصے میں یہ دس سیر وزنی کتابیں مجھ پر دے ماریں اور میں دکیل بننے سے پہلے مقتول ہو جاؤں..... نہ بھی نہ..... تو کہہ دیکھ مس نگینہ کو.....“ وہ چہیں بہ چہیں ہوا۔

”اے تو دکیل ہو کے ڈرتا ہے۔ میں تو پھر ایک غریب سا ڈاکٹر ہوں۔“

”عجیب و غریب سا.....“ محسن نے اصلاح کی۔ ”اور دکیل کون سے خدائی فوج دار ہوتے ہیں کہ پبلک اُن کا لوہا مان جائے۔“

”لو..... لو اور سنو۔ ارے بھی! واحد وکیل ہی ایسے لوگ ہیں جو اپنے الفاظ اور غصہ کراہیے پر دیتے ہیں۔ جتنے لفظ خرچ کریں گے، جتنا غصہ نکالیں گے، اتنے پیسے کمائیں گے۔ اُن کی روزی ہی زبان درازی کے جوہر دکھانا ہے۔ لفظوں کا جال بچھا کر پہلے سے کسی بے گناہ کو زمین سے تین فٹ اونچا لٹکوا دیں۔“ اظہر نے اظہار خیال کیا۔ اُس کا اشارہ پھانسی کی طرف تھا۔

”ہے تو بڑا گھسا پٹا جواب مگر بہر حال سن لو کہ اگر ہم تین فٹ اونچا لٹکاتے ہیں تو تم ڈاکٹر لوگ بندے کو زمین سے تین فٹ نیچے دبا دیتے ہو۔“ محسن نے ہاتھ سے خیالی قبر کا نقشہ بنایا۔

”ایک لطیف یاد آ یا اسی بات پر۔ آپ جیسے اناڑی چراحوں کے بارے میں ہی بنایا گیا ہے غالباً۔ سینئر سرجن نے آپریشن ٹیبل پر لیٹے مریض کا معائنہ کرنے کے بعد جو نیئر سرجن سے کہا۔ ”یہ آپ نے کیسا آپریشن کیا ہے؟“ جو نیئر سرجن چونکا اور گھبرا کر بولا۔ ”کیا آپریشن کرنا تھا سر؟ میں نے تو اس کا پوسٹ مارٹم کر دیا ہے.....“

محسن نے لطیفہ سنا کر جیسے خود بھی اپنی بات کا مزہ لیا۔ اس سے پہلے کہ اظہر جوابی دار کرتا۔ نگین نے شپ کر سر اٹھایا۔ ”کیا کل کل لگا رکھی ہے تم دونوں نے۔ چار لفظ لکھنے محال کر دیئے۔“

”تمہارے پاس کوئی ڈھنگ کا کام نہیں کرنے کو.....؟ کیوں بلا وجہ زبان تھکا رہے ہو.....“

”وہ دونوں صدے کی کیفیت میں اُس کی صورت دیکھتے رہ گئے۔“

”خاتون۔ کیا آپ کے شیڈ دل میں آرام کے اوقات درج نہیں ہیں.....؟“ اظہر نے کان کھنچا کر دریافت کیا۔

جواب میں وہ اپنی قمیص کی نادیہ ٹنگیں برابر کرتے ہوئے اطمینان سے گویا ہوئی۔ ”کچھ کرنے کی عمر آرام کرنے میں بتادی تو پھر کیا پایا۔ اسی لئے کہتی ہوں، حالاتِ حاضرہ کے ساتھ ساتھ معروف دانشوروں کی سوانح حیات اور اقوال ضرور پڑھا کرو۔“ الفریڈ ہاؤس نے بڑے خوبصورت انداز میں اس سوال کا جواب دیا ہے۔ وہ کہتا ہے۔

”لڑکوا! اٹھو۔ جب سفر ختم ہو جائے گا تو سونے کو بہت وقت مل جائے گا۔ بڑھاپے میں آرام ہی تو کرنا ہے۔ خدا نے صحت و دماغ دیا ہے تو کیوں ناں عہدِ جوانی میں اس سے بھرپور کام لیا جائے..... اور یوں بھی دنیا کی کوئی تفریح اتنی سستی نہیں ہے جتنی کہ مطالعہ۔ تفریح طبع کے لئے یہ کتابیں مجھے بہت کافی ہیں۔“

”غلطی ہو گئی اُستانی جی۔“ محسن نے منہ بسور کر کہا۔ اظہر نے یونہی ہاتھ بڑھا کر ایک کتاب اٹھالی۔

”لو ہو..... ہو.....“ ورق گردانی کرتے ہوئے وہ یوں اچھلا جیسے کرنٹ لگ گیا ہو۔ خوفزدہ نظریں صغے پر جمی تھیں۔ ”آتش فشاں زلزلے چٹانیں..... کیسے خوفناک ٹاپک ڈسکس کئے گئے ہیں کتاب میں۔ اب سمجھا آپ کے مزاج شرر بار کی وجہ کیسے پڑھ لیتی ہیں؟ آپ ایسی ہم کتابیں۔ مجھے تو دیکھ ہی خفقان ہونے لگا ہے۔“

”بے فکر رہو۔ وہ تمہیں پہلے ہی لاحق تھا۔ دوسری کتاب۔“ نگین نے اُس کے ہاتھ سے کتاب اچکنے کی کوشش کی۔ اظہر صفائی سے قالین پر غوطہ کھا گیا۔

”افوہ..... کیا بچپنا ہے۔ مجھے لیکچر تیار کرنا ہے۔“ نگین تنگ آ کر تخت سے اٹھی۔ ”حالہ دیکھیں! اظہر میری کتاب نہیں دے رہا۔“ فون سے فارغ ہو کر بیگم ریاض اندر آئیں تو نگین نے جھٹ شکایت داغ دی۔

”ایک شرط پر دی جاسکتی ہے۔ ایک کپ چائے بنا دو.....“ اظہر نے بار کیٹنگ شروع کر



”اظہر انسان بن جاؤ۔ چلو واپس کرو بچی کی کتاب۔ ہر وقت کا مسخر اپن اچھا نہیں ہوتا۔“

بیگم ریاض نے اظہر کی خبر لی۔

”میں بھی اسے یہی نصیحت کرتا ہوں امی....“ محسن نے کمال بُرد باری کا مظاہرہ کیا۔ ”پلیز ایک کپ میرے لئے بھی بنادیں اُستانی جی۔“

”وہ تمہاری نوکر نہیں۔ پہلے کون بنانا تھا؟“ بیگم ریاض نے اپنے فرزند ارجمند کو گھور کر دیکھا۔ ”اور یہ کس کتاب میں درج ہے کہ سونے سے پہلے چائے ضرور پینی چاہئے۔ زابلے ہی شوق ہیں تم لوگوں کے۔ چائے کی بجائے اگر روزانہ دودھ پی لیا کرو تو وہ نہیں اچھا؟“

”جو مزہ چائے کی گرمی اور تلخی میں ہے وہ دودھ کی شیرینی اور ٹھنڈک میں کہاں مادر نامہربان۔“ اظہر نے ترنگ سے کہا۔ وہ آگے آگے تھا اور برافردختہ نگین اُس کے پیچھے تھی۔

”اظہر شرافت سے کتاب لوٹا دو۔ ورنہ بہت بُری طرح پیش آؤں گی میں۔“

”اچھا.... کیا ابھی مزید بُرے اوصاف باقی ہیں آپ کی شخصیت کی پٹاری میں؟ میں تو سمجھا تھا یہ ’دی اینڈ‘ ہے۔“ نگین کے جھلنے پر اظہر نے معصومیت سے آنکھیں پٹپٹائیں۔

”اظہر۔ یہ میری جوتی دیکھ رہے ہوں۔“ بیگم ریاض ذرا سا جھکیں۔

”جی ہاں امی۔ خاصی مہنگی ہے۔ یہ وہی ہے ناں جو آپ نے ملی شوز سے لی تھی!!!“ اظہر

سادگی سے جوابا گویا ہوا۔ ”اس کی بوکٹی خوبصورت ہے۔ بلیک ڈوریاں بھی خوب چمک رہی ہیں۔

ان ہی کی وجہ سے آپ کے پاؤں کچھ سارٹ اور نازک لگ رہے ہیں۔ میرا مفت اور مفید مشورہ

ہے کہ آپ اسی طرح کے جوتے استعمال کیا کریں۔“

”اظہر کے سر پر....“ محسن نے لقمہ دیا۔ بیگم ریاض نے سر تھام لیا۔

”ان کا واحد علاج مولانا بخش ہے۔“ انہوں نے نگین کی طرف دیکھتے ہوئے جیسے اطلاع

فراہم کی پھر اٹھ کر کمرے سے ملحق باتھ روم میں بند ہو گئیں۔

”ایک کپ چائے کا سوال ہے بابا۔ اللہ تمہیں پیارا سا دولہا عطا کرے۔ مثلاً میرے

بیسے۔“ اظہر نگین پر ایک شرارتی نظر ڈال کر ہنسا۔ ”حسین و خوبرو برسر روزگار خود دار و بادقار

مدار شانداز ایماندار جانثار خدمت گزار وغیرہ وغیرہ....“ اُس نے اضافی خوبیاں بھی بیان

”اللہ رے۔ آئینہ دیکھا ہے کبھی۔ تم جیسوں کو تو میں اپنے گھر کا جعدار بھی نہ رکھوں میں میرا

ہاں تو بہت پڑھا لکھا سلجھا ہوا نیک سیرت و خوش خصال مرد ہو گا....“ نگین نے صاف ہری

مہندی دکھا دی۔ اُس کی بات جیسے چٹکیوں میں اُڑادی تھی۔

”اچھا.... پھر کوئی اور لڑکی دیکھنی پڑے گی۔“ اظہر نے آہ بھر کر کہا۔

”دل خوش کرو یا اُستانی جی۔“ محسن نگین کے اظہار خیال پر دلی مسرت سے بولا۔ ”دیے

ں نگین۔ آپ غور فرمائیں۔ ہو سکتا ہے آپ کی مطلوبہ خصوصیات میری شخصیت سے برآمد ہو

ہائیں....“ وہ بڑی متانت سے نگین کے سامنے آکھڑا ہوا اور ہلکا سا سر خم کیا۔

”تم دونوں کو ڈاکٹر مولانا بخش کی ٹریٹمنٹ کی اشد ضرورت ہے۔“ نگین نے دونوں پر نظر

ال کر تفصیلی فتویٰ صادر کیا۔ اسی اثناء میں بیگم ریاض وضو کر کے ہاتھ زوم سے نکل آئیں۔

”ابھی تک تھفیفہ نہیں ہوا۔“ وہ متحارب گردپوں کی پوزیشن دیکھ کر بولیں۔ ”بس بہت ہو

گئی۔ بہن کو تنگ نہیں کرو۔“ وہ سنجیدہ ہو گئیں۔

”بہن....“ اظہر سے پہلے محسن نے چیخ ماری۔ ”خدا نہ کرے جو ہم ایسی خطرناک چیز کے

ہمالی کہلائیں.... ان کے اوپر تو ٹیگ لکھ کر لگا دینا چاہئے۔ بارودی سرنگ خطرہ چار سو چالیس

الٹ ٹائم بم طوفان میل آتش فشاں وغیرہ وغیرہ۔“

”محسن....“ بیگم ریاض نے آنکھیں نکالیں۔

”ٹھہریں خالہ۔ ان کے دماغ کے کھسکے ہوئے پُرزے میں ابھی ٹھیک کرتی ہوں....“

”نگین نے سر ہلا کر تسلی سے کہا۔ پھر اُس کے ہاتھ میں جتنی کتابیں اور کشن آئے دونوں پر پھینکتی چلی

گئی۔

”بچاؤ۔ بچاؤ۔ اولی اللہ۔ ایک بلا ہمارے پیچھے پڑ گئی ہے۔“ دونوں زنانہ چیخوں کی نقل

اُٹارتے ہوئے ادھر ادھر بھاگنے لگے۔



وہ جو کوئی بھی تھا بہت بھیانک اور کریہہ شکل و صورت کا مالک تھا۔ سرخ بوٹی کی طرح دکھتی

اُٹھیں جن سے خون چھلک رہا تھا۔ سیاہی مائل گہری رنگت۔ مونے مونے بھدے ہونٹ پہاڑ



جیسا جاتی جسم اور خوفناک تیور۔ کتنی دیر سے وہ اُس کی پیچھے لگا ہوا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں بڑا سا چھرا تھا جس کا پھل برق کی طرح چمک رہا تھا۔ یہ چمک اُس کی آنکھیں دھندلا دیتی۔ وہ خوفزدہ سی دیوار کے ساتھ لگی ہوئی جان سے کانپ رہی تھی۔ اُس کے دماغ میں دھماکے سے ہو رہے تھے۔ پس منظر میں کسی عورت کے رونے کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ رونے والی کا انداز تھا بہت بھرا اور غمگین تھا۔ اُس کی سسکیاں فضا میں ماتمی رنگ نمایاں کر رہی تھیں۔

اُس نے نزدیک دوسری طرف دیکھا۔ آنگن میں رونقیں لگی ہوئی تھیں۔ ایک بہت خوبصورت سی نازک سی گلاب رنگ لڑکی دہن بنی اپنی سسکیوں کے بیچ گھری بیٹھی تھی۔ گھر میں شہنائیاں گونج رہی تھیں۔

”یہ کیا چکر ہے؟ ایک طرف ماتم دوسری طرف شہنائی۔ دو عورتیں دو مختلف انداز.....“ وہ دیوار سے لگی وحشت زدہ سی ہو رہی تھی۔

”میں نے تمہیں ڈھونڈ لیا ہے۔ تم دیوار کے پیچھے چھپی ہو ناں.....“ اسی اثنا میں وہ وحشی اُس کے سر پر پہنچ گیا تھا۔

”نہیں..... میں ابھی مرنا نہیں چاہتی.....“ وہ تڑپ کر پیچھے ہٹی۔ ”میرے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں۔ میرے بعد علی ولی اور سارہ کو کون سنبھالے گا۔ دیکھو مجھ پر رحم کرو.....“ وہ خوف سے پاگل ہو کر بدستور پیچھے سرکنے لگی۔ جواب میں قاتل نے دل دہلا دینے والا تہقہ لگایا اور چھرا فضا میں کھمانے لگا۔

”اب کہاں بچ کر جاؤ گی۔ جوں جوں وہ قریب آ رہا تھا اُس کے ہاتھوں پیروں سے جان نکلتی جا رہی تھی۔ اُسے لگا جس زمین پر وہ کھڑی ہے وہ زلزلے کے باعث مرتعش ہو گئی ہے۔ اُس نے سہم کر آسمان کی طرف دیکھا۔ وہاں کڑکتی ہوئی بجلیاں اُس کی آنکھیں چندھیا نے لگیں۔ ہوائیں تیز جھکڑوں میں تبدیل ہو گئیں۔ اور اطراف میں قیامت کا شور برپا ہوتا گیا۔

”یا اللہ کہاں جاؤں.....“ بے بسی اتنی تھی کہ آنسو بھی ساتھ چھوڑ گئے۔

”ہا۔ ہا۔ ہا.....“ مٹھرا بلند ہوا اور عین اُس وقت جب جسم کے پار ہونے کو تھا زلزلہ کی آنکھ کھل گئی۔

وہ مٹھرا لے کر آٹھ بیٹھی۔ اُس کے جسم پر اب تک کچلی طاری تھی۔ خواہحال کرنے

کی مٹی کرتے ہوئے پسینے میں شرابور ہر ٹھوکر دیکھا۔ اُس کے بائیں طرف ولی اور سارہ محو خواب تھی۔ ڈبل بیڈ سے تھوڑے سے فاصلے پر ایک سنگل بیڈ تھا جہاں علی بے سکون سویا ہوا تھا۔ کمرے میں زیر و کانٹوں پر روشنی والا بلب آن تھا۔ زلزلہ نے جھک کر ٹائم پیس اٹھایا۔ رات کا ڈیڑھ بج رہا تھا۔

”یہ خواب کب میرا پیچھا چھوڑے گا.....“ وہ اذیت سے ٹوٹنے لگی۔ کمرے میں اتنی گھٹن محسوس ہو رہی تھی کہ بے اختیار نیچے پیر باہر مختصر سے لان میں نکل آئی۔ پورچ کے شیڈ میں لگی مرکزی لائٹ اس میں بھیگی گھاس پر منعکس ہو رہی تھی۔ باؤنڈری وال پر پھیلی ہوئی انگوروں کی بتل بھی خاموشی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ لان کا واحد گھنا شہوت کا بیڑ ساکت کھڑا تھا۔ اُس کے نیچے سنگی نل پر کوئی بیٹھا ہوا تھا۔ اُسے آتا دیکھ کر ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔

”ارے زلزلہ آپ.....؟“ اُس کے قریب آنے پر مہراب بے ساختہ مخاطب ہوا۔

”میرا اندر دم گھٹ رہا تھا۔ بہت گرمی لگ رہی تھی۔“ وہ غڈ حال سی بیچ کے سامنے رکھی لان نیچر پر گر گئی۔

”گرمی.....؟“ مہراب نے آنکھیں پھاڑ کر سیاہ شال میں لپیٹی اس سوی گڑیا کو دیکھا۔

”ذوری کی ٹھٹھرا دینے والی سردی میں اسے گرمی لگ رہی تھی۔

”آپ کچھ پریشان ہیں۔ خدا خواستہ طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ مہراب کو قدرتی سی تشویش اوائی۔ زلزلہ نے جواب نہیں دیا۔ خاموش بیٹھی پیشانی مسکتی رہی۔ خواب کا زور فرسا منظر ابھی تک یادداشت کی سکرین پر روشن تھا۔

”زلزلہ.....“ مہراب نے بے اختیار اُس کی کلائی تھام لی اور نبض ٹٹولنے لگا۔

”میں ٹھیک ہوں مہراب بھائی.....“ اُس نے ہوش میں آتے ہوئے نرمی سے کلائی مٹھرا لی..... پھر جانے کیا ہوا دلوں ہاتھوں میں چہرہ ڈھانپ کر ہچکیوں سے رو دی۔

مہراب بوکھلا کر رہ گیا۔ آدھی رات کا وقت تھا۔ ساری دنیا خولیدہ تھی۔ ایسے میں اُس کا ضبط کے بند توڑ کر بے طرح رونا اُس کی سمجھ سے باہر تھا۔ زلزلہ کو اُس نے ہمیشہ بہت بے سکون بے دبار اور بیحدہ دشمن روپ میں دیکھا تھا۔ دو سال کی رفاقت کے باوجود اُس سے غیر ضروری بے تکلف نہیں ہوئی تھی۔ اُس کے انداز میں ہمیشہ سے ایک واضح گریز اجتناب اور تکلف نمایاں رہا تھا۔



اُس نے کچھ اس انداز میں اپنی ذات کے گرد دھار باندھ رکھا تھا کہ مہراب چاہتے ہوئے بھی اجنبیت اور گریز کی یہ دیوار نہیں ڈھاسکا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کا احترام کرتے تھے۔ اُن کے رویے میں اپنائیت ضرور تھی مگر فاصلوں کا احساس دلاتی ہوئی اپنائیت.....

مہراب کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیسے چُپ کرائے۔

”پلیز زلالہ! خود کو سنبھالیں۔ دیکھیں کوئی پرابلم ہے تو مجھے بتائیں۔ کیا طبیعت خراب ہے؟ ڈرلگ رہا ہے؟ اپنا شوہر یاد آ رہا ہے؟ کچھ تو بتائیں۔“ وہ جیسے وئے انداز میں کہتا ہوا گھاس پر دوڑا تو اُس کے سامنے بیٹھ گیا۔ جب اُس کا رونا کسی طرح ختم نہ ہوا تو اُس نے گلابی مٹکیں ہاتھ چہرے سے ہٹا کر دونوں کلاہیاں اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام لیں۔ ”بس اب آپ بالکل نہیں روئیں گی۔“ اُس نے نرم سے ٹھکنا نہ انداز میں کہا۔

زلالہ نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبا کر سسکیاں روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ گلاب جیسا رخسار اشکوں سے تر تھے کنول ہی آنکھیں بھیگ کر کچھ اور قائل ہو گئی تھیں۔ مہراب کو تائب نگارہ نہ رہی۔ اُس کی بے قرار آنکھیں زلالہ کے چہرے کی متغیر ہوتی کیفیت بغور نوٹ کر رہی تھیں۔

”آخر اس کے ساتھ کیا مسئلہ ہے۔ اس کے ماضی کی کون سی گرہ ہے جو کھٹل کر نہیں دیتی۔“ وہ دل میں سوچ رہا تھا۔

”آپ خود کو اکیلا کیوں سمجھتی ہیں زلالہ۔ ہم سب آپ کے ساتھ ہیں.....“ مہراب نے نرمی سے اُس کے دونوں ہاتھ دبائے۔ وہ جیسے کی طرح پتھرائی بیٹھی رہی۔

”میں جانتا ہوں آپ کے دکھ کو۔ ظاہر ہے ایک مخلص و محبوب شوہر کی بھرپور رفاقت پر مشتمل حسین ماضی فراموش کر کے حقائق کی بد صورت دنیا میں دل لگانا ایک مشکل مرحلہ ہے۔ یقیناً آپ کو قدم قدم پر اپنے شریک سفر کی محسوس ہوتی ہوگی۔ یہ ایک فطری امر ہے۔ لیکن زلالہ! انسان دکھ کو دوست بنا کر ہی جی سکتا ہے۔ آپ کے شوہر.....“

وہ شاید کچھ اور بھی کہتا مگر زلالہ ایک جھٹکے سے اپنے ہاتھ اُس کے دونوں ہاتھوں کی گرفت سے آزاد کرا کے دیوانہ وار بھاگتی اندر چلی گئی تھی۔ مہراب سشدر بیٹھا اُسے جاتا دیکھتا رہا گیا۔ پھر بے یقینی سے اپنے خالی ہاتھوں کو گھونرنے لگا۔

لس کی خوش رنگ پتلی اپنی خوشبو اور رنگ ہاتھ پہ ثبت کر کے چپکے سے اڑ گئی تھی۔

یہ سفید سنگ مرمر سے بنی ہوئی جدید اور عظیم الشان عمارت کا ایک منظر تھا۔ دوستوں کے ہمارے کھڑی ٹکونی پیشانی پر سنہری ملیل سے نمایاں حروف میں ”ملک ہاؤس“ لکھا ہوا تھا۔ دامن کوہ کے سرسبز پہاڑ اتنے قریب تھے کہ اُن کے اور کوشی کے درمیان محض ایک سڑک حائل تھی۔ جسے پار کر کے ایف۔ سکس سیکٹر کی اس گلی کے رہائشی آسانی ہائیکنگ کا شوق پورا کر سکتے تھے۔ اسی رد و پڑ پٹا ہوئے کچھ فاصلے پر آگے مارکیٹ تھی۔ اور اگر پیچھے کی طرف چلتے جائیں تو عین اسی سیدھ میں ان الاقوامی معیار کا حامل ”میریٹ“ ہوٹل راستے میں پڑتا تھا۔ قریب ہونے کی وجہ سے ملک فیملی صومالی نوعیت کے کاروباری ڈنر کے لئے اکثر اسی ہوٹل کا انتخاب کرتی تھی۔

یہاں ملک بابا کی دسری بیوی کی آل اولاد مقیم تھی۔

ملک بابا (ملک فیروز دین) کے چھوٹے بھائی ملک شیروز دین آری میں تھے اور سن اٹالیس کی جنگ میں شہید ہو گئے تھے۔ ملک بابا نے خاندان کی عزت (اور جائیداد کا بٹوارہ) پانے کی غرض سے شیروز دین کی بیوہ سیکینہ بیگم سے شادی کر لی جو تین بیٹوں کی ماں تھیں۔ ملک بابا کی پہلی بیوی نور فاطمہ (بڑی اماں) نے سخت ترین داویلا پچانے کے بعد اس شرط پر دوسری شادی کی اجازت دی تھی کہ سو کن ملکوال میں نہیں رہے گی۔ چنانچہ ملک بابا عارضی طور پر سیکینہ بیگم کو ملک آباد لے آئے جہاں شیروز دین سے چھوٹے ملک بہروز دین نے حویلی تعمیر کر کے زمینیں کاشت کرنے کا سلسلہ شروع کر لیا تھا۔ بہروز دین کی فقط ایک بیٹی تھی گل بانو۔

بعد میں سیکینہ بچوں کی تعلیم کی خاطر لاہور کی کوشی میں مقیم ہو گئی۔ شبیر تو قیر اور تنویر تینوں شیروز دین کے بیٹے تھے بلکہ شبیر کا رشتہ بچپن سے ملک فیروز دین کی اکلوتی بیٹی پردین سے طے ہو چکا تھا۔ ۱۱ سری شادی کے بعد سیکینہ بیگم مزید ایک بیٹے انوار کی ماں بنیں۔ چاروں بیٹے لائق فائق اور این تھے۔ پھر جب اسلام آباد شہر کی آباد کاری شروع ہوئی تو ملک بابا نے پلاٹ لے کر ”ملک ہاؤس“ کے نام سے ایک رہائش گاہ سیکینہ بیگم اور اُس کے بچوں کے لئے بنادی۔ ”ملک فوڈ انڈسٹریز“ کا آئیڈیا ان ہی کے چاروں بیٹوں کا تھا۔

نور فاطمہ کے دو بیٹے اور ایک بیٹی پردین تھی۔ بڑا لڑکا ایاز پڑھائی لکھائی کا کچھ خاص شوقین تھا۔ اس لئے وہ جوان ہو کر زمینوں اور جاگیر کے معاملات کی دیکھ بھال میں لگ گیا اور چھوٹا لڑکا میڈیکل کی پڑھائی کے لئے لاہور کی کوشی میں شفٹ ہو گیا۔ وہ نہ صرف خود ڈاکٹر بنا بلکہ



شادی کے بعد اپنی بیٹی شہریال کو بھی اس لائن پر لگا دیا۔ شہریال سے بڑے فہم کار جحان بزنس کی طرف تھا، سو اسے پڑھنے کی غرض سے امریکہ بھجوا دیا۔

ملک بہروز دین کی اکلوتی بیٹی گل بانو کا رشتہ ملک ایاز سے طے تھا مگر وہ ملکوال کے ایک معمولی سے دکاندار کو پسند کرتی تھی۔ اس نے خاندانی فیصلے سے بغاوت کر دی اور مٹی کے تیل کا کنستریلے کر کمرے میں گھس کر تالا لگا لیا کہ اگر اس کی شادی زبردستی ملک ایاز سے کی گئی تو وہ تیل چھڑک کر خود کو آگ لگا لے گی اور یہ کہ دکاندار عظیم کا رشتہ ہر صورت میں قبول کیا جائے۔

اکلوتی تھی اور مزید اولاد کے امکانات بھی نہیں تھے لامحالہ ملک بہروز دین نے ہار مان لی مگر اس شرط پر کہ وہ شادی کے بعد ہمیشہ کے لئے ملکوال یا ملک آباد سے نکل جائے گی اور دوبارہ پلٹ کر واپس نہیں آئے گی۔

بیٹی کی حسب منشا شادی کے بعد ملک بہروز دین ایسا لونا کہ پھر زندگی سے ہی منہ موڑ گیا۔ ملک ایاز نے اپنی سابقہ مگیت سے بدلہ لینے اور خاندان کی عزت خاک میں ملانے کے جرم میں ملک بابا کے مشورے سے کسی نہ کسی طرح گل بانو اور عظیم کو ڈھونڈ نکالا اور اپنے بندوں کی مدد سے ان کے گھر اور دکان کو آگ لگا دی۔

عظیم تو جل مرا مگر گل بانو اور چھ سالہ سکندر کسی طرح بچ نکلے۔ گل بانو کا آدھا وجود آگ میں جھلس گیا تھا۔ دو ماہ سرکاری ہسپتال میں داخل رہی۔ کسی نہ کسی طرح قدموں پہ چلنے کے قابل ہوئی تو اپنے بچے کو لے کر ملکوال چلی آئی۔ جہاں اب دونوں بھائیوں کی موت کے بعد عملاً زمین و جائیداد اور حویلی پر ملک بابا (فیروز دین) کا قبضہ تھا۔ منت و ساجت گزر گزرنے اور آہ و زاری کے بعد گل بانو کو نظر اتنا اختیار ملا کہ وہ ایک بند کو ٹھنڈی میں اپنی زندگی کے آخری چند دن گزار سکتی ہے اور اس کا بیٹا ایک جاگیردار کی بجائے کسی کچی زمین کی طرح پلے گا اور بڑا ہو کر غلاموں کی طرح ملکوں کی خدمت کرے گا۔

ادھر سیکینہ بیگم کے بڑے بیٹے شبیر کی شادی پروین سے کر دی گئی۔ تو قیر اور انوار بھی شادی کے بندھن میں بندھ گئے۔ فقط تنویر ابھی کنوا تھا۔ کہ ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں جواں عمری میں چل بسا۔

تنویر ملک کی جوان موت کے بعد دوسرا سانحہ ملک ہاؤس میں شبیر اور پروین کی جڑواں اولاد

لے میں ہوا۔ سالوں کے انتظار کے بعد خدا نے بیٹا اور بیٹی اکٹھے عطا کئے تھے۔ ہسپتال سے ماٹے اسرار طور پر غائب کر دی گئی۔ اور دو ہفتے بعد بیٹا بھی چل بسا۔ پروین کی حالت پاگلوں جیسی تھی۔ وہ شادی کے نو سال بعد ماں بنی تھی۔ اس کی دیوانگی کے پیش نظر انوار نے اپنا چار سالہ بیٹا اس کی گود میں ڈال دیا، یوں اسے کچھ قرار آیا۔ پھر سعود کو اسی نے بیٹا بنا کر ناز و نعم سے پالا۔ شبیر سے چھوٹے تو قیر بھی صاحب اولاد ہو چکے تھے۔ اور سمیر کے بعد ساحر کے باپ بن گئے تھے۔ اس حادثے کے وقت ساحر عمر کی پانچویں منزل طے کر چکا تھا۔

انوار اور تو قیر کی حریف اولادیں بھی ہوئیں مگر شبیر کے ہاں جڑواں بچوں کے بعد امید کا کوئی اثر روشن نہیں ہوا۔ لہذا ان کی اولاد اور دل و نظر کا سردر سعود ہی ٹھہرا۔

ملک بابا (ملک فیروز دین) پروین سے بہت محبت کرتے تھے۔ آخر اکلوتی بیٹی تھی۔ اس کے ساتھ ہونے والے اندوہناک سانحے نے انہیں بہت رنجیدہ کیا تھا۔ انہوں نے ہر ممکن کوشش کی تھی، گمشدہ بچی کا پتہ لگانے کی مگر حاصل کار کچھ حاصل نہیں ہوا۔ نور فاطمہ (بڑی اماں) کو بھی بیٹی کی حرام نصیبی کا بڑا قلق تھا۔ اگر وہ کبھی ملک ہاؤس آتی تھیں تو اس کی واحد وجہ بیٹی کی کشش تھی۔ اب بھی سیکینہ بیگم اب وفات پا چکی تھیں۔ اس لئے کبھی کبھار یہاں آ جاتی تھیں۔

ملک ہاؤس میں سیکینہ بیگم کے بعد اختیارات پروین (جسے سب احتراماً آ پا جان کے نام سے مانتے تھے) کے پاس منتقل ہو چکے تھے۔ تمام اہم فیصلے ان ہی کی سرکردگی میں کئے جاتے۔ ملک بابا ہمیشہ ”حالت سفر“ میں رہتے۔ کبھی ملک آباد ملکوال تو کبھی ملک ہاؤس۔ ملک آباد اور ملکوال کا سارا انتظام و انصرام نور فاطمہ (بڑی اماں) اور ان کے بیٹے ملک ایاز کی نگہبانی میں تھا۔ اور ملک نوڈا انڈسٹریز کو شبیر تو قیر اور انوار سنبھالے ہوئے تھے۔

شادی بیاہ کے سلسلے میں یہاں وہی قدیم روایات چلی آ رہی تھیں کہ خاندان سے باہر رشتہ منوں کر بنا لڑکی کا کسی صورت میں نہیں۔ البتہ لڑکوں کو یہ رعایت حاصل تھی کہ چاہیں تو خاندان سے باہر شادی کر سکتے ہیں مگر اس کے لئے بھی ذات کا ملک ہونا، معاشی و سماجی ہر سطح پر ہم پلہ اور خاندانی اثرات تھا۔ اس سے بھی اہم بات کہ باہر شادی کی صورت میں خاندان کے بزرگوں کا مذکورہ جگہ نمایاں کرنے پر آمادہ ہونا لازم تھا۔ اگر انہیں لڑکی کا خاندان حسب نسب یا بذات خود لڑکی پسند نہ آئے تو معاملہ ختم۔ لڑکا یکطرفہ طور پر من مانی کر کے اپنی پسندیدہ لڑکی بیاہ کر نہیں لاسکتا تھا۔ ایسی



صورت میں ایک ہی سزا تھی۔ عاق کر دینے اور خاندان سے ہمیشہ کے لئے نکال دینے کی سزا۔ یہی وجہ تھی کہ انوار صاحب اپنی بیگم عذرا کی زبانی سعود کی خواہش سن کر فکر مند ہو گئے۔ دونوں میاں بیوی اس وقت اپنے بیڈروم میں تھے۔

”یہ لڑکا ہمیشہ مسائل کھڑے کرتا ہے۔ ایک سے ایک بڑھ کر انوکھے شوق اور فرمائشیں ہوتی ہیں اس کی۔ ابھی اس جرمن کار کا بھوت نہیں اُتر اُتھا کہ نئی کہانی لے آئے صاحبزادے۔ ناک ناک میں دم کر دیا تھا‘ موصوف نے کہ جرمنی سے آرڈر پر وہ کارنگ کر وادیں جس کی باڈی سونے کی ہے اور اُس پر پلاٹینم لائننگ کی گئی ہے۔“

انوار خفگی سے سرخ بیش قیمت دبیز قالین پہل رہے تھے۔ دونوں ہاتھ پشت پر بندھے تھے..... آنکھوں پہ گولڈن فریم کا خوبصورت چشمہ لگا ہوا تھا۔ وہ براؤن تھری پیس سوٹ میں ملبوس تھے۔ غالباً کسی کاروباری ڈنر پہ روانہ ہونے کے ارادے سے تیار ہوئے تھے۔ یہ شام کے اختتامی لمحات تھے۔ ”اور اب یہ اچانک شادی کا سودا سا گیا ہے سر میں۔“ وہ پیشانی ہاتھ سے ملتے ہوئے ناراض سے انداز میں گویا ہوئے۔

”آپا جان کے لاڈ پیار نے اسے بگاڑ دیا ہے۔“ ”نہ“ سننے کی تو برداشت ہی نہیں ہے۔ صاحبزادے میں۔ اور ہاں اُس نے شادی کے لئے براہ راست تم سے ہی ذکر کیوں کیا لڑکی کا۔ ویسے تو ہر معاملے ہر مسئلے میں آپا جان کو انوکھا کرتا ہے۔ وہ ڈیرنگ ٹیبل کے آگے جھک کر دنیا کے مہنگے ترین فرنیچر پر فوم ادیا کی شیشی بٹھا کر سپرے کرنے لگے۔

”اس موضوع پر اُن سے بات کرتے ہوئے جھجک رہا تھا۔ اُسے ڈرتا تھا کہ آپا جان سن کر انتہائی ردِ عمل کا اظہار نہ کریں۔ اس لئے میرے ذریعے کھلوا دیا ہے۔“ کاسنی ساڑھی میں ملبوس ڈائمنڈ کے ٹاپس اور نوز پن پہنے نقاست سے بالوں کا جوڑا بنائے عذرا نے جواب دیا۔

”پھر کیا کہا آپا جان نے...؟“

”نی الحال تو جواب خاموشی کی زبان میں دیا ہے جو ہاں بھی ہو سکتا ہے اور نہیں بھی.....“ عذرا نے متذبذب انداز میں اُن کی طرف دیکھا۔ ویسے وہ سعود کی فرمائش بھلا کب نکالتی ہیں۔ جہاں تک میرا اندازہ ہے حسب سابق پورا ساتھ دیں گی۔“

”آپا جان راضی ہو جائیں تو بھی آخری فیصلہ تو ملک بابا کی عدالت میں ہی ہوگا۔ سو طرح

ہیزیں دیکھنی پڑتی ہیں۔“ انوار صاحب بدستور حنکرتے تھے۔

”جیسا کہ موصوف نے فرمایا ہے لڑکی کا تعلق متوسط طبقے سے ہے۔ گھر اور گاڑی تو ہے مگر ۱۰ بار سماجی حیثیت اور زمین جائیداد وغیرہ کا کچھ علم نہیں۔ مجھے معاملہ سیٹ ہونے کی ایک فیصد امید نہیں ہے۔ بابا جان کا اصول ہے رشتہ دوستی اور کاروبار ہمیشہ ہم پلہ لوگوں کے ساتھ کرنا ہوتے۔ غریب یا کم حیثیت لوگوں کو وہ گھاس نہیں ڈالتے۔“

”سعود بتا رہا تھا وہ ذات کے ملک ہیں اور کسی زمانے میں زمینوں کے مالک رہے ہیں۔“ مارا نے آہستگی سے بتایا۔ وہ عجیب کشکش کا شکار تھیں۔

”رہنے اور ہونے میں بڑا فرق ہوتا ہے۔“ وہ پلاٹینم کوٹ کی بیروں کی ہندسوں والی قیمتی کمز کی کٹائی پر باندھ رہے تھے۔ ”بہت جذباتیت اور غلبت پسندی ہے اس لڑکے کے مزاج میں۔ ہر چیز بس فوراً اور ابھی چاہئے۔“ وہ جھک کر اپنی مرسڈیز کی چابیاں اُٹھانے لگے۔ ”اسی لئے مجھے ہمیشہ سے ساحر کی شخصیت نے اپیل کیا ہے اور میں اُس کو پسند کرتا ہوں۔ وہ ایک پریکٹیکل لو جیکل اور ٹیکل انسان ہے۔ ہر چیز کو عقلی بنیاد پر پرکھتا ہے۔ پھر اپنے قبول یا رد کرتا ہے۔ اُس کے مزاج میں قناعت اور صبر ہے۔ وہ برداشت کر سکتا ہے۔ انتظار کر سکتا ہے۔ حالات کو بہتر بنانے کے لئے مہارت کر سکتا ہے لڑ سکتا ہے۔ مایوسی کے خلاف سینہ سپر ہو سکتا ہے۔ کیونکہ اُس میں زبردست اطمینان اور قوت ارادی ہے اور اسی لئے وہ کامیاب بھی ہے کہ وہ سکون اور برداشت سے کام لیتا ہے۔“ انوار صاحب ہمیشہ سے ساحر کے مداح تھے۔

اُسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ لیس کی آواز کے ساتھ انوار صاحب پلٹے۔ عذرا بھی دروازے کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”آج سب کا انا لائن فوڈ کا موڈ ہے ڈنر پر۔ چھوٹے چچا آپ اپنی پسند کی کوئی انا لائن ڈش کھانا چاہیں تو بتادیں میں خائیاں کو ہدایت کئے دیتی ہوں۔“

نیلے جار جٹ کے نفیس تراش خراش کے شلوار کرتے میں ملبوس چہرے پہ حسب معمول مہمان و مستعد مسکراہٹ لئے ایک پیاری سی لڑکی اندر داخل ہوئی۔

”آؤ کوئل۔“ انوار صاحب اپنی خلیق مسکراہٹ لئے جواباً گویا ہوئے۔ ”مجھے افسوس ہے کہ آج کے ڈنر میں آپ لوگوں کا ساتھ نہیں دے سکوں گا۔ مجھے ایک بزنس ڈنر میں جانا ہے۔ سمیر کے



متعلق کوئی اطلاع ہے کہاں مل سکتے ہیں صاحبزادے۔“

سمیر ساحر سے پانچ سال بڑے تھے اور کوئل اُن کی بیوی تھی۔

”فلکوال سے اجناس کے ٹرک آئے ہیں، وہ مال ریسیو کرنے تھوڑی دیر پہلے ساحر کے ساتھ

فیکٹری گئے ہیں۔ تو قیر چچا بھی اُن کے ہمراہ تھے۔“ کوئل نے تفصیلی رپورٹ پیش کی۔

”اوکے..... میں چلتا ہوں۔“ وہ سر ہلاتے ہوئے انٹرکام پر ملازم کو بریف کیس گاڑی میں

رکھوانے کا کہہ کر باہر نکل گئے۔ کوئل عذرا کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

”آپ کچھ پریشان لگ رہی ہیں چھوٹی چچی.....“

”ہاں ہوں تو۔“ عذرا نے گہری سانس لے کر اُسے دیکھا۔ ”کوئل، تمہاری تو بہت مانتے

ہیں سب بچے۔ تم ہی کچھ سمجھاؤ، سعود کو۔ ماضی میں اُنھنے والے طوفان کے بگو لے ابھی دبے نہیں

تھے کہ اس لڑنے نے نئی قیامت کے آثار کھڑے کر دیئے ہیں۔ میری باقی اولاد بھی ہے اُن میں

سے کسی نے اتنا نہیں ستایا جتنا سعود نے۔“

کوئل نے غور سے اُن کی مضطرب صورت کا جائزہ لیا۔ اُسے یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ بات

نہ صرف سنجیدہ بلکہ پیچیدہ و درنجیدہ قسم کی ہے۔

”آپ پوری بات بتائیے چھوٹی چچی۔ پھر شاید میں بہتر طریقے سے کوئی مشورہ دے

سکوں۔“

عذرا نے ساری بات گوش گزار کر دی۔ کوئل نے اپنا بازو اُن کے شانوں پر پھیلا کر نرمی سے

دبایا۔

”آپ فکر نہ کریں۔ میں بات کروں گی سعود سے۔ اس طرح اچانک سر راہ مل کر پسند کر لیں

اور پھر شادی کے انتہائی فیصلے پر پہنچ جانا اُنہوں نے سی بات لگتی ہے۔ فلموں، کہانیوں میں تو ایسے سین

چل جاتے ہیں مگر عملی زندگی میں ایسے رجحانات کی حوصلہ افزائی کرنا معاشرے کی نگاہ میں کچھ

معیوب سا لگتا ہے۔ پھر جلد بازی بذات خود مسائل کا نقطہ آغاز ہوتی ہے۔“ کوئل عجیب سی الجھن

میں گرفتار ہو گئی تھی۔

○☆☆○

مہرینہ آج کالج نہیں آئی تھی۔ اس لئے راحت کو بہت بوری محسوس ہو رہی تھی۔ اُس کی

مادت سی پڑھنی تھی۔ وہ بے دلی سے کلاسز اٹینڈ کرنے کے بعد آخری پیریڈ گول کر کے گراؤنڈ میں  
ملی آئی۔ ٹہلتے ٹہلتے مہندی کی باز کے پاس سنگی بچ پر بیٹھی تکیں پر نظر پڑی تو وہ نہ سکی۔ کچھ سوچ کر  
اس کے قریب آ گئی۔

”السلام علیکم۔ میڈم آپ اکیلی بیٹھی ہیں۔ کہیں بور تو نہیں ہو رہی ہیں۔“

”وعلیکم السلام۔ بالکل بھی نہیں۔ میں اپنی ذات کے ساتھ رہ کر بھی اتنا ہی انجوائے کرتی

اوں جتنا کہ ہجوم کے ساتھ۔ آؤ بیٹھو۔“ تکیں سر اٹھا کر ہلکا سا متہنم ہوئی۔ انداز میں گرجوٹی تھی۔

”واقعی کچھ لوگ تنہائی اور رفاقت دونوں سے خوشی کشید کرنا جانتے ہیں“ راحت نے سوچا۔

بغ پر کافی جگہ تھی۔ وہ جھجکتی ہوئی ایک کونے پر ٹک گئی۔ اور مشتاق نظروں سے سبز شال میں لپٹی

ہیپ کی سی کھلتی رنگت اور براؤن آنکھوں والی تکیں کی طرف دیکھا۔

”کچھ ناظم اپنی ذات کو بھی دینا چاہئے۔ وہ بھی توجہ مانگتی ہے۔ اور نظر انداز کرنے پر انتشار

ہا دکار ہو جاتی ہے۔“

”لیکن میڈم، معاشرہ تو اس عمل کو خود پسندی اور خود غرضی کا نام دیتا ہے۔“ وہ دلچسپی سے

ہولی۔

”غرض کا نام بڑا بدنام ہو گیا ہے، مگر نہ حقیقت پسندی سے جائزہ لیا جائے تو غرض یا

ضرورت ہر رشتے میں ہوتی ہے بلکہ یہ آپس کے رابطوں کو مضبوط رکھتی ہے۔ اگر ہمیں ایک

”مرے کی ضرورت نہ ہو یا اپنی ذات سے غرض مندی وابستہ نہ ہو تو لوگوں کا اور اپنا خیال کیوں

دیں گے۔“

لیکن نے راحت کی طرف دیکھا، جیسے تائید چاہ رہی ہو، راحت نے سر ہلادیا۔ اُسے میڈم

کی صاف اور سیدھی سوچ اچھی لگی۔ جس میں کوئی لگی لپٹی نہیں تھی۔ ”دلوک“ واضح اور حقیقت

پاؤنڈ نقطہ نظر تھا۔

”آپ خود خوش ہوں گے تو دوسروں کو بھی خوش رکھیں گے ناں۔ جو خود سے ناخوش ہو وہ

اوروں کو کیا خوشی دے سکتا ہے۔ آپ پر پہلا حق اپنی ذات کا ہے۔ پہلے خود کو مطمئن کیجئے پھر

اوروں کے اطمینان و سکون کے متعلق بھی کچھ سوچئے معاف کرنا مجھے ایک دم کہہ ڈالنے کی عادت

..... میں اظہار رائے میں دیر نہیں لگاتی۔ تم کچھ محسوس نہ کرنا۔“



تنگیں کی محذرت خواہانہ مسکراہٹ نے راحت کو اُس کا گردیدہ کر دیا۔

”اظہار کر دینے والے خود بھی سکھ میں رہتے ہیں اور اپنے سے متعلقہ افراد کو بھی الجھنوں سے بچاتے ہیں۔ اس لئے بھی میں تو اظہار کی قائل ہوں۔“ تنگین مزید گویا ہوئی۔ ”اکیسویں صدی کی دہلیز پر کھڑے مصروف کار لوگوں کے پاس اتنا وقت کہاں کہ رک کر دوسرے کے لہجے، آواز و انداز، رویے اور تاثرات کھٹکالتے رہیں۔ تجزیہ کر کے اُن کے دل کی بات جان سکیں اور بالفرض وہ ایسا کر گزریں تو بھی بس انڈر سٹینڈنگ کے ہزار ہا چانسز موجود ہیں۔ ہم کسی کے رویے کو سمجھنے میں غلطی کر سکتے ہیں، اُسے مس حج کر سکتے ہیں۔ سو ثابت ہوا کہ آئنے سامنے براہ راست سیدھی بات کہہ دینا زیادہ بہتر ہے۔“

وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔ راحت نے رشک آمیز نظروں سے اُس کی بے ریا حفاف ہنسی کا نظارہ کیا۔ کچھ لوگوں کی زندگی کتنے سیدھے راستوں پر چلتی ہے۔ نہ کوئی الجھن، نہ موز، نہ مزاحمت۔ راحت نے ایک بار پھر حسرت سے مس تنگین کو دیکھا۔

”میڈم۔ اگر میں۔۔۔ آ۔ آپ سے دوستی کرنا چاہوں تو۔۔۔“ وہ انک انک کر بولی۔

”اُستاد سے بڑھ کر بھلا معتمد دوست کون ہوتا ہے شاگرد کا۔ تدریس کا رشتہ تو چلتا ہی دوستی و رہنمائی سے ہے۔“ تنگین نے اُس کے کندھے پر ہلکا سا ہاتھ رکھ کر ہنایا۔ راحت نوٹ کر رہی تھی تنگین کے انداز میں بظاہر لاپرواہی، بے نیازی و بے فکری ہے مگر اندر مچلتی تجربے کی گہرائی، مشاہدے کی روانی اور مدبر و سنجیدگی اس بات کی عکاسی کرتی ہے کہ وہ زندگی کے اسرار و رموز سے بخوبی واقف ہے۔

”میڈم میرا تعلق ایک ایسے طبقے سے ہے جہاں ضرورتوں کی بھرمار بعض اوقات سفید پوشی کا بھرم بھی چھین لیتی ہے۔ جہاں تعلیم ایک بہت بڑی عیاشی سمجھی جاتی ہے۔ اولاد میٹرک تک بھی پہنچ جائے تو ماں باپ سمجھتے کہ پڑھائی کا بہت خرچہ برداشت کر کے اتنی تعلیم دلا دی ہے۔ اس سے آگے تو وہ پڑھ سکتے ہیں جن کے پاس اُٹانے کو بہت پیسہ ہوتا ہے۔“

”پھر تمہیں کیسے اجازت مل گئی؟“

”لباجی کے سامنے رونے دھونے کی ایکٹنگ کر کے۔۔۔“ وہ ہنسی۔۔۔ ”لباجی دل کے بہت نرم ہیں۔ ہیں تو اماں بھی مگر اُن کا مزاج گرم ہے ذرا۔ کچھ حصہ میٹرک کے اچھے نمبروں نے بھی

ال دیا۔ یوں بھی گورنمنٹ کالج میں پڑھائی ایسی مہنگی بھی نہیں۔ بس ایڈمشن فیس اور امتحانوں کی فیس کا مسئلہ ہوتا ہے۔ باقی سال آرام سے گزر جاتا ہے۔ میں نے اماں سے کہا میرے کپڑوں، جوتوں کا خرچ فیس میں لگا دیں۔ یوں بھی میں قناعت پسند لڑکی ہوں۔ اتنے خرچے خرچے نہیں پائے سو گز ارا چل جاتا ہے مگر میں چاہتی ہوں اب اپنے گھروالوں کے لئے کچھ کروں۔ آپ مجھے مشورہ دیں میڈم۔“

تنگین اپنے مخصوص لاپرواہ تاثرات سمیت سن رہی تھی یوں جیسے کوئی خاص دلچسپی نہ ہو مگر یہ باطن وہ پوری طرح متوجہ تھی۔ یہ بات راحت نے اُس کے جواب سے اخذ کی۔

”ٹیوشن کا مشورہ تو بے کاری ہوگا۔ کیونکہ تم جس محلے میں رہتی ہو وہاں ٹیوشن کے لئے بچے بھیجتا تو بیچ کی لکڑی میں شمار ہوتا ہوگا۔ ماں باپ سرکاری سکول میں بھی رو دھو کے بچہ بھیجنے کا انتظام کرتے ہوں گے۔ انہیں تو یونیفارم اور کاپی کتابوں کے خرچے ہی بہت بار گزرتے ہوں گے، کجا کہ اتنی مہنگی ٹیوشن۔ اگر تم لڑکا ہو تم تو شہر کے اونچے طبقے کی کونٹیوں میں جا کر اُن کے بچے پڑھا سکتی تھیں مگر ایک لڑکی کے لئے بنگلوں میں بطور ٹیوٹر آنا جانا خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ خصوصاً اس صورت میں جب اُسے روزانہ بسوں و ٹیکوں کے دھکے کھا کر کوشی پہنچنا پڑے۔ دوسرا روایتی مشورہ ہو سکتا ہے کپڑوں کی سلائی کڑھائی کے ذریعے آمدنی کا وسیلہ پیدا کرنے کا۔“ تنگین دونوں ٹانگیں سمیٹ کر بے تکلفی سے آلتی پالتی مار کر بیچ کے اوپر بیٹھ گئی۔

”یہ ایک بہتر ذریعہ معاش بن سکتا ہے۔ میری خالہ نے خاندان کی وفات کے بعد اپنے دونوں بیٹوں کی پرورش کے لئے سلائی مشین خرید کر لوگوں کے کپڑے سینے کا کام شروع کیا تھا۔ بعد میں کڑھائی وغیرہ بھی کرنے لگیں۔ اُن کے ہاتھ کی مہارت اور صفائی نے بہت جلد انہیں مستقل قسم کے گاہک مہیا کر دیئے۔ حالانکہ وہ محض میٹرک پاس عورت تھیں۔ کوئی ڈپلومہ یا کورس نہیں کر رکھا تھا مگر اُن کی حس لطیف نے اُن کی رہنمائی کی۔ قدرتی طور پر اُن میں کلر سینس، کبھی ٹیشن سینس، ڈیزائننگ اور نئے مسائل کے ذریعے جدت پیدا کرنے کی فطری صلاحیت تھی۔ ایک بار اتفاقاً ایسا ہوا کہ انہوں نے اپنے کسی رشتے دار کی بیٹی کو شادی پہ بطور گفٹ دینے کے لئے دوسو اپنی پسند کے کلر اور میٹرل کے خریدے پھر اُن پر کڑھائی کر کے مختلف کبھی ٹیشن دینے کے بعد سے اوزی کر کرے میں لٹکا دیئے جہاں وہ سلائی مشین لے کر بیٹھتی تھیں۔ اُن کی گاہک خواتین



آئیں۔ سامنے پڑے سوٹ دیکھ کر استفسار کیا۔ تقریباً سب ہی کو ڈیزائننگ اور رنگوں کا خوبصورت کمبیشن پسند آیا اور انہوں نے بیٹنگی رقم دے کر اسی میٹرل اور ڈیزائننگ کے سوٹ بنوانے پر اصرار کیا۔ بس یہیں سے رقیہ خالہ کو خود سے کپڑا خرید کر تیار کرنے اور اپنے بنائے ہوئے سوٹ پہننے کا آئیڈیا ہوا۔ انہوں نے گھر کا ایک کمرہ خالی کر کے 'ہیئر خریدنے کے بعد ان میں سے ہونے تیار کپڑے لگا کر رکھنے کا انتظام کر لیا..... گاہک خواتین سلائی کے لئے کپڑا دینے آئیں تو تیار شدہ سوٹ دیکھ کر پسند آ جانے پر خرید لیتیں۔ رقیہ خالہ کو اس کا رد بار سے ڈگنا منافع ہوتا تھا۔ پھر جب ایک وقت آیا کہ ایک مالدار بیگم نے اپنا سرمایہ اور خالہ جان کی محنت کا شیئر ڈال کر "ردا بوتیک" کھولنے کا منصوبہ پیش کیا۔ یوں رقیہ خالہ کا کاروبار گھریلو سطح سے کمرشل لیول پر آ گیا۔"

راحت غور سے ایک باہمت بیوہ خاتون کی جدوجہد کی داستان سن رہی تھی۔

"بتانے کا مقصد یہ ہے کہ اگر عورت اپنی صلاحیتوں پر بھروسہ کرتے ہوئے دل کی بجائے دماغ سے کام لے تو نامساعد حالات میں بھی بہتری کی کوئی نہ کوئی راہ تلاش کر لیتی ہے۔ تمہارا مسئلہ یہ ہے کہ تمہیں ایسی جاب چاہئے جو پڑھائی کے ساتھ ساتھ جاری رکھی جاسکے جبکہ رقیہ خالہ کا کام بہت توجہ چاہتا ہے۔ یہ فل ٹائم جاب ہے۔"

"اور میڈم! میرا حجام بھی نہیں ہے اس طرف۔ مجھے سینے پر دے یا ڈیزائن سوچنے کی قطعاً سبب نہیں ہے۔ نہ ہی فطرتاً دلچسپی ہے۔" راحت نے بتایا۔

"لہذا یہ روایتی مشورہ بھی تمہارے لئے کارآمد ثابت نہیں ہو سکتا۔ اذکے۔ تیسرے کام کی طرف چلتے ہیں۔ مگر اس کے مفید ثابت ہونے کا انحصار تمہارے گھر والوں کی اجازت پر ہے۔ تم پنڈورہ چورنگی کے پاس رہتی ہو ناں۔ روڈ کر اس کر کے اسلام آباد کے آئی سیکٹر تک پیدل کا راستہ ہے۔ اس سیکٹر میں دو تین اکیڈمیز کام کر رہی ہیں۔ تم کوئی اکیڈمی جوائن کر سکتی ہے۔ اپنی قابلیت کے مطابق تمہیں دو گھنٹے مختلف کلاسز کے بچوں کو پڑھانا ہوگا۔ ٹیوشن سینٹر والا حساب ہی سمجھ لو۔ غالباً دو ہزار ماہانہ سیری مل جاتی ہے۔ کم از کم تم اپنی تعلیم و لباس اور خوراک کی حد تک تو خود کفیل ہو سکتی ہو۔ اکیڈمیز کی تنخواہیں بس اتنی ہی ہوتی ہیں اس لئے یہاں جاب ملنا دشوار نہیں ہوتا۔ وگرنہ آج کل جو حالات ہیں اس کے پیش نظر ایم اے پاس بھی تیسرے درجے کے سکولوں میں ملازمت کے لئے جوتیاں بٹھاتے پھرتے ہیں۔ جب مواقع کم اور ضرورتیں زیادہ ہوں تو معاشرے کی

خاندان کی طرح بے توازن ہو جایا کرتی ہے۔"

راحت گہری سوچ میں پڑ گئی۔ مشورہ تو ٹھہا کر کے دل پہ لگا تھا مگر اجازت کا مسئلہ اپنی جگہ تھا۔ وہ ایک نچلے طبقے کے نمائندہ محلے کی پروردہ تھی۔ وہ تو کالج آتے جاتے اس پڑوس کی عورتوں کی سواباتیں سنتی تھی۔ ملازمت اور وہ بھی شام کی یہ خبر سن کر تو محشر ہی بپا ہو جاتا۔ ابھی تک تو اماں محلے کی عورتوں کی باتیں سن کر خرم ٹھونک کر اس کی حمایت میں میدان میں اتر آیا کرتی تھیں۔ مگر لہری کا تماشا انہیں محلے والوں کی نظر میں بالکل ہی بے وقعت کر دیتا۔ اس نے اس خدشے کا اظہار تلکین سے بھی کیا۔

"زمانہ لوگ رشتے دار خاندان محلہ معاشرہ وغیرہ....." تلکین تمسخر سے ہنس دی۔ "یہ سب لفظی ڈرامے ہوتے ہیں راحت بی بی۔ ان پتھروں کے شیروں سے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ کم از کم میں نے تو زمانے کو پرکھ کر یہی جانا ہے کہ یہ ہمیشہ سے غالب کا ساتھ دیتا آیا ہے۔ کمزور لوگوں کے لئے بھوکا بھیڑ یا بن جاتا ہے اور طاقت ور کے آگے بھیگی ملی۔ سچ پوچھو تو دنیا کے تحت پر اصل حکمرانی طاقت کی ہی رہی ہے۔ چاہے وہ ایمان کی طاقت ہو یا بہادری حوصلے زمین جائیداد اور علم و دانش کی طاقت ہو۔ یہی سچائی ہے۔ اگر تم کچھ کرنا چاہتی ہو تو اپنے جذبے اور جرأت مندی کی طاقت بڑھاؤ۔ اسے استعمال میں لاؤ۔ ایک راہ بند لٹی ہے تو کوئی بات نہیں اسی حزم کے ساتھ دوسرا در کھٹکھاؤ۔ دوسرا راستہ تلاش کرو کہیں نہ کہیں سے تو منزل کا سراغ ملے گا۔"

راحت کو یوں لگا جیسے ایک ٹھنڈی میٹھی شفیق سی آبشار تلے اس کا منتشر ذہن و قلب بھیگ کر موتیوں کی طرح صاف شفاف ہوتا جا رہا ہے۔ کچھ لوگوں کی رفاقت میں ایسا اعجاز ہوتا ہے۔ اتنی جادوگر قربت ہوتی ہے کہ ہر دکھ اور پریشانی دور بھاگ جاتی ہے۔ راحت نے بڑی عقیدت سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

○☆☆○

"کمال کرتی ہیں اپنی آپ۔ آپ کو سن کر بالکل بھی غصہ نہیں آیا۔ اور میں دودن سے جل جل کر آدمی ہو گئی ہوں۔ جی چاہتا ہے بھرار یو الور لے کر اس کے گھر جاؤں اور ساری گولیاں اس کے جسم پر خالی کر آؤں۔ کیا سمجھ کر اس نے ایسی گھٹیا حرکت کی۔ اور وہ بھی میرے ساتھ۔ نفرت ہے مجھے مردوں کے ایسے چھوڑے پن سے سڑکوں پہ گاڑیاں لے کر فلمی ہیرو بنے چلے آتے

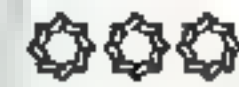


ہیں۔ لڑکیوں کو لفٹ دینے کے بہانے فلرٹ کرنے۔ یہ نہیں سوچتے کہ ایسی فریبی آفر دیتے ہوئے مرد اپنی سطح سے کتنا نیچے گر جاتا ہے۔ غیر عورتوں کو مدد کا جھانسہ دے کر فری ہونے کی آخر کیا ضرورت ہوتی ہے انہیں۔ یہ کمینہ پن دکھائے بغیر کیا ان کا کھانا ہضم نہیں ہوتا؟ وہ طیش کے عالم میں مسلسل ٹہل رہی تھی۔ ... یا سمین بیگم صوبے پر بیٹھی ٹی وی کار ریوٹ کنٹرول ہاتھ میں لئے نارمل موڈ میں اس کی اشتعال انگیز گفتگو سن رہی تھیں۔

”ہر شخص اپنے قول و فعل کا خود ذمے دار ہوتا ہے۔ تم کیوں خواہ مخواہ گلوہ رہی ہو۔ ہوتے ہیں ایسے لوگ بھی دنیا میں۔ تم ابھی نا سمجھ ہو۔ گہرائی دیکھنے کا سلیقہ آئے گا تو خود ہی حالات کا رخ پہچان لو گی۔ فی الحال خود کو ٹینس مت کرو۔ وہ کون سا ابھی بارات لئے کھڑا ہے۔ جب اپنے والدین کو بھیجے گا تو دیکھا جائے گا۔“ یا سمین بیگم کی یہ بے پروائی مہرینہ کو اچنبھے میں ڈال رہی تھی۔

”مگر امی۔ آپ سوچیں تو سہی۔ کتنی دیدہ دلیری سے سب کچھ کہہ گزرا۔ کیا ہمیں جوابی کارروائی کا حق نہیں پہنچتا۔“

”ہم بھی وقت آنے پر جواب پیش کر دیں گے۔ فکر کیوں کرتی ہو۔ میں ہوں ناں تمہارے ساتھ۔ جو ہوگا اچھا ہی ہوگا۔۔۔۔۔ آؤ بیٹھو ادھر میرے پاس۔“ یا سمین بیگم نے جیسے بات ہی ختم کر دی تھی۔ طوہار کو مہرینہ ان کے قریب آ گئی۔



”بلی تم اتنی گندی کیوں ہو رہی ہو۔ اپنی ماسے کہنا تھا تمہیں نہلا دیتی۔ دیکھو اچھے بچے ہمیشہ نیٹ اینڈ کلین رہتے ہیں۔“ علی گھاس پہ بیٹھی بلی کی پشت سہلاتے ہوئے مدبرانہ انداز میں جو کلام تھا۔ یہ بلی ادھر ادھر گلی میں پھرتی اکثر ان کے گھر کے لان میں آ کر بیٹھ جایا کرتی تھی۔ بچے اس سے مانوس تھے۔ جب بھی آتی اسے دودھ پلاتے یا گوشت وغیرہ ڈالتے تھے۔ دودھ کے لئے ایک الگ برتن بلی کے لئے مخصوص کر دیا تھا۔

”یہ لو بلی دودھ پی لو۔ آں ہاں۔ نڈیوں کی طرح جھپٹنا نہ مارو۔ آرام آرام سے پیو۔“

ولی کھری پلیٹ گھاس پر رکھتا ہوا خود بھی علی کے ساتھ دوزانو بیٹھ گیا۔

”بھائی۔ بلی دودھ اور گوشت کے سوا اور کچھ نہیں کھاتی؟“

”میرا خیال ہے نہیں۔۔۔۔۔“ علی نے سوچ کر ولی کے سوال کا جواب دیا۔

”مگر کیوں؟ ہم تو اتنی ساری دوسری چیزیں بھی کھاتے ہیں۔“ ولی فکر مند ہوا۔ ”مگر خیر۔ اس کا پیٹ بھی تو چھوٹا ہوتا ہے۔ شاید اس میں اتنا ہی آتا ہو۔“ بعد میں خود ہی تو جیہہ پیش کر دی۔

”یہ جو اس کی کھال پروائٹ اور بلیک ڈالٹس بنے ہوئے ہیں کیا اس کی ماس کی کھال پر بھی بنے ہوں گے؟“ ولی متحس ہوا۔



”ضروری نہیں ہے۔“ علی نے شان بے نیازی سے کندھے اچکائے۔

”تم کیسے کہہ سکتے ہو۔“ ولی نے جرح کی۔

”دیکھو ناں۔ ہماری سکن گولڈن کلر کی ہے جبکہ ممبا بالکل پنک ہیں۔ ہمارے ہال کرلی اور براؤن ہیں جبکہ ممبا کے بلیک اور سیدھے ہیں۔ ضروری نہیں ہے جیسی ممبا ہوں ویسا ہی بے بی ہو۔“

اور اپنے کمرے کی لان کی طرف کھلنے والی کھڑکی میں کھڑے مہراب کے ہونٹوں پر تحسین آمیز مسکراہٹ تیر گئی۔ ”اُن افلاطونی ذہانت رکھنے والے بچوں کے سامنے بڑے سے بڑا چیلنس بھی مات کھا جائے۔“

گزشتہ دو سالوں سے وہ اُن کے وجود سے اُن کی ہنسی اور چہکاروں سے اتنا مانوس ہو چکا تھا کہ وہ رگ جاں کی طرح عزیز اور قریب محسوس ہوتے تھے۔ اب وہ اُن سے دوری کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اُنہوں نے اس گھر کی تنہائیوں کو شہنائیوں میں بدل دیا تھا۔ گھر کا حسن ان پھولوں کی عطر بیز زندگی آسامہک کی بدولت نکھر آیا تھا۔ وہ مستقل اس گلشن کو اسی طرح چہچہاتا ہنستا ہنستا دیکھنا چاہتا تھا۔ مگر باوجود کوشش کے وہ دل کی بات جیسا زر لالہ کے سامنے لبوں پر نہیں لاسکا تھا۔ عجیب سی جھجک اُس کا دامن پکڑ لیتی۔

اُس نے ٹھان لیا اب کے جانے سے پہلے ضرور جیسا سے بات کرے گا۔ حسن اتفاق ایسا ہوا کہ وہ اسی دوران اُس کے کمرے میں آ گئیں۔

”اوہو۔ تم یہاں ہو بیٹے۔ تمہارا فون آیا تھا میں سمجھی گھر سے باہر ہو سو یہی کہلا دیا۔ کوئی نوید احمد تھا۔ کہہ رہا تھا دوبارہ فون کر لوں گا۔“ وہ ساڑھی کے پلو سے ہاتھ پونچھتی اندر داخل ہوئیں۔

”ہاں وہ میرا کلاس فیلو رہا ہے ایف ایس سی کے زمانے میں۔ آپ آئیں ناں بیٹھیں۔ مجھے آپ سے کچھ ضروری بات کرنی ہے جیسا۔“ وہ اُنہیں صوفہ چیر پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود بھی اُن کے تدمقابل بیڈ کے کنارے پر ٹپک گیا۔

”ہاں کہو۔“

”وہ جو بابا جان نے چار سال پہلے اپنی زندگی میں بیس لاکھ کالون لیا تھا۔ اُس میں سے کتنا بچہ باقی ہے؟“

”سود کی رقم ملا کر کوئی دس لاکھ کے قریب رقم واجب الادا ہے۔“ پھر اُنہوں نے ٹھنڈی سالس لی۔ ”گورنمنٹ جاب سے ریٹائرمنٹ کے بعد یہ سوچ کر بینک سے قرضہ لیا تھا کہ گورنمنٹ ایئر لائنیں لگائیں گے۔ خدا کی کرنی ایسی ہوئی کہ جتنی رقم لگائی تھی سب ڈوب گئی۔ کام ٹھپ ہو گیا۔ اور ادنے پونے فیکٹری کی زمین بیچنی پڑی۔ اس کے بعد اُن کی عمر نے وفاتہ کی۔“

”میں ہوں نا جیسا۔ انشاء اللہ دھڑھائی سالوں میں سارا قرضہ اتر جائے گا۔“ اُس نے ماں کو آلی دی۔ پھر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد مطلوبہ موضوع پر آ گیا۔

”جیسا۔ آپ نے زر لالہ کے بارے میں کیا سوچا ہے۔ میرا مطلب ہے کیا وہ اسی طرح رہیں گی ساری عمر۔۔۔۔۔؟ وہ دبے لفظوں میں کہنے لگا۔

”زر لالہ۔۔۔۔۔“ جیسا چونکیں۔ ”ہاں وہ خیر سے اپنی پڑھائی میں مصروف ہے۔ شادی سے پہلے اُس نے میٹرک کے بعد تعلیم کا سلسلہ ختم کر دیا تھا۔ اب یہاں آ کر نئے سرے سے شروع کیا ہے۔ ابھی تین ماہ پہلے تو اُس نے پرائیویٹ انٹر کیا ہے۔ اب بی۔ اے کرنے کا ارادہ ہے۔ میں نے تو بہت زور لگایا کہ بیٹی ریگولر بی۔ اے کر لو۔ کالج جاؤ گی۔ باہر نکلو گی تو دل بھی بہل جائے گا اور ہا حال میں بھی لطف ملے گا مگر اُس نے انکار کر دیا۔ تم جانتے ہو وہ قدرے شرمیلی کم گو اور تنہائی پسند بچی ہے۔ زیادہ ملنا جلنا گھنونا پھرنا پسند نہیں کرتی۔ اُس کی فطرت عام لڑکیوں سے مختلف۔۔۔ جیسا کے لہجے میں متا بھری نرمی زر لالہ کے وجود سے وابستہ جذبوں کی بھرپور عکاس تھی۔

”میرے کہنے کا مطلب یہ تھا جیسا کہ وہ ابھی بہت کم عمر ہیں۔ یہ مشکل تیس چوبیس برس کی اہل گی۔ اس عمر میں تو لڑکیاں دلہن بننے کی تیاریاں کرتی ہیں۔ اُنہیں دیکھ کر تو کوئی قسما بھی یہ اُٹنے کو تیار نہیں ہو گا کہ وہ تین بچوں کی ماں ہیں۔ اتنی طویل عمر پڑی ہے۔ ظاہر ہے تنہا تو نہیں گزار سکتیں۔ آپ نے اُن کی شادی کے بارے میں سوچا یا اُن سے بات کی۔۔۔۔۔؟“ وہ آہستگی سے گویا ہوا۔ اُس کی نظریں ماں کے چہرے پر تھیں جہاں اُنکھن کے بادل تیرنے لگے تھے۔

”شادی کی عمر تو ہے اُس کی۔ مگر میرا خیال ہے زری راضی نہیں ہو گی۔ وہ شاید اس موضوع پر بات کرنا بھی پسند نہ کرے۔“ وہ ہچکچا کر بولیں۔

”اور میرا خیال ہے ایسا نہیں ہو گا۔ آپ مجھے بات کرنے کی اجازت دیں۔“ وہ تیزی سے اُٹا۔ جیسا چند لمحوں کی صورت دیکھتی رہ گئیں یوں جیسے ذہن میں در آنے والے اس اچانک



خیال کو حقیقت کا زوہپ دھارتے دیکھ رہی ہوں۔ پھر وہ بے قراری سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔  
 ”بلاشبہ لالہ ایسی لڑکی ہے کہ اُس سے تمہارا متاثر ہونا آنہونی بات نہیں ہے لیکن بیٹے بہتر ہے دل کی بات دل ہی میں رکھتے دو۔ ایسا ممکن نہیں ہے۔“

”مگر کیوں جیا۔ کیا آپ بھی اُن ہی لوگوں میں شامل ہیں جنہیں بیوہ اور بال بچوں والی بیوہ بیاہ کر لانا اپنی شان اور عزت کے خلاف لگتا ہے۔“ مہراب نے دکھ سے اُنہیں دیکھا۔  
 نہیں بیٹے۔ ”وہ پیشانی مسلتے ہوئے دھیرے سے بولیں۔ اُن کی کیفیت گم صم سی تھی۔ یوں جیسے اپنی ہی کسی خواہش کے خلاف لڑ رہی ہوں۔“ یہ بات نہیں ہے۔ ”وہ کھوٹے ہوئے انداز میں بڑبڑائیں۔ ”مجھے تمہاری تمنا بھی عزیز ہے اور زری کی رفاقت بھی۔ مگر میں بے بس ہوں بیٹے۔ کاش ایسا ہو سکتا۔“

”ایسا نہ ہونے میں کون سی رکاوٹ ہے جیا۔“ وہ بے بسی سے بولا۔ جواب میں وہ خاموش رہیں۔

”اُنہیں ہمارے سہارے کی ضرورت ہے۔ بچوں کو باپ کی شفقت درکار ہے۔ ابھی اپنے مرحوم شوہر کی بری کی رات کو اُن کی حالت بہت خراب ہو گئی تھی۔ وہ رات کے پچھلے پہر لان میں کر رہی تھیں۔ شاید اُسے ابھی تک نہیں بھولیں۔ اُن کے ذہن سے اس سانچے کی تکلیف وہ یاد مٹانے کے لئے ضروری ہے کہ اُن کی روٹین لائف میں کوئی تبدیلی لائی جائے۔ تاکہ اُن کی سوچ کو نیا موڑ ملے۔ اگر اسی طرح غم و حسرت میں ڈوبی رہیں تو خدا نخواستہ کسی نفسیاتی بیماری میں مبتلا ہو سکتی ہیں۔ آپ سمجھنے کی کوشش کریں جیا۔“

”میں سب سمجھتی ہوں مگر تمہیں سمجھا نہیں سکتی میرے بیٹے۔ تم بس اتنا سمجھ لو کہ تم جو چاہتے ہو وہ قیامت تک نہیں ہو سکتا۔“

○☆☆○

”خدا جانے کس کو ڈرائنگ روم میں لا بٹھایا ہے۔ ایک تو میں ان بچوں کی بے وقوفیوں سے بہت تنگ ہوں۔۔۔۔۔ ہزار مرتبہ سمجھایا ہے کہ یہ منگتے فقیر زے ڈھونگی ہوتے ہیں۔ اپنی ایکٹنگ کے لیے پیسے وصول کرتے ہیں۔ ظلم و ستم کی ایسی ایسی کہانیاں گھڑتے ہیں کہ رقیق القلب لوگ پگھل کے رہ جائیں۔ ارے بھئی ان بھکاریوں سے بڑھ کر مجھ بھانڈا کون ہو گا۔۔۔۔۔“ بیگم ریاض تنگ آئے

”اے انداز میں نکلن سے مخاطب تھیں۔ محسن کچن کے دروازے پہ کھڑا کان کھج رہا تھا۔  
 ”ایسے تو نہ کہیں اُمی۔ بے چارے بابا جی کا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ وہ کوئی پیشہ در فقیر صوڑی ہیں۔ اُن کے گھر ڈاکا پڑا تھا۔ ڈاکوؤں نے ساز و سامان کے ساتھ ساتھ گھر والوں کو بھی قتل کر دیا۔ فقط دس سال کا معصوم پوتا بچا ہے اس سانچے میں۔ اتنے بوڑھے ہیں کہ محنت مزدوری کے لیے اپنا اور پوتے کا پیٹ بھی نہیں پال سکتے۔ مجبوری کے عالم میں کھانا مانگنے آئے ہیں۔ بڑے مظلوم ہیں وہ۔“

”تم لوگوں کو تو ہر بھکاری مظلوم اور ستم رسیدہ لگتا ہے۔ یاد ہے پچھلے دنوں ایک کوڑھی اور اُن کا بوڑھا اللہ کے نام پر مانگنے آیا تھا۔ اظہر نے باقاعدہ اُس کا میڈیکل چیک آپ کیا تھا۔ اُنہیں خریدنے کے لئے تمہیں سنور بھجوانے والا تھا کہ بوڑھے نے کہا میں خود دوائی خرید لوں گا۔ آپ یہ پرچی اور پیسے مجھے دے دیں۔ اظہر نے دو سو روپے تمہا دیے۔ وہ تو بعد میں تم اتفاقاً مارکیٹ کی طرف نکل گئے تھے جب تم نے دیکھا کہ وہی بوڑھا دوائیوں کی پرچی پھاڑنے کے بعد پیسے جیب میں ڈال کر ہوٹل میں بیٹھا کڑھائی چکن کھا رہا تھا۔ باقی بچے ہوئے پیسوں نے اُس نے مانا جا کر تین سے چھ والا شود دیکھا۔۔۔۔۔“

”اُمی۔ واقعی۔۔۔۔۔“ سالن گرم کرتی ہوئی نکلن نے بے ساختہ کھلکھلا اٹھی۔ ”مگر یہ کیسے معلوم ہوا۔“ اُس نے ہنسی دبا کر سوالیہ نظروں سے محسن سے پوچھا۔ جو سر جھٹک کر گڈی سہلاتے ہوئے ”ہمدی مٹانے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”دراصل اُسے کڑھائی چکن ڈکارنے دیکھ کر میں نے اُس کی جاسوسی کرنے کی ٹھان لی تھی۔ کھانا کھا کر جدھر گیا میں نے اُس کا تعاقب کیا۔“

”اور یہ نہ ہو سکا کہ پکڑ کر اس ایکٹرنڈھے کو دو چار ہاتھ رسید کرتے۔ ایسے دروغ گو اور اپنی لوگوں کی تو چوک میں جھجھول ہونی چاہئے۔“ بیگم ریاض روٹی سینکتے ہوئے بھٹکا کر بولیں۔  
 ”اُن کے اعمال ان کے ساتھ اور ہمارے اعمال ہمارے ساتھ۔“ محسن سنجیدگی سے بولا۔

”ام تو اللہ کی راہ میں ثواب کی خاطر دیتے ہیں لہذا ہماری نیکی کا ثواب ہمیں مل جاتا ہے۔ باقی رہی انا کرنے والوں کی دھوکا بازی تو اُس کا گناہ اُن کے سر ہے۔ ہمارے نامہ اعمال میں تو ہماری بات نیکی کا پھل ہی درج کیا جاتا ہے۔ اُس کی اُس پر ہے وہ چاہے جو کرے۔ تم تو فراز اپنی



جانب سے بھاتے جاتے۔ سودھی بات ہے۔" وہ ٹرے میں سالن کی پلیٹ اور گلاس رکھنے لگا۔

بیگم ریاض نے چادر وٹیاں رومال میں لپیٹ کر سالن کے ساتھ رکھ دیں۔

"یہ اظہر ابھی تک نہیں آیا۔ لنچ بریک تو کب کی ہو چکی۔"

"لیں۔ موصوف تو آچکے ہیں۔" محسن نے فوراً اطلاع دی۔

"تو کہاں ہے۔ اندر تو نہیں آیا۔" بیگم ریاض حیران ہوئیں۔

"وہ....." محسن نے چور نظروں سے اُن کی طرف دیکھا۔ "وہ ڈرائنگ روم میں بیٹھا باباجی

اور اُن کے پوتے کے ساتھ گپ شپ کر رہا ہے۔"

"یا خدا یا۔ یہ میری اولاد کس پہ چلی گئی۔" بیگم ریاض سر پکڑ کر بولیں۔ "بالکل ہی عقل سے

پیدل ہے۔"

"ای۔ باباجی اس وقت ہمارے مہمان ہیں۔ اُن کی خاطر داری تو لازم ہے ناں۔" وہ جگ

میں پانی بھر رہا تھا۔

"پتا نہیں کہاں سے پکڑ لائے اپنے اس مامے کو۔ ہو سکتا ہے چوروں کا بھیدی ہو۔ ایسے

لوگ مظلوم بابا یا بے بے کو گھر بھجوا کر ساری لوکیشن دکھلا دیتے ہیں۔ رات کو یہی سیدھا سارا باباجی

چوروں کے گائیڈ کا کام سرانجام دیتا ہے۔" وہ صلواتیں سنار ہی تھیں۔

"وہ بالکل بے ضرر قسم کا بابا ہے خالہ جی۔ میں نے دیکھا تھا جا کر۔" نگین نے بھی محسن

لوگوں کی طرف داری کی۔

"کیا بھروسہ ہے بچے آج کل کے انسانوں کا۔ اخلاق اور اصول کی باتیں اب مذاق بن کر

رہ گئی ہیں۔ آج کے زمانے میں دھوکے بازی، جھوٹ اور خوشامد کامیاب کاروبار کے بنیادی ٹر

تھور کئے جاتے ہیں۔ اسی سے سب روزی کما رہے ہیں۔ پیسہ بنا رہے ہیں۔ کس کا اعتبار کیا

جائے اور کس کا نہیں۔" بیگم ریاض کچن میں سائیڈ پر رکھی ڈائننگ ٹیبل پر کھانا لگا رہی تھیں۔

"لو بتاؤ۔ بھئی اگر کھانا کھانا ہی تھا تو باہر گیٹ پر اخبار میں لپیٹ کر پکڑا دیتے۔ یوں

پھکار یوں کو ڈرائنگ روم میں بٹھا کے ٹرے لگا کے کون کھانا پلاتا ہے۔ نادان احقر لڑکے۔ خیر آؤ

تم ٹیبل پر آؤ۔ یہ دونوں تو اب اپنے ہوتے سوتے کو پینا کر ہی آئیں گے۔" وہ جل کر بولیں۔

"انہیں آ لینے دیں خالہ جی۔" نگین ہنستی ہوئی کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔ چار کرسیوں کی میز

تھی۔ نگین کے آنے سے چوتھی خالی کرسی بھی پُر ہو گئی تھی۔ بیگم ریاض دوپہر کے کھانے پر کم ہی پانی

پانی تھیں۔ وہ بوتیک سے شام کو لوٹی تھیں۔ مگر آج جتنے کا دن تھا۔ اُن کا ہاف ڈے ہوتا تھا۔ جتنے

لی اذان سے پہلے بوتیک بند کر دی جاتی تھی۔

"آہا۔ نرگسی کو فتنے بنائے ہیں۔ یعنی نرگس کے کو فتنے جنہیں کھا کر کوفت ہونے لگے۔"

اظہر دانت نکالتا ہوا کچن میں داخل ہوا تھا۔ اُس کے پیچھے محسن خالی ٹرے لئے آ رہا تھا۔

"کرادیا لنچ اپنے پیارے باباجی کو۔" بیگم ریاض دانت بھیج کر انہیں دیکھنے لگیں۔

"جی ہاں۔ پیارے باباجی اور اُن کے پیارے سے پوتے کو اپنے پیارے ڈرائنگ روم

میں بٹھا کر آپ کے پیارے برتنوں میں۔" اظہر نگین کے سامنے کرسی پر ڈٹ کر ہنسا۔

"شرم تو نہیں آتی۔ میں کہتی ہوں یہی چاہئے رہے تو کسی دن سب کچھ لٹا کر سر پر ہاتھ رکھ کر

روا کے....." انہوں نے بلا امتیاز دونوں کو لٹا ڈالا۔

"روتے تو ہم اب بھی ہیں۔" اظہر نے آہ بھر کر نگین کو دیکھا۔ "جانے کیا بات تھی کس بات

رونا آیا۔ کبھی تلخی حالات پہ کبھی ملاقات پہ رونا آیا۔"

"اور کبھی اپنی ہی اوقات پہ رونا آیا....." محسن نے گرہ لگائی۔

"کتنے پیسے دیئے اپنے اس پیارے باباجی اور اُن کے پیارے پوتے کو....." بیگم ریاض

اکڑے تیوروں سے پوچھا۔ "جانتی ہوں دیئے بغیر تو تم لوگ نہیں رہ سکتے۔ جھوٹ نہ بولنا

اپ۔"

"میں نے صرف ڈیڑھ سو روپے۔" اظہر نے تارے باندھے بچ بتایا۔

"اور میں نے اپنی حیثیت و اوقات کے مطابق فقط پچاس روپے۔ اُس کے پوتے کو۔"

اُن نے بتایا۔

"ہاں ہاں۔ پیسے تو درختوں پر لگے ہوئے تھے ناں۔ جھٹ جا کر توڑے اور پیارے باباجی

لی خدمت میں پیش کر دیئے۔ میں کہتی ہوں سدھر جاؤ لڑکو۔"

"ای۔ یہ تو آپ صدیوں سے کہتی آئی ہیں۔ ابھی کھانا تو کھا لینے دیں۔ باقی آئندہ پر چھوڑ

ہیں۔" محسن نے مسکسی صورت بنائی۔ نگین کی بے ساختہ ہنسی چھوٹ گئی۔ اور یوں ماحول کا تناؤ

تم ہو گیا۔ سب معمول کے مطابق باتیں کرتے ہوئے لنچ کرنے لگے۔ کھانے کے بعد اظہر اور



”ہاں، بھئی شیر کی اولاد۔ کیا مسئلہ ہے تیرا۔ بڑا بہادر ہو گیا ہے ٹو۔ اباجی تک آن پہنچا۔ بول ارا اب۔ یہ کھٹھو گھوڑا کیوں بن گیا ہیں؟“ دراب موچھوں کو مل دیتے ہوئے اس کے سامنے آ گیا۔

”ملک جی۔ ہم نمک خوار ہیں آپ کے۔“ ڈوگر ہاتھ جوڑ کر ملک ایاز کے سامنے آ گیا۔

”پچھلے سال اپنی دڈی کا کی کے دیاہ کے لئے چار ایکڑ زمین رہن رکھوائی تھی تریہ۔ (تمیں) ہزار روپے کے حساب سے۔ سال بھر میں مجھے رقم ادا کر کے زمین بھڑانی تھی۔ تیس ہزار میں واپس کر چکا ہوں اور باقی پیسے جی اگلے فصل منڈی بیچنے کے بعد دے دیئے گا وعدہ بھی کیا ہے پر پھوٹے ملک جی زمین کے کاغذات واپس نہیں دے رہے۔ نہ وہاں پہ کھیتی باڑی کرنے کی اجازت دیتے ہیں۔“

”اوئے زمین کے چاچے مائے۔ تیس ہزار کب واپس کئے تھے ٹو نے۔“ دراب نے خونی اطروں سے اُسے گھورا۔ ”کوئی رسید بنوائی تھی کیا؟ دیئے بھی ٹو نے سال بھر کی ضمانت پر پیسے لئے تھے۔ اب سو سال بیت چکا ہے لہذا زمین میری ہوگی۔“

”میں نے جی تیس ہزار گیارہویں مہینے میں لا کر آپ کے ہاتھ پہ رکھ دیئے تھے جی۔“

اگر نے تڑپ کر صبح کی۔ ”اگر مٹنے کی فصل کٹ جاتی تو اب تک منڈی بیچ کر باقی رقم بھی ادا کر چکا ہوتا۔ آپ مجھے صرف ڈیڑھ مہینے کی مہلت اور دے دیں۔“ وہ عاجزی سے بولا۔

”مجھے جھوٹا کہتا ہے ٹو۔ دد آنے کا مال بیچنے والے؟ کون گواہ ہے اس بات کا؟ تیرا بھھو؟“

اتہڑا، تسخراور رعونت و خشونت کا ہر عکس دراب کے لب و لہجے سے نمایاں تھا۔ ملک ایاز خاموشی سے تماشا دیکھ رہے تھے جیسے صورت حال سے کچھ سرکار نہ ہو۔

”آپ بھلے سے قرآن کی قسم دوا لیں ملک جی۔ میں سچ کہتا ہوں میں نے آپ کو پیسے واپس کئے تھے۔“ ڈوگر کا لہجہ روجنے والا ہو گیا۔ ”یہ سکندر باؤ بھی اس وقت موجود تھا۔ بشک (بے شک) اس سے پوچھ لیں۔“

”کیوں بھی سکندر۔ کیا ڈوگر صبح کہہ رہا ہے۔“ ملک ایاز نے سپاٹ لہجے میں کونے میں اٹھنے زرعی اجناس کا حساب کتاب کرتے سکندر کو مخاطب کیا۔ وہ چونک کر رجسٹر بند کرنے کے بعد اچھوٹا ہوا۔

محسن نے حسب سابق اپنی اپنی پلیٹ اور گلاس اٹھا کر بیسن میں رکھے اور پانی سے کھنگال کر برتنوں کی ٹوکرچی میں لگا دیئے۔

”بڑا منظم سسٹم رکھا ہے آپ نے گھر میں۔ اس طرح نہ کام پھیلتا ہے اور نہ کسی ایک شخص پر بوجھ پڑتا ہے۔ بکھیرا بھی جلدی نیٹ جاتا ہے۔“ نگین نے تعریفی نظروں سے بیگم ریاض کی طرف دیکھا تھا۔

”وقت ایسا آن پڑا ہے بیٹی کہ مرد عورت دونوں کو مل جل کر اپنے ذمے داریوں کا بوجھ بانٹنا چاہئے۔ پہلے عورت صرف گھر کا کام کرتی تھی۔ مرد باہر کا محاذ سنبھالتے تھے مگر اب ضرورتوں نے مرد و عورت تقسیم بدل ڈالی ہے۔ گھر سنبھالنے کے علاوہ عورت معاشی میدان میں بھی مرد کے ساتھ مل کر کام کر رہی ہے۔ کیا حرج ہے اگر مرد بھی اس کی گھریلو ذمے داریوں میں تھوڑا بہت ہاتھ بٹا دے۔ زیادہ نہ سہی کم از کم اتنا تو ہو کہ وہ اپنا کھانا خود نکال لے اپنی چائے بنا لے اپنے استعمال کی چیزوں کا خود دھیان رکھے۔ حالانکہ میں پُرانے زمانے کی عورت ہوں مگر سچ پوچھو تو مجھے شروع سے ایسے مرد بہت مڑے لگتے ہیں جو مل کر پانی پینا بھی اپنی شان کے خلاف سمجھتے ہیں۔ اب ایسی بھی کیا کاہلی اور غرہ۔ میں نے ایسے مرد بھی دیکھے ہیں جو کھانے کے دوران ٹیبل پر بالکل سامنے پڑا نیپکن اٹھانے کے لئے بھی بیوی کو آرزو دیتے ہیں۔ گویا عورت نہ ہوئی خادمہ ہو گئی۔“ بیگم ریاض نے سطر سے سر جھٹکا اور نگین نے ان کی بات سے مکمل اتفاق کیا۔

○☆☆○

”یہ ڈوگر دکان والے کا کیا قصہ ہے پتر۔ ہر دوسرے دن چلا آتا ہے حویلی۔“ ملک ایاز نے حویلی کی مردانہ بیٹھک میں بچھے رنگین پاپوں والے پلنگ پر بیٹھتے ہوئے دراب سے پوچھا۔ دراب ملک ایک جسم دراز قامت اور سخت تیور رکھنے والا مرد تھا۔ وہ موڑھے پر ٹکا کوٹلوں کی انگلیٹھیں پر ہاتھ سینک رہا تھا۔

”اوہ اباجی۔ اس ڈوگر کے ختم کو تو میں اچھی طرح سمجھ لوں گا۔ آپ فکر نہ کریں۔ اد شیر نے ذرا بلا کے لا اس سورے کو۔“ اس کی ایک لاکڑ پر غنڈہ صورت نیم نیم ادھیر عمر شیر الیکا آیا تھا۔

”جی چھوٹے ملک جی۔ ابھی لایا۔“ وہ فوراً ہوا ہوا گیا اور تھوڑی دیر بعد سفید کھسے ہوئے تہہ

بنیان میں لمبوس ایک لرزتے کانپتے بوڑھے کو ہانکنے والے انداز میں اندر لے آیا۔



”جی ہاں۔“ اس نے یقین بھری متانت سے جواب دیا۔ ”ڈوگر تیس ہزار چھوٹے ملک کو واپس کر چکا ہے۔ میں گواہ ہوں اس بات کا۔“ ہر چند کہ سکندر کو دراب کی انگارے برساتی نظریں جسم میں بیوست ہوتی محسوس ہو رہی تھیں مگر وہ اصولی طور پر مظلوم ڈوگر کا ساتھ دینے کا ارادہ کر چکا تھا۔ وہ جانتا تھا دراب چکر چلا کے اصل میں ڈوگر کی چار ایکڑ زمین ہضم کرنا چاہتا تھا۔ وہی ملکوں کی ازلی ہوس جہاں گیری۔ زمینیں بڑھانے اور اس کے بل بوتے پر شان بنانے کا جنون۔ ڈوگر کی کل چھ ایکڑ کی زمین تھی جو عین نہر کے کنارے پر تھی۔ پانی کھلا ملتا تھا سوزمین دوسروں کے مقابلے میں دوگنی فصل دیتی تھی۔

”جیسا تو ہمارا نوکر ہے ویسا ہی یہ تیرا سکندر باؤ بٹھرا۔ کوئی معتبر گواہی ہوتی تو بات ابھی آگے چلتی۔ چل اب بھٹکا کھا۔ در نہ علاقے کے تھانیدار کو بلا کے اندر کرادوں گا۔ وہ اکثر نیاز مندی کے لئے ہماری حویلی کے چکر کاٹتا ہے۔ ایک اشارے پر سلاخوں کے پیچھے تیرا مقبرہ بنا دے گا۔ اُدھہ۔“ دراب نے بیک وقت سکندر اور ڈوگر کو دیکھتے ہوئے عقارت و نفرت سے سر جھٹکا۔

”چھوٹے ملک جی۔ میرے چنے سر کی ہی لاج رکھ لیں۔ میں تو جی برباد ہو جاؤں گا۔ میری دوسری کاکی بھی جوان ہوگئی ہے۔ اگلے سال اُسے بیاہنا ہے۔ زمین نہیں ہوگی تو دال روٹی کیسے چلے گی۔ چھ میں سے چار ایکڑ آپ نے رکھ لئے ہیں۔ دو سے گھر کا نیک پانی مشکل سے چلتا ہے۔ دکان کا تو بس نام ہی نام ہے۔ چھوٹا سا کھوکھا ہے جی۔ میرا اتنا ٹمرا کھانے والا ہے۔“ ڈوگر دہائی دینے لگا۔ مگر اس کا گزر گزانا بھی کام نہیں آیا۔ دراب کے سفاک چہرے پر نرمی کے کوئی آثار نہیں تھے۔

”چل جا اب۔ سر نہ کھا میرا۔ پھر آ جانا۔ دیکھتے ہیں تمہارے معاملے کو بھی۔“ ملک ایاز اُسے جھڑکتے ہوئے اندر زنان خانے میں چلے گئے۔ ڈوگر شیرے کے اشارے پر بوجھل اور مایوس قدموں سے اس کے ساتھ کمرے سے باہر نکل آیا۔

”تمہیں دن میں کم از کم دس مرتبہ دل میں دہرانا چاہئے کہ تم ایک پرچون فردش باپ اور بھگورڈی ماں کی اولاد ہو جسے رحم دلی اور اعلیٰ ظرفی کا عظیم مظاہرہ کرتے ہوئے ابا جی نے کھانے پینے اور پہننے اور بھنے کا خرچہ برداشت کر کے یہاں تک پہنچایا۔ ہماری اس دریا دلی اور احسان کے عوض تمہیں اپنی کھال کی جوتی بنا کر بھی ہماری خدمت میں پیش کرنی پڑے تو ایسا ضرور کرنا چاہئے

مگر تم ہمارے ہی منہ کو آ رہے ہو۔ اپنی حیثیت دکھانا چاہتے ہو؟“  
دراب نے غصے سے اُسے گھورا جو اتنا کچھ سن لینے کے بعد بھی سمندر کی طرح ہڈ سکون اور خاموش تھا۔

”مجھے کسی کے یاد دلانے بغیر بھی اپنی حیثیت و اہمیت یاد دہاتی ہے آپ کیوں روزانہ زحمت کرتے ہیں۔ پورا گاؤں جانتا ہے میں ماسی پرکتے کا قیمتی ویر بھتیجا ہوں۔ حویلی والوں کا خادم اہوں۔“ وہ رجسٹر پر سر جھٹکائے نارمل آواز میں گویا ہوا۔

”پھر اس معمولی دکاندار کے لئے کیوں ہمدردی امنڈ رہی ہے؟ کہیں باپ کے ”ہم پیشہ“ ہونے کا احترام تو نہیں کیا جا رہا ہے۔“ وہ تھکیک آمیز انداز میں ہنسا۔ دار بھٹنا کاری تھا سکندر کا ضبط اتنا ہی کشادہ تھا۔ وہ تخیل سے سہ گیا۔

”ڈوگر بوڑھا آدمی ہے۔ جوان بیٹی کا باپ ہے۔ اس کے سات بچے اور بھی ہیں۔ میری درخواست ہے آپ نیا ”شکار“ ڈھونڈ لیں۔ اس غریب پر ترس کھائیں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔  
”بڈھے کھونسٹ نے ساری باتوں میں ایک یہی کام کی بات بتائی ہے۔“ دراب موچھوں کو مل دیتا ہوا کچھ سوچنے لگا۔

سکندر کی نس نس میں زہر دوڑنے لگا۔ وہ جانتا تھا یہ جاگیر دار زن زہر اور زمین کی حرص پوری کرنے کے لئے ہر منفی ہتھکنڈہ جائز سمجھتے ہیں۔  
”بڑی کو تو جانے کب چپکے چپکے گاؤں سے وداع کر دیا۔ خبر ہی نہ ہونے پائی۔ خیر دوسری تو ہے ابھی۔ شیرے او شیرے۔ کہاں مر گیا ہے۔“

اس کی ایک آواز پر شیرا و قادار گنتے کی طرح دم ہلاتا ہوا حاضر ہو گیا۔  
”ارے بھئی کیا نام ہے اپنا ڈوگر کی دوسرے نمبر کی بیٹی کا۔“  
”بہار جی۔ سچ سچ کی بہار سمجھ لیں۔“ شیرے نے ”کام“ کی نوعیت سمجھتے ہوئے خوشامدی انداز میں دانت نکالے۔ ”کہیں تو حاضر کر دوں سرکار۔ بڑے خاصے کی چیز ہے۔“

”ابھی دو چار روز ٹھہر جاؤ۔ مجھے کچھ کام ہے ملک آباد میں۔ مگر دھیان میں رکھنا۔ ہاں بھئی اندر جیب تیار کرو۔ دوپہر کا کھانا کھا کر مجھے ملک آباد روانہ ہونا ہے۔ شاید صائمہ بی بی بھی ساتھ مائیں۔ بڑی اماں نے کہلوایا تھا۔“ وہ کپڑے تبدیل کرنے کی غرض سے اٹھ کھڑا ہوا۔ شیرا باہر



نکل گیا تھا۔

”اب آ ہی گئے ہیں تو میں ایک دو بکس ای شو کر دالوں۔“ وہ پانچ منٹ کا کہہ کر لائبریری میں گئی تھی۔ باقی لوگ ریسٹورنٹ میں بیٹھے سب کباب، ٹکے اور کولڈ ڈرنکس کا لطف لے رہے تھے۔

”کیا یہ ریسٹورنٹ ہے جیا۔“ علی نے حیرت سے سوالات کا آغاز کیا۔ ”کیا سچ کوئی ایسا ڈوبتا تھا؟“

”ہاں بیٹے۔ سمندر کی تاریخ میں انسانی جانوں کے زیاں کا یہ عظیم ترین سانحہ تھا جس میں ۱۸۰۰ سے زائد افراد بیک وقت ڈوب کر ہلاک ہو گئے تھے۔ بڑا اوویلا چا تھا عالمی سطح پر۔“ جیسا سارہ کو گود میں بٹھائے سب کباب کے پیس کھلا رہی تھیں۔

”میں نے کہیں پڑھا تھا جیا کہ نائی ٹینک جیسے جہاز کی بربادی سے قدرت کو یہ سبق سکھانا۔“ وہ دیکھا کہ ناقابلِ تسخیر صرف اور صرف اللہ کی ذات ہے۔ ”مہراب پلیٹ میں کچھ آپ نکالنے لگا۔“ جہاز بنانے والی کمپنی نے دعویٰ کیا تھا کہ ایون گاڈ کین ناٹ ڈسٹرائے اٹ۔ اسی زعم میں وہ انہوں نے جہاز کے پہلے سفر میں صرف بیس لائف بوٹس کو کافی سمجھا تھا۔ حالانکہ یہ محض 35 فیصد الزام کی ضرورت پوری کر سکتی تھیں۔ دنیا کے سب سے بڑے سب سے محفوظ اور ناقابلِ تسخیر جہاز لی جہاز نے خدائی کا دعویٰ کرنے والی طاقتوں پر یہ ثابت کر دیا کہ قدرت کی کارگیری کے آگے ان کی مثال خس و خاشاک میں گویا ایک بے بس تنکے سے زیادہ نہیں ہے۔“

مہراب کی گفتگو جاری تھی جب زر لالہ کتابیں ہاتھ میں لئے واپس آ گئی۔

”کتنے فرعون آئے اور کتنے چلے گئے مگر قدرت کا کارخانہ اسی آن بان سے اپنی ڈگر پر چل رہا ہے۔ اسے کوئی تبدیلی نہ کر سکا اور نہ کر سکے گا۔ حقیقی سپر پاور خدا ہے واحد کی ذات ہے۔ پتا نہیں انسانوں کو یہ بات سمجھنے میں کتنا عرصہ لگے گا یا ہو سکتا ہے جب اقتدار و اختیار کے نشے میں ہمارا جی طاقتوں کو ہوش آئے تب تک یہ زندگی موت کا کھیل ہی ختم ہو چکا ہو۔“ جیا نے ٹھنڈی مائیس لی پھر زر لالہ کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”بیٹے جلدی سے شروع ہو جاؤ۔ ٹکے اور کباب ٹھنڈے ہو گئے تو خاک مزہ دیں گے۔“

”میں لے رہی ہوں جیا۔“ وہ پلیٹ پر سر جھکائے آہستگی سے گویا ہوئی۔

”آپ کل چلے جائیں گے مہراب انکل۔“ ولی نے افسردگی سے پوچھا۔

”اور بھی وہ شہر یال بی بی کے لئے کسی ڈرائیور کو کہہ آئے تھے۔ تم تو دس دن سے یہاں ملکوال بیٹھے ہو۔ ادھر انہیں کون ہسپتال لاتا لے جاتا ہوگا۔ میں نے بھی اتنے دنوں سے ملک آباد کا چکر نہیں لگایا۔“ دراب کچھ فکر مند ہوا۔ واحد شہر یال کا ذکر ایسا تھا جو اس جنگلی درندے سے مشابہ سنگدل و سفاک مرد کو موسوم کی طرح پگھلا کے رکھ دیتا تھا۔ اوروں کے لئے وہ خون آشام بلا تھا مگر شہر یال کے سامنے ایک بے ضرر نرم زبان اور نفیس انداز و اطوار کے مالک شخص کی طرح پیش آتا تھا۔ کزن ہونے کے ساتھ ساتھ وہ اُس کی منگیتر بھی تھی۔ اس سے بڑھ کر اس کی محبوب ہستی تھی۔ وہ شہر یال کے حسن جہاں سوز کا اسیر تھا۔ سکندر نے رجسٹر رکھ کر دراب کے ہاتھ سے جیب کی چابی لے لی۔

”جی ہاں۔ میں نے فتح محمد کی ڈیوٹی لگا دی تھی۔“

کھانا کھا کر وہ لوگ چل پڑے۔ صائمہ بھی سیاہ چادر میں لپٹی اُن کے ہمراہ تھی۔ سکندر بڑے مستعد و مگن انداز میں ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ چہرے پر ایک خوبصورت سارنگین تاثر پھیلا ہوا تھا۔

کتنے دن ہو گئے تھے اُسے دیکھے ہوئے۔ آنکھوں میں روشنیاں اُتارے ہوئے۔ اس کو رو برو دیکھنے کا تصور اُس کے قلب و جاں میں تو انا نیاں بھر رہا تھا۔ اس نے غیر ارادی طور پر سپینڈ تیز کر دی۔

☆ ☆ ☆

”توبہ توبہ۔ کس قدر المناک اینڈ تھا۔ مجھے تو دیسے ہی سمندر سے بہت خوف آتا ہے۔ اب جانے کب تک راتوں کو ڈراؤنے خواب آتے رہیں گے ویسے قلم بنانے والے کی مہارت اور کاوش کو نہ ماننا زیادتی ہوگی۔ بالکل حقیقت کا رنگ بھر دیا تھا کہانی میں۔“ جیا کرسی گھسیٹ کر بیٹھتی ہوئی باقاعدہ کانپ رہی تھیں۔ اُن کے دل سے ابھی تک قلم کی دہشت ختم نہیں ہوئی تھی۔

مہراب کل واپس کراچی جا رہا تھا۔ حسب وعدہ آج بچوں کو نائی ٹینک مووی دکھانے میں ملوڈی سینما لایا تھا۔ فلم کے بعد وہ لوگ اسی مارکیٹ کے ایک اوپن ایئر ریسٹورنٹ میں چلے آئے تھے۔ پاس ہی برٹش کونسل لائبریری تھی۔ زر لالہ نے اُس کی ممبر شپ لے رکھی تھی۔



”بھئی وہ خشکی والے گھوڑے تھوڑی ہوتے ہیں۔ یہ تو ایک سمندری جانور کا نام ہے۔“  
 ”اور نام تو کچھ بھی رکھا جاسکتا ہے۔“ ولی نے لاپرواہی سے کہا۔  
 ”جیسا ممانے ہمارا ایک نام رکھا ہوا ہے۔ غصے میں اسی نام سے پکارتی ہیں۔“  
 ”بدتمیز بچے۔“ ولی نے مزید اضافہ کیا اور سب کے ساتھ زلالہ کو بھی ہنسی آگئی۔  
 ”بہت شرارتی ہو گئے ہو تم۔“

واپسی پر وہ لوگ تھوڑی دیر کے لئے پلے لینڈ گئے۔ رات کے نو بجے گھر لوٹے۔ بچے تھکن سے پور ہو چکے تھے آتے ہی سو گئے۔ جیا اور زلالہ عشاء کی نماز پڑھنے لگیں۔ جیا نماز کے بعد روزانہ دو گھنٹے تک وظیفہ کرتی تھیں۔ سوائس وپس جانمنا پر چھوڑ کر زلالہ کچن میں آگئی۔ کام کرنے والی ماسی اُن کی واپسی کے ساتھ ہی اپنے گھر روانہ ہو گئی تھی۔ اسے دو پہر اور رات کے کھانے، کپڑوں کی دھلائی اور صفائی سٹھرائی کے لئے رکھا تھا۔ صبح گیارہ بجے سے رات کے کھانے تک اس کی ڈیوٹی ہوتی تھی۔ بعد میں وہ واپس چلی جاتی تھی۔ صبح کا ناشتہ زلالہ خود تیار کرتی تھی۔

وہ چائے کا پانی رکھتے ہوئے ناشتے کے لئے ابھی سے چیزیں سوچنے لگی۔ بچے تو عموماً بریڈ اور جام کھن ہی لیتے تھے البتہ مہراب خوش خوراک تھا اس لئے جیا اُس کی آہ پر کھانے کا خصوصی اہتمام کرتی تھیں۔

”میرا خیال ہے کل کے لئے انڈوں کا حلہ پوری چھو لے اور پراٹھے ٹھیک رہیں گے۔“  
 اور ابدال میں حساب لگانے لگی پھر اوپر کی کیبنٹ سے جنوں کا پیکٹ اُتارنے لگی۔ ”ابھی سے بھگو پھر کھدینے چاہئیں۔“ اُس نے سوچا۔

”ایک کپ چائے مل سکتی ہے؟“ اس وقت سفید آرام دہ شلوار قمیص میں ملبوس مہراب اندر داخل ہوا تھا۔

”جی۔ میں بنا رہی ہوں۔“ وہ احتیاط سے پیکٹ نکال کر کاؤنٹر پر رکھنے لگی۔ دو کپ چنے اُس کراٹھ نے ایک تسلی میں ڈالے اور پھر بیسن میں رکھ کر اندر پانی ڈالنے لگی۔

مہراب کچن میں پڑے سٹول پر ٹپک گیا۔ وہ محویت سے اس کی مصروفیت کا اعجاز دیکھ رہا تھا۔ اگلے اس وقت سرخ ویلوٹ کے گرم سوٹ میں ملبوس تھی۔ لیاس آتشیں رنگ اس کے چہرے پر

”ہاں مگر آپ اتنے اداس کیوں ہو رہے ہیں۔“ مہراب نے اس کے سنہرے سیب کی طرح چمکتے نرم گال چھپتھپائے۔ ”جائیں گے تو لوٹ کر بھی آئیں گے۔ اور اس بار تو پورے دو ہفتے آپ کے ساتھ رہا ہوں۔“

”کتنا کہا تھا تمہارے بابا نے کہ تم چاہو تو اُن کے جھکے میں جاب حاصل کر سکتے ہو۔ مگر تمہیں پھیلیوں کا عشق چڑھا ہوا تھا۔“ جیا جل کر بولیں۔ بیٹے کی جدائی کے دن قریب آتے ہی اُن کا دل بیٹھنے لگتا تھا۔

مہراب نے بے اختیار قہقہہ لگایا۔

”یہ تو بڑی بے ضرر مخلوق ہوتی ہے جیا۔“ وہ ہنسا۔  
 ”مگر شارک اور وہیل مچھلی تو انسانوں کو کھا جاتی ہے۔“ علی نے جیسے پتے کی بات بتائی۔  
 ”آں۔ ہاں۔“ مہراب چونک کر ہنسا اور پھر ایک دھپ علی کے رسید کی۔  
 ”معاف کرنا بھئی، ہم بھول گئے افلاطون کے جید امجد ہمارے قریب بیٹھے ہیں۔“  
 ”مگر ڈلفن بہت اچھی ہوتی ہے بالکل ہماری سارہ کی طرح۔“ مہراب نے سارہ کو جیا کی گود بے گھسیٹ لیا۔ وہ نرم نرمے منہ بنا کر اس خطاب پر ناراضگی کا اظہار کرنے لگی۔  
 ”جی نہیں۔ میں نہیں ہوں ڈلفن۔“

”اب بنا پڑے گا مہراب اگلے نے کہہ دیا ہے۔“ ولی سر سے بولا۔  
 ”مہلاب اٹل۔“ سارہ بسوزنے لگی۔ مہراب اسے پیار سے بھٹانے لگا۔  
 ”بھئی ڈلفن تو اتنی پیاری ہوتی ہے اور بچوں کی تو پکی پکی فرینڈ ہوتی ہے۔ انہیں مزے مزے کے تماشے دکھاتی ہے۔ چھلانگیں مارتی ہے۔ اور غلغلہ بھی بہت ہوتی ہے۔“  
 ”اب میں ڈلفن فش ہوں تو ولی مگر مجھ ہے پھر۔“ سارہ نے جیسے اعلان کیا۔ ”پاور علی بھائی۔“ وہ کوئی مناسب خطاب سوچنے لگی۔

”ہاں ہاں انہیں بھی تو سی ایل بناؤ ناں آپ۔“ ولی کو تاؤ آگیا۔  
 ”چلو دریائی گھوڑا کہہ لو۔“ پھر ولی نے خود ہی خالی جگہ پر کروی۔

”انکل۔“ علی ولی کے نعلے کو نظر انداز کرتے ہوئے کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ ”کیا پانی میں بھی گھوڑے ہوتے ہیں۔ میں نے تو کبھی نہیں دیکھے؟“



”زر لالہ۔ میں چاہتا ہوں‘ میں جب بھی کراچی سے واپس آؤں‘ آپ کو یہیں دیکھوں۔  
اس گھر میں۔“ بالآخر وہ گویا ہوا۔

”جب تک آپ لوگوں کی عنایتیں اور مہربانیاں میرے ہمراہ ہیں‘ میں یہیں ہوں۔ میرا  
ایمال ہے‘ میں نے اپنے جانے کی کوئی بات نہیں کی۔ بھلا اس سے بڑھ کر مضبوط اور محفوظ پناہ گاہ  
مجھے کہاں ملے گی؟“ وہ سادگی سے بولی۔

”تو پھر اس پناہ گاہ کو ہمیشہ کے لئے اپنا لیجئے‘ میرے نام سے بندھ کر۔“ بڑی کوشش کے بعد  
وہ ال کی بات زبان پر لاسکا تھا۔

زر لالہ کا ہزاروں واٹ کی طرح جھگکا تا روشن چہرہ یک لخت بجھ گیا۔

مہراب کے احساسات پر برف جمنے لگی۔

”کیا آپ کو میری جسارت بُری لگی ہے؟“ وہ شکستہ سی آواز میں استفسار کرنے لگا۔ لہجہ  
ہیما اور کترا ہوا تھا۔

”پلیز مہراب بھائی۔“ زر لالہ نے ہاتھ اٹھا کر روک دیا۔ اُس کا سر جھٹکا ہوا تھا۔

”آپ اپنے قیمتی الفاظ اور جذبے ضائع نہ کریں۔ میں معافی چاہتی ہوں۔“ اُس نے نرمی  
سے اُس کی پیشکش ٹھکرا دی۔

مہراب کتنی دیر سکتے کے عالم میں بیٹھا اس کی صورت دیکھتا رہا۔ یوں لگا‘ جیسے اس کا دل کاٹج  
ہاٹل ہو جسے کسی نے ایک ہی بھاری ضرب سے چکنا چور کر دیا ہو۔

”کیا میری ذات میں ایسی کوئی سنگین خالی ہے جس کی بنا پر یہ فیصلہ کیا گیا ہے۔“ وہ  
اردگی سے مخاطب ہوا۔

”مجھے شرمندہ نہ کریں مہراب بھائی۔“ وہ عاجزی سے بولی۔ ”میرے دل میں آپ کے  
’بہت احترام‘ ہے۔ آپ کی شرافت‘ تہذیب و شائستگی اور مضبوط کردار پر میں نے ہمیشہ فخر کیا  
ہے کہ میرا تعلق ایسے لوگوں سے ہے جنہیں دیکھ کر انسانیت کے زندہ ہونے کا اعتبار آنے لگتا  
ہے۔“

”تو پھر کیا وجہ ہے کہ آپ مجھے اپنی زندگی میں شامل ہونے کا شرف نہیں بخشا چاہتیں؟“

”میں اور جیال کر آپ کے لئے اچھی سی لڑکی ڈھونڈیں گے۔“ زر لالہ نے یہ باب ہی ختم

دیکھتے ہوئے عکس اُجاگر کر رہا تھا۔

تسلا کاؤنٹر کے ایک کونے میں رکھ کر پلیٹ سے ڈھکنے کے بعد وہ کوئنگ رینج کی طرف  
متوجہ ہوئی۔ چائے کا پانی کھول رہا تھا۔ اس نے یونہی دو افراد کے لئے پانی چڑھا دیا تھا۔ اس کا  
خیال تھا‘ شاید جیال یا مہراب مانگ لیں۔ سردیوں میں تو ویسے بھی بلاوجہ چائے کی طلب بیدار ہو  
جاتی ہے۔

”کتنا خوبصورت اور مکمل منظر ہے۔“ مہراب نے ادھر ادھر نظر دوڑاتے ہوئے سرشاری  
سے سوچا۔ ”اور کیا ہی اچھا ہوا اگر تعلق کی یہ کڑی مزید مضبوط ہو جائے۔“ جیال کے انکار کے باوجود  
اُس نے اُمید کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا تھا۔ میں انہیں منالوں گا۔ وہ کب تک مزاحمت کریں گی  
بھلا‘ میں بیٹے کی محبت کا واسطہ دے کر انہیں راضی کر لوں گا‘ پہلے زر لالہ تو مانے۔ وہ کتنے دنوں سے  
کوشش کر رہا تھا اُس سے بات کرنے کی مگر ہر مرتبہ اس کا گریز‘ اس کی خاموشی اور سنجیدگی راہ روک  
لیتی تھی۔ اس وقت بھی وہ بات کرنے کے ارادے سے اسے ڈھونڈتا ہوا یہاں تک آیا تھا۔

کتنی دیر وہ گوگو کے عالم میں بیٹھا اُس کے گلابی رخساروں پر تھرکتی سیاہ لابی ابریشمی پلکوں کو  
غور سے دیکھتا رہا۔

”کہاں سے بات شروع کرے۔“

”لیجئے مہراب بھائی۔“ اُس نے چائے کا کپ سامنے رکھا تو وہ چونکا۔

چائے دے کر اپنا کپ تھامے زر لالہ بچن سے باہر نکلنے لگی۔

”ایک منٹ زر لالہ۔ مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔“ اُس نے جلدی سے کہا۔ زر لالہ آنکھوں  
میں حیرانی لئے واپس آگئی۔

”جی کہئے۔“ مہراب انگلیاں مسلتے ہوئے مضطربانہ ہونٹ چبانے لگا۔

”میں کل جا رہا ہوں۔“ وہ بے ربطی سے مخاطب ہوا۔

”جی مجھے علم ہے۔ میں نے ماسی سے کہہ کر آپ کا بیگ تیار کر دیا ہے۔“ وہ سکون سے گویا

ہوئی۔ مہراب نے کپ کاؤنٹر پر رکھ دیا۔ پھر ایک بے چین نگاہ اس پر ڈالی۔ اس کی کشمکش زر لالہ کی  
سمجھ سے باہر تھی۔

”آپ کچھ پریشان ہیں مہراب بھائی۔“ وہ رہبانیت سے پوچھ رہی تھی۔



کر دیا۔

”میں چلوں۔ کہیں سارہ نہ اٹھ گئی ہو۔“

وہ معذرت خواہانہ لہجے میں کہتی ہوئی باہر نکل گئی۔ مہراب شگستگی کی تصویر بنا بیٹھا رہ گیا۔ پہلے جیسا اور اب زلالہ کے پراسرار انداز۔ ”کیا زلالہ کی زندگی کا کوئی ایسا موڑ بھی ہے جو میری نظروں سے اوجھل ہے۔“

انکار کرنا بہت آسان ہے مگر انکار سننا اور سہنا ہر کسی کے بس کی بات نہیں ہوتا۔ اور مہراب کوشش کر رہا تھا اس تلخ حقیقت کو آبِ شیریں کی طرح پی جائے۔ ورنہ یہ زہر بن کر دل کی رگیں کا تار ہے گا۔

گوکہ اس نے خود پر قابو پالیا تھا مگر اگلے دن جب وقتِ رخصت زلالہ کو خدا حافظ کہنے کے لئے سامنے ٹھہرا تو اس کی آنکھوں کی بجھی ہوئی جوت اور چہرے کا پھیکا پن نارسائی کے سارے دکھ عیاں کر گیا تھا۔

ایک ہی رات میں جیسے کسی نے اس کا خون نچوڑ لیا تھا۔

وہ بہت تھکا تھکا اور مایوس دکھائی دیتا تھا۔

زلالہ کو افسوس ہوا۔ مگر وہ کبھی کیا سکتی تھی۔

”میں ایک آخری بات آپ سے کہنا چاہتا ہوں۔ چلے مجھے تو آپ نے یہ سعادت نہیں بخشی لیکن اپنے لئے کسی جیون ساتھی کا انتخاب ضرور کر لیجئے گا۔ اتنی طویل اور ظالم زندگی تنہا نہیں گزر پاتی۔ آپ کو شادی کے بارے میں سنجیدگی سے سوچنا چاہئے۔“

”یہ تاکید میرے لئے بیکار ہے مہراب بھائی۔“ وہ اوپری مسکراہٹ سے بولی۔ ”اور پلیز اس طرح اُداس ہو کر مجھے احساسِ جرم کا شکار نہ بنائیں۔ آپ لمبے سفر پر جا رہے ہیں خوش خوش سدھاریئے۔“

”ہاں سفر تو بہت لمبا ہے۔“ مہراب گہری سانس لے کر بڑبڑایا۔ ”واپسی کا ہر سفر بہت طویل ہو جاتا ہے۔ قدم چلنے سے انکاری ہونے لگتے ہیں۔ تھکن کا احساس بڑھ جاتا ہے اور کبھی کبھی تو بیچ بھنور میں پڑاؤ ڈالنے کو دل کرتا ہے۔ بہر حال۔ خدا حافظ!“

وہ ایک دم اس کے سامنے سے ہٹ گیا جیسے اپنے جذباتوں کے بے اختیار ہو جانے کا خوف

بچوں کو لپٹا کر ان کی فرمائشیں نوٹ کرتے کے بعد وہ جیا کے گلے گسے لگ گیا۔

”جلدی آنا بیٹے اور خط ضرور لکھنا۔ دیر ہو جائے تو میرا دل گھبرانے لگتا ہے۔ سمندر کی زندگی ی بے ثبات ہوتی ہے۔“ جیا کی آنکھیں پھلکنے کو بے تاب تھیں۔

”کمال ہے جیا۔ آپ ہمیشہ سمندر کے پیچھے پڑی رہتی ہیں۔ وہی تو ہے سکون آور آغوش لمحے اس کے سینے پر سفر کرتے ہوئے ایک نئی زندگی، نئی تازگی ملتی ہے۔“ وہ زبردستی ہنسا۔ ”میراجی ہاتھ ہے اس کی گود میں آنکھیں بند کر کے پڑا رہوں۔ ایک طویل نیند لوں۔ سمندر میری ہر تھکن ادا دیتا ہے جیا۔“ گیٹ کے باہر ٹیکسی والا ہارن بجار رہا تھا۔ مہراب ہاتھ ہلا کر ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔

○☆☆○

”چائے تو پلو ایے گا بھابی۔“ ساحر نے شکوہ لاؤنج کے گرے رنگ بیش قیمت ٹوپیس صوفے سے اٹھتا ہوا جھک کر اپنے اٹالین شوزا تارنے لگا۔

”رستم۔ ساحر کو لاؤنج میں چائے سرو کرو۔“ کول نے کچن کے انٹرکام پر آ رڈر دیا۔ پانچ منٹ میں رستم چائے کے لوازمات لے آیا اور سائڈ ڈس پر گرے صوفہ میٹرل لگے براؤن مگاس پ میز پر سلیقے سے رکھنے کے بعد رخصت ہو گیا۔ کول اس کے لئے چائے بنانے لگی۔

”آج گھر میں غیر معمولی خاموشی نظر آ رہی ہے۔“ ساحر نے کپ تھاتے ہوئے ادھر ادھر مراء ڈرائی۔ ”کیا سب لوگ گھر سے باہر ہیں؟“

”نہیں۔ تمام بزرگ حضرات دخواتین لٹنگ روم کے ہال میں جمع ہیں۔“

”خیریت۔ میرٹل کیس ہے یا بزنس ڈیل۔“ ساحر تجسس آمیز مسکراہٹ لئے کول سے

ملاپ تھا۔ ”کیونکہ انہی دو پراہمز کے لئے بزرگواران کا لٹنگ روم میں اجتماع عام لگتا ہے۔“

”سعود کے کیس کی ٹینشن چل رہی ہے۔ میرٹل کیس ہی سمجھ لو۔“ کول ابھی ابھی سی

لرائی۔ ”موصوف خاندان سے باہر کی کسی لڑکی میں انٹرسٹڈ ہیں!“

”وہ کب کہاں اور کس لڑکی میں انٹرسٹڈ نہیں ہوتا۔ یہ تو کوئی انہونی بات نہیں۔ فرینڈ شپ

نام پر موصوف نے اونچے طبقے کی بہت سی لڑکیوں کو پیچھے لگا رکھا ہے۔“ ساحر کی حیرانی اپنی جگہ

وہ سعود کے تفریحی مشاغل اور لا اہالی فطرت سے اچھی طرح آگاہ تھا۔ ملک ہاؤس کا ہر فرد

الطریقات اور معمولات کے لئے آزاد تھا۔ کسی پر کوئی روک ٹوک نہیں تھی۔ جیسا چاہے لائف



سائل سیٹ کر سکتا تھا۔ ماسوائے شادی کے، تو جوان نسل کے کسی معاملے میں بزرگوں کی طرف سے دباؤ یا سختی نہیں تھی۔ یہی وجہ تھی کہ ہر کوئی اپنی ڈگر پر رواں دواں تھا۔

”کیا اپنی ”سہیلیوں“ میں سے کسی کا انتخاب کیا ہے۔“ ساحر استہزائیہ مخاطب ہوا۔ اس کی ایک اپنی سیدھی بچی اور ہندو عزم روش تھی۔ اسے ان خرافات سے کبھی کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔

”نہیں۔ اسے ایک دوبارہ دیکھا ہے بس۔ اور دھواں دھار عشق میں مبتلا ہو گئے ہیں۔“

”نری جذباتیت۔ سراسر بے وقوفی۔“ ساحر نے کوفت سے سر جھٹکا۔

”نہ جانے آج کل کے نوجوانوں کو تن آسانی اور عیش و عشرت کی راہ کیوں اچھی لگتی ہے۔ وقت اور جوانی کا اتنا قیمتی حصہ عورت اور تعیش کے حصول میں ضائع کر دیتے ہیں حالانکہ حاصل ہونے کے بعد اُن میں دلچسپی بھی نہیں لیتے۔ جیسے صاف ٹیکن اٹھایا، استعمال کیا اور پھر لا پرواہی سے ڈسٹ بن میں اُچھال دیا۔“ ساحر کو افسوس ہوا۔ وہ ہمیشہ سے بلند ارادے، پختہ عزم اور اعلیٰ سوچ کا مالک رہا تھا۔ اسے آسانیاں کشش نہیں کرتی تھیں۔ کچھ لوگ مشکل راستوں کے مسافر ہوتے ہیں۔ جب تک راہ میں سنگریزے، چٹانیں، تکالیف کے پہاڑ اور حالات کی سختیاں نہ آئیں انہیں زندگی گزارنے کا لطف نہیں آتا۔ اس کا شمار ایسے لوگوں میں ہوتا تھا جن کا موٹو تھا۔

جیو تو ایسے جیو زندگی کو رشک آئے

مرد تو موت کہے، کون مر گیا یارو

”ہر کوئی تمہاری طرح مضبوط اور ناقابلِ تسخیر نہیں ہوتا ساحر بھائی۔“ کول نے تفاخر سے

اسے دیکھا تھا۔ ”چائے اور لوٹاں۔“

”نہیں بھائی، شکریہ۔ مجھے ایکسر سائز کے لئے جتنا نہ جانا ہے۔ ہاں سعود کے بارے میں

پھر کچھ فائل ہوایا ابھی اس ایجنڈے پر بحث جاری رہے گی۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔

”امکان تو یہی ہے۔“ کول نے کچھ سوچ کر جواب دیا ”لیکن امید ہے کہ آ پاجان اُس کا

مقدمہ لڑ لیں گی۔ اُن کی سفارش ملک بابا کے حضور بڑی اہمیت کی حامل ہے۔ ملک بابا انہیں نال

نہیں سکتے۔ شاید کچھ روز میں بڑی اماں کو بھی بلوایا جائے۔ ملک بابا اُن سے صلاح و مشورہ کر سکتے

ہی چھوٹی چچی اور انوار چچا کو رشتہ مانگنے جانے کی اجازت دیں گے۔ سعود اپنے مطالبے پر بدستور

ڈٹا ہوا ہے۔ اس کی خوش قسمتی ہے کہ اس نے سب سے اہم ووٹ یعنی آ پاجان کی رائے کو اپنے

استوار کر لیا ہے۔“

”چلیں۔ کچھ تو ہو۔ یہ معاملہ کسی طور تو پیٹے۔ یاد آیا، میں ایک دو دن میں ملک آباد جاؤں گا“

اسروے کے لئے۔ آپ ملک بابا یا آ پاجان کے گوش گزار کر دیجئے گا۔ کہیں بعد میں معترض

ن۔“

وہ چابی اٹھا کر باہر نکل گیا تھا۔

○☆☆○

”ایک منٹ۔ اپنا سکندر گاڑی روکنا بھی۔“ ملک آباد کی حویلی ابھی کچھ دور تھی، جب

اب نے اچانک سکندر کو مخاطب کیا تھا۔

سکندر نے بریک لگانے کے بعد سوالیہ نظروں سے اُس کی طرف دیکھا۔ دراب کا دھیان

ن کے کچے جھونپڑوں کے آگے میز کرسی ڈالے بچوں اور خواتین کا چیک اپ کرتی اور دوائیں

الٹی شہریال کی طرف تھا۔

”یہ کیا تماشا لگا رکھا ہے شہریال نے۔“ دراب کچھ ناگواری سے صائمہ سے مخاطب ہوا۔

”ن گندے سندے میلے کچیلے لوگوں کے درمیان گھری بیٹھی ہے۔ حد ہوگئی۔ تم اسے سمجھاتی

ہں نہیں ہو صائمہ۔ بھلا کوئی شریکے برادری کا بندہ دیکھ لے تو کیا عزت رہ جائے گی ہماری۔ کی

”ن کو سر نہیں چڑھانا چاہئے۔“ دراب نے آخری جملہ کہتے ہوئے ایک سرسری مگر پُر معنی نظر

دار پر ڈالی تھی۔

وہ ضبط کا قفل لیوں پہ چڑھائے خاموش رہا۔

”جاؤ۔ اُسے بلا کے لاؤ۔ مجھے اچھا نہیں لگتا، ان جنادوں کے منہ لگنا۔“ اس نے حقارت

شہریال کے گرد منڈلاتے ضرورت مندوں کے ہجوم کو دیکھا۔

”اللہ رے فرعونیت۔“ سکندر دل ہی دل میں اُس پر لعنت بھیجتا ہوا ڈرائیونگ سیٹ سے

ہاتر آیا۔

”السلام علیکم، شہریال بی بی۔“ وہ سیاہ لیدر کوٹ اور آف واٹ ادنی سوٹ میں ملبوس کرسی

شہریال کے قریب آ گیا۔ ”آپ کو ”صاحب“ بلا رہے ہیں۔“

تقریباً سرگوشی میں مخاطب ہوتے ہوئے اُس نے دوسری انگلی سے میز کی سطح کو خفیف سا بجایا



تھا۔

”کون صاحب؟“ شہریال نے شیتھو سکوپ کان سے ہٹاتے ہوئے کسی جن کی طرف اشارہ کیا۔ شہریال نے گردن موڑ کر سیاہ واسٹ پہنے طنطنے اور ٹھٹھے سے بیٹھے دراب کی طرف نگاہ کی۔ پھر بے تاثر چہرے سمیت آرام سے سات سالہ بچے کا چیک اپ کرنے لگی۔

”آپ کے صاحب۔“ وہ برجستہ گویا ہوا۔ اور ساتھ ہی کچھ فاصلے پر رکی جیب کی طرف اشارہ کیا۔ شہریال نے گردن موڑ کر سیاہ واسٹ پہنے طنطنے اور ٹھٹھے سے بیٹھے دراب کی طرف نگاہ کی۔ پھر بے تاثر چہرے سمیت آرام سے سات سالہ بچے کا چیک اپ کرنے لگی۔

”یہ آخری بچہ رہ گیا ہے۔ اسے پٹا کر ہی جاؤں گی۔ لگتا ہے بیٹے تمہیں فلو ہوا ہے۔ نزلہ زکام تو سردیوں کی سوغات ہے گویا۔ فتح محمد ٹوکری سے انفلوینزا کی شیشی نکالو۔ ادھو۔ بھئی یہ نہیں۔ سبز رنگ کا پیکٹ ہے اس کا۔ دوا پر اردو میں بھی لکھا ہوتا ہے۔ انگریزی نہ سہی اردو تو پڑھ ہی لیتے ہو۔ تین گھنٹے سے میرے ساتھ یہاں موجود ہو۔ اب تو تجربہ ہو جانا چاہئے۔“ وہ اپنا کام سمیٹ کر ہی اٹھی تھی۔

”السلام علیکم۔“ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اس نے مشترکہ سلام کیا پھر صائے کی طرف بڑھتے ہوئے خوشی دلی سے مسکرائی۔

”کیسی ہیں بھابی آپ۔ بڑے عرصے بعد ادھر کا چکر لگایا ہے۔“  
”تم بھی تو ملکوال کا رستہ بھول گئی ہو شہری بہن۔“ صائے نے اُسے گلے لگالیا۔  
”کیسے مزاج ہیں ڈاکٹر صاحب۔ کیا خدمتِ خلق کا پروگرام بنا کر نکلی تھیں آج۔ ویسے یہ کام تم پر کچھ جتنا نہیں ہے۔“

دراب خوش دلی سے مخاطب ہوا۔ اُسے دیکھتے ہی بھیڑیا تہذیب و تمیز کی کھال میں چمپ گیا تھا۔

”ہفتے میں ایک آدھ بار گاؤں کا راؤنڈ لینا میرے معمولات میں شامل ہے۔ مجھے اس سے خوشی ہوتی ہے۔ کیا آپ کو میرے خوش ہونے پر اعتراض ہے؟“

وہ سپاٹ لہجے میں جواباً گویا ہوئی۔

”ناں بھئی ناں۔ یہ تاب، یہ مجال، یہ طاقت نہیں مجھے۔“ دراب خوش بیانی اور خوش ذوقی کی بہترین مثال بنا ہوا تھا۔

”لیکن دیکھو ناں۔ ہر بندے کو نیکی راس نہیں آتی۔ یہ قفلے منگتے ازل کے بھوکے منگے گ۔ یہ کیا جانیں سیر شکمی اور دوا دار کو۔ انہیں دلائی دوائیں کہاں ہضم ہوں گی۔ اُلٹے پیٹ اب اد جائیں گے۔ وہ ایک محاورہ ہے ناں۔ نیکی برباد گناہ لازم۔“  
وہ بھونڈے پن سے ہنسا۔

سکندر کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ دراب کے چہرے اور لفظوں سے پرستائیں اور گھمنڈ کی رذیل فطرت کی عکاسی کر رہا تھا۔

شہریال نے برہم و ناپسندیدہ نگاہ دراب پر ڈالی اور پھر لب بھینچ کر سامنے دیکھنے لگی۔  
”تم کہو تو تمہاری ٹیکسلا ہیڈ کوارٹر ہسپتال میں ڈیوٹی لگوادوں؟ اسلام آباد تو یہاں سے دور پڑتا ہے۔ روز کی تھکان مفت کی۔“

شہریال نے اس کی خیر خواہانہ پیشکش مسترد کر دی۔

”نہیں۔ مجھے سفر کر کے تھکنا اچھا لگتا ہے۔“ وہ سرد لہجے میں بولی۔ دراب کان کھنچا کر رہا۔ وہ کسی بہانے اس شہزادیوں کا سا طمطراق اور سطوت و جلالت رکھنے والی لڑکی کے دل میں اچا ہتا تھا مگر ہنوز دلی دور است والی بات تھی۔ اس پر کسی رویے نظر یے یا بات کا اثر ہی نہیں آتا تھا۔ کسی پُر شکوہ سے محل کی طرح خاموش، جامد اور سپاٹ رہتی تھی۔ اپنی ذات کے گرد ایسی حد ل قائم کر رکھی تھی کہ عبور کرنے والا رعب و جلال اور شاہانہ دبدبے کے آگے بے بس ہو جاتا دلی پہنچتے ہی وہ اپنے کمرے میں غائب ہو گئی تھی۔

”سکندر۔ دراب بھائی کب جائیں گے واپس؟“ موقع پاتے ہی صائے نے راز داری سے پوچھا تھا۔

”خبر نہیں۔“ سکندر کو واقعی کوئی اطلاع نہیں تھی۔

”تو بہ۔ مجھے تو حویلی میں ان کی موجودگی کے دوران بخار چڑھ جاتا ہے۔ خیر جب یہ چلے جائیں تو تم مجھے زمینوں کی سیر کروانا۔“

”جی اچھا۔“

”اب تم ادھر ہی رہو گے ناں۔“ صائے نے اُمید بھری نظروں سے اُسے دیکھا۔

”ناں کی بھی خبر نہیں۔“ وہ پھیکے سے انداز میں مسکرایا۔



"تم نے خود کو دوسروں کے رحم و کرم پر کیوں چھوڑا ہوا ہے سکندر۔" صائمہ نے ایک لمحے کو بغور اُسے دیکھا۔

"نہیں جی۔ ایسی کوئی بات نہیں۔" اس نے ٹالا۔ وہ یہاں سے جانا چاہتا تھا اور صائمہ نے یہاں سے بہانے بہانے سے روکنے کے اسباب کر رہی تھی۔ سکندر کو اس کے رو برو بڑی آنکھیں بلکہ گھبراہٹ ہوتی تھی۔ سچی بات تو یہ تھی کہ وہ اُس کا سامنا کرنے سے کتراتا تھا۔ اُس کی عجیب و غریب حسرت زدہ نظریں، منتشر حواس، پھرے ہوئے تشنہ جذبات اور لہجے کی کاٹ دار تلخی سکندر کو امتحان میں ڈال دیتی تھی۔ اسے کچھ اچھا نہیں لگتا تھا، صائمہ کا انداز بھی لیکن بہر حال وہ ایک معمولی خادم تھا اور حاکموں کے اشارے پر چلنے کا پابند تھا۔

درا ب کی وجہ سے آج ملازمین نے شام کی چائے پر معمول سے زیادہ اہتمام کیا تھا۔ یہاں زمانہ مردانہ حصوں کی تقسیم نہیں تھی کیونکہ اتنی سرگرمیاں نہیں ہوتی تھیں۔ چھوٹا سا بستی نما گاؤں تھا، پسماندگی اور غربت کی تہوں میں ڈوبا ہوا۔ کوئی آتا بھی تو کھڑے کھڑے پھانگ پر پنپا دیا جاتا تھا۔ اگر کوئی معزز شخصیت ہوتی تو حویلی کا ڈرائنگ روم کھلوا لیتے تھے۔

درا ب لباس بدل کر کھانے کی میز پر موجود تھا۔ وہ اس وقت کریم کلر کے تھری پیس سوٹ میں ملبوس تھا جو اُس کے لمبے چوڑے گٹھے ہوئے نموند جسم پر بہت بیچ رہا تھا۔ وہ ایک دہنگ شخصیت کا مالک تھا۔ خصوصاً ملازمین اور نکلوم دیہاتی اس کے آگے تھر تھر کانپتے تھے، اس کے غصے سے بُری طرح خوفزدہ رہتے تھے۔

"شہریال نہیں آئی؟" درا ب نے سوالیہ نظروں سے صائمہ کو دیکھا۔

"وہ اپنے کمرے میں فون پر کسی سے بات کر رہی ہے۔ اس نے اسلام آباد کی ایک ویلفیئر سوسائٹی جوائن کر لی ہے۔ اسی سلسلے میں مصروف رہتی ہے۔ جاؤ سکندر اُسے کہو ہو چائے پر اس کا انتظار کر رہے ہیں۔" صائمہ نے وضاحت سے جواب دینے کے بعد اپنے بیک میں اُلجھے سکندر کا حکم دیا۔

"ویلفیئر سوسائٹی۔ ہا ہا۔" درا ب نے بے ساختہ تہقہہ لگایا۔

"کیسا کچا اور بچکانہ دماغ ہے اس لڑکی کا۔ چلو ہمارے مال کی زکوٰۃ نکل جاتی ہے۔ نہ ہے۔ کر لے شوق پورا۔" درا ب نے استہزاء سے شانے اُچکائے۔ سکندر بیک کی زپ کھلی چھوڑ کر

ہال کو بلائے چلا گیا۔

"لیں۔" دستک کی آواز پر شہریال کے مختصر جواب کے بعد سکندر اُس کے کمرے میں داخل ہوا۔ اُس نے ابھی ابھی فون رکھا تھا۔ وہ بیڈ کے سرہانے بیٹھی ہوئی تھی۔ کمرے میں میرون رنگ لالہاں تھا۔ پردے، قالین، بیڈ کور اور صوفہ چیر زڈیپ میرون کلر کے تھے۔ اس کے پس منظر میں وہ لباس پہنے بڑا انوکھا سا دلکش تاثر دے رہی تھی۔

"چائے پر آپ کا انتظار ہو رہا ہے شہریال بی بی۔" بہت احتیاط سے ایک نظر دیکھ کر عکس ل میں محفوظ کرنے کے بعد سکندر کی نظریں جھک گئی تھیں۔

"کون کون ہے ادھر۔" شہریال نے دو پیٹھ شانوں پر سیٹ کرتے ہوئے بڑی لا پرواہی سے اُس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

"صائمہ بی بی اور چھوٹے ملک درا ب صاحب۔"

وہ آئینے کے سامنے کھڑی اپنے کندھوں تک آتے ترشے ہوئے خوبصورت سٹائل میں ہٹ کر دائے بالوں میں پونی اڑتے ہوئے کچھ سوچنے لگی۔ پھر اس کی طرف مڑی۔

"کیا میری چائے پر حاضری لازم ہے؟" سوال میں آنکھیں اور سوچ کا عکس نمایاں تھا۔ "چھوٹے ملک تو ایسا ہی خیال کرتے ہیں۔ باقی میں کیا اور میری رائے کیا۔" وہ بے دلی سے مسکرایا۔ وہ پھر سوچ کے غلجے میں جکڑی گئی۔

"اد کے۔ میں چلتی ہوں۔" وہ کھانے کے کمرے میں آ گئی۔

سکندر اُس سے ایک قدم پیچھے چل رہا تھا۔

"آؤ بھی۔ بڑا انتظار کرایا۔" اسے دیکھتے ہی درا ب کے چہرے پر تازگی اور چمک آ گئی تھی۔

"سکندر تم بھی آ جاؤ۔ چائے پو ہمارے ساتھ۔" شہریال نے بیک سے کتابیں نکالتے انہماکی کے سامنے کھڑے سکندر کو دعوت دی۔

"شکریہ شہریال بی بی۔ میری چائے قاطعاً لارہی ہے۔" وہ عاجزانہ گویا ہوا۔

"آ جاؤ بھی۔ ہماری فیانسی بہت غریب پرور ہیں۔" درا ب کاٹ دار انداز میں ہنسا۔ "ہم ہمارے ہاں ملازموں کے لئے علیحدہ پکنا ہے ان کے چائے پانی کا انتظام الگ کیا جاتا



ہے۔ ان کی اوقات کے عین مطابق۔ خیر۔“

درباب تیر چلا کر پھر انجان اور معصوم روپ دھار چکا تھا۔

”مگر کیوں کیا وہ اچھوت ہیں۔“ شہریال ہر چند کہ کئی بار ملکوال میں یہ مظاہرہ دیکھ چکی تھی مگر تاہم اسے مستند اور مروجہ قانون کا درجہ حاصل ہونے کی خبر نہیں تھی۔ اسے دلی صدمہ ہوا۔ ایک انسان کو کیا حق پہنچتا ہے کہ اپنے جیسے دوسرے انسانوں کی درجہ بندی کرے۔ اس کا حساس دل سوال کر رہا تھا۔

”تمہارے ایف۔ اے کے پیپر زکب ہو رہے ہیں سکندر؟“ شہریال درباب کے طنز کو کوئی اہمیت نہ دیتے ہوئے اپنے مخصوص باوقار انداز میں مخاطب تھی۔

”غالبا مارچ کے آخری یا اپریل کے پہلے ہفتے۔“ وہ سادگی سے بولا۔

”گو یاد دو ماہ رہ گئے ہیں۔ تم نے کچھ تیاری بھی شروع کی کہ یونہی وقت گنوار ہے ہو۔ اپنی عمر کے حساب سے تمہیں سات آٹھ برس پہلے ایف۔ اے کر لینا چاہئے تھا۔ مگر خیر تمہارا کیا قصور بار، برس کی عمر میں تو تمہیں سکول میں ڈالا گیا تھا۔ ماسی برکتے نے ایک دن ذکر کیا تھا۔ درمیان میں تم باقاعدہ نہیں رہے۔ آٹھویں کے بعد پرائیویٹ تعلیم حاصل کی۔ ریگولر جاتے تو زیادہ اچھے گزرتے۔ اور پچھلے سال ایف۔ اے کا امتحان کیوں نہیں دیا۔ اصولاً تو اب تمہیں بی۔ اے کی تیار کرنی چاہئے تھی۔“

شہریال سنجیدگی سے اُس کی خبر لے رہی تھی۔ صرف سکندر ہی نہیں، وہ سب ملازمین کے کھانے پینے، صحت و تندرستی، ضرورتوں اور پڑھائی وغیرہ کی خبر رکھتی تھی۔ اس کا ہمدردانہ رویہ سب کے لئے ایک جیسا تھا۔ وہ بلا امتیاز ملازمین کے مفادات کا خیال کرتی تھی۔

سکندر اُس کے سوال پر خاموش رہا۔ کیا بتاتا کہ ملک ایاز اور درباب اپنی مشقمانہ حس کو تسکین دینے کے لئے اذیت کا ہر وہ حربہ اپناتے تھے جس سے اس کے دل میں احساس غلامی بے بسی، لاچاری کا نقش مزید گہرا ہو جائے۔ اسی مقصد کی خاطر انہوں نے چاچا بختو سے کہلوا کر آٹھویں کے بعد اسے سکول سے اٹھوا لیا تھا۔ جب اُس کی پرائیویٹ تیاری کا پتہ چلا تو اسے بلا کر انہوں نے سخت کہا تھا۔ لیکن اپنا یہ ارادہ سکندر اُن کے دباؤ کے باوجود تبدیل نہ کر سکا تھا۔ پچھلے سال عین اُس کے امتحانوں کے دنوں میں ملک درباب نے اسے گندم کے کھیت کاشت کرنے پر لگا دیا۔

پہلے شروع ہونے سے ایک دن پہلے بھی فارغ نہ چھوڑا۔ ایسی حالت میں وہ کیا امتحان دے گا۔

”اچھا بھئی اپنا سکندر۔ یہ لوسور روپے۔ ادھر گلی کی نگر پر تا جا حلوائی گرم گرم جلیب بنا رہا ہے۔“ لالچ میر نکوالاؤ۔ میرے کچھ مہمان آ رہے ہیں، اظہر آباد سے۔ انہیں تاجے حلوائی کی جلیبیاں بہت لگند ہیں۔“ درباب نے اچانک دالت سے سو روپے نکال کر میز پر پھینکتے ہوئے سکندر کو حکم دیا۔ سکندر نے احساسِ ذلت کو دباتے ہوئے آہستگی سے پیسے لئے اور تعیل کے لئے چلا گیا۔ شہریال ستائے میں آ گئی۔

”یہ کیا حرکت ہے درباب۔ آپ جان بوجھ کر ایک سلجھے ہوئے شریف اور ایماندار شخص کو ابل کر رہے ہیں۔ حویلی کے بڑے بڑے کام اس نے اپنے ذمے لے رکھے ہیں۔ بھرے گوداموں کی چابیاں اس کی تحویل میں دی جاتی ہیں۔ اجناس کے بیسوں ٹرک وہ منڈی لے جا کر لے آتا ہے اور ایک ایک آنہ واپس ملک بابا کے ہاتھ پر لا کر رکھتا ہے۔ اتنے ذمے دار اور اہم بندے کو آپ مولیٰ سے کام کے لئے خوار کر رہے ہیں۔ یہ کام کسی ملازم کا بچہ بھی کر سکتا تھا۔“ اس کی جرح کا درباب پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ وہ سکون سے ٹانگ پہ ٹانگ جما کر سگریٹ کے دھواں لینے لگا۔

”میں اُسے اُس کی اوقات میں رکھنا چاہتا ہوں۔ جب خادموں کا قد مالکوں کے برابر آنے لگے تو نیچے سے اُن کے پاؤں کاٹ دینے چاہئیں تاکہ وہ اپنی مرضی سے حرکت نہ کر سکیں اور مکمل طور پر مالکوں کے تابع رہیں۔“

شہریال کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ وہ خود پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے اٹھ کر کمرے میں چلی آئی۔ درباب کے ہونٹوں پر بے رحم مسکراہٹ تیرنے لگی۔ اس نے دانستہ سکندر کی عزت نفس مجروح کی تھی۔ بھلا وہ کیسے برداشت کر سکتا تھا کہ اُس کے علاوہ کوئی اور مرد شہریال کی ادنیٰ کام کرے۔

شہریال جس طرح سکندر کے معاملات میں دلچسپی لے رہی تھی اس نے درباب کو حسد میں لگا کر دیا تھا۔ یوں بھی وہ ایک خود پرست، آمر اور شقی القلب آدمی تھا۔ دوسروں کی ہنک اور تعجیب اسے مزہ دیتی تھی۔



”ساحر کا کوئی اتا پتلا مل سکتا ہے؟“ سمیر بیڈ کی پشت پر ٹیک لگائے کمرے میں داخل ہوتی کوئل سے پوچھ رہے تھے۔

”بالکل۔ وہ اپنے دوست ایمان کے ساتھ ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہے۔ کیا بلو ادوں؟“

”میرا خیال ہے رہنے دو۔ ہاں ڈرائنگ روم کے انٹرکام پر میسج دے دو کہ فارغ ہو کر مجھ سے بات کر لے۔“ سمیر نے بیڈ پر لیٹ کر آنکھوں پر بازو رکھ لئے۔ کوئل پیغام دینے کے بعد اُن کے پاس آگئی۔

”آپ نہیں جانیے گا چھوٹی چچی اور چچا کے ساتھ؟“

”کہاں؟“ سمیر نے چونک کر بازو آنکھوں سے ہٹایا۔

”بھئی وہ سعود اپنا مقدمہ جیت گیا ہے۔ آپا جان کی زبردست وکالت اور دھمکی آمیز محبت نے بڑی اماں اور ملک بابا کو بات ماننے پر مجبور کر دیا ہے۔ آج شام وہ لوگ رشتہ لے کر جا رہے ہیں۔“

”بڑی اماں سے کب بات ہوئی اور کون کون جا رہا ہے؟“ سمیر یہ خبر سن کر اتنے متحس و متحیر تھے کہ بے اختیار ہی اُٹھ بیٹھے۔

”آپا جان ایک دن کے لئے ملکوال گئی تھیں۔ وہیں معاملہ طے کیا گیا۔ پہلے وفد میں صاحب زادے کے امی ابا آپا جان اور ملک بابا شامل ہیں۔ ملک بابا لڑکی کا خاندان اور گھریاں وغیرہ دیکھیں گے۔ آپا جان کے عزائم خاصے خطرناک ہیں۔ وہ تو شاید پہلی دفعہ میں ہی شادی کی تاریخ بھی طے کر آئیں۔“

کوئل اپنے مخصوص شگفتہ و شاداب سحر کا رانداز میں ہنسی تھی۔

”اوہ۔ تو نوبت یہاں جا رہی۔“ سمیر نے سر ہلا کر گہری سانس لی۔

”بڑا خد دی اور ہٹلا ہے یہ لڑکا۔ اپنی منوا کر دم لیتا ہے۔ خیر ایک یہ کیا ملک ہاؤس کے

سارے لڑکے ہی ایک سے بڑھ کر ایک ہیں۔ اپنے ساحر کو لے لو۔ خواہ مخواہ ملکوال والوں سے دشمنی مول لینے کے چالے کر رہا ہے۔ ایاز چچا اور دراب اُس کا منصوبہ جان کر اس کے خون کے پیاسے ہو جائیں گے۔ وہ تو دیسے بھی ملک ہاؤس والوں سے پر خاش رکھتے ہیں۔ کبھی بھولے سے ادھر

لہم نہیں رکھا۔ بڑی اماں بھی لامحالہ آپا جان کی کشش میں سال میں ایک آدھ بار ادھر کا چکر لگا لیتی ہیں۔ ایاز چچا کے بغض و عناد کا اس سے اندازہ لگا لو کہ شہریال اسلام آباد کے ہسپتال میں ہاؤس مہاب کے لئے روزانہ ڈیڑھ دو گھنٹے کا فاصلہ طے کر کے ملک آباد سے یہاں پہنچتی ہے۔ ان کو یہ تک گوارا نہیں کہ بچی ہاؤس جاب مکمل ہونے تک ملک ہاؤس میں قیام کر لے۔ خدا جانے نفرت کی یہ ایوار چین کب ٹوٹے گی۔ مجھے تو یوں لگتا ہے ساحر کا ماڈل کالونی بنانے کا پراجیکٹ دشمنی کی دبی اکی چنگاریوں کو بھڑکتے الاؤ میں تبدیل کر دے گا۔ ڈیڈی بھی ساحر کے اقدام سے پریشان ہیں۔“ سمیر بہت فکر مند تھے۔

”ریلیکس۔“ کوئل نے اُن کے شانے پر نرمی سے ہاتھ رکھا۔

”ساحر کوئی بچہ نہیں ہے۔ وہ سوچ سمجھ کر ہی قدم اٹھائے گا۔“

”میں نے سنا ہے وہ ملک آباد جا رہا ہے فیلڈ سروے کے لئے۔“

انہوں نے بیوی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے پریشانی سے دریافت کیا۔

”جی ہاں۔ اپنی پوری ٹیم کے ساتھ۔ غالباً تین چار دن کا ٹور ہے۔ اس کے ساتھ ماہرین

ہی ہوں گے۔ ساحر ہمارا ہاتھ جگہ کا مناسب انتخاب کرنے کے بعد وہاں پانی کی فراہمی اور نکاسی

اکام شروع کر دیا جائے گا۔ اس کے بعد سڑک تعمیر کی جائے گی۔“

کوئل سے چونکہ ساحر کی ذہنی ہم آہنگی تھی اس لئے اکثر اُس کے ساتھ اپنے پروگرام ڈسکس

کر لیتا تھا۔ اس میں زیادہ ہاتھ کوئل کی بااعتماد پر خلوص اور مہربان فطرت کا تھا۔ وہ بہت توجہ اور

گمن سے اس کی بات سنتی تھی۔

”میرا نہیں خیال کہ ایاز چچا یا دراب اسے ایسا کرنے دیں گے۔“ سمیر بدستور متفکر تھے۔

”لیکن اصولاً انہیں اعتراض نہیں ہونا چاہئے۔ ساحر فتح جنگ کی زمین استعمال کر رہا ہے جو

اُن لوگوں کے دادا مرحوم کو فوج کی طرف سے ملی تھی۔ اس پر ایاز چچا یا ملک بابا حق ملکیت نہیں جتا

لے۔“

”وہ تو اس صورت میں ممکن ہوتا اگر زمین کا بوارہ ہو چکا ہوتا۔ ملک شہر و زمین اور بہروز

زمین کے انتقال کے بعد ساری زمینیں ملک بابا کی ملکیت بن گئی تھیں۔“ سمیر نے کروٹ بدل کر

انے بیٹھی بیوی کو آغوش میں لے لیا۔ وہ اپنے تھکے ہوئے ذہن کو کسی اور ست موڑنا چاہتے۔



تھے۔

”مگر قانونی طور پر تو ان پر شہرزدین کے بیٹوں کا حق ہے۔ اس اعتبار سے ساحر اپنی جگہ ہے۔“ کوئل اُن کی گرفت میں پھڑ پھڑائی۔ وہ ان اوقات میں جبکہ دوپہر کے کھانے کا انتظام کر رہی تھی۔ ان کے جذبات کی پذیرائی کے لئے تیار نہیں تھی۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد وہ سیر سے الگ ہو گئی۔

”مجھے پتا چلا ہے۔ ان دنوں دراب ملک آباد میں ہے۔ ایسے میں ساحر کا وہاں جانا خطر سے خالی نہیں ہے۔ دراب شروع ہی سے ساحر سے خار کھاتا ہے۔ شاید اس کی وجہ یہ ہے کہ دونوں کی فطرت میں زمین آسمان جتنا تضاد ہے۔ ایسے میں ان کا جارحانہ تصادم کوئی نیا گل کھلا سکا ہے۔ دراب غصے میں بالکل وحشی ہو جاتا ہے۔“

○☆☆○

”اوئے کون ہو تم۔ ہٹاؤ یہ فیتے اور مٹینیں۔ تمہارے باپ کی زمین ہے جو آگئے ہو دیگیں میں لہ کر۔ کہاں ہے وہ تمہارا سورا۔ تمہارا سر براہ؟“

دراب غضب ناک موڈ میں جیب سے اتر کر زمین پر کام کرتے کمپنی ورکرز کے قریب آبا تھا۔

”میں یہ رہا۔ لگتا ہے تمہیں شہر کے پڑھے لکھے معزز لوگوں سے بات کرنے کی تمیز نہ ہے۔“ ساحر بہت سکون اور اعتماد کے ساتھ اُس کے سامنے آکھڑا ہوا۔ اس کے ہمراہ ایمان بھی جو حیرت سے جاگیرداروں کے اس سخت مزاج سپوت کا غصے سے بھڑکتا انداز ملاحظہ کر رہا تھا۔

”یہ کیا چکر ہے۔ کیوں فوج بلائی ہے ان مزدوروں کی؟“ دراب جارحانہ تیوروں مخاطب ہوا۔

”میں تمہیں اپنی کمپنی کے ماہرین کی انسلٹ کرنے کی اجازت نہیں دوں گا۔ تمیز سے بات کرو۔“ ساحر کا لہجہ سخت ہو گیا۔

دراب قہر سا ماں انداز میں آگے بڑھا تھا۔

”تمیز کے معافی تو میں سکھاؤں گا تمہیں۔ باپ دادا کی زمین پر کسی کمینوں کی آباد کاری خواب سجائے بیٹھے ہو۔ دیکھتا ہوں میرے ہوتے ایسا کیسے ہوتا ہے۔“ وہ دانت پیس کر دھاڑا

”تمہارے ہونے یا نہ ہونے سے اس پراجیکٹ کی تکمیل پر کچھ اثر نہیں پڑے گا۔“ ساحر اترشی سے کہا۔ ”اور زمین میرے دادا کی ہے۔ اس حساب سے میری بھی ملکیت ہے اور میں لانا حصہ استعمال کر رہا ہوں جو تقسیم کی رو سے ڈیڈی کی ملکیت میں آتا ہے۔ صدیوں سے ہمارے ہی سیم دھور کا شکار ہو رہی ہے۔ تمہیں اس بخر دے آباد کڑے سے کیا دلچسپی ہے۔ کون سا لاد لٹا ہے اس میں۔“

”اباجی کے پڑا بنے جانے والے چودھری افضل۔ اُن کے بیٹے یہ جگہ خرید کر اپنی فیکٹری لگانا چاہتے ہیں۔ اباجی سودا طے کرنے والے ہیں۔ تم یہ کی کمینوں کے لئے محل بنانے کا خیال چھوڑو۔“ دراب نے نقصان اٹھاؤ گئے۔

”اوہ۔“ ساحر استہزائیہ ہنسا۔ ”یہ چودھری افضل صاحب کو کوسوں دور اتنے غیر آباد علاقے میں فیکٹری لگانے کی کیا سوچھی۔ مجھے بے وقوف نہ سمجھو ملک دراب۔ اور یہ ”ورنہ“ کا کیا مطلب ہے؟“ ساحر کے بظاہر سادہ انداز میں بلا کا غیظ و غضب پوشیدہ تھا۔ ایمان نے اس کا یہ سخت چٹائی آپ آج ہی دیکھا تھا۔

”ورنہ کا مطلب ہے یہ۔“ اچانک دراب نے ریوالت نکال لیا۔

”جوز بان سے نہ سمجھے اسے گولی یا گالی ہی سمجھاتی ہے۔ گالی تو تم شہریوں کی سمجھ میں مشکل آتی ہے لہذا اب گولی چلے گی۔“

”یہ بات ہے تو اپنا شوق پورا کر لو۔“ دراب نے بے خطر بولا۔

”آپ لوگ کیا کر رہے ہیں۔ ساحر پلیز تم تو ہوش میں آؤ۔“ ایمان نے اُن کے درمیان آنے کی کوشش کی۔

”تم ایک طرف ہو جاؤ ایمان۔ میں اس کے فرعونی دماغ کا علاج کر کے رہوں گا۔ خاندان آدمیوں کا ایک ہے۔ یہ جرأت آزما سکتا ہے تو میں اس سے دو ہاتھ آگے رہوں گا۔ یوں بھی جنگ ہا آواز اس کی طرف سے ہوا ہے۔“

دیگر افراد اپنی اپنی جگہ سکتے کے عالم میں کھڑے بارود کی اس ہولناک جنگ کا نظارہ کر رہے تھے جو چند لمحوں میں بس چھڑنے ہی والی تھی۔

”بچ سکتے ہو تو بچو۔“ اس کے ساتھ ہی دراب نے فائر کر دیا۔ جسے ساحر لوٹنی لگا کر بچا گیا۔



درا ب جیسے کسی دیرینہ دشمنی کا انتقام لینے پر تل گیا تھا۔ اس نے دوسرا اور پھر تیسرا فائر کیا۔ وہ اپنی جیب کی آڑ میں خود کو محفوظ رکھے ہوئے تھا جبکہ ساحر کھلے میدان میں تھا۔ تاہم تیسرے فائر کے ساتھ ہی اس نے ایک درخت کے پیچھے آڑ لے لی۔

”یا خدا! یہ کیا ہو رہا ہے۔“ ایمان کا دل پوری قوت سے دھڑک رہا تھا۔ کوشش کے باوجود اسے دونوں کے درمیان مصالحت کرانے کا کوئی طریقہ بھائی نہیں دیا۔

”پہلے تم اپنی نشانہ بازی کی حسرت پوری کر لو ملک دراب پھر میری باری آئے گی۔“ ساحر کے اعصاب بالکل پُر سکون تھے اس کا لہجہ نڈر تھا۔ بلاشبہ اس کی دلیری قابل دیدی تھی۔ دراب کے چاروں نشانے خطا ہو گئے تھے۔ وہ اندھاؤہند فائر کر رہا تھا۔

ساحر ہوشیاری سے اسے ڈانچ دے کر اس کی پشت پر پہنچنے کا ارادہ کر رہا تھا وہ آہستہ آہستہ درخت سے پرے ہٹا اور پہلو کے بل ریٹکتے ہوئے جیب کی طرف جانے کی کوشش کی۔ اسی لمحے ایک گولی اس کے سر سے آدھانچ اوپر گزرتی ہوئی درخت کے تنے میں پیوست ہو گئی۔

”یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ جانتے ہیں یہ تو قیر ملک کی اولاد ہے۔ جاگیردار اپنا خون معاف نہیں کیا کرتے۔“ اچانک بہت اچانک امداد غیبی کے طور پر فائرنگ کی آواز سن کر ٹھہلتا ہوا سکندر ادھر آ نکلا تھا۔ صورت حال کا اندازہ کرتے ہی اس نے مستعدی سے آواز پیدا کئے بغیر دبے پاؤں دراب کے پیچھے پہنچ کر اس سے ریوالور چھین لیا جس میں ابھی تین گولیاں باقی تھیں۔

”تمہاری یہ جرأت۔ پرچون فروش کی اولاد۔ میں تمہاری ایسی کی تیسری کروں گا۔“ دراب گالیاں بکتا ہوا سکندر پر جھپٹا مگر وہ اس میدان کا پُرانا شہسوار تھا۔ جھکائی دے کر اس کا وار بچا گیا پھر چیمبر کھول کر گولیاں نکالنے کے بعد ریوالور اسے واپس کر دیا کیونکہ اب یہ بے ضرر ہو چکا تھا۔

”تمہاری چوڑی اڈھیر دونوں کا۔ ایک معمولی نوکر کی یہ مجال۔“

درا ب کف اڑاتا ہوا اس کی طرف بڑھا۔ اس سے پہلے کہ سکندر اس کے عزائم سے خبردار ہوتا، دراب نے اچانک پوری قوت سے اس پر ریوالور کھینچ مارا۔ سکندر چونکہ اس حملے کے لئے تیار نہیں تھا اور پھر فاصلہ بھی خاصا کم تھا اس لئے فولاد سے بنا بھاری ریوالور سیدھا اس کی پیشانی پر لگا اور کچھ اتنی شدت سے کہ لمحے بھر میں ماتھا اور کنپٹیاں خانم خون ہو گئیں۔ سر کی چوٹ دیے بھی بہت کاری ہوتی ہے۔ سکندر چکر اکر زمین پر گر آیا اور پھر دوبارہ نہیں اٹھ سکا۔

”وحشی انسان۔ کمزوروں کا تو خیال کیا ہوتا۔“ ساحر اپنی زندگی بچانے والے اس بہادر ملازم کی طرف بڑھا۔ اس نے کھا جانے والی نظروں سے دراب کو گھورا تھا جو ہونٹ کاٹا لبو لبان سکندر کو گھور رہا تھا۔ ساحر کا جی چاہ رہا تھا اس درندے کی گردن شکنجے میں لے کر مردوڑ دے مگر فی الوقت اسے اس شخص کے زخم کی فکر تھی جس کے متعلق وہ اس سے زیادہ نہیں جانتا تھا کہ ملکوں کا افادار پھر تیتلا اور ذتے دار ملازم ہے۔ وہ اکثر پھلوں، سبزیوں کے ٹرک ملک فوڈ انڈسٹریز کے کارخانوں میں پہنچانے آیا کرتا تھا۔ اس کے چہرے اور آنکھوں سے جھلکتی شرافت، متانت اور وقار ساحر کو متاثر کرتا تھا بلکہ اس نے کئی بار سوچا تھا ملک بابا سے بات کر کے اس مہذب اور تیز دار لوجوان کو انڈسٹری میں بلوالے۔

”پتوایشن ایسی ہو گئی ہے کہ مجھے مقابلے کے خیال سے دستبردار ہونا پڑ رہا ہے ورنہ تمہارا ریوالور خالی کرا کے بزدل بازو تمہیں زمین دکھانے کی خواہش ضرور پوری کرتا۔ اب تم نے میرے ارکرز کو تنگ کیا تو یاد رکھنا، ہتھیاروں کا استعمال مجھے بھی آتا ہے۔“ ساحر غرا کر دراب سے مخاطب ہوا۔ پھر بے ہوش پڑے سکندر کو اٹھانے کے لئے جھکا۔

”دیکھ لیں گے تمہارا زور بھی۔ ہٹاؤ اپنے ہاتھ۔ یہ ہماری جوبلی کا ملازم ہے۔“ ساحر سکندر کو اٹھا کر دیگن میں ڈال کر ٹیکسلا ہسپتال لے جانے کا ارادہ رکھتا تھا مگر دراب نے بے رحمی سے سکندر کو محسٹ کر اپنی جیب میں ڈال لیا۔

”یہ زخمی ہے اسے فوری ٹریٹمنٹ کی ضرورت ہے۔“ وہ قہر آلود نظروں سے اسے دیکھ کر اکل اپنا غصہ کنٹرول کر رہا تھا۔

”کر لیں گے ہم۔ ٹریٹمنٹ بھی اور کفن دفن کا انتظام بھی۔“ دراب سنگدلی سے کہتا ہوا گاڑی میں بیٹھ گیا۔ اور دھول اڑاتا ہوا ہو گیا۔

ساحر وائٹ پیچھے اسے جاتا دیکھنے لگا۔

”اس کا انتظام بھی کرنا پڑے گا۔“ وہ شعلوں میں گھر گیا تھا۔

”میری بات مانو تو واپس چلو ساحر۔“ ایمان نے نرمی سے ساحر کا کندھا دبا یا۔

”کمال کرتے ہو تم۔ اتنی سی آزمائش پر ڈر گئے؟“ ساحر بھڑک گیا۔

”میرا یہ مطلب نہیں ہے لیکن ہوش مندی کا تقاضا یہ ہے کہ پہلے تم اپنے گھر کے بڑوں



خصوصاً ملک بابا سے تفصیلی بات کر لو۔ اُن کی اجازت سے کام شروع کرو۔ اپنی تو خیر ہے مگر اُن بے گناہ و درکرز کی زندگیاں سچ مچ خطرے میں ہیں۔ ملک بابا کی حمایت حاصل کرنے کے بعد دراب یا ملک ایاز تم پر ہاتھ ڈالنے کی جرأت نہیں کریں گے۔" ایمان نے تحمل سے سمجھایا۔

"ٹھیک ہے۔" ساحر کی خاصیت یہ تھی کہ وہ ہمیشہ عقل کو جذباتیت پر حاوی رکھتا تھا۔ خواہشات کے پہلاوے میں نہیں آتا تھا۔



"آپ نے انکار کر کے اچھا نہیں کیا یا سمین بیگم۔" فرہی مائل دراز قامت آپا جان کے ہاتھ دار لہجے میں تلخی بھی تھی اور دھمکی بھی۔

یا سمین بیگم کے سر سے لگی اور ٹکڑوں میں بٹھی۔

"معاف کیجئے گا خاتون۔ میں اپنی بیٹی کا جہاں چاہوں رشتہ طے کرنے کے لئے آزاد ہوں۔ اس سلسلے میں ناجائز دباؤ یا دھونس میرا فیصلہ تبدیل نہیں کر سکتا۔"

وہ بمشکل تمام اپنا غصہ کنٹرول کر رہی تھیں۔ تلقین میاں مٹی کا مادھو بنے فرمانبرداری سے ایک لشت سنبھالے بیٹھے تھے۔

"دیکھئے بہن۔ آپ ناراض نہ ہوں۔ خدا نخواستہ ہم آپ پر دباؤ نہیں ڈال رہے۔"

آپا جان کی جاگیر دارانہ حاکمیت پسندی کے برعکس عذرا ایک مہذب و شائستہ بیوروکریٹ گمرانے سے تعلق رکھتی تھیں۔ چونکہ جوڑ برابر کا تھا۔ ذات بھی ایک تھی اس لئے ملک بابا نے خود اہلکار کے لئے اُن کا انتخاب کیا تھا۔ وہ بڑی نرمی اور لجاجت سے یا سمین بیگم کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

"ہمیں آپ کا گمرانا پسند آیا ہے۔ ہمیں خوشی ہوگی اگر آپ ہماری درخواست کو شرفِ ادیت بخشیں۔" عذرا اپنے مخصوص سلیکھے ہوئے دھیمے انداز میں بدستور مخاطب تھیں۔



”لوگ ہمارے خاندان سے تعلق بنانے کو ترستے ہیں۔ ہم نامی گرامی صنعت کار اور جدی پشتی جاگیردار ہیں۔ ہماری سات تسلیم دولت میں کھلی ہیں۔ بڑے بڑے اونچے گھرانوں کی لڑکیاں بیاہ کر ہماری حویلیوں کو ٹھیوں میں آئی ہیں۔ یہ تو آپ کی خوش نصیبی ہے کہ ہم خود چل کر یہاں تک پہنچے ہیں۔ ہماری آمد کو معمول نہ سمجھا جائے۔ عام طور پر ہم ایسے چھوٹے دروازوں والے تنگ گھروں سے بیٹیاں بیاہ کر نہیں لے جاتے مگر ہمارے بیٹے کی ضد نے ہمیں خوار کیا۔ یاد رہے آپ کی زبان سے نکلا ہر تلخ جملہ ہماری نقصان کر سکتا ہے۔“

سفید پا جائے شیروانی اور اونچے شیلے والی پگڑی میں آہنی چھڑی ہاتھ میں تھامے بڑی دیر سے خاموش ملک بابا اچانک تیز لہجے میں مخاطب ہوئے تھے۔ اُن کی آواز میں کچھ تھا کہ اگلا بندہ گستاخی کی جسارت نہیں کر پاتا تھا۔ خود بخود مرعوب اور خوفزدہ ہو جاتا تھا۔

”میں معذرت چاہتی ہوں یہ رشتہ نہ مجھے قبول ہے نہ میری بیٹی کو۔“

یاسمین بیگم کالجی کچھ دھیرا ضرور پڑ گیا تھا مگر انداز قطعی اور حتمی تھا۔ ملک بابا چند لمحے اپنی بڑی بڑی سرخ آنکھوں سے اُن کا چہرہ کھوجتے رہے پھر کچھ سوچ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

”ہم آپ کو ایک موقع اور دیتے ہیں سوچنے کا۔ ہمیں کوئی بہت زیادہ جلدی نہیں ہے۔ آپ اور آپ کی بیٹی اچھی طرح غور کر لیں۔ بس یہ خیال رکھئے گا کہ ہمیں کسی در سے ناں نہیں ہوئی اور اگر ایسا ہوا بھی تو ہم نے بڑی طاقت وہ چیز حاصل کر لی۔ یہی عادت ہمارے پوتے سعود کی بھی ہے۔ ہم چلتے ہیں۔ آپ کی بیٹی ہمیں پسند آئی ہے اور اب اسے ہماری امانت ہی سمجھئے گا۔“

ملک بابا کے برف سے بھی زیادہ ٹھنڈے اور سرد انداز میں جانے وہ کون سا پُراسرار تاثر تھا جس نے یاسمین بیگم کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنی دوڑا دی تاہم وہ اپنے فیصلے پر قائم رہیں۔

”مہربانی فرما کر یہ تحائف اور مٹھائی کے ٹوکے ساتھ لے جائیے۔ ہم میں کبھی کسی سطح پر رشتے داری کا امکان پیدا نہیں ہو سکتا۔“ یاسمین بیگم نے طوعاً و کرہاً رواداری سے آپا جان کو مخاطب کیا۔ منوں مٹھائی کے ساتھ آٹھ بہت عمدہ غیر ملکی میٹرل کے سوٹ پیس اور ایک ناؤک سی ڈائمنڈ کی انگوٹھی وہ لوگ ہمراہ لائے تھے جیسے اپنی طرف سے بات چلی کرنے کی ٹھان کر آئے ہوں۔

”ہم دی ہوئی چیزیں واپس نہیں لیتے۔“ آپا جان نے قیمتی سلکین سوٹ پر دوپٹہ جماتے ہوئے بے نیازی سے کہا۔

”مگر ہم انہیں نہیں رکھ سکتے۔“ وہ زچ ہو کر بولیں۔

”کوئی بات نہیں۔ ملازمین میں بانٹ دیجئے گا۔“ وہ آگے بڑھ گئیں۔

”اُونہ۔ ملازمین میں بانٹ دیجئے گا“ جیسے یہاں نوکروں کی فوج ظفر موج گشت کرتی لہائی دے رہی تھی انہیں۔ ”مہرینہ پردے کے پیچھے سے تن فن کرتی نمودار ہوئی۔ مہمان جا چکے۔“

”ای! آپ نے خوب خوب کیوں نہ سنا نہیں کیا رعب تھا کتنی اکڑ والی اور گھمنڈی ات تھی وہ۔ اور وہ بابا۔ حشمت خان کا نیا ایڈیشن۔ افوہ۔ آپ نے مجھے سختی سے ادھر آنے سے روک دیا تھا ورنہ دیکھتیں میں انہیں ایسا مزہ چکھاتی کہ ساری بھٹے خانی بھول جاتے۔“ وہ لہاں بچختی غصے سے لال ہوتی اپنے شعلہ کشاں موڈ کا پتہ دے رہی تھی۔

یاسمین بیگم قدرے فکر مندی سے صوفے پر بیٹھ گئیں اور کچھ سوچنے لگیں۔ انہوں نے مہرینہ اور بڑے سگتے جلتے بھلتے تیوروں پر دھیان نہیں دیا تھا۔

☆

”بڑا لطف رہا۔ امی نے انہیں تک آؤٹ کر دیا۔ صفا انکار۔“ اگلے دن مہرینہ خوشی سے بالی راحت کو صورتِ احوال بتا رہی تھی۔

”زعم تو دیکھو۔ جیسے انسانوں کے خریدار ہوں۔ اور پیسے اور پاور کے ذریعے ہر بات منوانے اور تیار رکھتے ہوں۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”بے شک۔ ان کا طریقہ کار نہایت غلط تھا۔ بھلا اس طرح رشتہ لیا جاتا ہے۔ دھونس اور بولی سے۔“ راحت نے اُس کی بات آگے بڑھائی۔

”ان رئیس زادوں کے لئے عورت ڈیکوریشن پیس کی طرح ہوتی ہے۔ بازار سے گزرتے۔ اچانک نظر آیا“ اچھا لگا“ قیمت چمکائی اور لا کر گھر کے ایک کونے میں سجا کر بھول گئے۔ ہر وہ چیز ان کی دبترس میں ڈھنی چاہئے۔ بھٹلے سے بعد میں استعمال کریں یا نہ کریں۔“ مہرینہ لی لی اس کے ہمراہ گراؤنڈ میں ٹہل رہی تھی۔

”لگتا ہے تمہیں امراء و رؤسا کی فطرت کا بہت اچھی طرح اندازہ ہے حالانکہ تمہارا اس سے تعلق نہیں ہے۔“ راحت نے ایک نظر اس کے تپتے ہوئے سرخ چہرے پر ڈالی۔



”شی چپ۔ کہیں ہم بھی نہ دھر لئے جائیں۔“ راحت نے اس کا ہاتھ دبایا۔ وہ غیر محسوس  
از میں قریب آتی گئیں تاکہ معاملے کی تہہ تک پہنچ سکیں۔

”میں نے بار بار اسبلی میں اناؤنس کیا ہے کہ کالج میں کاسٹیکس اور جیولری کا استعمال منع  
ہے۔ کیا آپ اپنے کان گھر بھول آئی تھیں۔ کس نے اجازت دی ہے آپ کو؟ آگئیں چار چار بج  
بھمکے لٹکا کے اور لپٹک تھوپ کے۔ میں کہتی ہوں تم لوگوں کے ماں باپ کہاں سوئے  
راتے ہیں۔ وہ کیوں نہیں چیک کرتے اپنی بچیوں کو۔ کوئی پوچھے بی بی کالج پڑھنے آئی ہو یا  
اننگ کرنے۔ کس نے دیکھا ہے تمہیں یہاں۔ کس کے لئے ج سنور کر آتی ہو۔“

میڈم شہلا کی کانوں میں چبھنے والی شرل اور چیخ نما آواز پورے کوریڈور میں گونج رہی تھی۔  
اتنے کمروں سے بہت سی گردنیں باہر جھانک رہی تھیں اور شامت کی ماری لڑکی پانی پانی ہوئی جا  
ہی تھی۔

”پلیز میڈم آرام سے۔ بچی سے غلطی سرزد ہوئی ہے جرم نہیں۔“  
تنگین انہیں ٹھنڈا کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسے میڈم شہلا کا بچی کی عزت نفس مجروح  
نہ تھا انہیں لگا تھا۔ طالبہ کو آرام سے بھی سمجھایا جاسکتا تھا یا ہلکی پھلکی سزا و جرمانہ کیا جاسکتا تھا۔  
اس طرح سر عام بے عزتی کرنا اور بغیر کسی ثبوت کے ریکارڈ الزامات لگانا سراسر زیادتی تھی۔ اس کا  
بی پاپا انہیں محضرت علی کا قول سنائے۔

”بھرے مجمع میں کسی کو ٹوکنا اصلاح نہیں بلکہ اس کی توہین کے مترادف ہوتا ہے۔“  
لیکن وہ ان کی منیاری کی وجہ سے خاموش تھی۔ میڈم شہلا نہ صرف اردو کی پروفیسر تھیں بلکہ  
کالج کی ایڈمن کمیٹی کی انچارج بھی تھیں۔ طالبات ہی نہیں جو نیئر ٹیچرز آفس کلرک لیب  
اسٹنٹ اور اکاؤنٹس کے ادگ بھی ان سے ڈرتے تھے۔ ساتھی ٹیچرز ان کی منہ پھٹ بدلچاؤ اور  
انہماز بے عزتی کر ڈالنے والی عادت کی وجہ سے خائف رہتی تھیں اور کوشش کرتی تھیں کہ جتنا  
کمن ہو ان سے اختلاف رائے سے پرہیز ہی کیا جائے۔ اپنی عزت اپنے ہاتھ۔

”تم نئی نئی آئی ہو بی بی۔ نا تجربے کار اور کم عمر ہو۔ میں جانتی ہوں۔ ان کے سارے  
المانڈے اور تریا پلٹر۔ ابھی محترمہ چوکیدار کی نظر بچا کر گیٹ کے پار ہوئیں جہاں ان کا بوائے  
ایڈ ہائیک یا کارپرنائٹم کے مطابق ان کا منتظر ہوتا۔“ میڈم شہلا دانت پیس کر بولیں۔ انہیں واضح

”جغرافیہ کے پیریڈ کی تیل ہونے والی ہے۔“ مہرینہ نے موضوع بدلتے ہوئے گھڑی  
دیکھی۔ ”میڈم انگلیں آئی ہیں یا چھٹی پر ہیں؟“

”توبہ کرو۔ وہ کہاں چھٹی کرتی ہیں۔ ویسے مہرؤ ایک بات کہوں تم اپنی فیلنگز میڈم انگلیں سے  
ڈسکس کر لو۔ وہ انسانی فطرت کی بہت اچھی اینالسٹ ہیں۔ بوڑھے پروفیسرز کی طرح ان کی سوچ  
رجعت پسندانہ غیر فطری اور الجھاوے ڈالنے والی نہیں ہے۔ وہ ”آج“ میں زندہ رہنا پسند کرتی  
ہیں۔ ناقابل عمل اور روایتی مشورے نہیں دیتیں۔“

”ہاں دیکھوں گی۔ تم نے اکیڈمی جوائن کر لی؟“  
”ہاں۔ اماں تو قطعاً راضی نہیں تھیں مگر باپ کی خاموش حمایت کام آگئی۔ چوتھے کے ساتھ روزانہ  
جاتی ہوں چار بجے سے چھ بجے تک مہرؤ میرے ابا بہت فراخ دل ہیں۔ وہ کہتے ہیں اگر خدا تو فیض  
دیتا تو اپنے پانچوں بچوں کو اعلیٰ تعلیم دلواتے۔“ راحت کھوسی گئی۔  
”مگر حالات۔“ اس نے سرد آہ بھری۔

”ہاں۔“ مہرینہ نے گراؤنڈ کے کارنر پر رکھا بیگ اٹھایا۔ ”کبھی حالات ظالم ہیں کبھی مذہب  
ظالم ہے۔ کیا کیا جائے۔ طلعت آپا کے بعد تمہاری باری ہے ناں شادی کی۔“  
”نہیں۔ مجھ سے دس سال بڑی عفت ابھی باقی ہے۔ اس کے علاوہ فرحت مجھ سے سزا  
دس ماہ چھوٹی ہے۔ سمجھ لو ہم تینوں آگے پیچھے ہیں۔“  
”کیا انہیں پڑھنے کا شوق نہیں ہے۔“

”عفت کو تو تھا مگر اس وقت طلعت آپا کی شادی کے اخراجات سر پر تھے۔ بعد میں وہ  
گزر گیا۔ انہوں نے پرائیویٹ انٹر کا امتحان دیا تھا مگر کلیئر نہ ہو سکا۔ گھر کے کاموں سے ہی فروغ  
نہیں ملتی تھی۔ وہی فرحت تو وہ اول درجے کی ٹالائق ہے۔ رودھو کے میٹرک کیا ہے۔ آگے  
سٹاپ۔“ راحت ہنس پڑی۔

دونوں باتیں کرتی ہوئی کوریڈور سے گزریں جہاں میڈم شہلا سیکنڈ ایئر کی کسی لڑکی کو گھیر  
ہوئے تھیں اور تنگین غالباً اس بے چاری کو ان کے چنگل سے آزاد کرانے کی کوشش کر رہی تھی۔  
”وہ دیکھو۔ نئی مرغی پھنسی ہے۔ آج تو خیر نہیں بچی کی۔ میڈم شہلا المعروف شعلہ کے  
سے بچ لکنا جان جو کھوں کا کام ہے۔“ مہرینہ نے سرگوشی کی۔



طور پر نگین کی مداخلت پسند نہیں آئی تھی۔ لڑکی بڑی طرح رو پڑی۔

"میری آج برتھ ڈے تھی میڈم۔ میں نے اپنی فرینڈز کے ساتھ بریک میں سیلی بریٹ کی تھی۔ تصویریں کھنچوانے کے لئے جیولری پہنی تھی۔ ابھی کلاس میں آ کر اتارنے والی تھی کہ....."

بچکیوں سے سترہ سالہ معصوم صورت طالبہ کا پورا جسم کانپ رہا تھا۔ نگین نے بے اختیار اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا اور خون پی جانے والی نظروں سے میڈم شہلا کو دیکھا جہاں کوئی احساس شرمندگی نہیں تھا۔ اس نے دل میں سوچا۔

"کسی کی معصومیت اور بھولپن کو قتل کرنے والوں کے لئے بھی تو سزا مخصوص ہونی چاہئے"

"بس بس۔ اب یہ ڈرامے بازی بند کرو۔ چلو جا کر منہ دھوؤ اور اپنی کلاس میں جاؤ۔ اور یہ سالگرہیں اپنے گھر بیٹھ کر منایا کرو۔ اُونہہ فالٹو کے چوچلے۔" میڈم شہلا نخوت سے ناک چڑھا کر آگے بڑھ گئیں۔

"جو ایسی ویسی ہوتی ہیں وہ اُن کی ناک کے نیچے سے کر گزرتی ہیں اور اُن کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہو پاتی۔ بے گناہوں کی مفت میں شامت آ جاتی ہے۔ دیکھ لو۔ جتنی پابندیاں آئے دن لگ رہی ہیں اتنا ہی فرار کے کیمرے بڑھتے جا رہے ہیں۔" راحت منہ ہی منہ میں بد بدائی۔ اور نگین کے قریب آگئی جو پیار سے لڑکی کو سمجھا رہی تھی۔

"جو بے قصور ہو اُسے الزام دل پر طاری نہیں کرنا چاہئے۔ آپ یوں سمجھو جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔ جاؤ شاہباش۔ گڈ گرل۔" لڑکی سر ہلاتی تھینک یو میڈم کہہ کر چلی گئی۔ وہ شکر کر رہی تھی کہ میڈم نگین عین موقع پر آگئی تھیں دگر نہ میڈم شہلا سے کچھ بعید نہ تھا بات کو غلط رنگ دے کر پریل کے آفس لے جاتیں اور وہاں سے اُس کے گھر میں فون کھڑکایا جاتا۔ اس سے پہلے وہ ایسا کر بھی چکی تھیں۔

"اور بھئی آپ لوگ کدھر پھر رہے ہیں۔ چلیں کلاس میں میں آ رہی ہوں۔"

راحت اور مہرینہ کے سلام کا جواب دینے کے بعد نگین نے نارمل سوڈ میں کہا۔

"میڈم ایک بات پوچھوں۔ یہ میڈم شہلا ایسے کیوں بی ہو کرتی ہیں؟" راحت نے

اچانک پوچھا۔

"اس لئے کہ اُن کی نظر اور نکتہ نظر نیکیو ہے۔ یہ وہ لوٹلی نیکیو۔" نگین سر جھٹک کر کہہ

خانے لگی۔ اُس کی نظر میں بار بار روتی بلکتی صفائی دیتی معصوم لڑکی کی صورت پھر رہی تھی۔

○\*○

"اُف اللہ! میں مری۔ بھابی! سر میں سخت درد ہے۔ چکر بھی آ رہے ہیں۔ ایک کپ چائے لے ساتھ اسپرین کی گولی دے دو۔ میں اماں کے کمرے میں جا کر لیٹ رہی ہوں۔" چندا سر پہ لہڑا باندھے ہائے دائے کرتی چکن میں آئی تھی جہاں طلعت سوڈھے پہ بیٹھی راحت کے ساتھ ہال بھون رہی تھی۔

جابر کے چار پانچ دوست آ رہے تھے رات کے کھانے پر۔ بیاہی ہوئی نندیں بھی اپنے بالوں کے ہمراہ دو تین دن سے میکے میں ڈیرہ جمائے بیٹھی تھیں سو سب کو ملا کر بیس بائیس لوگوں کا اٹھا کھانا پکانا تھا۔

"مجھے تو تم ہنسی کٹی دکھائی دے رہی ہو۔" راحت سے رہانہ گیا۔ وہ غور سے چنگی بھلی چندا کی صورت دیکھ رہی تھی۔ کام سے بچنے کا بہانہ تھا محض۔ "اتنا کام پڑا ہے۔ اکیلی آپا تو پوری امانت کا کھانا نہیں بنا سکتیں۔"

"تو تم ہاتھ بٹا دو۔" چندا اُسے گھورتے ہوئے پٹاخ سے بولی۔ راحت کی بے لاگ کھری اور لوگ باتیں سارے گھر کو بہت چمکتی تھیں مگر وہ پردا نہیں کرتی تھی۔

"تم جا کر لیٹو چندا۔ میں ابھی چائے لے کر آتی ہوں۔" طلعت لجاجت سے تیوریاں مائے کھڑی چندا سے مخاطب ہوئی۔

"بھابی! اپنی بہن سے کہو ہمارے گھر کے معاملات میں دخل نہ دیا کرے۔"

وہ بڑے بڑے منہ بنا کر چلی گئی۔ طلعت بڑی طرح گھبرا گئی۔

"کیوں بے کار اُبھرتی رہو راحت۔" اس کے لہجے میں منت تھی۔

"مشکل تو یہ ہے کہ جو سچ جج مظلوم ہوتے ہیں انہیں مظلوم بنانا نہیں آتا اور جو نہیں ہوتے وہ

الگ کر کے ساری دنیا کو اپنی حمایت میں گھیر لاتے ہیں۔" راحت نے ٹھنڈی سانس لی۔

"اپنے سُسرالی عزیزوں سے ہی سیکھ لیا ہوتا یہ فن۔ دیکھتیں نہیں کتنی خوبصورتی سے آواز د

اا اور چہرے پہ مظلومیت طاری کرتی ہیں۔ ان کی بیاہتا بیٹیوں کی شان دیکھی ہے ذرا ذرا سی

ہ آسمان سر پہ اٹھا لیتی ہیں۔ معمولی سی تکلیف پر اپنے خاوندوں اور ساس خندوں سے باز



اٹھواتی ہیں۔ میکے میں آ کے خدمتیں کراتی ہیں۔ رونا دھونا، آہ و بکا اور چیخ و پکار بچا کر مقابل کی ہمدردیاں سمیٹتی ہیں۔ اور ایک آپ ہیں کہ بڑی سے بڑی تکلیف بھی گھول کے پی جاتی ہیں، صبر کی کتنی سے منہ سے کام میں لگی رہتی ہیں۔ آپ کیا سمجھتی ہیں، ایک دن آپ کا صبر جیت جائے گا، آپ کی بے لوث خدمتیں اور عاجزی و انکساری ان لوگوں کو آپ کا گرویدہ کر دے گی؟ شوہر اس ساس تو ایک طرف آپ تو اپنی مندوں اور دیوروں کی بھی بے دام غلام بنی ہوئی ہیں۔ آپ یہ سوں کر یہ نیکی کرتی ہوں گی کہ کل کلاں کو وقت پڑنے پر وہ آپ کے ایثار و قربانی اور خدمتوں کا جیلا دیں گے۔ آپ کی محبتی واپس لوٹائیں گے؟ نہیں آپ، ایسا کبھی نہیں ہوگا۔ الٹا ضرورت پڑنے پر سب سے پہلے دھک مارنے کا عمل انہی کی طرف سے شروع ہوگا۔ وہ اپنا حق سمجھ کر رعب سے آپ سے کام نکلواتے ہیں۔ ایسی نیکی کا کیا فائدہ جو بے شر ہو۔“

”چھوڑ دو راحت۔ تم میری خاطر ذرا نرمی سے پیش آیا کرو۔ دیکھو اماں اور جابر کو ہمیشہ سے شکایت رہتی ہے۔ جابر تو کہتے ہیں اگر وہ تمہاری بہن نہ ہوتی تو میں اسے کبھی گھر میں گھسنے کی اجازت نہ دیتا۔“ طلعت نے دل پر پتھر رکھتے ہوئے بڑی عاجزی سے اسے سمجھایا تھا۔

”مجھے پتا ہے وہ مجھے پسند نہیں کرتے بلکہ چاہتے ہیں کسی طرح میرا یہاں آنا بند کرادیں لیکن آپ جب تک آپ کا وجود اس گھر میں ہے میں اپنے قدم نہیں موڑ دوں گی۔“ اس کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ آ گئی۔

”بھلی۔ میرے کہنے کا یہ مطلب تھوڑی تھا۔“ طلعت نے اسے گلے سے لگا کر پیشانی پر لپی لپی۔

”آپا، پلیز میری ایک بات مان لیں۔“ راحت نے اس کے کندھے تھام کر مضطربانہ کہا ”خدا کے لئے یہ انتہا کو چھوٹی ہوئی شوہر پرستی چھوڑ دیں۔ جابر بھائی کوئی خدا نہیں ہیں کہ آپ ان کے قدموں میں سر رگڑتی رہیں۔“

”خدا نہ سہی مجازی خدا تو ہیں۔“ طلعت چائے کا پانی رکھتے ہوئے آہستگی سے بولی۔

”اسی لفظ نے مرد و زن کو گمراہ کر رکھا ہے۔ کس حدیث میں استعمال ہوا ہے یہ لفظ۔ ہندوؤں نے ذہنیت کا ایجاد کردہ ہے جہاں زندہ عورتوں کو مردہ شوہروں کے ساتھ جلا دینے کی روک ان کے مذہب کا حصہ ہیں۔ ہمارے مذہب نے تو عورت کو بحیثیت بیوی کے ایسے ایسے حقوق

دے رکھے ہیں جو کبھی مغرب کی عورتوں کو بھی نصیب نہیں ہوئے حالانکہ بظاہر وہ آزاد خیال ملک لی آزاد شہری ہیں۔“ راحت کا چہرہ جوش سے سرخ ہو گیا۔

”بڑا شور ہو رہا تھا۔ میں عصر کی نماز پنج میں چھوڑ کے بھائی کو خدا جانے کیا ہو گیا۔ اچھا تو خیر۔ راحت آئی بیٹھی ہے۔“ صفیہ بچن میں داخل ہوئیں۔ لہجہ نرم مگر انداز ٹھیکتا ہوا تھا۔ راحت نے اچھلے ڈھالے انداز میں سلام کیا۔

”آپ نماز تو پوری کر لیتیں۔ بلا وجہ کی زحمت کی۔“ اس نے بھی تیر چلایا۔

”اے ہاں ابھی جا کے کروں گی۔“ وہ جاتے جاتے اچانک پلٹیں۔ ”میں نے سنا ہے تم انوکری کر لی ہے۔ شام کو نکلی راتوں کو گھر لوٹتی ہو۔ اے بی بی یہ کالج کی پڑھائی کیا کم تھی، چاند نے جانے کو جو تم نے نیا محاذ کھول لیا۔ پیدل کا ہی سہی مگر ہے تو دور کا راستہ۔ بھرے بازار سے لاندوں لپاڑوں کے بیچ سے سڑکیں پھلانگتی جاتی ہو، کیا تمہاری ماں کا دماغ پھر گیا ہے جو آگ اور آہل کا کھیل کھیل رہی ہے؟ خدا نخواستہ راہ چلتے کسی مردوے نے ہاتھ ڈال دیا تو گئی ناں عمر بھر کی نام نامی۔ تو یہ کیا زمانہ آ گیا ہے۔ جوان جہان لڑکیوں کو گھر کا چولہا جلانے کے بجائے بے شرمی کمانی پر بھیجا جا رہا ہے۔“

”یہ ہمارے گھر کا معاملہ ہے۔ آپ کو دخل دینے کا کوئی حق نہیں ہے۔“ راحت نے بنا کسی لالچ سے کہہ دیا۔ وہ چونکہ ذہنی طور پر ایسے حملے کے لئے تیار تھی اس لئے ان کی دل آزار باتوں کو کھی نہیں ہوئی۔ جن لوگوں کی سوچ اور فطرت ہزار دلائل اور صفائی کے باوجود بدلنے کی امید نہ ان کی باتوں کو نظر انداز کرنا ہی بہتر ہوتا ہے۔ خواہ خواہ دل پر لے کر چلنے کو چھنے سے کیا حاصل۔“

بڑی بی بی کھا جانے والی نظروں سے گھورتی ہوئی پیر پختی باہر نکلی تھیں۔ طلعت خوفزدہ ہو رہی تھی کہ اب یہ دباں اسی کو بھگتنا ہوگا۔ اماں اپنا غصہ نکالنے کے لئے جابر سے اس کی الٹی سیدھی باتیں لگائیں گی اور وہ بے قصور ہوتے ہوئے بھی شوہر کی عدالت میں مجرم قرار پائے گی۔



دراب کا موبائل بڑی دیر سے بج رہا تھا۔ اس نے بیزاری سے بٹن پش کر کے اسے آن لائن آدھر ملک ایاز تھے۔



ن کے اوسان خطا ہو گئے۔ وہ تھر تھرا کا پتا گھبرا کر ایک دم پیچھے ہٹا تھا۔  
 ”اوہو۔ اس مصیبت کا تو خیال ہی نہیں آیا۔“ دراب ایک نظر سکندر پر ڈال کر جھنجھٹا ہٹ  
 ’س جلا ہو گیا۔ پہلے تو جی میں آئی یونہی پڑا مرنے دے۔“ ایک اس کے نہ ہونے سے کون سا پہاڑ  
 اٹ پڑے گا۔“ ویسے بھی اباجی کسی طرح اس کا کاٹنا نکال کر گل بانو پھپھو کے حصے کی جائیداد پر  
 ہنسنے کے چکروں میں رہتے ہیں لیکن پھر ان کے متوقع رد عمل نے اس کو ایسا کرنے سے  
 روک دیا۔

”شکار کھیلنے کا بھی کوئی طریقہ ہوتا ہے۔“ اُن کے کہے ہوئے الفاظ اس کے ذہن میں  
 آئے۔

”اس کو ڈاکٹر کے پاس لے جانا پڑے گا لیکن ادھر کے ہسپتالوں کے سو جھنجھٹ ہوتے  
 اس۔ بڑی پوچھتاچھ کرتے ہیں۔“ وہ کوفت سے پیشانی مسلتے ہوئے جھلایا۔ ارادہ تھا کہ اسلام  
 آباد کی طرف سے گزرتے ہوئے کسی ہسپتال میں لے جائے مگر پھر اُسے مخصوص قواعد و ضوابط کا  
 بال آ گیا۔ انتظامیہ کی تفتیش سے پولیس کیس بھی بن سکتا تھا۔

”فتح محمد۔ تو ایسا کر اسے اندر حویلی میں لے جا اور شہریال بی بی سے کہہ اس کی پٹی دلی کر  
 لے ہوش میں لانے کا کوئی چارہ کریں۔ چل جلدی کر۔ یہ زنانوں کی طرح مرا کیوں جا رہا ہے۔  
 اٹ تو نہیں دیکھ لی ٹوٹے۔“ اس نے فتح محمد کی بزدلی پر کراخت لہجے میں جھاڑ پلائی۔

”ابھی۔ ابھی پس سرکار۔“ فتح محمد میں بجلی بھر گئی۔

○☆☆○

”یہ لڑکا ابھی تک نہیں پہنچا۔“ اپنی چھڑی پہ زور ڈالتے ہوئے ملک بابا نے اضطراب آمیز  
 اور اسٹی سے ملک بابا کو دیکھا تھا جو کسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔

”آجائے گا بابا۔ چار پانچ گھنٹے کا سفر ہے ملکوال تک۔ دیر تو لگے گی ناں۔“

”ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ ابھی کچھ دیر میں اسلام آباد جانا ہے۔ تو قیر کا غصہ بھی  
 لہذا کرتا ہے۔ ایک تو اُس نے اپنی اولاد کو نہ جانے کس طرف لگا دیا ہے۔“ وہ فکر مندی سے  
 تالی مسلتے لگا۔

”میں بھی یہی کہتا ہوں بابا۔ وہ کل کالوٹا بابا پ دادا کی زمینوں کی بندر بانٹ کرنے چلا ہے

”یہ کیا کھڑا پال لیا ہے تم نے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ملک بابا کا فون آیا ہے۔ وہ بتا رہے  
 تھے تمہارا اور ملک تو قیر کے بیٹے کا جھگڑا ہو گیا ہے۔“ وہ خاصے فکر مند اور خفا تھے۔

”انہیں اتنی جلدی خبر کیسے ہوئی دراب حیرت سے سوچنے لگا۔ غالباً ساحر نے ملک بابا سے  
 موبائل پر بات کی ہوگی۔

”کچھ نہیں اباجی۔ آپ کیوں فکر کرتے ہیں۔ میں ہوں ناں معاملہ سنبھالنے کو۔ اس شہری  
 بابو کو واپسی کا رستہ دکھایا ہے اور تو کچھ نہیں کیا۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولا۔

”لیکن تمہیں مجھ سے مشورہ کر کے قدم اٹھانا چاہئے تھا۔ ادھر اسلام آباد میں سب کو خبر ہو گئی  
 ہے۔ جوڑ ٹکر کا ہو تو سوچ سمجھ کر داؤ استعمال کرنا پڑتا ہے۔ تم بس ابھی چل پڑو واپس۔ ملک بابا کا  
 بھی یہی حکم ہے۔“ ملک بابا زسوج کر بولے۔ ”ایک تو تم جوان جہان لوگ عقل سے کام نہیں لیتے۔  
 جوش میں آ کر سارے کیے کرائے پہ پانی پھیر دیتے ہو۔ او پٹر شکار کھیلنے کا بھی کوئی طریقہ ہوتا  
 ہے۔ بس اب تم نکل پڑو۔“

”اچھا اباجی۔“ دراب نے بادل خواستہ ہامی بھری اور موبائل آف کرنے کے بعد ٹیلیٹ  
 ہوئے کچھ سوچنے لگا۔ اسے حویلی پہنچے آدھا گھنٹا ہو چکا تھا مگر ابھی تک جیب میں زخمی اور بے ہوش  
 پڑے سکندر کا خیال نہیں آیا تھا۔ یوں بھی وہ ایک بے رحم اور بے حس شخص تھا۔ انسانی جانوں سے  
 کھیلنا اس کے لئے کوئی نئی بات نہیں تھی۔

زات ڈھل چکی تھی۔ قاطمہ کھانے پر بلانے آئی تو دراب فتح محمد کو بلا کر گاڑی نکالنے کا حکم  
 دے رہا تھا۔

”چھوٹے ملک جی۔ وہ کھانا تیار ہے جی۔“ کم مرتبہ ادھیڑ عمر نوکرانی قاطمہ نے سر سے سرکتی  
 اور ڈھنی قابو کرتے ہوئے نیاز مندی سے اطلاع دی۔

”میں نہیں کھاؤں گا۔ اور ہاں۔“ وہ باہر نکلتے نکلتے مڑا۔ ”شہریال بی بی کیا کر رہی ہیں؟“

”وہ جی صائمہ بی بی کے ساتھ کھانے کی میز پر بیٹھی ہیں۔“

”انہیں بتا دینا۔ میں ملک آباد واپس جا رہا ہوں۔“

”ہائے میرے ربا۔ ہم ملک جی یہ تو سکندر ہے۔“

جونہی فتح محمد نے جیب کا دروازہ کھولا خون میں ڈوبے بے ہوش چہرے والے سکندر کو دیکھ کر



ان پہ شہر بسا رہا ہے غریبوں کے لئے۔“

ملک ایاز نے حقارت سے سر جھٹکا۔

”اسی دن کے لئے ہم کہتے تھے تعلیم حاصل کر لو۔ چار جماعتیں پڑھ لو گے تو دنیا سے ٹھگی کرنے کا سلیقہ آ جائے گا۔“ ملک بابا پڑا اسرار انداز میں مسکرائے۔

”بھئی بنانے دو اس کو۔ جو کوٹھیاں کھڑی کرنی ہیں کر لے۔ وہ سڑک پانی بجلی اور گھر سکول بنائے گا۔ ہم ہاؤسنگ سکیم کے تحت اسے مہنگے داسوں بیچ دیں گے یا کاروبار کرنے والوں کو سونے کے بھاؤ فروخت کر دیں گے۔ اپنی مارکیٹنگ ایجنسی کھول کر کروڑوں کما سکتے ہیں۔ یوں بیکار پڑی بچہ ہوتی زمین ہمیں کون سے انڈے دے رہی ہے۔ ابھی بیچنے کی کرد تو کوئی کوڑیوں کے مول بھی نہ لے مگر جب یہاں تعمیر و ترقی کے منصوبے شروع ہو گئے تو اوگ اپنا آپ بیچ کر بھی خریدنا چاہیں گے۔ بات کو اور حالات کو سمجھا کرتے ہیں۔ یہ بات سمجھا دینا اپنا بیٹے کو بھی۔“

ملک بابا اٹھ کھڑے ہوئے۔

”ٹھنڈا کر کے کھانے کا اپنا سواد ہوتا ہے بیٹے۔ اپنی بڑی اماں سے کہو تیار ہیں تو آ جائیں۔ سعود کا رشتہ کر رہے ہیں ہم۔ شاید جلد ہی شادی کی خبر سنو۔“

”اچھا۔ یہ تو خوشی کی بات ہے۔ پر بابا آپ ادھر گاؤں میں کیوں نہیں کر لیتے۔ یہاں شادی کی رسمیں ہوں گی۔ بارات ادھر سے جائے گی راج گج کے۔ ذرا رونق میلہ رہے گا۔ ملک ہاؤس والوں کو بھی بلا لیں ادھر ہی۔“ چونکہ انوار صاحب ملک بابا کے حقیقی بیٹے تھے اس لئے ایاز اُن سے براہ راست کوئی عداوت نہیں رکھتے تھے۔

”ہاں۔ سوچیں گے اس بات پر بھی۔ ذرا معاملہ سیٹ ہو جائے۔“ ملک بابا بڑے خیال انداز میں مونچھوں کو بل دے رہے تھے۔

☆

صبح کاذب کے آثار نمودار ہو چکے تھے جب سکندر کو ہوش آیا۔ آنکھیں کھولیں تو دیر تک حواس اپنی جگہ نہیں لوٹے۔ وہ درود یوار کو نکلتا ہوا پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ کدھر ہے کس حال میں ہے اور کس کے پاس ہے۔

جونہی اُس نے کراہ کر روٹ لی۔ اس کے ہاتھ کسی ریشمی سی گداز چیز سے ٹکرا گیا۔ پس میں

لہذا اور لطافت تھی۔ سکندر نے آنکھیں مل کر دیکھا۔

”گورے کپوتر کی طرح ملائم‘ نکووں والے خوبصورت پیر بستر کی پٹی پر رکھے ہوئے تھے۔ لحواسوں سمیت سکندر کی نظر نے آگے کا سفر کیا۔ وہ بیڈ کے قریب کرسی کھینچ کے بیڈ پر پاؤں رکھے بے خبر سو رہی تھی۔ سر کرسی کی پشت سے ٹکا ہوا تھا۔ ایک شریر سیاہ لٹ سپید نرم گالوں پہ سانپ کی طرح گنڈ لی مارے جھول رہی تھی۔ کیلی لانی پلکیں رخساروں پہ چمچی ہوئی تھیں۔ وہ گہرے دن نگر کے لباس اور سیاہ دوپٹے میں سکندر کے دیرینہ خواب کا کوئی حصہ دکھائی دے رہی تھی۔ اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا۔ اس نے اپنی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر ٹٹولا۔ زخم پر مہارت سے لپا بندھی تھی۔

تو کیا ان حسین ہاتھوں کی حیات پر اور مشاقی نے اسے نئی زندگی عطا کی ہے!!

ان مسیحا نگلیوں نے اسے مٹھوا ہے!!

اس عنایت غائبانہ پر سکندر کا دل بند ہونے لگا۔ اس کے زرد میں زوئیں میں تحیر کا ارتعاش ادا کیا تھا۔ نظریں شہریال کے گود میں رکھے رنگ و روشنی برساتے چمکتے دکتے ہاتھوں پر مرکوز تھیں۔

پھر اس نے بیڈ کی پٹی سے نکلے پیروں کو دیکھا جو اس کے اتنے قریب تھے کہ ذرا سا ہاتھ مار کر ان کا لطیف و سرور آگئیں پس اپنی ہتھیلیوں میں جذب کر سکتا تھا۔ اس کا جی چاہا اپنے لبوں پر ہوسہ اظہار کے ان کو جنش دے۔

شوق ہیجان حیرت اور بے چینی نے اس کے جذبات میں ہلچل مچادی تھی۔

”کیا میں اتنا خوش نصیب ہوں کہ تیری مسیحا نہ توجہ کا مرکز بننا ہوں۔“

اُس نے حسرت سے دل ہی دل میں اس مہلقا کو مخاطب کیا۔

”اے دلربا اے پری دیش۔“

”کیا تو نے اس بے قیمت انسان کے زخموں پہ اپنی عنایت کی شبنم برسائی ہے؟“

”تو نے درد کے کانٹے نکال کر گلابوں کا پیرہن چڑھایا ہے میری پیشانی پر۔“

”میں ہوش نہ کھوؤں تو کیا کروں کہ اتنی مہربانی اتنی قدر دانی کے لائق کہاں۔“

اُس نے بے اختیار اٹھنے کی کوشش کی۔ رگوں میں جیسے خون کے بجائے پیاس کے جذبے



اجران تھا۔

باپ شعلوں میں جل رہا تھا وہ تب بھی نہیں رویا۔

ماں بیماری میں چل بسی تھی تب بھی اس کی آنکھوں سے ایک قطرہ نہ ٹپکا۔

ملک ایاز اور دراب نے ذلت و حقارت کی مار مارتے ہوئے اسے غلام بنالیا تھا وہ تب بھی لڑیں ہارا۔

حالات ناموافق اور نامساوے گار تھے۔ وہ پھر بھی بے حوصلہ نہ ہوا تھا۔ مگر آج کسی اپنائیت بھری اور خبر گیری نے اسے بے اختیار کر ڈالا تھا۔ اسے خبر بھی نہ ہوئی شہریال ٹیپر پٹر چیک کر کے اب اس کے ماتھے کی پٹی بدل رہی تھی۔ بہت آہستگی سے اس نے بھیگی پلکیں آستیں سے رگڑنے کے ارادہ کیا۔

”صائم بھابی بھی تمہاری حالت دیکھ کر بہت پریشان تھیں۔ رات کو کئی بار اٹھ کر تمہیں ملے آئیں۔“ شہریال بتا رہی تھی۔ اب وہ پٹی باندھنے کے بعد ہاتھ روم کے کھلے دروازے میں ان کے سامنے کھڑی ہاتھ دھو رہی تھی۔

”فاطمہ ہلکا ہلکا ناشتا اور جوس لے آؤ سکندر کے لئے۔“

وہ تولیے سے ہاتھ رگڑتی ہوئی کمرے میں آئی۔ فاطمہ شہریال کے لئے بیڈنی لے کر آئی اس کی ہدایت پر سر ہلا کر چلی گئی۔

سکندر اس کی سحرانہ خوشبو تادیر اپنے ارد گرد محسوس کرتا رہا۔

☆ ☆ ☆

”مسور میں اچھا سا بگھار لگا تا عفت۔ لہسن کو اچھی طرح گرم کرنا، طلعت کو مسور کی تڑکا لگی لہاند ہے اور ساتھ میں دھنیے کی چٹنی بنالینا۔ یہ فرحت کدھر ہے اسے کہو کیاری سے دھنیا توڑ سال کرے۔“ آمنہ نے ادنیٰ آواز میں پکارا۔ وہ طلعت کے ساتھ آنگن میں دھوپ کے چار پائی بچائے بیٹھی تھیں۔

”رہنے دو اماں۔ میں اب چلوں گی۔“ وہ تھکی تھکی سی بولی۔

”رات کا کھانا کھا کر جانا بیٹی۔ میں چھوڑ آؤں گی تجھے۔ کون سا دور ہے چار قدم پہ تو تیرا ال ہے۔“ آمنہ لہسن کے چھلکے چھپ رہی تھیں۔

دوڑ رہے تھے۔ اسی لمحے شہریال کی آنکھ کھل گئی۔

”لیٹے رہو ابھی ہلنا نہیں۔ کیسے ہو اب تم؟“ وہ پاؤں نیچے اتار کر پوٹے ملتے ہوئے کرسی سے اٹھ گئی۔ آنکھوں میں کچی ٹینڈ کی گلابیاں کھلی ہوئی تھیں۔

”آپ میری خاطر کیوں بے آرام ہوئیں شہریال بی بی۔“ وہ آہستگی سے سیدھا لیتا، مخاطب ہوا۔

”تمہیں شاید اپنی حالت یاد نہیں ہے۔ وہ تو زندگی باقی تھی جونچ گئے۔ خدا نخواستہ دماغ کی کوئی شریان پھٹ جاتی تو.....“ وہ خاموش ہو گئی۔

”یہ سب کیسے ہوا۔ فاطمہ بتا رہی تھی۔ تمہیں دراب گاڑی میں ڈال کر لائے تھے۔ ایسی صورت میں تو انہیں فوراً ہسپتال لے جانا چاہئے تھا۔ کیا کوئی جھگڑا ہو گیا تھا زمینوں پر۔“

اس کا تفکر اس کا ترو اس کی تشویش بھری تفتیش یہ سب سکندر کو کتنا اچھا لگ رہا تھا۔ وہ بے اختیار اُ کی طرف دیکھتا چلا گیا۔

”دکھاؤ ٹیپر پٹر تو نہیں ہے اب.....؟“ اس نے بے پردائی سے سکندر کی کلائی پر ہاتھ رکھا اور سکندر کی بنضیں ٹھہر گئیں۔ اس کا جسم پسینے میں شرابور ہو گیا۔ چہرے پر متمہاٹ پھیلنے لگی۔ بس تھا کہ آگ جس نے اس کے پورے بدن کو تندور کی مانند دہکا دیا تھا۔ اسے لگا اگر وہ یونہی کچھ دیر تک اس کی کلائی تھامے رہے تو وہ جان سے گزر جائے گا۔

”کیا محبوب ہستی کا بس اتنا طاقتور اتنا اثر انگیز اور پاگل کر دینے والا ہوتا ہے۔“

سکندر کی آنکھیں شدت جذب سے خود بخود بند ہو گئیں۔ اس کے اعصاب لرز رہے تھے اور ضبط اندھیوں کی زد میں آئے بے جان پتے کی طرح ڈول رہا تھا۔

”زخموں میں درد تو نہیں ہو رہا؟ ویسے میں نے سکون آؤر انجکشن لگا دیا تھا۔“ شہریال اپنے لہسن اپنے قرب اور توجہ کی تباہ کاریوں سے بے خبر پیشہ دراندہ انداز میں پوچھ رہی تھی۔ وہ خود میں جواب دینے کی ہمت پیدا نہیں کر سکا۔ اس نے ایک بازو آنکھوں پر رکھ لیا تاکہ ان سے چمکتے سیال پانیوں پر شہریال کی نظر نہ پڑ جائے۔ اسے خود اپنے احساسات کی سمجھ نہیں آ رہی تھی۔

بس اس کا دل چاہ رہا تھا وہ بے دریغ رو پڑے۔ دل میں جسے آنسوؤں کے دھوئیں کو باہر جانے کا راستہ دے دے۔ جانے کیوں اس کا جی اتنا گداز ہو رہا تھا۔ زودرنجی کی اس کیفیت پر وہ







ہے اس کا بانیو ڈیادیکھ کر بتاؤ۔" ساحر نے قائل میں سے چند کاغذات علیحدہ کر کے ایمان طرف بڑھائے جو کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

"ہوں۔ کیا کہا۔" وہ چونک کر ساحر کی صورت دیکھنے لگا۔

"میں کہہ رہا ہوں اس لڑکے کے ڈاکو سنسٹڈی کر کے اپنی رائے دو۔ کہاں گم ہو تم!"

"میں تو گم تھا اپنے ہی حال میں تیرے خواب تیرے خیال میں۔ لاؤ بھائی ادھر دو۔"

"کبھی اس تخیلاتی دنیا سے باہر بھی آ جایا کرو۔" ساحر نے طریقے سے اس پر چوٹ کی۔

"آپ کی معلومات ادھوری اور متعصبانہ ہیں ملک صاحب۔ بزرگ فرما گئے ہیں تخیل میں

تہذیب کا نشان دیتا ہے عمل کی رہنمائی کرتا ہے یہ نہ ہو تو عمل کہاں سے آئے۔ ہر چیز پہلے پہل

تصوراتی ہوا کرتی ہے۔ کوئی تبدیلی اچانک رونما نہیں ہوتی اس کے لئے وقت درکار ہوتا ہے۔ آ

کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک۔"

ایمان کاغذوں میں غرق تھا لیکن زبان کی دھار اسی آب و تاب سے اپنا کام دکھا رہی تھی۔

"ایک تجویز ہے تمہارے لئے۔" ساحر محظوظ نظروں سے اسے دیکھتا ہوا بولا۔ "تم اپنی آ

ہتی چھو دو۔ افسانوی تخیلاتی نمک مرچ مسالے کے ساتھ۔ اس کا عنوان یہ رکھ لینا "پہلی نظر کی

انجان محبت۔"

"اڑالو مذاق میاں۔ جتنا چاہے مذاق اڑالو رویشوں کا۔ جب اپنے سر پر پڑے گی تو

جناب کا مزاج پوچھیں گے۔" ایمان نے قابل رحم صورت بنا کر آہ بھری "ہم کو اس شخص کے افلا

پہ رحم آتا ہے جس کو ہر چیز ملی صرف محبت نہ ملی۔ رہی بات آپ ہتی لکھنے کی تو اس میں چند قباحتیں

ہیں۔ جس چیز کا تعلق براہ راست اپنے دل سے ہوا سے لکھنا دشوار ہو جاتا ہے۔ ایک تو یہ احساس

رہتا ہے کہ جو کچھ ہم محسوس کر رہے ہیں اسے شاید صحیح طور پر بیان نہ کر پائیں دوسرے لاشعوری طور

پر یہ اندیشہ ہوتا ہے کہ جو بات ہمارے لئے نہایت اہم ہے شاید دوسرے کے لئے قطعی غیر ا

ہو۔" اس نے کاغذات ساحر کو واپس کر دیے۔

"ٹھیک ہے رکھ لو اس نوجوان کو۔"

ساحر فون ملانے لگا۔

"ٹرن۔ ٹرن۔ ٹرن۔" مسلسل بجتی بیل پر نگین جھلکتی ہوئی راہداری میں آئی تھی۔ "خدا

لہ دونوں یا جوج ماجوج کہاں سوئے پڑے ہیں۔" اظہر اور محسن کو کوستی ہوئی نگین نے ریسور

ا۔

"مسٹر محسن آفتاب کو بلا دیجئے۔" نمبر ڈہرا کر تصدیق کرنے کے بعد کسی مرد نے ٹھہرے

بندہ وقار اور نقیص لب دلچے میں مخاطب کیا۔

"جی ایک منٹ۔" نگین نے یونہی ریسور کان سے ہٹا کر ادھر ادھر دیکھا ٹی وی روم خالی

ارائنگ روم اور کچن کا دروازہ بند تھا۔ رقیہ خالہ اپنے کمرے میں آرام کر رہی تھیں۔ نگین کا

اٹمی کے کمرے میں تھا۔ اگر رات کو جاگ کر لیچر تیار کرنا ہوتا تو وہ ٹی وی روم میں آ جاتی تھی۔

اٹمی والا کمرہ اظہر اور محسن کا تھا۔ اس کا دروازہ قدرے نیم دا تھا۔

"محسن۔ محسن۔ ارے بھی سنتے ہو یا کانوں میں تیل ڈالے بیٹھے ہو۔" ریسور اس کے

میں تھا اور وہ جھلکاتے ہوئے اونچی آواز میں بلارہی تھی۔ اس بات سے قطعی بے خبر کہ ساری

دوسری طرف سے کئی جا رہی ہے۔

"محسن۔ اظہر۔ یا خدا۔۔۔۔۔ یہ لڑکے ہیں یا چھلا دے۔ ابھی تو یہیں تھے۔ مجال ہے جو بتا کر

اٹس۔ یونہی دروازے کھلے چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔" وہ صلواتیں سناتی ہوئی دوبارہ فون کی

توجہ ہو گئی اور ریسور کان سے نکالیا۔

"ایکسکوزی۔ محسن تو اس وقت گھر پر نہیں ہے۔ آپ پلیز میج نوٹ کرادیں۔ جیسے ہی آئے

اٹس۔" اس کے شائستہ لہجے میں کہا۔

"انہیں کہئے گا کل ملک کنسٹرکشن کمپنی کے آفس آ جائیں۔ ہم نے انہیں لیگل ایڈوائزر

لہر ہا پائٹ کر لیا ہے۔ اپاٹمنٹ سے قبل کچھ ضروری ڈسکشن کرنا ہے۔"

"جی بہتر۔ آپ کا نام۔۔۔۔۔" نگین نے روانی سے مخاطب کیا۔

"ساحر ملک۔"

"آپ پلیز اپنے آفس کا ایڈریس بھی لکھوا دیجئے گا۔ مجھے یقین ہے کہ محسن بھولا

ہیں میں دونوں بھائی بدنامی کی حد تک مشہور ہیں۔ دو ماہ ہو گئے ہیں حضرات کو اب

اٹس ہوا۔" آخری جملہ اس نے خاصے جملے کے انداز میں ادا کیا تھا۔



”چاہیں کچھ دنوں سے طبیعت بہت گھبرا رہی ہے زری بیٹی۔ یوں لگتا ہے جیسے کچھ ہونے والا ہے۔ اللہ خیر کرے۔ مہراب نے بھی جا کر خبر نہیں پوچھی۔ بس اپنی خیر خیریت کا مختصر سا فون کیا تھا اب تو اس بات کو بھی پندرہ بیس دن ہو چلے ہیں۔“ جیائیرس پر کبھی نرم دلی پہنچوں کے ساتھ لمبی ہوئی تھیں۔

”پریشان کیوں ہوتی ہیں جیا۔ انشاء اللہ وہ ٹھیک ٹھاک ہوں گے۔ آپ کو تو یونہی وہم رہتا ہے۔“ زرلالہ نے سب کی قاشیں کاٹ کر پلیٹ اُن کی طرف بڑھاتے ہوئے تسلی دلائی۔

”وہم نہیں بیٹے۔ کوئی بات ہے ضرور جو اتنے دنوں سے کھنگ رہی ہے۔“ اُن کا لہجہ مہراب سے لبریز تھا۔ ”آخر اُس نے فون کیوں نہیں کیا دوبارہ۔ پہلے تو ایسا نہیں کرتا تھا۔“

”فرصت نہیں ملی ہوگی جیا۔ بتایا تو تھا اُنہوں نے کہ آج کل سپلائی بڑھ گئی ہے۔“ زرلالہ میں اعصابی طور پر ہنس سون رکھنے کی بڑے خلوص سے کوشش کر رہی تھی۔

”خبروں میں بتا رہے تھے ساحلی علاقے سمندری طوفان کی لپیٹ میں آ گئے ہیں۔ سمندر قریب رہائشی آبادی کے ساتھ ساتھ بہت سی کشتیاں اور لائنیں تباہ ہو گئی ہیں۔“ ٹی دی میں اُمی صورت چال بتائی گئی تھی۔ دو تین دن سے شدید طوفانِ باد و باران کی اطلاعات موصول ہو چکی تھیں۔ جیا نے مہراب کے دیئے ہوئے مخصوص نمبر پر بار بار ٹرائی کیا تھا مگر رابطہ نہیں ہو سکا تھا یا وہ لوں خراب تھا یا کوئی اینڈ کر لے والا نہیں تھا۔

”اچھا آپ ایسا کریں اندر چل کر آرام کریں۔ کتنی راتوں سے آپ نے نیند نہیں لی۔“ تو کتنی کمزور اور بیمار ہو گئی ہیں۔ مہراب بھائی آئے تو مجھ پر کتنا خفا ہوں گے۔ چلیں میں۔“ وہ ان کی کمر کے گرد سہارا دے کر محبت سے اٹھانے لگی۔

”مجھے نیند نہیں آئے گی بیٹی۔ تم تکلیف نہ کرو۔“ جیا نے غمِ حال لہجے میں زرلالہ کا ہاتھ ہانک کر کہا۔

”مما فون کی بیل ہو رہی ہے۔“ ٹیرس پر ٹرائی سائیکل چلاتے ولی کے کان بہت تیز تھے جو نے نچلے فلور پر بھتی بیل سن لی۔

”میں دیکھتی ہوں۔“

”میں بھی چلتی ہوں بیٹے۔“ جیا بے تابانہ اُس کے پیچھے آئیں۔ زرلالہ اُن کی مخدوش دہنی

”دھیان سے کمنٹ دیجئے۔ خیال رہے آپ کا بے لاگ تبصرہ موصوف کے سلیکشن پر اثر انداز ہو سکتا ہے۔“ ساحر کو جیسے اپنی مسکراہٹ روکنا دشوار ہو گیا۔ وہ اس بے نیاز و خود اعتماد اور کی مالک خاتون کو بے آواز بلند پکارتے اور جھمٹاتے سن چکا تھا۔ یہ گھریلو سی فضا اور رشتوں کی قر۔ اُسے اچھی لگی تھی۔ کسی تصنع، تکلف اور بناوٹ سے پاک۔ ملک ہاؤس کی تنگ بستہ برقی کھینچی پر تکلف و پزیرش فضا سے قطعی مختلف جس سے وہ الگ رہتا تھا۔

”لیکن یہ رائے تو اُس کی ذات کے گھریلو کردار کے بارے میں ہے۔ آفیشلی دھیان ال۔ اور میریس رہے گا۔ یہ میرا خیال ہے۔“

تکلیف نے بغیر کسی اچکچاہٹ کے سنجیدگی سے بات کو سنبھالا دیا تھا۔

”چلیے مانے لیتے ہیں۔ اوکے۔“ ساحر نے ریسور رکھ دیا۔

”کیا کوہ قاف پر چلے گئے تھے؟“ ہاتھ روم سے نکل کر تو لے رگڑتے محسن کو دیکھتے ہی وہ ”برس پڑی۔“

”نہیں تو۔ یہ خیال آپ کو کیسے آیا مس جنین۔“ محسن نے بلا کی حیرانی ظاہر کی۔

”تو پھر کیا موت کے کنوئیں میں موٹر سائیکل چلا رہے تھے جو جواب نہیں دیا۔ تمہارا۔“ متوقع باس کا فون تھا۔ ”اُس نے تمام گفتگو ہرادی۔“

”شکر ہے خدا کا۔ آخر ہم بھی جاب لیس کی فہرست سے نکل کر جاب فُل کی لائن آئے۔ میں تو بھول ہی گیا تھا تقریباً۔ کوئی دو ماہ پہلے انٹرویو دیا تھا۔“ محسن جی بھر کر خوش ہوا۔ اظہارِ مسرت کے طور پر ٹی وی روم کے قالین پر دو قلابازیاں لگائیں۔

”دہی بڑے کے بارے میں کوئی اطلاع ہے اُستانی جی؟ اُسے بھی تو بتاؤں۔“ خبر لے

وہ اپنے ہم نوالہ وہم پیالہ سے شیر کرنے کو بے چین تھا۔ بیگم ریاض بھی شور سن کر آنکھیں ملتی۔

”جیہاں تھیں۔ جاب کا سن کر بہت خوش ہوئیں۔“

”ہو۔“ ”تو تمہاری طرف سے ٹریٹ پکی“ مسٹر لیگل ایڈوائزر۔ ہے ناں۔“ ”تکلیف نے تصد

”ٹھہری۔“

ساحر بالکل۔ ”جہانگیر“ پر چلیں گے سب!“ محسن بوی ترنگ میں تھا۔







تاثرات عجب وحشت زدہ انداز میں کھینچ کر جامد ہو گئے۔ یوں جیسے پٹنا ناز کر دی گئی ہوں۔  
 ”وہ ہم سے بہت دور چلے گئے ہیں جیا۔“ زلالہ بسسکیاں بھر رہی تھی۔ اچانک اس محسوس کیا اس کے بازوؤں میں مقید نحیف سراپا بھر پھری مٹی کی طرح نیچے کوڑھے رہا ہے۔  
 ”جیا۔ جیا۔“ اس نے ہول کر اُن کا چہرہ اوپر اٹھا کر تاثرات جانچنے کی کوشش کی۔  
 اُن کی آنکھیں اوپر کو پڑھ گئی تھیں اور چہرہ زرد ہلدی ہو گیا تھا۔ بوکھلائے ہوئے انداز اس نے نبض چیک کی۔ سانس سننے کی کوشش کی مگر نتیجہ نادر۔ اُن پر سکتہ طاری ہو چکا تھا۔  
 ”جیا کو کیا ہوا ہے ماما۔“ سب سے بچے بے قرار آنکھوں سے ماں اور جیا کی کیفیت نو کر رہے تھے۔

زلالہ کو جواب دینے کا یارا کہاں تھا۔ اس کے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے۔  
 ”کیا کروں آخر۔“ اسے کچھ سمجھائی نہیں دے رہا تھا۔

تنگے پیر دوڑ کر گیٹ تک آئی۔ سڑک پر نگاہ ڈرائی پھر مایوسی کے عالم میں دوبارہ اندر آئی جیابستور ساکت وصامت فرش پہ بکھری پڑی تھیں۔  
 ”گاڑی کا انتظام تو نہیں ہو سکتا مگر ٹیکسی ہاں ٹیکسی ہسپتال تو لے جاسکتی ہے نا۔“

وہ اپنے ماتھے پر دستِ حماقت ثبت کرتی ہوئی جوتی پاؤں میں اڑس کر غیر متوازن قدم سے دوبارہ سڑک پر آئی۔ کچھ دوز چلنے کے بعد جب کراچی کمپنی کی طرف جاتی ڈبل روڈ پہ آئی ٹریفک کے ہجوم میں ایک خالی پبلی ٹیکسی حاصل کرنے میں خاص دشواری پیش نہیں آئی۔  
 گوکہ اس نے اس سے قبل ٹیکسی پر سفر نہیں کیا تھا مگر اب اجنبی پر بھروسہ کرنے اور سوچے سمجھے چھلانگ لگا دینے کے سوا چارہ کار بھی نہ رہا تھا۔

ٹیکسی ڈرائیور سے کہہ کر اس کی مدد سے جیا کو پچھلی سیٹ پر لٹانے کے بعد اس نے کسی طرح تینوں بچوں کو بھی ہمراہ بٹھایا اور گیٹ لاک کرنے کے بعد ڈرائیور کو چلنے کا اشارہ کیا۔  
 ایرجنسی میں پہنچتے ہی جیا کو فوراً آئی سی یو میں ایڈمٹ کر لیا گیا۔

”اُن کا دماغ اور جسم دونوں مفلوج ہو گئے ہیں۔ فی الحال سخت حفاظتی اقدامات کی ضرورت ہے۔ یہ یہیں ہسپتال میں رہیں گی۔ شاید آپریشن کی ضرورت بھی پڑے۔“

دو گھنٹوں کے طویل انتظار کے بعد بالآخر ایک نرس کی منت سماجت کے بعد صورت حال اولیٰ تھی۔

”ماما۔ یہ ہم کہاں آ گئے ہیں۔ جیا کو ڈاکٹر کدھر لے گئے ہیں۔ اُنہیں کیا ہوا ہے۔“ ہسپتال کوریڈور میں انتظار کی طوالت سے گھبرائے خوف کے شکنجے میں مقید بچوں کے ننھے منے صاب جواب دے گئے تھے۔ سارہ اور ولی نے بلا جھجک روٹا شروع کر دیا۔  
 ”کچھ نہیں ہوا بیٹے۔“ زلالہ خود اپنی جگہ اذیت دے بسی کی آگ میں جھلس رہی تھی۔  
 ”بے آسرا تو ہمیشہ سے رہی ہوں میرے مولا۔ مگر ایسی بے چارگی اور بے کسی اس سے قبل کب دیکھی تھی۔“ وہ فرش پر بیٹھی دیوار سے سر نکالے دھیرے دھیرے سارہ کو تھپک رہی تھی۔ گا ہے ماما اس کی نظریں آئی سی یو کے گلاس ڈور سے ٹکرا کر لوٹ آتیں۔

”اگر اس عورت کو کچھ ہو گیا تو میں کہاں جاؤں گی؟“

وہ جو میری کچھ بھی نہیں لگتی مگر جس نے دنیا تو دنیا اپنے بیٹے کے آگے میرا بھرم رکھنے کو مجھے ”مائی بھانجی“ بنا لیا تھا۔

شنا سائی کا یہ جھوٹا رشتہ کس قدر سچا اور مضبوط ہے کہ میں اس کے بیٹے کا دکھ اپنے سینے میں لٹا محسوس کر رہی ہوں۔ گھر۔ بچے۔ جیا۔ ہسپتال کی ضروریات اور شب بھر کا ٹھکانا۔ اسے سمجھ لوں آرہا تھا اتنے سارے مسائل سے تنہا کس طرح بچنا جاسکتا ہے۔ بچوں کو زیادہ دیر تک یہاں ہال میں نہیں رکھا جاسکتا اور جو گھر چھوڑا جائے تو کس کے پاس اور کس کے بھر دے پر۔ ماسی کا نام ملازمہ تھی جو دو تین گھنٹے میں کام پٹنا کر اپنے گھر واپس چلی جاتی تھی۔  
 ”ماما مجھے بھوک لگی ہے۔“ ولی نے معصومیت سے ماں کے کندھے ہلائے۔

”میں گھر جاؤں گی ماما۔“ سارہ چل چل کر رو رہی تھی۔ شاید کوریڈور سے گزرتے آتے لوگوں کے ہجوم سے گھبرا گئی تھی۔ علی البتہ بردباری سے خاموش کھڑا ایک ایک چیز کا جائزہ لے رہا تھا مگر اس کی آنکھوں سے بھی خوف اور سراپا کی ترشح تھی۔

”کیا کیا جائے۔ بچوں کے کھانے پینے اور آرام کا بندوبست ضروری ہے۔“ سوچ سوچ کر دماغ چھلنی ہو گیا۔

پھر ایک اُمید جھمکائی۔ اس نے بچوں کو بہلا کر ٹیکسی..... رکوائی اور واپس گھر پہنچ گئی۔ اپنا



گیٹ کھولنے کی بجائے اُس نے یاسمین بیگم کا گیٹ بجایا۔  
 ”جی بیٹا۔ کیا کام ہے۔ آؤ اندر آ جاؤ۔“ بوائے گیٹ کھولتے ہوئے آنکھوں کا جھجکا بنا  
 زر لالہ کو دیکھا تھا۔

”بویا یاسمین آئی یا اُن کی بیٹی مہرینہ گھر پر ہوں گی؟“

”نہیں بیٹا۔ ابھی ابھی کسی پارٹی پر گئی ہیں۔ خیر تو ہے ناں۔“ بوا اُس کا سنا ہوا پڑ مردہ چہ  
 اور بھیگی پلکیں دیکھ کر معاملے کی یہ تک پہنچنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

جواب میں زر لالہ نے چھلکتے آنسوؤں سے مختصر مہراب کی موت کے بارے میں بتایا  
 کمزور دل بوا جواں مرگی کی خبر سننے ہی کلیجہ تھام کر رہ گئیں۔

”میں رات کو جیا کے پاس ہسپتال ٹھہروں گی۔ آپ کی بڑی مہربانی ہوگی اگر رات بھر  
 لئے بچے اپنے پاس رکھ لیں۔ آپ کو تو بہر حال جانتی ہوں۔ بھروسہ بھی ہے۔“ اس نے لجا بٹ  
 سے درخواست کی۔

”کیسی بات کرتی ہو بیٹا۔ خدا دشمن یہ بھی یہ وقت نہ لائے۔ تم گھر اور بچوں کے بارے میں  
 فکر نہ کرو۔ بی بی گھر پر ہوتیں تو میں تمہارے ساتھ ہسپتال چلتی۔“

”شکریہ بوا۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ اچھا میں چلتی ہوں۔“ بڑی مشکل سے بچوں کو  
 چکار کر پھولوں والی آنٹی کے گھر ٹھہرنے پر آمادہ کیا تھا۔

واپس بھاگ بھاگ ہسپتال آئی تو کوئی ذل خوش کن خبر اُس کی منتظر نہیں تھی۔

وہ کوریڈر کے بیچ پر خود کو گرا تے ہوئے تھک کر ٹوٹنے لگی۔ ایک ایک کر کے تمام گزرے  
 ہوئے مناظر یادداشت کی سکرین پر تھرک رہے تھے۔

وہ دم واپسی بچھا بچھا سا افسردہ انداز یاد آ رہا تھا۔

”ہاں سفر تو بہت لمبا ہے۔ واپسی کا ہر سفر بہت طویل ہو جاتا ہے۔“ مہراب نے کہا تھا۔

”کبھی کبھی تو بیچ بھنور میں پڑاؤ ڈالنے کو جی چاہتا ہے۔“

اور پھر جیا کی تاکید پر اد پری ہنسی سمیت بولا تھا۔

”کمال ہے جیا۔ آپ ہمیشہ سمندر کے پیچھے پڑی رہتی ہیں۔ وہی تو ہے سکون آور آغوش

میراجی چاہتا ہے اُس کی گود میں آنکھیں بند کر کے پڑا رہوں۔ ایک طویل نیند لوں۔“

اور بالآخر اس نے یہی کیا۔ روح کا پیچھی اپنے محبوب سمندر کی لہروں کے حوالے کر دیا۔  
 آنسو چیونٹیوں کی لمبی سیدھی قطار کی طرح زر لالہ کی پلکوں سے سفر کرتے ہوئے ٹھوڑی سے  
 لدا اس میں جذب ہوتے گئے۔

○☆☆○

”اب تمہارا زخم کافی حد تک مندمل ہو چکا ہے۔ میرے ساتھ ہسپتال چلو ایک دو ضروری  
 اُمروں کرنا ہیں تاکہ ہر طرح سے اطمینان ہو جائے۔“

سرخ ڈائس والی قیص اور سیاہ ڈائس والی شلوار کے ہمراہ چٹا ہوا سرخ دسیاہ دھاریوں والا  
 ہالہ میٹھے سے کندھے پر جمائے سیاہ ہینڈ بیگ ہاتھ میں تھا۔ شہریال کے ساتھ مخصوص خوشبو کا  
 لہجہ اندر داخل ہوا تھا۔

سکندر نے دلچسپی سے اس کا سراپا جانچا۔

”آپ میرے اتنے معمولی سے زخم کے لئے فکر مند کیوں ہیں شہریال بی بی۔“

وہ ترسی ہوئی ستائشی نگاہ سے اس کا روپ پُر کر دھڑکتے دل سے بولا۔

”احتیاط نہ کی جائے تو معمولی زخم بھی بس کرنا سوز بن جاتا ہے۔ لاؤ دکھاؤ ڈرینک بدلنے  
 کی ضرورت ہے یا نہیں۔“ پلنگ کے قریب آ کر اس کی پیشانی پر جھک گئی۔ یوں کہ کندھوں پر  
 لئے سلکی بال پھسل کر گردن اور گالوں کا احاطہ کر گئے۔ جھکنے سے دوپٹے کا ایک پلو سکندر کے  
 ہر آگرا تھا۔

اس کی سانس اٹک کر رہ گئی۔

آنچل سے اٹھتی عطر بیز مہک اور اس کا نرم دماغ لمس اوڑھنے والی کے وجود کی لطافت سے  
 الی کردار ہا تھا۔ سکندر کے دل کے بیچرے کا پیچھی یوں زرد و شور سے پھڑپھڑایا جیسے قیامت  
 لہ پڑی ہو۔ گویا پلو کی بجائے شہریال کا حشر ساماں وجود سینے سے آگیا ہو۔

شہریال اُس کی کیفیات سے بے خبر پیشانی کی ڈرینک چیک کر رہی تھی۔

”اب تو کافی بہتر ہے۔“ وہ جائزہ لے کر بولی۔

”ور تو نہیں ہوتا؟“

جواب میں سکندر خاموش رہا۔ اس امتحان میں ڈالنے والی قربت نے اسے جواب دینے



”رہنے دو۔ فتح محمد جیپ ڈرائیو کر لے گا۔ تمہیں آرام کی ضرورت ہے۔“  
 ”آرام؟“ سکندر کی نظر ایک بار پھر بھٹک کر اس کی طرف اٹھ گئی۔  
 میرے آرام و سکون کا خزانہ تو تنہا رے وجود کی لطافتوں سے عبارت ہے۔  
 تم ہو میرے قرار کا منبع۔

میری بے تابیوں کا حاصل۔

میری بے خواب راتوں کا خمار۔

میری شوریدگی کا علاج۔

”میں ڈرائیو کر لوں گا۔ فتح محمد کو رہنے دیں۔“ اس نے اصرار کیا تو شہریال خاموش ہو گئی۔

آباد سے اسلام آباد کیسٹیکس ہاسپٹل تک کا سفر سکندر نے جیسے کسی خواب میں طے کیا تھا۔

شہریال اپنی ازلی بے نیازی و لاپرواہی سے پچھلی سیٹ پر کھڑکی پہ کہنی جمائے باہر جھانکتی تھی۔ اس کے چہرے پر وہی پروقار و مکلف اور متین تاثرات تھے جو اس کی شخصیت کا خاصہ تھے۔

شہریال ڈیوٹی روم سے ہو کر اسے سرجیکل وارڈ میں لے آئی۔ لیبارٹری ٹیسٹ اور ایکس رے  
 کام سے فارغ ہو کر سکندر واپس جانے کے ارادے سے کوریڈور سے گزر رہا تھا جب اچانک

کی نظر ایک پریشان صورت و دلکش لڑکی پر پڑی۔ وہ گلجے لباس اور سفید چادر میں ملبوس بے  
 ارمی سے آئی سی یو کے بند دروازے کی سمت دیکھ رہی تھی۔ اس کی رنگت گلابی تھی۔ ہونٹوں پہ  
 ی جی ہوئی تھی۔ خوبصورت سیاہ آنکھوں میں رت جگے کے ساتھ ساتھ عجیب سی اذیت کی  
 لپاں بھی رچی ہوئی تھیں۔ سکندر کے قدم خود بخود دست پڑ گئے۔

”کیسے مخاطب کیا جائے۔“ وہ سوچتا ہوا قریب آ کر ٹھہر گیا۔

اسی لمحے وہ اچانک اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بات سنئے۔ وہ جو ابھی آپ کے ساتھ تھیں وہ ڈاکٹر ہیں یہاں؟“ اس کا لہجہ پریشانی میں

ادا تھا۔

”جی ہاں۔ مگر...“ وہ جملہ ادا چھوڑ کر اس کی گھبراہٹ کی گھبراہٹ مصیبت زدہ کیفیت کا جائزہ

اگا۔

”کیا آپ بتا سکتے ہیں وہ کس طرف گئی ہیں۔ میرا مطلب ہے کہاں مل سکتی ہیں۔“ وہ

کے قابل کہاں چھوڑا تھا۔

”جواب کیوں نہیں دے رہے بھئی۔ اور یہ تمہاری آنکھیں کیوں لال ہو رہی ہیں۔“ اس  
 خوبصورت شگرتی لب حیرت سے سکرے اور کوئی جان سے گزر گیا۔ جواب میں سکندر کا دل  
 تھا۔

اس نے میرے جنوں کی حاصل

ان آنکھوں میں تیرے عشق کے ڈورے تیرے ہیں۔

اس دل پہ تیرے ستم پرور فتنہ ساماں قرب کی بجلیاں کڑک رہی ہیں۔

اس وجود کے سمندر میں تیری صورت کے چاند نے تہوج برپا کر رکھا ہے۔

”سکندر کیسا محسوس کر رہے ہو تم؟“ اس کی مسلسل خاموشی اور ہیجان سے اٹھتے کھلتے

ہوتے لرڑتے ہاتھوں نے شہریال کو پریشان کر دیا۔

”مر جانے کو جی چاہتا ہے۔“ اب کے بار بھی اس کا دل جوابا بولا تھا۔ لب البتہ خاموشی

نقل چڑھائے ایک دوسرے پر جے رہے۔ نظریں دیوانوں کی طرح شہریال کے چہرے کا ایک  
 ایک نقش از بر کر رہی تھیں۔

کچھ چہروں میں اتنی کشش اور جاذبیت کیوں ہوتی ہے۔ صدیوں دیکھتے رہو مگر دل اور نہ  
 نہیں بھرتی۔

کیا میرا عشق اتنا طاقتور ہے جس نے تمہاری ذات کو سورج بنا کر مرکز نگاہ ٹھہرا دیا ہے یا  
 تمہارے اندر کچھ ایسی خیرہ کردینے والی طلسمی شعاعیں ہیں جو دل والوں کو بھسم کر دیتی ہیں؟

شہریال اس کے ایک نیک نظر جما کر دیکھتے رہنے سے شپٹائی گئی تھی۔ یوں جیسے الجھاد  
 کے چکر میں آ گئی ہو۔

”سکندر؟“ اب کے لہجے میں نمایاں تشویش تھی جیسے یہ کہنا چاہتی ہو کہیں چوٹ کا اثر دما

تک تو نہیں آ گیا؟

وہ ہڑبڑا کر حواسوں میں لوٹ آیا۔

”جی۔ جی۔ میں بالکل ٹھیک ہوں شہریال بی بی۔“ وہ جلدی سے پلنگ سے نیچے آ کر

”چلیے میں آپ کو ہسپتال چھوڑ آؤں۔“



جلدی سے بولی۔

”آپ کو کیا پریشانی ہے۔ خدا نخواستہ کوئی سیریس بات ہے؟“

”میری ایک بہت قریبی عزیزہ یہاں ایڈمٹ ہیں۔ وہ بیٹے کی موت کا صدمہ برداشت نہیں کر سکیں۔ اپنے حواس کھو بیٹھی ہیں۔ ڈاکٹرز نے سیشنل کیئر میں رکھا ہے۔ کچھ خبر نہیں مل رہی کہ حالات میں ہیں۔ لواحقین کو اندر جانے کی اجازت نہیں ہے۔ صرف متعلقہ عملہ ہی یونٹ میں آ سکتا ہے۔“

”میں پتا کر دیتا ہوں۔ کیا نام ہے آپ کی عزیزہ کا؟“

”جیا۔ میرا مطلب ہے مسز عالیہ شہاب۔“ وہ جلدی سے بولی۔

سکندر سر ہلاتا ہوا انداز سے سر جیکل وارڈ کی طرف چلا گیا۔

کچھ دیر کی پوچھ تاچھ کے بعد شہریال کا پتا چل ہی گیا۔ اس نے مختصر اسے اس لڑکی کی پراہم بتائی۔ شہریال آئی سی یو سے ملحقہ کمرے میں چلی گئی۔ مریضہ کا نام بتا کر اس نے رس۔ معلومات لیں پھر واپس آ کر سکندر کو بتایا۔

”مریضہ کی حالت نازک ہے۔ شاید ایک عرصے تک وہ ذہنی اور جسمانی طور پر نارمل نہ آ سکے گی۔“

سکندر نے واپس آ کر زر لالہ کو بتا دیا۔ اطلاع پاتے ہی اس کا چہرہ کرب کی آماجگاہ بن گیا۔

”اوہ خدا یا۔ کس آزمائش میں ڈالا ہے ٹوٹے۔“ اس نے سر پکڑ لیا۔

”بس! اگر میرے لائق کوئی خدمت ہو تو۔۔۔۔۔“ سکندر کو اس معصوم صورت لڑکی پر خواہ مخواہ

ترس آ رہا تھا۔ اس کی مدد کرنے کو جی چاہتا تھا۔

”شکریہ مسٹر۔۔۔۔۔“ اس نے سوالیہ انداز میں سکندر کی طرف دیکھا۔

”سکندر عظیم اور آپ۔۔۔۔۔؟“ وہ جھجکا۔

”زر لالہ۔“ وہ تھکے تھکے انداز میں دوبارہ بچ پر بیٹھ گئی۔

”بہر حال میں۔ آپ کو تکلیف دینے کے لئے معذرت خواہ ہوں۔“

”شرمندہ نہ کریں۔“ ایک دوسرے کی باتوں کے بعد سکندر وہاں سے رخصت ہو گیا۔

سوچ رہا تھا۔ جانے غم کے ماروں کی کون سی نشانیاں مشترک ہوتی ہیں جو ان کو دیکھتے یا ملتے ہی غم

وہی طور پر اپنائیت اور قربت جاگنے لگتی ہے۔

○☆☆○

”یہ دیکھو علی۔ یہ گل جگینہ ہے۔ اس کی خوبی یہ ہوتی ہے کہ دیکھنے میں مٹر کے پھول سے نامہ ہوتا ہے اس لئے اسے آسٹریولی مٹر بھی کہتے ہیں۔ اس کا پھول درمیان سے گہرا سیاہ اور مایڈوں سے سرخ ہوتا ہے۔ یہ دیکھو۔“ مہرینہ تینوں بچوں کو لے کر لان میں اپنے ڈھیروں ڈھیر گاموں اور کپڑوں کے پودوں سے متعارف کروا رہی تھی تاکہ وہ کسی طرح پہلے رہیں۔ مگر بچوں کی ہڈی ان کے چہروں سے عیاں تھی۔

”آئی میری ماما کہاں ہیں۔ جیا کہاں گئی ہیں۔ آپ مجھے ان کے پاس لے چلیں۔ میں ماما کے پاس جاؤں گا۔“ ولی بسوا تو سارہ بھی رونے کے لئے پرتو لنے لگی۔

”مما ضروری کام سے گئی ہیں بھئی۔ کتنی بار تو بتایا ہے۔ اچھا یہ دیکھو یہ سناویر کا پودا ہے۔ لمبے ہونٹاں یہ جھاڑی نما پودا۔ مارچ اپریل میں اس پر سفید گلابی اور سرخ نیلے بہت سے پھول ملنے ہیں یہ سائے میں زیادہ جلدی بڑھتا ہے اور۔۔۔۔۔“

”آئی پلیز۔ آپ ہمیں صرف یہ بتائیں ہماری ماما کہاں ہیں۔۔۔۔۔“

علی نے حتی الامکان مودبانہ لب و لہجہ اختیار کرتے ہوئے احتجاج کیا۔

مہرینہ گہری سانس بھر کر ان کی طرف دیکھنے لگی۔

”کیا چیز ہو بھئی تم۔ اتنی اہم انفارمیشن دے رہی تھی اور صاحب بہادر دلچسپی نہیں لے

۔۔۔۔۔“ وہ جھلائی۔

”آرام سے بیٹا۔ ڈانٹ کیوں رہی ہو۔ بچے ہیں آخر۔“ بوا سارہ کے لئے دلہ پلیٹ میں

الے بیج کھمباتی باہر آ رہی تھیں۔

”اتنی دفعہ تو بتا چکی ہوں ماما آ جائیں گی تھوڑی دیر میں۔ سنتے ہی نہیں۔ صبر بھی کوئی چیز ہوتی

۔۔۔۔۔“

”تم میں کون سا ہے۔ ہر بات میں جلدی غصہ شور شرابا۔“

بوا سارہ کو گود میں لے کر دلیہ کھلانے پر آمادہ کرنے لگیں۔

”آپ تو بس ہر وقت میرے پیچھے پڑی رہتی ہیں۔“ مہرینہ نے منہ بتایا۔



”مما جیا کو لے کر کہاں گئی ہیں؟“ ولی سنجیدگی سے بوا سے سوال کر رہا تھا۔  
”میرے بچے وہ جیا کا علاج کرانے گئی ہیں۔ جیا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی ناں۔“ بوا اُسے  
چکار کر بولیں۔

”کیا ہوا تھا انہیں؟“

”ایں۔ وہ۔“ بوا گڑبڑا گئیں۔ ”بس ایسے ہی۔ بندہ بیمار بھی تو ہوتا ہے ناں۔“

”مگر پھر ڈاکٹر کو دکھانے کے بعد واپس بھی تو آ جاتا ہے۔“ بچے نے فوراً جرح کی۔

بوا بے چارگی سے مہرینہ کی طرف دیکھنے لگیں جیسے پوچھ رہی ہوں ان بے قرار روحوں کی  
تشفی کے لئے کس قسم کا جھوٹ بولا جائے جسے ان کی عقل تسلیم کر لے۔

اسی لمحے مہرینہ کی نظر ادھ کھلے گیٹ سے سامنے والے گھر کے گیٹ پر ہارن بجاتی ایسبولینس  
پر پڑی تھی۔

”ارے ایسبولینس آئی ہے۔“ بوا جلدی سے اُنھ کے گیٹ کی طرف گئیں اور پٹ کھول کر  
سامنے دیکھنے لگیں۔ مہرینہ اور بچے بھی پیچھے آئے۔

”یہ تو ہمارے گھر کے آگے زکی ہے۔“ علی حیران پریشان دکھائی دیا۔

”ہاں۔ شاید لاش لے کر آئے ہیں۔“ مہرینہ اپنی جھونک میں بولی۔

”لاش؟“ علی اور ولی خوفزدہ اس کی صورت دیکھنے لگے۔

بوا نے کلیجہ تھام لیا۔

”اے خدا کا نام لو بیٹا۔ کیسے منہ بھر کر بچوں کے سامنے کہہ ڈالا۔“ رقیق القلب بوا کی  
آنکھوں سے اشک رواں ہو گئے۔

”آہ۔ کیسی بد نصیب ماں ہے۔ جوان بیٹے کو اپنی آنکھوں سے۔“

بوا شاید کچھ اور بھی کہتیں مگر علی اور ولی کی چیخوں نے انہیں جملہ ادھورا چھوڑنے پر مجبور کر دیا۔

”کس کی لاش۔ کیسی لاش بتائیں ناں آنٹی۔“ وہ بوا کو جھنجھوڑ رہے تھے۔

مہرینہ کا ہاتھ ہلا ہلا کر ہراساں انداز میں پوچھ رہے تھے۔ انہیں بچوں کو سنبھالنا محال ہو گیا

تھا۔

”کیسا رہا“ نئی جاب کا تجربہ نئے پاؤں سے۔“ اظہر فی دی روم کے تخت پر دراز ریوٹ  
لمرول سے کھیل رہا تھا۔ شام کا وقت تھا۔ آج اتوار تھا اس لئے سب ہی گھر میں تھے۔

”اچھا رہا۔ بس سپروائزر ذرا عجیب سا ہے۔ مسٹر جابر علی۔“

”عجیب سے آپ کی کیا مراد ہے۔ مثال دے کر واضح کریں۔“

”بس کچھ تک چڑھا۔ سرد و شاپ اور تنگ نظر سا۔ ہر وقت چہرے پر کڑخی اور بے حسی چھائی

ٹی ہے۔ مثال سے کیا وہ موصوف تو اپنے نام سے ہی واضح ہو جاتے ہیں۔ سچ کج کے جابر اور  
گدل۔ افوہ فارورڈ کیوں کر رہے ہو؟“ قالین پہ اوندھے لئے محسن نے اظہر کے ہاتھ سے  
’وٹ کنٹرول جھپٹنے کی کوشش کی۔

”نہایت بیکار مودی ہے۔ یہ سین تو ویسے بھی ناقابل برداشت حد تک چپختے جڈا نے والا  
ہے۔“ وہ مودی لگا کر بیٹھے تھے۔

”کیا ہے۔۔۔؟“ محسن جھنجھلا کر اٹھا اور ریوٹ کنٹرول اظہر کے ہاتھ سے لے کر دوبارہ

بک درڈ کرنے لگا۔

”کب تک یہ نحوست پھیلائے رہو گے۔“ کچن میں مصروف نگین سبز شال کے پلو سے

ہاتھ پونچھتی اندر داخل ہوئی ”رقیہ خالہ کی دو تین سہیلیاں شام کی چائے پر آ رہی ہیں۔ میرے ساتھ

مارکیٹ چلو کچھ چیزیں لانی ہیں۔“ وہ باری باری دونوں کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

”وہی بڑے کو لے جائیں استانی جی۔ خواہ مخواہ میرا مزہ بھی کر کر رہا ہے۔“ محسن مودی

’مین میں ڈھت تھا۔

”چلیے نمونہ جی۔ ہم ہی چلے چلتے ہیں۔“ اظہر کسل مندی سے اُنھ کو کھڑا ہوا۔

”میرے لئے شاہی قلفہ لیتے آنا۔ سن رہے ہو وہی بڑے۔“ محسن نے لجاجت سے ہانک

مال۔

”بالکل نہیں سن رہا۔ میرا شریاتی رابطہ اچانک منقطع ہو گیا ہے۔“

”اور بیگا بیکر سے گلاب جامنیں بھی لیتے آنا؟“ محسن نے ڈھٹائی سے ہانک لگانا جاری

لما ’تاؤتیکہ وہ گیٹ سے باہر نہیں نکل گئے۔

آئی ٹین مرکز کی مارکیٹ کا گھر سے پیدل کا راستہ تھا۔ وہ لوگ چہل قدمی کرتے ہوئے پانچ



سات منٹ میں پہنچ جاتے تھے۔

”اُف۔ دیکھ کر اظہر۔ اندھوں کی طرح کیوں سرک کر اس کر رہے ہو۔“

مارکیٹ کے سامنے میں روڈ کر اس کرتے ہوئے اظہر اپنی ازلی لا پرواہی کے سبب ٹرک آگے آتے آتے بچا تھا۔ نگین نے بے ساختہ اس کا بازو پکڑ کر کھینچا تھا۔  
”کہاں کھوئے ہوئے تھے؟“ وہ بدستور اسے ڈانٹ رہی تھی۔

”تم سے روٹیں چل رہا ہوتا تو کہہ دیتا تمہارے جلووں میں۔ اب کیا کہوں۔ سوائے اس کے کہ ”حسن کہانہ“ میں بننے والے سیخ کبابوں کی خوشبو بہکا رہی ہے۔“ اظہر ہنس کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ ”حسن کہانہ“ آئی ٹین مرکز کا واحد ریستورنٹ تھا۔ وہ لوگ اکثر یہاں سے تازہ مینی سنگیس منگواتے تھے۔

”بکواس نہ فرمائیں۔ اچھا سنو! تم جا کر انہیں سیخ کباب اور حلیم کا آرڈر دے آؤ۔ پیک کر لیتا۔ میں ”بیگا بیکرز“ سے ہو کر آتی ہوں بلکہ وہیں تمہارا انتظار کروں گی۔“

وہ قلفہ فالودہ والی شاپ سے گزر کر خرم فوڈز کے آگے بنے چوتھے سے ہوتی ہوئی میز حیاں اتر کر بیگا بیکرز میں گھس گئی۔ شاپ کے اندر داخل ہوتے ہی اُس کی باہر نکلتے ایک صاحب سے زوردار کمر ہوئی۔

”آ۔ آؤج۔۔۔۔۔“ اس کا سر بڑی زور سے موصوف کے فولاد بنے چوڑے شانے سے ٹکرا تھا۔ دن میں سچ بچ مارے نظر آ گئے۔

”معاف کیجئے گا۔“ ٹکرانے والے صاحب نے اُس کا بازو تھام کر قدموں پہ ٹھہرائے ہوئے غلٹ بھری ندابت کا اظہار کیا۔

”کوئی بات نہیں۔ غلطی میری بھی تھی۔“ ہوش دھواں بحال ہونے پر نگین نے رواداری سے کہتے ہوئے مقابل پر نظر ڈالی۔

کریم کلر کے سفاری سوٹ میں لمبوس انتہائی سنجیدہ و سحر انگیز دلکش شخصیت ایک تمکنت سلطوت کے ساتھ اس کے سامنے ایستادہ تھی۔ اتنی انتہائی قسم کی سنجیدگی و گمبھیرتا اور استقلال، استقامت اس نے کبھی کسی مرد میں نہیں دیکھی تھی۔ چال ڈھال اور تاثرات سے اس کے ٹھوس، عملی طرز فکر کی جھلک نمایاں تھی۔

”آئیے پلیز۔“ اس نے سائیڈ پر ہو کر مہذبانہ دشتہ انداز میں کہتے ہوئے نگین کو اندر لے کا اشارہ کیا اور خود باہر نکل گیا۔

نگین کانوں کے پاس جھولتی لٹ کو انگلیوں میں جکڑ کر رہیں کے اندر ڈالنے کی کوشش کرتے مئے آگے بڑھنے کو تھی جب فرش پر گرے گلابی رنگ کے نفیس کمپیوٹر انڈر شاختی کارڈ پر نظر لی۔ اس نے جھک کر اٹھایا اور الٹ پلٹ کر دیکھا۔

”ساحر ملک۔“ وہ نام پڑھتی ہوئی بڑبڑائی۔

”ارے یہ تو انہی صاحب کا ہے جو ابھی ابھی گئے ہیں۔“ وہ تصویر دیکھتے ہی چونک اٹھی پھر وہی سے بڑک کر دیکھا۔ اس سے ٹکرانے والے صاحب گرے ٹیوٹا کر سڈا کار کا لاک کھول رہے

”بات سنئے ساحر ملک صاحب۔ یہ آپ کا آئی ڈی کارڈ۔“ وہ تیز تیز قدموں سے اس کے مہ آئی تھی۔

ساحر چونک کر مڑا۔ پھر کارڈ اس کے ہاتھ سے لے کر دیکھا۔

”اوہ۔“ شاید فکر کے دوران جیب سے پھسل کر نیچے گر پڑا تھا۔

”شکریہ خاتون۔ آپ نے مجھے ایک طویل زحمت اور کوفت سے بچا لیا۔“ وہ سنجیدگی سے گزار ہوا اور سرسری نگاہ سبز اور گلابی پرنٹ کے سوٹ پر سبز شال اوڑھے براؤن آنکھوں والی ہالاک کی پر ڈالی۔

”اگر آپ بُرا نہ مانیں تو ایک سوال کر سکتی ہوں؟“ نگین اس کی طرف دیکھتے ہوئے جیسے اچ رہی تھی۔

”جی فرمائیے۔“ لڑکی کے مہذب و متین انداز و اطوار کی وجہ سے وہ اس کی بات سننے کے ک گیا تھا۔ مگر نہ یہ اس کی عادت میں شامل نہیں تھا۔

”کیا آپ ملک کنسٹرکشن کمپنی کے نام سے واقف ہیں؟“ وہ کسی نتیجے پر پہنچنا چاہ رہی تھی۔

”جی ہاں۔ میں اس کمپنی کا مالک ہوں۔“ اُس کا تحیر جوابی ردِ عمل تھا گویا۔

”اوہ۔“ نگین پُر جوش ہو گئی۔ ”میرے ایک کزن وہاں جاب کرتے ہیں۔ ابھی کچھ ہی دن

اں۔ یاد کیجئے آپ نے کسی محسن آفتاب کے ہاں فون کیا تھا، اپنا کمٹ کال کے لئے۔



آپ کی مجھ سے بات بھی ہوئی تھی۔“

اب ساحر کو اچھی طرح یاد آ گیا۔ وہ گھریلو خوشگوار اپنائیت بھری فضا جس کا اندازہ ا نے فون پر ہونے والی بات چیت سے لگایا تھا۔ اب کے اس نے خصوصی دلچسپی سے تئیں کار دیکھا۔

”اچھا تو آپ ہیں، اُن کی کزن جن کو شکوہ ہے کہ محسن کو ابھی تک آپ کا صحیح نام یاد نہ ہوا۔“ ساحر نے اُس کی گفتگو کا حوالہ دیا۔ ”کیا آپ کا نام بہت مشکل ہے؟“ وہ متبسم ہوا۔

”بالکل بھی نہیں۔ تئیں تو نہایت سادہ اور مختصر نام ہے۔ دعائیں دیجئے، محسن کی یادداشت بس۔“ تئیں کا لب دلچہ ہلکا ہلکا اور رواں تھا۔

”بہر حال محسن کے پاس سے مل کر دلی خوشی ہوئی۔ کبھی آئیے گا غریب خانے پر۔“ نگہ اخلاقا بولی اور واپسی کے ارادے سے قدم بڑھانے چاہے۔ ساحر نے پُر تکلف انداز اختیار کر جس سے انکار یا اقرار کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔ ”یہ کارڈ رکھ لیجئے۔ کسی مدد کی ضرورت ہو تو بتائیے گا مجھے آپ کے کام آنا اچھا لگے گا۔“ یہ کہہ کر ساحر گاڑی میں بیٹھ گیا۔

تئیں اُچھلتی نظروں سے کارڈ کا جائزہ لیتی ہوئی کندھے اُچکا کر دوبارہ بیگا بیکرز میں دا ہوئی۔



زر لالہ کی تو محفلے میں اتنی شناسائی یا سلام دعا نہیں تھی، وہ فطرتاً کم گو اور تنہائی پسند لڑکی تھی، جیسا سے مسز شہاب کے طور پر کبھی بخوبی واقف تھے۔ وہ آس پڑوس کے دکھ سکھ میں برابر شری رہتی تھیں اس لئے مہراب کے کفن دفن اور رسم قل کا اہتمام محلے کے بزرگ مرد و زن نے اپنے ط پر کیا تھا۔ کچھ لوگ خبر گیری کے لئے ہسپتال بھی گئے تھے۔ ڈاکٹرز کے مشورے پر جیسا کو پرائی روم میں منتقل کر دیا گیا تھا، جہاں وہ برف کی سل بنی ہوش دھواں سے بیگانہ بستر پر آنکھیں بند پڑی تھیں۔

زر لالہ کا زیادہ تر وقت ہسپتال میں ہی گزرتا تھا۔ گھر آتی تو پڑوس دینے اور حوائی تفصیلات جاننے کے خواہش مندوں کا تانتا بندھ جاتا۔ بچوں کو دن میں ہسپتال ساتھ لے جاتی، شام کو یا سیمین بیگم اور بوا کے پاس چھوڑ جاتی۔ اُن کی وجہ سے اس کو بچوں کی طرف سے قدر

بناں حاصل ہو گیا تھا مگر ایسا کب تک چل سکتا تھا۔

خیر خیریت معلوم کرنے والوں کا جھگھٹنا بھی آہستہ آہستہ چھٹتا جا رہا تھا۔ ظاہر ہے اتنی تیز آمد و نیا میں جہاں ہر شخص اپنی جگہ مصروف تھا۔ اپنے کام کا ہرج کر کے کب تک پوچھنا چھ کو آتا۔ اس کی سکونگ بُری طرح متاثر ہو رہی تھی۔ کتنے دنوں سے سکول کی شکل نہیں دیکھی تھی۔

روزمرہ کے تمام معمولات الٹ پلٹ ہو کر رہ گئے تھے۔ حکومت کی طرف سے اس حادثے کے متاثرین کو پچاس پچاس ہزار کی امدادی رقم دی گئی۔ مگر پچاس ہزار کی اس رقم کا دو تہائی حصہ ہسپتال کے اخراجات کی مد میں خرچ ہو چکا تھا اور ہی مزید ہزاروں روپے اٹھنے تھے۔

پرائیویٹ روم کے روزانہ کے چارج، مہنگی ترین ادویات انجکشن، آئے دن لیبارٹری کی ٹیسٹس پر اٹھنے والی رقم، ٹیکسیوں میں آنے جانے کا خرچہ پھر گھر کا بجٹ۔ دن بدن زر لالہ مصائب و مشکلات اور مسائل کے بوجھ تلے دبتی چلی جا رہی تھی۔ سمجھ میں نہیں آتا، کس کے ساتھ یہ بوجھ شہر کرے۔

کس سے نجات کی منزل کا راستہ پوچھے۔ اور نجات تھی بھی کہاں۔

کچھ لوگ پیدائشی قیدی ہوتے ہیں۔

دکھ کے قیدی، تکلیف کے مسائل کے حالات اور جذبات کے قیدی۔ وہ ہر طرف سے مے ہوئے ہوتے ہیں۔ چہار اطراف سے مقید و محصور۔ زر لالہ بھی اپنی ذات کی قید میں تھی۔ اپنے اندر کی قیدی۔

جیسا کوئی زندگی نہ ملی تو وہ کہاں جائے گی؟

اکیلی اس دھاڑتے چنگھاڑتے بے رحم معاشرے میں کہاں سر چھپائے گی۔ اپنے بچوں کو اس طرح پالے گی؟ کہاں سے کما کر کھلائے گی؟ سوالات کے مہیب عفریت ہر رات جبر بے مل کر بھیانک انداز میں اس کے گرد چکر لگانے لگتے اور وہ بے بسی سے نیم مردہ پڑی جیسا کا سرد ہاتھ چہرہ دیکھ کر رہ جاتی۔

وہ کرسی پر بٹ بنی بیٹھی بے خیالی میں جیسا کے چہرے پر ٹھنکی باندھے سوچے جا رہی تھی کہ معا



کسی نے بہت زور سے اُس کا کندھا ہلایا۔

وہ ہڑبڑا کر سیدھی ہوئی۔ پیرامیڈیکل شاف کی ڈاکٹر شہریال آج نائٹ ڈیوٹی پر تھی۔  
 ”آئی ایم سوری۔ میں بہت دیر سے آپ کو آوازیں دے رہی تھی، جب اتنے قریب  
 بار بار بلانے کے باوجود متوجہ نہیں ہوئیں تو مجھے مجبوراً آپ کو جھوڑنا پڑا۔ آپ شاید سوچوں  
 بہت دور نکل گئی تھیں۔“

شہریال سفید اور آل پہنے گلے میں سٹیتھو سکوپ لٹکائے براؤن گرم اونٹنی سوٹ میں باہر  
 شائستگی سے مخاطب تھی۔

”جی بس۔ یونہی۔“ زر لالہ نے دھیمی سی آواز میں کہا۔

”فکر نہیں کریں۔ انہیں ہوش آجائے گا انشاء اللہ۔ ہمت کیوں ہارتی ہیں۔ اللہ سے اُپ  
 اُمید رکھیں۔“ شہریال نے بڑے سہجاء سے تسلی دی۔

”شکریہ ڈاکٹر۔ آپ بہت ہمدرد اور نیک دل ہیں۔“ زر لالہ آہستگی سے گویا ہوئی۔

شہریال نے بغور اُس کا جائزہ لیا۔

گلجے سفید و سیاہ پرنٹ کے سادہ لباس اور سیاہ شال میں اس کی گلابی مخملیں رنگت پھولی  
 رہی تھی۔

سراپا کیا دکھتا ہوا گلاب تھا گویا۔

وہ زر لالہ سے سکندر کے توسط سے ملی تھی۔ سکندر نے شہریال سے زر لالہ کی مدد کرنے  
 درخواست کی تھی۔ اُسی نے بتایا تھا کہ یہ لڑکی شادی شدہ ہے، اُس کے تین بچے ہیں دیگر نہ  
 قیامت تک یقین نہ کرتی۔

اتنی اُن چھوٹی سی نودمیدہ کلی تین پھولوں کی تخلیق کار کیسے ہو سکتی ہے۔ ابھی تو وہ خود بھی  
 کرکمل پھول نہیں بنی تھی۔

”کیا آپ کی شادی بہت کم عمری میں ہو گئی تھی؟“ وہ تجسس نہ دہاسکی۔

”جی۔“

”آپ کے شوہر کا انتقال کیسے ہوا؟“

”ٹرین کے حادثے میں انتقال کر گئے تھے۔“ وہ مختصر ابولی۔

”تب آپ کی شادی کو کتنے سال ہوئے تھے؟“ شہریال کی تسلی نہ ہوئی تو مختلف زاویوں  
 اوقات کرنے لگی۔ وہ نوٹ کر رہی تھی، شوہر اور شادی کا موضوع چھڑتے ہی زر لالہ کو پُپ  
 ہاتی تھی۔ وہ گھبرا کر بوکھلا کر بات کا رخ بدلنے کی کوشش کرتی تھی۔ جیسے وہ اپنے مرحوم شوہر  
 ارے میں کوئی گفتگو نہ کرنا چاہتی ہو۔ یہ امر شہریال کے لئے خاصا حیران کن تھا۔

”آپ کے شوہر تو آپ سے بہت پیار کرتے ہوں گے۔ آپ ہیں ہی پیار کے لائق۔“  
 ال نے گریہا۔

”جی۔ آپ کا حسن نظر ہے بس۔“ وہ پچھلا ہونٹ دانتوں تلے دبا کر بمشکل بولی۔

”جیہا کا اگلا آپریشن کب تک متوقع ہے؟“ زر لالہ نے موضوع بدل دیا۔

”ایک ہفتے بعد کا کہہ رہے تھے ڈاکٹر یونس۔“ شہریال نے اس کے گریز اور اجتناب کو  
 دیکھتے ہوئے دوبارہ اصرار نہیں کیا۔

”اچھا، میں ایک راولڈ لے لوں۔“

شہریال کے جانے کے بعد زر لالہ دونوں ہاتھ اپنے بالوں میں ڈال کر سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

شہریال کے سوالوں نے اس کی ذات کی پوچھ لیں ہلا دی تھی۔

وہ بڑی دیر بعد خود کو مارل کرنے میں کامیاب ہوئی تھی۔

جانے کتنا وقت گزرا تھا۔

ہلّا خرپیدہ سحر نمودار ہونے لگا۔ زر لالہ وضو کرنے کے ارادے سے اٹھی تھی کہ اسی اثناء  
 لی صاحب کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے۔

”ڈاکٹر شہریال تو ادھر نہیں آئیں؟“ نووارد نے پاٹ دار گونجیلی آواز میں دریافت کیا۔ وہ

ہراؤ سلک کی قمیص اور سفید شلوار میں ملبوس تھا۔ کندھے پر گرم دوشالہ تھا۔ اونچا لمبا تندرست

دہائیوں کے سے کھڑے کھڑے دہنگ نقوش کا مالک، طاقت کے نشے میں سرشار، جارحانہ

والانداز۔

”نہیں۔ وہ راولڈ پرنگلی ہوئی ہیں۔“ زر لالہ نے گھبرا کر جواب دیا۔

وہ محسوس کر رہی تھی، مرد کی نظروں اس کے شاخ نازک سے زیادہ چکلیے ہرے بھرے ہند بہار

کے آ رہے پار ہوئی جارہی ہیں۔ وہ بہت غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔



”آپ کی کیا تعریف ہے بھئی؟“ وہ پلی ہوئی مونچھوں کو تاؤ دے کر مسکرایا۔ زلالہ کا زور زور سے دھڑکنے لگا۔

اُسے اس مرد کی نظروں سے ٹپکتی مردانگی سے ہول آ رہا تھا۔

”ویسے تو آپ سرے پیر تک تعریف ہی تعریف ہیں خیر سے۔“ وہ عجیب سے انداز ہنسا۔ ”مجھے ملک دراب کہتے ہیں۔“

زرلالہ کو ان تفصیلات سے چنداں دلچسپی نہیں تھی۔ وہ تو دعائیں مانگ رہی تھی کب نلے۔ مگر دراب جم کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”چیز اچھی ہے۔ حاصل ضرور کرنی چاہئے چند راتوں کے لئے۔“ وہ دل میں سوچ رہا تھا وہ اُن مردوں میں سے تھا جن کے لئے عورت کی حیثیت بھوک کے وقت روٹی سے ز نہیں ہوتی۔ ضرورت پوری ہوگئی تو پلٹ کر نہیں دیکھتے۔

شہریال وہ واحد عورت تھی جسے وہ سچ بچ جیتنا چاہتا تھا۔ اسے اس کی رضا سے پانا چاہتا اس کے لئے وہ اپنے دل میں کچھ خاص جذبے رکھتا تھا۔ باقی عورتیں جن سے وہ تعلقات رہ ہوئے تھا، محض اشتہا مٹانے کا ایک ذریعہ تھیں۔ ابھی بھی وہ رات اسلام آباد کی ایک مشہور گرل کے فلیٹ پر بسر کر کے آیا تھا۔ فتح محمد نے بتا دیا تھا کہ چھوٹی بی بی کی رات کی ڈیوٹی ہے؛ چھ بجے پک کرنے کو کہا ہے چنانچہ وہ فتح محمد سے چایاں لے کر خود شہریال کو لینے پہنچ گیا تھا۔ اسی ساعت شہریال دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔

آپ..... یہاں؟“

”تمہیں ڈھونڈ رہا تھا بھئی۔ کیا چلنا نہیں ہے؟“ وہ شہریال کی طرف مڑتے ہوئے خوش

سے بولا۔

”میں نے فتح محمد کو کہا تھا پک کرنے کے لئے۔“ شہریال نے بے تاثر انداز میں کہا؛ بیک کندھے پر لٹکا کر زلالہ کی طرف دیکھا۔

”اوکے۔ میں چلتی ہوں زلالہ۔ کل ملاقات ہوگی۔“

”زرلالہ۔“ دراب نے دل میں ڈھرایا اور دوبارہ ایک بھکتی ہوئی بھرپور نگاہ زلالہ پر ڈال

”اچھا نام ہے۔ اب تو لالہ کے اس پھول کا جو بن دیکھنا ہی پڑے گا۔“ وہ شہریال کو پیچھے آ

دھرتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا۔

اس کی بھوکی نگاہوں میں جانے کیا تاثر تھا جس نے زلالہ پر لرزہ طاری کر دیا تھا۔ وہ بے ادب بھر جھری لے کر جیا پر جھک گئی۔

○☆☆○

”خالہ مجھے ایک دوسوٹ پیس لینے ہیں۔ میرے ساتھ بازار چلیں گی؟“

”ضرور چلتی میری جان۔ مگر آج ہول سی ڈسٹری بیوٹر نے بوتیک کے مال کا حساب کتاب لے آنا ہے۔ میری موجودگی بہت ضروری ہے۔ ردا بیگم اکیلی ڈیل نہیں کر سکیں گی۔ رجسٹرڈ غیرہ مانے لاک میں رکھوائے تھے۔ ایسا کیوں نہیں کرتیں میری بوتیک میں چل کر ڈر۔ مسز دیکھ لو۔ کوئی پسند آ جائے۔“

”شکریہ خالہ۔ دراصل مجھے ایک خاص پرنٹ اور میٹرل درکار ہے۔ کسی کو پہنا ہوا دیکھا آنکھوں کو بھلا لگا۔ سوچا کپڑے تو یوں بھی بنوانا ہیں اسی پرنٹ کے سی۔“ نگین نے سہولت دراب دیا۔ بیگم ریاض دد پھر کا کھانا کھا کر دوبارہ بوتیک روانہ ہونے والی تھیں۔ نگین کے کالج یونین ویک کے اختتام پر کالج میں اعزازی چھٹی کا اعلان کیا گیا تھا اسی لئے وہ آج گھر پر

اچھا ایک کام کر دے۔ ابھی اظہر ہاسپتال سے آتا ہوگا۔ لنچ کے بعد اُسے واپس نہیں جانا۔ بتا تھا رات کی ڈیوٹی ہے آج۔ اُسے کہنا کھانا کھا کر اپنے موٹر سائیکل پر تمہیں پنڈی لے دے۔“ بیگم ریاض کچھ سوچ بچار کے بعد بالآخر حل ڈھونڈے میں کامیاب ہو گئیں۔

”اگر وہ راضی ہو گیا تو۔“ نگین مسکرائی۔

”کل سے سخت ناراضگی کا پیریڈ چل رہا ہے۔“

دراصل ہوا یوں کہ کل اظہر ہاتھ میں ایک مین پکڑے ایک پاٹ کی تلاش میں بیگم ریاض لہرے میں آیا تھا۔ انہوں نے ایک کلاسٹ کے خصوصی آرڈر پر بلاک پرنٹنگ کے خوبصورت ام والا ڈریس گھر پر تیار کیا تھا۔ کام مکمل ہو چکا تھا۔ وہ اگلے دن بوتیک لے جانے کے ارادے استری کرنے کے لئے تپائی پر ڈال کر گئی تھیں۔ تپائی سے کچھ فاصلے پر نیبل پر نیلی روشنائی کی امداد رکھی تھی۔ نگین اس وقت بیڈ شیٹ بدل رہی تھی۔ اظہر نے دوات کا ڈھکن کھول کر بے دھیانی



کوسیدھی سچی راہوں سے بھٹکا دیتی ہے۔ اولاد ہی تو ہماری اصل دولت ہوتی ہے مگر ہوتا یوں  
۴ والدین دنیاوی دولت اکٹھی کرنے کے چکر میں اصل سرمائے کی حفاظت نہیں کرتے اور پھر  
میں پچھتاتے ہیں۔ اچھا میں چلتی ہوں۔ دروازہ بند کر لو۔“

بیگم ریاض کے جانے کے پندرہ بیس منٹ بعد اظہر کا موٹر سائیکل شور مچاتا ہوا گیٹ پر آن  
انگین نے دروازہ کھولا۔ اظہر بٹھو لے منہ سے اندر آیا تھا۔ ہاتھ منہ دھو کر وہ کچن میں آ گیا اور  
لہا لکا لے لگا۔

”اظہر۔“ انگین نے غایت درجے کی نرمی لہجے میں سمو کو مخاطب کیا۔ ”کہو تو میں کھانا نکال  
ں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے بٹر پالش کی۔ اور یہ فلمی ہیروئنوں کی طرح مخاطب مت کریں۔“  
لہلہ پر اپنی پلیٹ رکھتے ہوئے تلملا کر بولا۔ کھانے کی ٹیبل کشادہ کچن میں ایک طرف سیٹ کی  
قہقہہ ٹیبل پر سلاڈ کی پلیٹ روٹیوں کا ہاٹ پاٹ اور پانی کا جگ پہلے سے رکھا ہوا تھا۔ کوکنگ  
کے ایک برنز پر سالن کی دیکھی تھی جس کے نیچے اس نے آگ جلادی تھی۔ دوسری میں چاول  
چاول وہ ٹھنڈے بھی کھا لیتا تھا۔ آتش لئے اس برنز کے نیچے آگ نہیں جلائی۔

”بھئی! اب بس بھی کرو ڈاکٹر صاحب۔ ایسی بھی کیا ناراضگی۔ اچھا سنو! کھانے کے بعد  
مے بنا کر دوں گی۔ سچ سچ۔“ اس نے آفر کی۔ ”پھر اس کے بعد بازار چلیں گے مجھے کچھ کپڑے  
ہنے ہیں۔“

”کس قدر مکار اور چال باز خاتون ہیں آپ۔“ اظہر نے حتمی رائے دی۔ ”میں بھی کہوں  
ما! خود خدمات کیوں پیش کی جا رہی ہیں۔ میں ہر گز نہیں جا رہا بازار کہ سخت تھکا ہوا ہوں۔ کھانا  
لما کر آرام کروں گا۔“ اس نے صاف انکار کر دیا۔ تاہم کھانا کھا کر انگین کی چائے کی رشوت اور  
لہا درخواست گزاری پر مان گیا مگر بدلہ خوب لیا۔ براہ راست آئی ٹین فور سے گزرنے والی کشادہ  
راڈ سے پنڈی جانے کے بجائے وہ خیابان کی طرف جانے والے گردوغبار اور کوڑے کباڑ  
الے شارٹ کٹ راگستے سے بائیک گزار رہا تھا۔

یہ ”علی مارکیٹ“ کی دکانوں سے گزرنے والا راستہ تھا۔  
”واہ واہ۔ جاننا کلاتھ ہاؤس۔ عاشق سینٹر۔ محبوب بیکرز۔“ اظہر ایک ترتیب سے بنی

سے دوات اٹھانی چاہی تو وہ ہاتھ سے چھٹ کر تپائی پہ رکھے آف وائٹ کپڑوں پر جاگری۔  
ہوئی دوات کی ساری نیلی روشنائی محنت و عرق ریزی سے تیار کئے گئے کپڑوں کو بھگو کر ان  
ستیا ناس کر گئی۔

”پلیز استانی جی۔ امی پوچھیں تو میرا نام نہ لینا۔ سچ بہت مار پڑے گی۔“ اظہر نے ا  
واقعے کی چشم دید گواہ یعنی انگین کی بہتری منت سماجت کی تھی مگر وہ جھوٹ بولنے پر آمادہ نہ  
ہوئی۔ بیگم ریاض کو اس ناخوشگوار واقعے کی خبر ہوئی تو حسب توقع اظہر پر خوب گر جیں برسیں۔  
”میرا ڈھائی ہزار کا نقصان کروا دیا ہے تم نے بیٹھے بٹھائے۔ اب میں اپنی کلائنٹ کو  
جواب دوں گی۔ وہ ایڈوائس پے منٹ کر چکی ہے۔ کس قدر بھداڑے گی ہماری بوتیک کی  
سارے کئے کرائے پر پانی پھیر دیں۔ اتنی مشکل سے تو کمیشنیشن تلاش کر کے کام کروا دیا تھا۔“ انہ  
لے بے دریغ ڈانٹتے ہوئے غصے میں ایک دو ہاتھ بھی جڑ دیئے تھے۔

اتنی ”خاطر تواضع“ نے اظہر صاحب کا منہ دوفٹ نیچے لٹکا دیا تھا۔ جوابی کارروائی کے طور  
اب وہ انگین کی چٹل خوری پر کل سے ناراض تھا۔

”راضی کیسے نہیں ہو گا۔ کان سے پکڑ کر لے جانا۔“ بیگم ریاض نے کہا۔  
”کہنا“ رقیہ خالہ نے حکم دیا تھا۔ یہ لڑکے ذرا سی ڈھیل کا ناجائز فائدہ اٹھاتے ہیں۔ ا  
دکیل صاحب کی حرکات ملاحظہ ہوں۔ کمپنی میں ملازمت کیا شروع کی! مصروفیات کے پہاڑ سر  
لا دے۔ جب بھی گھر کا کوئی کام کہو! برنس کی لسٹ سنانے بیٹھ جاتا ہے۔“ ان کے انداز میں  
بھری خفگی تھی۔

”ارے نہیں خالہ۔ بہت اچھے ہیں بے چارے۔“ انگین نے ہنس کر طرف داری کی  
”آج کے دور میں سندھری ہوئی لڑکیاں نہیں ملتیں! لڑکوں کے سندھار کا تو کیا ہی کہنا۔ یہ دونوں  
بہت سیدھے اور صاف دل لڑکے ہیں۔ ورنہ آج کل دولت، عزت اور طاقت کی ہوس نے  
اچھوں کا دماغ خراب کر رکھا ہے۔“

”یہ تو ہے۔ سچ کہوں تو بیٹی اس زمانے میں اولاد کی مثبت خطوط پر پرورش دو دھاری نکوار  
چلنے سے کم نہیں ہے۔ ہر آن دھڑکا لگا رہتا ہے! کہیں ہماری چھوٹی سی بھول سے اتنی محنت سے تو  
کی جانے والی عمارت منہ کے بل نہ آ رہے۔ تربیت کی ایک ذرا سی غلطی ایک لمحات غفلت نوچا



دکانوں کے نام پڑھ رہا تھا۔ "ملاحظہ فرمائیے" کیسے کیسے جانثار لوگ آپ کے لئے مال، سجائے دیدہ و دل فراش کئے بیٹھے ہیں۔ "ارد گرد کے ماحول کی آلودگی اور گائے بھینسوں کا چڑھ رہا تھا۔

"بکواس نہیں کرو۔ سیدھے چلو۔ خیابان کی ٹین مارکیٹ کی طرف۔" ٹکسین نے گھڑا لوگ آئی ٹین کی اختتامی روڈ کراس کرنے کے بعد پنڈی کی حدود میں داخل ہو چکے تھے۔ گلی میں کھلی یہ دکانیں گویا خیابان سرسید کا تعارفی خاکہ پیش کر رہی تھیں۔ "چلو نا۔ بایک کیوں روک لی۔ یہاں میرے مطلب کی چیز نہیں ہے۔" اُس نے اظہر کو ٹھوکا دیا۔

"آئی ٹین مرکز میں بہترین کپڑا ملتا ہے وہ بھی پسند نہیں آیا۔ یہاں بھی مطلب کی دکھائی نہیں دے رہی۔ خاتون! آپ مجھے کتنے بازاروں کی خاک نوش کر دائیں گی۔ واضح موصوف ایک مصروف اور ذمے دار شخص ہیں۔ آپ کی طرح فارغ نہیں بیٹھے کہ سردے کے کمر کس کمر میدان میں نکل آئیں۔" وہ بایک شارٹ کرتے لگا۔

"موصوف یا مصروف صاحب۔ فی الحال یہاں سے اپنی تشریف اٹھائیے۔ سرعام بک کر ناشر قاء کا شیوہ نہیں ہے۔" اُس نے ڈانٹا۔ بلا خردہ خیابان کے رہائشی سیکٹر کی چھوٹی بڑی گلیوں سے ہوتے ہوئے خیابان کی مارکیٹ میں پہنچ گئے۔

اظہر نے سبزی والی دکان کے آگے سائیکل پر اخباروں کے بٹل سجائے کھڑے ا فروش کے پاس اپنی بایک روک دی۔ دونوں اتر کر دکانوں کا جائزہ لینے لگے بلکہ اظہر صا با آواز بلند تبصرہ کرتے جا رہے تھے۔

"میوزک ورلڈ۔ بھئی واہ! یہاں آڈیو کیسٹس کا بہت اچھا کلیکشن ملتا ہے۔ کہو تو اندر چا دیکھ لیں۔ اچھا بھئی، گھو رو تو نہیں۔ یہ دیکھو! باما شوز اور سروس شوز کی شاپیں۔ چلو یہ بھی چھوڑ، نے کیا کرنے ہیں شوز۔ جوتے پہننے کی نہیں کھانے کی چیز ہوتے ہیں۔" "ہاں، تم سے بڑھ کر کس کو تجربہ ہوگا اس کا۔" ٹکسین جل کر بولی۔

"ارے بھئی! یہ کیسا نام ہے شاپ کا۔" سنگھار محل۔" اظہر اُن سنی کرتے ہوئے سڑک پار دالی ان کا بورڈ پڑھنے لگا۔

"چوڑیوں کے رنگارنگ دیدہ زیب ڈیزائن ہر طرح کے زیورات کا سمیکس۔ چوڑیاں اگی استانی جی۔ کیا خیال ہے؟"

"نیک خیال ہے۔ جاؤ جا کر دونوں ہاتھوں میں چڑھا آؤ۔" ٹکسین نے دانت چیس کر قدم مے بڑھائے اور حسن کلاتھ شاپ میں داخل ہو گئی۔

"ارے میڈم آپ! وکاندار سے قیمت پر بحث کرتی ہوئی راحت نے چونک کر اُس کی ل دیکھا تھا! اُس کے ساتھ طلعت اور اُس کی ساس صفیہ بھی تھیں۔ چندا سے بڑی نیلو (جورجی ا کے اوپر تلے کے دو چھوٹے بچوں کی دیکھ بھال کے واسطے پچھلے سال سے اس کے ہاں رہ رہی تھی) اس کے جہیز کے لئے کپڑے خریدنے کے سلسلے میں یہاں آئی ہوئی تھی۔

طلعت کو تو صفیہ یونہی امرابی کے واسطے ساتھ لے آئی تھیں۔ پسند اور مرضی تو انہی کی چلتی تھی۔ البتہ راحت خود سے صفیہ کے ساتھ آئی تھی۔ اُسے پہلی تنخواہ ملی تھی، وہ فرحت، عفت اور اماں لئے اچھے سے جوڑے خریدنا چاہتی تھی۔ اماں نے کہا بھی تھا۔

"ارے پیسے بچا کے رکھ بیٹی۔ کیوں اللے تللوں میں ضائع کرتی ہے۔ ہمارے پاس بہت پڑے ہیں۔"

"کون سے ہیں بھلا۔ سب گھسے پٹے اور پیوند لگے ہیں۔ کوئی ایک اچھا جوڑا بھی نہیں ہے ا جانے کے لئے پہننے کو!"

"ہمیں پہن کر کون سادہ جانا ہے۔ گزارا چل رہا ہے سوچنے دو۔" "نہیں اماں۔ بس آپ مجھے اپنی مرضی کرنے دیں۔" پتو کو اس نے اس کی ضرورت کے مطابق نیا یونیفارم دلا دیا تھا۔ سب لوگوں پر خرچ کرنے کے بعد تنخواہ کے سارے پیسے برابر ہو گئے اپنی ضرورتوں کا خیال آیا۔

"چلو اگلی دفعہ سہی۔" اُس نے سوچا تھا۔ "ہاں بھئی، راحت بی بی۔ کیسے مزاج ہیں۔ کپڑوں کی شاپنگ ہو رہی ہے، بہت خوب۔" "میں نے خوشدلی سے اپنی شاگرد کے شاپنے تھپتھپائے تھے۔"



”میڈم شاپنگ کیا۔ بس یونہی۔“ راحت کے لبوں پر پھسکی سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”ان سے ملو اظہر۔ میری بہت ذہین اور عزیز سٹوڈنٹ راحت اور یہ میرے خالہ زاد اظہر۔“

”السلام علیکم۔“ راحت نے گرے پیٹ اور فان کلر کی شرٹ میں ملیوں خوش باش مگر لا سے نو جوان کو جھجک کر دیکھا اور بدقت تمام سلام کا فریضہ انجام دیا۔ تاہم اظہر کا انداز گفتگو طرز عمل اتنا سادہ و رواں تھا کہ وہ چند لمحوں بعد ایزی ہو گئی۔

”وعلیکم السلام۔ نام کے ساتھ ساتھ عہدہ بھی تو بتائیں نا۔ اس سے مقابل پر زیادہ روا پڑتا ہے۔“ وہ معصومیت سے نگین کی طرف دیکھنے لگا۔

”ہاں بھئی۔ راحت نوٹ بک نکال کر نوٹ کر لو‘ موصوف ڈاکٹر بھی ہیں غلطی سے۔“

”غلطی سے کیوں۔ اپنی امی کی دعاؤں اور اپنی محنت سے بنا ہوں۔“ وہ چپیں بہ چسپاں ۱۱ راحت کو مسکراہٹ روکنا دشوار ہو گئی۔ اس نے یونہی پلٹ کر بہن اور اس کی ساس کی طرف دیکھ طلعت کو نے میں کھڑی کپڑے کا بھاؤ تاؤ کر رہی تھی۔ البتہ صغیہ کی نظریں راحت کے ساتھ کمر پیاری سی لڑکی اور نو جوان لڑکے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ خصوصاً راحت کو لڑکے سے بات کرتے ۱۱ مسکراتے دیکھ کر ان کا تنگ نظر ذہن شک اور طیش سے بل کھار ہا تھا۔ راحت ان کے کرخت دیکھ کر معاملہ بھانپ گئی۔ وہ نرمی طرح گھبرا گئی۔ وہ جس طبقے سے تعلق رکھتی تھی وہاں اس قسم رواداری کو ”اخلاقیات“ کے بجائے بے شرمی اور بے غیرتی کا نام دیا جاتا تھا۔

”اظہر۔ بھئی کیا مصیبت ہے۔ یہاں بھی وہ پرنٹ نہیں ہے۔“ نگین باتیں کرنے

ساتھ ساتھ انہماک سے جائزہ بھی لے چکی تھی۔ ”چلو اگلی شاپ پر چلتے ہیں۔ اوکے راحت۔ تم کام کرو۔ خدا حافظ۔“

”خدا جانے ابھی اور کتنی خواری لکھی ہے اپنے نصیب میں۔“ اظہر آہ بھر کر بولا۔ ”اچھا“

”مس راحت۔ ہمارے لئے دعا کیجئے گا۔ السلام علیکم۔“ وہ ناچار نگین کی تھلید میں اس کے ۶ باہر نکلا۔ راحت واپس طلعت اور صغیہ کے پاس آ گئی۔

”ہو گئی ملاقات ننھی بی۔“ صغیہ نے بڑے طرز بھرے تیکھے پن سے گھورا۔ طلعت

قدموں تلے سے زمین سرکنے لگی۔ گویا اس کے سر ایوں کو طعن و تشنیع کے لئے نیا موضوع ہاتھ

ہاتھ۔

”کیا کہہ رہی ہیں آپ صغیہ خالہ؟“ راحت خون کے گھونٹ پی کر رہ گئی۔

”وہ میری میڈم تھیں جو کالج میں پڑھائی ہیں۔ ساتھ میں ان کی خالہ کا بیٹا تھا۔ دونوں

ہماری کے لئے بازار آئے تھے۔“

”میڈم کے خالہ کے بیٹے سے تمہارا کیا تعلق؟ تم کس حساب میں اس سے منہا منہا کر

ا میں کر رہی تھیں۔ ارے میں سب سمجھتی ہوں۔ آگ لگے ایسی پڑھائیوں کو جو شرم و حیا کا جنازہ

مال دیں اور استانی جی کو تو دیکھو۔ یہ سکھاتی ہے اپنی شاگردوں کو؟ لونڈے لپاڑے کے ساتھ لور لور

الوں گلیوں میں آوارہ پھر رہی ہے۔ تو یہ کیا زبانا آ گیا ہے۔“

راحت کا جی چاہا کہیں سے اپنی لاکر ہمیشہ کے لئے ان کے انکارے اگلے ہونٹوں کو آپس

ن پکا کر بند کر دے۔

☆

”ان کے انکار و اقرار سے فرق نہیں پڑتا۔ ساری اہمیت بات کی ہے۔“ ملک بابا طمطراق

الوار صاحب سے مخاطب تھے۔

”ہم نے اس گھر کی لڑکی بہو بنانے کے لئے منتخب کر لی ہے اب وہ ہماری ہے۔ اس کی

اولی صرف ”ملک ہاؤس“ میں اترے گی۔ ہم جس چیز پر ایک دفعہ ہاتھ رکھ دیں وہ ہمیشہ کے لئے

ہماری ہو جاتی ہے۔“

”مگر بابا جان ہم لڑکی کی ماں کو زبردستی راضی نہیں کر سکتے۔“ روشن اور مہذب خاندان کی

اور وہ عذرانے ڈرتے ڈرتے اپنے سر کے روبرو مخاطب ہونے کی جرأت کی تھی۔

جواباً انہوں نے اپنی بڑی بڑی سرخی مائل سرد آنکھوں سے ان کی طرف دیکھا۔ عذرا کی

اعفانہ ہوئے لگی۔

”ہم ایسی باریکیوں میں نہیں پڑتے بہو۔“ وہ ناگواری سے گویا ہوئے۔ ”ہم دونوں اور

ہاتھ فیصلہ کرنے کے عادی ہیں۔ تخت یا تختہ۔ بس بات ختم۔ زیادہ سوچ بچار اور حساب کتاب

اولی کی شخصیت کمزور کر دیتا ہے۔“ پھر وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”تم لوگ کل آخری دفعہ ان کے ہاں جاؤ کپڑا اور زیور مٹھائی وغیرہ بھی لے جانا۔ انہیں



کہو ہمیں صرف اتنا بتائیں کہ ہم کس تاریخ کو بارات لائیں اور بس۔ اگر وہ عورت اپنی بات اڑی رہی تو اپنی طرف سے ایک ماہ بعد کی کوئی تاریخ دے دینا اور بتا آنا کہ ہم اُس دن آکر امانت لے جائیں گے۔ بس اب پناؤ اس معاملے کو چھوٹی سی بات کو طول دینے کی ضرورت کیا ہے۔“

وہ حتمی حکم صادر کرنے کے بعد سنگ روم کے ہال سے باہر نکل گئے۔ جملہ حاضرین ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ آپا جان طبیعت کی خرابی کے باعث اپنے کمرے میں آرام کر رہی تھیں۔

”ٹھیک ہے، ہم چلے جاتے ہیں کل۔ تو قیر بھائی آپ بھی ساتھ چلیے گا۔ شیر بھائی اور آ جان تو خیر ہمارے ہمراہ ہی ہوں گے۔“ انوار صاحب نے کندھے اچکا کر سب پر باری باری نظر ڈالی۔

”میں کوشش پوری کروں گا وعدہ نہیں کر سکتا۔ کل ملکوال سے گئے اور مالٹوں کے تین ٹرک آ رہے ہیں۔ تیار شدہ مال کراچی بھوانے کے لئے ٹرین پر بنگ بھی کروانا ہے۔ پھر ساخرنے بھی کل اپنی کنسرکشن کمپنی میں بلوایا ہے۔ اس نے ملک آباد میں سڑک کی تعمیر کے لئے مختلف فرموں۔ ٹینڈر طلب کئے ہیں اس ضمن میں مجھ سے مشورہ لینا چاہتا ہے۔“ تو قیر صاحب نے جواب دیا۔ وہ ساحر اور سمیر کے والد تھے۔

”ٹھیک ہے جیسے آپ کو سہولت ہو۔ وہ دراب والا معاملہ پٹنایا نہیں۔“

”ملک بابا نے سمجھایا تو ہے ایاز بھائی اور اُن کے بیٹے کو۔ اب دیکھو۔“

تو قیر صاحب کے چہرے پر کشیدگی کے آثار نمایاں ہو گئے۔

”میں تو براہ راست خود پٹنانا چاہتا تھا اُن سے مگر ملک بابا نے روک دیا۔ وہ لوگ ہماری شرافت کا ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ زمین میرے گئے باپ کی ہے میرا اور میرے بیٹے کا اس پر پورا پورا حق بنتا ہے۔ ایاز بھائی یا اُن کا بیٹا کس حساب میں اس پر قبضہ جمانے کا سوچ رہے ہیں میرے بیٹے پر پستول چلانے والے کے لئے میرے دل میں کوئی جگہ نہیں بن سکتی۔“

”چلیں اس بحث کو یہیں ختم کر دیں بھائی صاحب“ صلح جو اور نرم دل عذرا اپنے جینٹ کے بھڑکتے تیور دیکھ کر فوراً اس کی فاختہ بن کر درمیان میں آ گئیں ”آپ اپنے کمرے میں چل کر

ام کریں۔ میں بہت اچھی سی کافی بنا کر بھجواتی ہوں۔“

وہ باہر آئیں تو سمیر کی بیوی کو مل کو فکر مندی سے کوریڈور میں ٹھٹھکتے پایا۔

”کیا ہوا کوئل بیٹے۔ خیر تو ہے ناں۔“ عذرا تھوڑی دیر پہلے کوئل اور سعود کو ڈرائنگ روم میں

مل پر بیٹے کافی پیتے اور باتیں کرتے دیکھ کے گئی تھی۔

”اسعود حد سے زیادہ جذباتی ہے چھوٹی چچی۔ اسے ”ادھر“ سے انکار کی خبر ہو گئی ہے۔ کہہ رہا

ہے جو چیز مانگے سے نہ ملے اسے چھین لینا چاہئے۔ پھر اسی طرح کی باتیں کرتا رہا اور عجیب و

ارباب منصوبے بناتا ہوا ایک دم اُٹھ کے چل دیا۔ مجھے اُس کے تیور ٹھیک نہیں لگ رہے تھے۔“

کوئل خاصی خوفزدہ اور پریشان تھی۔ عذرا بھی سن کر ہراساں ہو گئیں۔

”خمر وہ گیا کہاں ہے؟“

”میں کچھ اندازہ نہیں کر پائی۔“

○☆☆○

کالج بس نے حسب معمول ڈبل روڈ پر اتارا تھا۔

مہرینہ تھکے تھکے قدموں سے گھر کی طرف رواں دواں تھی جب ایک دم کہیں سے ایک سرخ

پورٹس کار اُس کے بالکل قریب آن رکی۔

اُس نے اُچھل کر اپنا توازن قائم رکھتے ہوئے گردن موڑ کر دیکھا۔

بہنچے بہنچے ہونٹوں اور جارحانہ نظر و سمیت سعود اُس کی طرف متوجہ تھا۔

”آپ نے شادی سے انکار کیوں کیا محترمہ۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں مجھ میں آپ نے کون

انگین عیب دیکھا تھا جو رشہ ٹھکرایا گیا؟“

”میں آپ جیسے فضول شخص کے فضول سوال کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھتی۔“ وہ نخوت

سے کہہ کر آگے بڑھنے لگی۔

”مگر مجھے اپنے سوال کا جواب لینا آتا ہے اور میں اسے ضروری بھی سمجھتا ہوں۔“ پلک

مچکنے کی مہلت میں سعود نے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولا اور اُسے کلائی سے کھینچ کر اندر بٹھانے کے

”گاڑی آگے بڑھادی۔ اس سے پہلے کہ وہ چیختی چلاتی ’کلور و فام سے بھیکے رومال نے بے ہوشی

لاری کر کے اُس کی ساری مزاحمت ختم کر دی۔ گاڑی فل سپیڈ میں خدا جانے کہاں جا رہی تھی۔



”تم جیسے عیاش اور رنگین مزاج امیر زادوں کو لڑکیوں کی کمی نہیں ہوتی۔ کوئی اور اپنی حیثیت طہیت کی لڑکی ڈھونڈ لیتا۔ مجھے جانے دو۔ دروازے کا لاک کھولو۔“ وہ پھرے ہوئے انداز بند دروازے پر کچے برسائے لگی۔

”کمر اساوڈ پر دف ہے مادام!“ سعود آرام سے کش لیتا ہوا اس کا غیظ و غضب ملاحظہ کرتا تھا۔

”دیکھو آرام سے بیٹھ کر ٹھنڈے دل سے میری بات پر غور کرو۔ میں تمہارے ساتھ کوئی اہل نہیں کرنا چاہتا۔ تم مجھے پہلی نظر میں اچھی لگی تھیں۔ اتنی اچھی کہ میں نے فوراً ہی تمہیں ہمیشہ لئے اپنانے کی ٹھان لی۔ حالانکہ میں جانتا ہوں کھڑے پیر کئے جانے والے عاجلانہ فیصلے اکثر اے کا سبب بنا کرتے ہیں۔ مگر تمہارے معاملے میں نہ جانے کیوں مجھے بچھٹانے کا شوق ہو رہا ہے۔ اگر تم سے شادی کرنا گھائے کا سودا ثابت ہوا تو بھی میں یہ سودا ضرور کروں گا۔ تمہارے میں ہر طرح کا بچھتا داملول لینے کو تیار ہوں۔“ اس کے لہجے میں خمار کھل گیا۔

”مجھے اپنے گھر جانا ہے۔ دروازہ کھولو ورنہ میں تمہاری جان لے لوں گی۔“ وہ بھوکی شیرنی طرح اس پر ٹوٹ پڑی۔ سعود نے بڑے آرام سے اس کی باتیں تھام کر بے بس کر دیا۔

”چھوڑو مجھے۔ کہنے ذلیل!“ وہ چنگھاڑتی ہوئی دوبارہ حملہ آور ہوئی اور کچھ بس نہ چلا تو اس کا ہاتھ پر دانت گاڑ دیئے۔ غیظ و غضب سے وہ پاگل ہوئی جا رہی تھی۔ ایک عیاش جاگیردار کی یہ ادا کہ راہ چلتے اس پر ہاتھ ڈالے۔ اسے اٹھا کر لے آئے۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“ سعود نے اپنی کلائی جھٹک کر اس کی دستبرد سے محفوظ کی پھر برق سے دونوں کلائیاں پیچھے لے جا کر اس کی مزاحمت زبردستی۔

”اس پانگل پن سے کچھ حاصل نہیں ہوگا بے وقوف لڑکی۔“ سعود نے اسی طرح اس کے ہاتھ پشت پر باندھتے ہوئے دھکادے کر بند پر گرا دیا۔ اس کے لہجے میں تندہی اور سختی تھی۔ ماکت بیٹھی اس کی صورت دیکھتی رہ گئی۔ یک لخت اسے صورت حال کی سنگینی کا احساس اٹھنے کی جگہ خوف نے لے لی۔

”دو نے اٹھ کر ٹیبل پہ رکھا گلاس اٹھایا اور جگ سے پانی اٹیل کر ایک سانس میں پورا نکالی کر دیا۔ پھر وہ دوبارہ کرسی پر بیٹھا۔“

ہوش آیا تو مہرینہ نے خود کو ہوٹل کے ایک کمرے میں بند پایا۔ وہ بیڈ پر دراز تھی اور سعود کے فاصلے پر رکھی کرسی پر بیٹھا سگریٹ پی رہا تھا۔

اسے ہوش میں آتا دیکھ کر سگریٹ بجھائی اور اپنی جگہ سے اٹھ کر بیڈ کے قریب آ گیا۔ اس پر جھک کر اس کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھا اور اپنی ضدی آنکھیں اس کی آنکھوں میں پیوست کرتا ہوا گویا ہوا۔

”میں آپ کو یہاں اس لئے لایا ہوں تاکہ یہ واضح کر سکوں کہ آپ کی زندگی اب میرے نام کے ساتھ بندھ چکی ہے۔ آپ میری ہیں اور ہمیشہ میری رہیں گی۔ آپ کی زندگی میں آنے والا پہلا اور آخری مرد میں ہی ہوں گا۔ آپ چاہیں بھی تو مجھ سے دور نہیں جاسکتیں۔“

”چھوڑو مجھے۔ خبردار جو ہاتھ لگایا“ وہ حلق کے بل چیختی تھی۔ وہ معنی خیز انداز میں مسکرا دیا۔

”میرا تعلق جدی پشتی جاگیردار طبقے سے کسی مگر میں ”حلال“ کھانے کا قائل ہوں۔ ناجار راستوں سے خواہشات کی تکمیل نہیں کرتا۔ تمہارے وجود کی ملائمت اور حلاوت سے نکاح کے بعد ہی تعارف حاصل کروں گا۔ بے فکر ہو۔ بس تم ذہن کی سلیٹ پر لکھ کے رکھ لو کہ تم سر تا پا میری ہو۔“ وہ اس سے کچھ فاصلے پر بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گیا اور دوسری سگریٹ جلانے لگا۔ وہ پلنگ سے چھلانگ مار کر نیچے اتر آئی۔



”اگر آپ دنیا کے آخری انسان ہوتے تو بھی میں آپ سے شادی نہ کرتی۔“ مارے  
ہذب کے مہرینہ کا چہرہ سرخ پڑ گیا۔  
”یا تو تمہاری شادی ہوگی نہیں۔ ہوئی تو صرف مجھ سے ہوگی۔ دیکھ لیتا۔“ سعود نے ہتھیلی پہ  
”سرے ہاتھ کی مٹھی بنا کر ٹھونکی۔ ”تم بھی یہیں ہو اور میں بھی۔“  
”کیا کر سکتے ہو تم؟“

”دقت آنے پر بتاؤں گا۔“ سعود نے سر تاپا اسے دیکھا۔ ”یہ تو معمولی جھلک تھی۔ ملک بابا  
ہماری والدہ سے جو تاریخ طے کریں گے اس میں کوئی رد و بدل نہیں ہوگا۔ تم دلہن بننے کی تیاریاں  
لاؤ۔“

سعود اپنی نشست سے اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر تیل بجا کر ویٹر کو بلایا۔  
”اچھی سی کافی اور سینڈوچز لا دو۔“ ویٹر مستعدی سے باہر نکل گیا۔  
”داش روم میں جا کر اپنا حلیہ درست کر لو۔ کافی پی کر واپس چلتے ہیں۔“ سعود نے دوستانہ  
داز میں اس کی طرف دیکھا۔

”جہنم میں جائے کافی دانی۔ مجھے گھر چھوڑ کر آئیں۔ چار گھنٹے ہو چکے ہیں۔ ای پریشان ہو  
میں ہوں گی۔“ مہرینہ گھڑی دیکھتے ہوئے بے قراری سے کھلی۔  
”کہاناں۔ ابھی چلتے ہیں۔“ وہ ہموار لہجے میں گویا ہوا۔

مہرینہ کا جی چاہا بھڑوں کا چھتاہن کر اس سے چمٹ جائے اور اس وقت چھوڑے جب زہر  
لی ساری سوئیاں اس کے جسم میں اتار چکی ہو۔  
مجبوراً داش روم جا کر ہاتھ منہ دھو کر بکھرے بال سلجھا کر درگاہت کئے۔  
کبھی تو میری بھی باری آئے گی مسٹر۔

عبرت ناک انتقام نہ لیا تو مہرینہ تنویر نام نہیں۔  
اس کے ریشے ریشے میں آتش انتقام بھڑک رہی تھی۔  
کافی پی کر سعود نے شرافت سے اسے اس کے گھر کے آگے ڈراپ کر دیا۔  
گیٹ پر حواسوں سے بیگانہ یا سمین بیگم جلیبیر کی بیلی کی طرح ٹہل رہی تھیں۔  
”دیکھ لیجئے غور سے منزلتین۔“ سعود نے مہرینہ کی طرف کا دروازہ کھولا۔ ”بحفاظت

”دیکھو۔ میں مانتا ہوں اپنی بات سمجھانے یا منوانے کا یہ طریقہ قطعی نامناسب ہے۔ مجھے  
ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا مگر تمہارے ہاں سے دو ٹوک انکار نے میرا دماغ ماؤف کر دیا۔“  
سعود کے اعصاب پُر سکون ہو چکے تھے۔ بولا تو لہجے سے حقیقی شرمساری و اعترافِ ندامت  
چھلک رہا تھا۔

”میں تمہیں یہ بتانا چاہتا تھا کہ میں ہر طرح سے تمہارے لئے مخلص ہوں۔ سچے دل سے،  
بھر تمہارے ساتھ کا طلب گار ہوں۔ میرا یقین کر لو یہ تو نہیں کہتا کہ میں فرشتہ ہوں۔ میری بہت  
لڑکیوں سے دوستی ہے جیسا کہ ہمارے طبقے میں اسے معمول کی بات سمجھا جاتا ہے لیکن اس دوستی  
کے اغراض و مقاصد اور انداز وہی ہیں جو دوسرے دوستوں کے لئے مخصوص ہیں۔ مثلاً مل کے  
بولنا، گھومنا پھرنا، تفریح لینا اور مشترکہ دلچسپی کے معاملات و موضوعات ڈسکس کرنا۔ اس سے زیادہ  
میں نے اپنی کسی دوست کی ذات میں دلچسپی نہیں لی۔ شاید قرعہ قاتل تمہارے نام نکلتا تھا۔“ وہ ہنسنا  
کر اس کی آنکھوں میں جھانکنے لگا۔

”میں تھوڑا سا جذباتی، کچھ کچھ ضدی، قدرے جلد باز اور بہت زیادہ شاہ خرچ ہوں۔  
میں بہت سی ایسی برائیاں ہیں جو فطری اچھائیوں کو پس پشت ڈال کر میری شخصیت کا امیج خراب کر  
دیتی ہیں۔ مجھے ان کا اعتراف ہے لیکن میں اس سلسلے میں تم سے فراخ دلی اور تحمل کی درخواست  
کروں گا۔ تم ساتھ دوگی تو رفتہ رفتہ ہر کمزوری پر قابو پا لوں گا۔ پلیز انکار نہ کرو۔ پلیز۔“ وہ ہم  
نری سے مخاطب تھا۔

مہرینہ کے اندر غیظ کا ایک سمندر کھول رہا تھا۔  
”ڈائلاگ بازی کی داد کسی اور سے لیجئے گا مسٹر۔“ وہ دانت بھینچ کر غرائی۔ ”میں مل کا  
کی خواب پرست اور ترسی ہوئی نا آسودہ لڑکی نہیں ہوں جو خواہش کے جنگل میں بھٹکتی ہوئی  
شہزادے المعروف مال زادے کی انٹری کی منتظر رہتی ہے۔“

”آخر تم نے کسی سے تو شادی کرنی ہے ناں۔ مجھ سے ہی سہی۔“  
”وہ آپ کے علاوہ کوئی بھی ہو سکتا ہے۔ آپ نہیں۔“ اس کا لہجہ اٹل تھا۔  
”تو پھر وہ میں ہی ہوں گا۔“ سعود پھر گیا۔ ”اور میں یہ ثابت کر کے دکھاؤں گا۔ آ  
شادی صرف مجھ سے ہوگی۔“



واپس دروازے پر چھوڑ کر جا رہا ہوں۔ لیکن یاد رہے ہر بازی شرافت سے کھیل کر جیتنے والی ہوتی۔ ہو سکتا ہے اگلی بار نتائج اور حالات مختلف ہوں۔ سوچئے گا ضرور۔“ یاسمین بیگم کو ہکا بکا کردہ کار لے اڑا تھا۔

○☆☆○

بیگم ریاض کی طبیعت کچھ سست سی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں آرام کر رہی تھیں۔ نگین بنانے کے لئے کچن سنبھال چکی تھی۔ چھٹی کی وجہ سے ناشتا مونا تاخیر سے ہی کیا جاتا تھا۔  
”ہے استانی جی۔“ محسن ٹریک سوٹ میں خالص امریکن سٹائل میں مخاطب ہوا تھا ”جوڑا کو چلوگی۔“

”مہربانی۔ میں جوگنگ نہیں کرتی۔“ وہ آلیٹ بنانے کے لئے انڈا توڑ رہی تھی۔  
”نری بات۔ کیا کرو۔“ وہ اپنی دھن میں باہر نکل گیا۔

”میاں محسن! کہاں کو چل دیئے۔“ دروازے پر اس کا نا کرا اظہر سے ہو گیا۔ جواب اس ٹھنڈی سانس تھی۔

”برخوردار! ہم کسی کے میاں نہیں ہیں فی الحال۔ اور چلتے ہو تو باغ کو چلئے سنتے ہیں ا بہاراں ہے۔“ محسن جھپاک سے بیرونی دروازہ پار کر گیا۔

”لیجئے۔ بے تھے ٹیل کی طرح جانے کدھر کو چل نکلے ہیں۔“

اظہر کچن میں آ کر ڈائجنگ ٹیبل کی ایک کرسی کھینچ کر ڈھیر ہو گیا۔

”میں نے رات خواب میں پورے تیس روزے رکھے ہیں۔ سخت بھوک لگ رہی اب۔ نا توانی اور کمزوری بھی محسوس ہو رہی ہے۔ اعضاء پر نا طاقتی غالب ہے۔ گھی میں تلاخستہ پرائٹھال جائے تو کچھ آرام نصیب ہو۔“ وہ کوکنگ ریج کے سامنے مصروف نگین کو دیکھتے ہو آنکھیں مسل کر نیند بھگا رہا تھا۔

”سیدھا سادا ناشتا بنا کر دے سکتی ہوں۔ پراٹھے کا کوئی سابقہ تجربہ نہیں ہے۔ ایسا پراٹھے کی جگہ نمونہ تیار ہو جائے۔“ اس نے صاف بات کہی۔

”بات یہ ہے بس نمونہ۔“ اظہر نے کہیاں ٹیبل پر ٹکائیں اور جمائی لے کر کہا ”پرا سے ملتی جلتی کوئی سی چیز بھی ہمیں قبول ہوگی۔“

”اظہر! باز آ جاؤ۔ سیدھی طرح نام لیا کرو۔ مجھے نہیں اچھا لگتا تم لوگوں کا یہ نمونہ یا نگینہ کہنا۔“  
”مااد کی اور فریج سے آنا نکال کر پراٹھے کی تیاری کرنے لگی۔“

”جی تو چاہتا ہے آپ کو سامنے بٹھا کر احمد فراز صاحب کی وہ طویل و عریض معرکتہ الارا ل لہی جائے۔ سنا ہے لوگ اسے آنکھ بھر کے دیکھتے ہیں۔ وہ تو فساد و فتنہ کے خدشے کے پیش ام گمینہ یا نمونہ کہہ کر دل کی تسلی کر لیتے ہیں۔“ اظہر نے نیم باز نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔  
کی بار وہ نگین کے غضب سے نہ بچ سکا۔ اس کی مشاقتی سے بھٹکی ہوئی سٹیل کی پلیٹ سیدھی اس ل ل کر پر آ کے لگی تھی۔

”ہائے۔ توڑ ڈالی نازک کر یا۔“ وہ ایکٹنگ کرتے ہوئے کرپہ ہاتھ رکھ کے کراہنے لگا  
”کمر کی بجائے کمر این گئی ہے اب۔“  
”جاؤ خالہ جان سے پوچھ کے ان کے کمرے میں ناشتا دے آؤ۔“ نگین نے اس کے ایلے پر قطعاً توجہ نہ دی۔

جب تک اس نے ٹیبل پر ناشتا لگایا۔ محسن بھی شوق پورا کر کے کچن میں تشریف لا چکا تھا۔  
”ااں بھائی کرسیاں سنبھالے اس کے منتظر تھے۔ بیگم ریاض نے ناشتا کمرے میں منگوایا تھا۔

”چلو ناں۔ شروع کرو اب۔ کہاں تو منہ اندھیرے نور کے تڑکے بھوک بھوک چلا رہے۔“ نگین نے نشست سنبھالتے ہوئے قدرے حیرت سے اظہر کی شکل دیکھی۔

”وہ میں پراٹھوں کا انتظار کر رہا ہوں۔“ وہ سادگی سے پلکیں جھپکا کر بولا۔  
”یہ کیا ہے۔ پلیٹ میں رکھے نظر نہیں آ رہے؟“ اس نے ہلکے سے پلیٹ کا کنارہ چھو کر اس سے اس کی طرف دیکھا۔

”یہ پراٹھے ہیں؟“ صدے سے اظہر کی حالت غیر ہو گئی۔  
”ہم تو منتظر تھے آپ خود ہی اس عجیب و غریب ادھ پکی لٹی نما ڈش کا تعارف کر دائیں گی۔“  
”جی بھائی کا ہم نوا بن گیا۔“

نگین ردنی ٹھیک ٹھاک بنا لیتی تھی مگر نہ جانے کیا بات تھی پراٹھا تیار کرتے ہوئے ساری ت لمبا میٹ ہو کے رہ جاتی تھی۔ گول بنا تو درکنار توڑے تک پہنچنے تک پراٹھے کی جگہ آٹے اور گھی میں لتھڑی سوراخ دار ٹکڑیاں باقی رہ جاتی تھیں۔ نفٹ تو اسے خاصی اٹھانی پڑتی تھی تاہم



ڈھٹائی سے وہی اودھ جلی ٹکڑیاں پلیٹ میں رکھ کے لے آئی تھی۔

”ذائقہ بالکل ٹھیک ہے۔ کیا ہوا جو شکل میں مار کھا گئے ہیں۔“

تنگین نے ذرا سا کونا کتر کر تبصرہ کیا ”ہیں تو پراٹھے ہی ناں۔“

”صورت ہی نہیں ان کی سیرت بھی مشکوک ہے۔“ محسن نے غور سے پراٹھے ملاحظہ کر کے

اعلان کیا ”انہیں کھانے سے فقط ایک ہی شخص کا بھلا ہو سکتا ہے اور وہ ہے ڈاکٹر۔ جو معدہ درست

کرنے کی قرار واقعی فیس لے گا۔“

”ویسے ان کے ڈریکولائی محسن کا راز کیا ہے استانی جی۔“ اظہر نے استفسار کیا۔

”میں کچھ نہیں سن رہی۔“ تنگین پیالیوں میں چائے اٹھیلنے لگی ”کھانا ہے تو کھاؤ نہیں تو بھا“

میں جاؤ میری بلا سے۔“

”ڈریکولائی محسن و جمال کو بحال رکھنے کے لئے مخصوص قسم کے سولہ سنگھار ہوا کرتے ہیں

محسن بات کو کسی اور ہی سمت ہانک گیا ”مثلاً چیری بلاسم فاؤنڈیشن۔ مرغی کے خون کی لپک سنک،

تل پالش۔ خارپشت کا ساہیئر سائل کوئلے سے تیار شدہ کا جل اور پہاڑی بکرے کا استعمال کر۔“

”پرفیوم۔“

”جیجی۔ کھانے کے دوران کسی غلیظ باتیں چھیڑ بیٹھے ہو۔“ تنگین نے دونوں کو گھور کر دے

خالہ یہاں ہوتیں تو جھانپڑے ایسی تواضع کرتیں کہ دونوں کا دماغ درست ہو جاتا۔“

”خالہ کی جگہ یہ خدمت آپ انجام دے لیں۔“ محسن جل بھن گیا ”جی تو یہی چاہ رہا ہوں گا“

”بد ذائقہ کھانا پکانے والی خواتین کا نشاء ستم بننے والے مردوں کے لئے اسبلی میں آیا

بل پاس کیا جانا چاہئے۔“ اظہر نے مجبوراً پراٹھے کو ہاتھ میں لے کر چکھنے کا تکلف کیا ”کس نہ

مظلوم طبقہ ہوتا ہے جو پھوپھو عورتوں کے جان لیوا تجربات کا مرکز بنتا ہے۔“

”آپ لے آئیے گا کسی دختر نیک اختر ماہر امور خانہ داری کو بیاہ کر۔ فی الحال ماحضرتنا،

سیجئے۔“ تنگین نے اطمینان سے کہا۔

”اب تو نہ وہ دختر ان رہی ہیں نہ نیک اختر۔ ہوا اسی اور ہو گئی ہے۔“ اظہر نے ٹھنڈی سا

لی۔

”دختر ان سے یاد آیا۔ خاتون نام کی ایک عجیب و غریب تنگینی چیز ہمارے آفس“

لت ہوئی ہیں۔ مس انیتا جی خیر سے اپنے سپروائزر صاحب جناب جابر علی پہ بہت مہربان

وہ زلد خشک بھی اچھے خاصے ملتفت پائے جاتے ہیں حالانکہ مصدقہ اطلاع کے مطابق وہ

لی شدہ ہیں اور ایک سچ سچ کی نیک پروین کے شوہر ہیں۔“

”ٹو کنسٹرکشن کمپنی میں سارا دن یہی جاسوسیاں کرتا ہے۔“ اظہر نے گھور کر دیکھا ”تیری

میں قابل دست اندازی پولیس ہیں نکلے پاؤ گے۔“

”کمپنی کا سرٹیفائیڈ قانونی مشیر ہوں۔ احترام ملحوظ خاطر رکھا جائے۔ وہ تو یونہی آج کل

لت کے دن کاٹ رہے ہیں اس لئے مشغلے کے طور پر معلومات میں اضافہ کر رہے ہیں۔“

”میں تمہارے باس سے مل چکی ہوں۔“ تنگین نے مطلع کیا۔ ”سنجیدہ اور رعب دار شخصیت

الگ ہیں۔ اُن سے تو امید نہیں کی جاسکتی ایسی دیسی اپائنٹ منٹ کی۔“

”پٹلی سطح کا غلہ بذات خود سپروائزر جابر علی باس کے دوست اور کمپنی کے حصے دار ایمان

پ کے مشورے سے اپائنٹ کرتے ہیں۔ مس انیتا بھی انہی کی ”دریافت“ ہیں۔ ہے تو کسی

ااں گھرانے کی لڑکی مگر دادناز بڑی بڑی ایکٹر لیس کومات کرتے ہیں۔“

محسن نے خاصے دل جلے انداز میں تبصرہ کیا۔ وہ اپنی پلیٹ اور کپ میں رکھ رہا تھا۔

”ہم اس وقت جابر علی کے موضوع پر بحث نہیں کر رہے۔ ختم کر دیہ بوریٹ۔“ اظہر نے

کہا ”چلو پکنک کا پروگرام بناتے ہیں۔“

”خالہ جان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ ان کے بغیر خاک مزہ آئے گا۔“ تنگین نے سہولت

مار کر دیا۔

”ابھی نہ سہی۔ اگلے ویک اینڈ کے لئے بنا لیتے ہیں۔“

”بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی۔ فی الحال تم خالہ جان کا بخار چیک کر دو اور دوائی بھی دیکھ

ان کے لئے دلیہ بنانے لگی ہوں۔“ تنگین نے برتن سمیٹے۔

”بڑی خدمتیں ہو رہی ہیں ہماری انہی کی۔ کیا بات ہے کہیں ان کے مایہ ناز سپوتوں پر تو نظر

ہمہماری؟“ محسن باقاعدہ فکر مند ہو گیا۔

”نہیں۔ ابھی مجھے اپنے عالیشان بنگلے کے لئے ملازمین کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ برتن

گل۔ اظہر کپڑا لے کر ٹیبل کلاتھ پر پھیرنے لگا۔ محسن تھرموس میں پچی ہوئی چائے ٹھکانے



لگانے کے لئے دوسرا کپ تیار کر رہا تھا۔ ساتھ ساتھ اخبار کا از سر نو جائزہ لے رہا تھا۔  
 ”کیوں نہ آئی سے اجازت لے کر قلم دیکھنے چلیں؟ بیفڈ یک نمبر 2 پہ ”چوڑیاں“ لگی ہے۔  
 تین سے چھ بجے والا شو دیکھ لیں گے۔ ویسے آج چھٹی ہے۔ بارہ سے تین بجے والا بھی گا۔“  
 محسن نے اچانک جوش و خروش کے عالم میں سر اٹھایا۔  
 ”یہ ٹھیک رہے گا۔“ اظہر نے فوراً تائیدی جوش کا اظہار کیا۔ ”زیادہ دیر بھی نہیں گے گی تفریح بھی ہو جائے گی۔“

”تو پھر ڈن ہے۔“ محسن نے مختصر نظروں سے نگین کے تاثرات جاننے چاہے۔  
 ”افوہ۔ آج کے دن تفریح نہ کرنے سے کوئی قیامت نہیں آئے گی۔ خالہ کیا کہیں گی بیمار پڑی ہوں اور انہیں سیریں سوچ رہی ہیں۔“ وہ اپنی محتاط معاملہ فہم اور دور اندیش طبیعت ہاتھوں مجبور تھی۔

”انہیں معمولی ٹیسر بچر ہے۔ آرام کرنے سے شام تک ٹھیک ہو جائیں گی اور رہی ان ماننے کی بات تو ہماری ای ایسی نہیں ہیں۔ وہ بہت مختلف مزاج کی مالک ہیں۔ روایتی سوئز رکتیں تاہم تمہاری تسلی کے لئے میں ان سے پوچھ لیتا ہوں۔“

اظہر اٹھ گیا اور نہ جانے کس انداز میں اس کی بات پہنچائی۔ تھوڑی دیر بعد وہ ان بلاوے پر کمرے میں موجود تھی۔ انہوں نے پیار سے اسے قریب بلا کر پیشانی چومی۔

”جیستی رہو۔ شادو آباد رہو۔ اتنی توجہ محبت اور تعظیم میری لگی بیٹی بھی نہ دکھاتی۔ تم لوگ آؤنگ کے لئے جاؤ۔ میں تو خود اظہر اور محسن سے کہنے والی تھی کہ جب سے بیٹی آئی ہے امارت کے سوا کہیں نکلنا نہ ہو سکا۔ میری تو بوتیک نے مت ماری ہوئی ہے۔ ان بچوں کی اپنی امارت ہیں پھر تم بھی دن رات مصروف نظر آتی ہو۔ شہر کا مزاج ایسا ہے کہ لوگوں کا بھی ایک دوسرے ہاں اتنا آنا جانا نہیں ہے۔ وگرنہ محلے داری کی رونقیں جی بہلا دیتیں۔“

”آپ ٹھیک ہو جائیں خالہ۔ پھر چلیں گے۔“  
 ”میں تقریباً ٹھیک ہو چکی ہوں۔ بس سستی باقی رہ گئی ہے وہ بھی ایک دو پہر بعد اتر جا اور ایسا نہ ہوا تو بھی بیمار ہونے کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ دوسروں کو اپنی خاطر پابند کر دیا جا تیمارداری اور مزاج پر سی اور بات ہے اس کی آڑ میں اگلے کو پٹی سے باندھ کے بٹھالیا

رہی ہے۔“

نگین ان کے صاف سحرے انسانی اقدار پر مبنی خیالات سے بہت متاثر ہوئی۔  
 ”اور پھر والدین کی آدمی بیماری تو بچوں کے ہنستے مسکراتے خوش باش چہرے دیکھ کر ختم ہو آتا ہے۔ تم جا کر تیار ہو جاؤ۔ نکلتے وقت گیٹ باہر سے لاک کروینا۔ میں دوائی کھا کر اب لمبی تان جاؤں گی۔ کسی نے آنا جانا تو ہے نہیں۔ واپسی پر خود ہی تالا کھول کر داخل ہو جانا۔ جاؤ گے۔“

”ٹیکسی لے لیں گے۔ ویسے ای سیکنڈ ہینڈ ہی سہی گاڑی ضرور خرید لینی چاہئے۔ اب یہ داری ہوتا جا رہا ہے۔“

”گاڑی بھی پیسوں سے آتی ہے عقل مند۔“ بیگم ریاض نے اظہر کے بالوں میں انگلیاں ڈالیں۔ ”جب اس قابل ہو جاؤ گے تو ضرور لے لینا۔ ابھی تو ادھر والی منزل تعمیر کرانا ہے۔ کل ۱۱ کو تم دونوں کی ڈبلینس آگئیں تو وہ کہاں رہیں گی۔“

”اکیلی تھوڑی آئیں گی۔ اس کے ساتھ ساز و سامان بھی ہوگا۔ اصل مسئلہ سامان ٹھکانے کا ہے۔“  
 ”ابھی تو ادھر والی منزل تعمیر کرانا ہے۔“ محسن بائیں طرف سے آ کر ماں کے سر ہانے بیٹھ گیا۔ اس کے لہجے میں فکر مندی کا عنصر تھا۔

”گویا صاحب زادے پہلے ہی حساب کتاب کر چکے ہیں۔“  
 ”ایسی صورت و سیرت پر بھی آپ کو گماں ہے کہ کوئی کاٹھ کا الو اپنی بیٹی آپ سے بیاہ دے گا؟“ نگین نے ٹھیک ٹھاک چڑایا۔

”کیوں۔ کیا کمی ہے جی مجھ میں؟ ایک معزز گھرانے کی آئی اینڈ لیمپ ہوں۔ ماں کی آنکھ مارا ہوں۔ بھائی کا رائلٹ آرم ہوں۔ بہت سوں کا ”ڈیئر ڈارلنگ“ ہوں۔ غرضیکہ لاکھوں میں ایک ہوں۔ جانے کتنی خواتین اس غم میں دلی ہو رہی ہیں کہ وکیل صاحب کے اپنی ڈبلین بنائیں گے۔ میں تو کہتا ہوں استانی جی اس سے اچھا چانس نہیں ملے گا تمہیں۔ مجھے پھانس کر اپنا نصیب بٹاؤ۔ قائدے میں رہو گی۔“ وہ بن کر بولا۔

بیگم ریاض ہاتھ روم میں چلی گئی تھیں۔ سو محسن کو چرب زبانی دکھانے کا بھرپور موقع مل گیا۔  
 ”الین کو اس کی ایکٹنگ پر بے ساختہ ہنسی آگئی۔“



ادھر کھاتے رہیں اپنے نصیب کا۔“

وہ جلد دل کے پھسولے پھوڑ رہی تھی۔

”اوئی نوج۔ کیسے بات کر رہی ہو باپ سے۔ اے بیٹی کتنی بار بولا ہے لہجہ دبا کے ہو لے اے بولا کر دو۔ بیٹیاں منہ پھاڑ کے بات کرتی اچھی نہیں دکھتی ہیں۔“ چاول چشتی بوانے فٹکی سے اٹھایا تھا۔

”بھلے نہ دیکھیں“

وہ زہر خند ہوئی۔ اس کی طبیعت بے طرح چڑچڑی ہو رہی تھی۔ ”مجھے کسی کے دیکھنے دکھانے کوئی غرض نہیں۔ جہنم میں جائے ساری دنیا۔“

وہ لاؤنج کے صوفے کے بازو پر سر بیٹھتے ہوئے بڑبڑائی۔

تلقین میاں کچھ فاصلے پر قالین پہ بیٹھے ریوٹ کنٹرول ہاتھ میں پکڑے ٹی وی سکرین پہ نظر ائے کچھ سوچ رہے تھے۔ ماتھے پر تفکر کی لکیریں تھیں۔

”اتی کڑدی کیسی کیوں ہو رہی ہو بیٹی۔ کاہے کو جیا جلاتی ہو۔“ بوانے ہمدردانہ انداز اختیار کر لیا۔

”مجھ سے کچھ نہ پوچھیں بوا۔“ وہ رنجیدگی و بیزاری اور یاسیت کی انتہا پر پرداز کر رہی تھی۔ ”مہرا کسی سے بات کرنے کو دل نہیں چاہ رہا۔ جی چاہتا ہے ہر شے کو توڑ پھوڑ دوں۔ زمین کے اس مے لے کو کاغذ کی گیند کی طرح مٹھی میں لے کر مسل ڈالوں یا کم از کم شہر کی بڑی بڑی عمارتوں کو تو ادھر ہی آگ لگا دوں۔“

وہ ساٹا انداز میں اظہار خیال کر رہی تھی۔

”اوئی میری بیٹی۔“ سیدھی سادی روایت پرست بوانے تھر تھرا کے کلیجہ تھام لیا اور مہرینہ کی لڑکپن یوں دیکھا جیسے دماغ چل گیا ہو۔

”اری کیا ہو گیا ہے میری چندا۔ کیوں باؤلوں جیسی باتیں کرتی ہو۔ ابھی آپ ہی سمجھائیں

لالہ۔“

بوانے اندر آتی یا سمین بیکم کو گھبرا کر مخاطب کیا تھا۔

”کیا ہو گیا۔“ وہ تھکے تھکے انداز میں مہرینہ کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گئیں۔

اظہار چانک اٹھ کھڑا ہوا۔

”کدھر چلے۔ وہی بڑے؟“ محسن نے آنکھ کے اشارے سے دریافت کیا۔

”شکر ہے بروقت یاد آ گیا۔ مجھے بارہ بجے ہاسپٹل پہنچنا ہے۔“

”مگر آج تو تمہارا آف ہوتا ہے۔“ نگین نے اس کی غجالت نوٹ کی۔

”ڈاکٹر یونس ایمر جنسی لیو پر جہلم گئے ہیں۔ ان کی جگہ ڈیوٹی لگی ہے۔ میں چلتا ہوں

باہر نکلنے لگا۔

”آؤ گے کب تک۔“ محسن نے ہانک لگائی۔

”امید ہے تین بجے سے پہلے لوٹ آؤں گا۔ ہاں اگر دیر ہو گئی تو وہیں سے فیض

جاؤں گا۔ بمشکل پانچ منٹ کا راستہ ہے ہاسپٹل سے۔ تم اہلنگین ٹیکسی پہ پہنچ جانا۔ میں تم دونوں تک لے رکھوں گا۔“

”مگر بھائی تم ملو گے کہاں۔ بھلے سے ڈھونڈتے ڈھونڈتے“ فلم دی اینڈ“ ہو جا

محسن نے پریشانی سے کہا۔

”فیض ایک ٹوپہ فلم لگی ہے ناں۔ یعنی بیس منٹ والے ہال میں۔“ اظہر نے چنگی بجائی۔

تو میں ہال کے دروازے پہ باہر کھڑا ہوں گا۔ وہیں جہاں فلمی پوسٹرز اور پورٹریٹس وغیرہ لگے ہوں۔ اب میں چلوں۔ لیٹ ہو رہا ہوں۔ راستے میں موٹر بائیک میں فیول بھی ڈلواتا ہے۔ امی کو بتاؤ اور یہ گیٹ بند کر لو استانی جی۔ پھر کہو گی دروازے کھلے چھوڑ کر نکل جاتے ہیں۔“

☆

”بیٹیا۔ ابھی تم صبح سے ہم کا بتاؤ ناں۔ وہ غنڈہ لوگ کون تھا پھر ام کچھ سوچتا ہے۔ کچھ کر

ماقل بنتا ہے۔“ تلقین میاں نے پیشانی مسلی۔

”خاک سوچیں گے۔ دھول کریں گے ہونہ۔“ مہرینہ بھڑکی۔ ”ڈیڈی۔ آپ تو بس

ٹی وی دیکھا کریں یا اچھے اچھے کھانے پکوا کر جان بنایا کریں۔ آپ کو کیا غرض گھر یلو مسئلے

سے۔“ وہ بھڑ بھڑ چل بھن رہی تھی۔

”کوئی ہوتا لگا سا غیرت مند باپ تو اب تک خون کی ندیاں بہہ چکی ہوتیں۔ آپ۔

نہ ہوسکا کہ اور کچھ نہیں تو پولیس میں ہی اغوا کر پورٹ درج کرا دیں۔ بیٹھے رہیں ہاتھ پہ ہاتھ



مہرینہ نے پاؤں سکیڑ کر ان کے بیٹھنے کی جگہ بنائی تھی۔

”ہونا کیا ہے جی۔ بٹیا کو دیکھیں۔ کیسی عجیب عجیب بات کر رہی ہے۔ پہلے اپنے ہارا لڑتی رہی اب خود سے ہاتھیں کر رہی ہے۔“ بوانے تعجب سے مہرینہ کو دیکھا۔

”سیدھے سہاؤ پاگل کیوں نہیں کہہ دیتیں آپ۔“ مہرینہ اکل کھرے انداز میں بولی۔  
ماں کی طرف رخ پھیرا۔

”امی آپ نے ”مسٹر ملک“ کے ”کارنامے“ کی اطلاع پولیس کو دی یا نہیں؟“

”کیسے دیتی۔ الٹا اپنا تماشا بن جائے گا۔ ان کا کیا بگڑے گا۔ پولیس اخباری رپورٹرز! آس پڑوس کے محلے دار سب کے سب جان کو آ جائیں گے۔ چٹ پٹی داستان مل جائے انہیں۔“

یاسمین بیگم کی صورت سے پریشانی مترشح تھی۔ وہ بچھلے دن دن سے رات کو سو نہیں سکی تھیں سوچ سوچ کے ذہن تھکاؤ لگتا تھا مگر معاملے کا سر اٹا تھا نہیں آ رہا تھا۔

”اغوا..... ایک سنگین جرم ہے اور قانون میں اس کے لئے بڑی سخت سزائیں رکھی گئی ہیں آپ تھانے جا کر رپٹ تو درج کروائیں۔“ مہرینہ بے چینی سے گویا ہوئی۔

”قاعدے قانون کی بات نہ کرو۔“ یاسمین بیگم پھیکے سے انداز میں ہنس پڑیں۔

”یہاں صرف ایک ہی قانون چلتا ہے۔ وہی صدیوں پرانا جنگل کا قانون طاقٹ جبر، ناموری کا قانون۔ دنیا کے ساتھ چلنا ہے تو پھر مفاہمت کرتے ہی بن پڑے گی۔ مصلحت کے یاد کئے بغیر زمانے کی درس گاہ میں داخلہ نہیں مل سکتا۔“

”رعب اور دھونس بچے کی کوئی حد ہوتی ہے۔ یہاں وہ بھی نہیں ہے۔“ بوا جل کر بولی۔  
”پرسوں لوٹ لڑکی اٹھا کر لے گیا اور کل اسان بادا شادی کی تاریخ لپٹے چلے آئے۔ شرافت کا زمانہ نہیں رہا۔“

”امی آپ کیوں ان کی دھونس پر خاموش رہیں۔ تراخ سے جواب دینا تھا کہ ہم نے یہ نہیں کرنا۔“ مہرینہ ناگواری سے بولی۔

”میں نے کہا ناں مصلحت پسندی اور سمجھوتے کے بغیر زندگی کی گاڑی نہیں چلا کرتی انہوں نے سمجھایا۔“

”تو کیا ہم ان کے اثر و رسوخ اور طاقت سے ہار مان کر ان کے آگے گھٹنے ٹیک دیں؟ من مانی کرنے کی اجازت دے دیں؟“ وہ بھٹائی۔

یاسمین بیگم نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ سعود کی اس دن کی ”جسارت“ کے بعد کچھ سوچنے پر ادگئی تھیں۔ اسی لئے جب کل اس کے گھر والے آئے تو انہوں نے دھیمی پن کر بات کی تھی۔  
”ایک ماہ بعد کی جو تاریخ بھی آپ دیں گی ہمیں منظور ہوگی۔“ عذرا نے تہذیب سے کہا۔

”تاریخ وغیرہ بعد میں طے ہو جائے گی۔ مجھے سوچنے کا موقع دیجئے۔ میں خود فون کر کے آپ کو قسمی جواب سے آگاہ کر دوں گی۔“ یاسمین بیگم نے تحمل کا مظاہرہ کیا تھا۔ وہ لوگ جلدی آپ دینے کی تاکید کر کے مطمئن ہو کر رخصت ہو گئے اور یوں معاملہ خطرناک نکتے تک پہنچتے رہ گیا تھا۔ مہرینہ بعد میں جی بھر کر تلمسلائی تھی۔

”آپ نے انہیں خوب کیوں نہ سنا نہیں۔ ان کے بیٹے کے کروت بتانے تھے ناں۔“  
”پھر کیا ہوتا۔ وہ صاف کر جاتے یا ڈھٹائی سے سنی ان سنی کر دیتے۔“ وہ سکون سے گویا ہیں۔  
”انہیں اس سے کیا فرق پڑا تھا جبکہ دادا محترم پہلے ہی رشتہ مانگتے ہوئے دھونس دھمکی اور ہرجال کا مظاہرہ کر چکے ہیں۔ پوتا ایسے نہ کرنا تو دادا صاحب اپنے آدمیوں کے ذریعے اٹھوا۔“

”کمال ہے آپ کو ان جاگیرداروں کے مزاج، عادات اور فطرت کے بارے میں اتنی مہارت کیسے پتا ہیں۔“ مہرینہ نے آنکھیں پینائی تھیں۔  
جواب میں یاسمین بیگم نے اسرار انداز میں مسکرائیں۔

”لوگ محاورہ کہتے ہیں لیکن میں حقیقتاً یہ بات کہہ رہی ہوں کہ میں نے یہ بال دھوپ میں دھوئے کیے۔ جانے کتنا کچھ جان کر یہ بے خبری دے پردائی کی ادا کی ہے۔“

”بی بی تم نے بتایا نہیں۔ کیا سوچا ہے اس رشتے کے بارے میں۔“ بوا کے چونکانے پر من بیگم نے سر جھٹک کر پہلو بدلا۔ ”کیا کرنا ہے۔ کیا بتانا ہے ان لوگوں کو۔“ بوانے وضاحت کہا۔

”کیا بتانا ہے۔“ مہرینہ بگڑ کر بولی ”ظاہر ہے صاف انکار اور کیا۔ میں کبھی اس شخص سے



شادی نہیں کر سکتی جسے یہ نہ پتا ہو کہ ہر رشتے اور جذبات کی پہلی شرط باہمی احترام ہوتا ہے۔ نہ کر سکے وہ محبت بھی نہیں کر سکتا۔ جس کو آپ کی عزت نفس کا خیال نہ ہو وہ شخص کبھی آپ سے نہیں ہو سکتا۔ میں بتا رہی ہوں امی۔ آپ کسی صورت ہائی نہیں بھریں گی۔ اس کا لہجہ قطعی تھا۔

”بچوں کی طرح ایک ہی بات پہ نہ اڑ جایا کرو۔ حالات بھی دیکھا کرتے ہیں۔“ یا مین

الہجہ کر بولیں۔ اُن کے لہجے میں چڑچڑاہٹ اور بے ربطی تھی یوں جیسے خود بھی کسی نتیجے پر پار ہی ہوں۔

”اور یہ تم دو تین دن سے کالج سے ناغہ کر رہی ہو۔ پڑھائی کا کتنا حرج ہوا ہے گا۔“

”میرا دل نہیں چاہتا جانے کو۔“ وہ منہ پھٹلا کر بولی۔

”نہی بات۔ کل ضرور جانا۔“ انہوں نے سمجھ بھگت کی۔

”دیکھوں گی۔“ وہ بے دلی سے بولی اور سلیپر پاؤں میں اڑس کر کھڑی ہو گئی۔

○☆☆○

”راحت۔ تمہیں اماں بلا رہی ہیں۔“ فرحت نے کمرے میں جھانکتے ہوئے اطلاع دیا۔

راحت قلم کا غد چھوڑ کر کھڑی ہو گئی۔

”کتنی بار کہا ہے باجی کہا کرو۔ تم سے بڑی ہوں میں۔“

”اوں۔ صرف دس مہینے کا۔“ بڑا پین“ ہم سے ہضم نہیں ہوتا۔“ فرحت نے ہنس کر چڑایا۔

”طلعت آ پا اور ان کی“ ڈیز“ ساس چلی گئیں یا ابھی تک اماں کے ساتھ تخت پر جلوہ“

ہیں۔“

”اٹا رہتا ہے ہیں کہ رخصت ہو چکی ہیں۔ میرے کان خاصا رام محسوس کر رہے ہیں۔“

فرحت نے اپنے کان ہاتھوں سے دبائے۔

”توبہ! اس قدر بولتی ہیں صغیہ خالہ کہ کبھی کبھی ان کی زبان کا میٹرل چیک کرنے کو ہی ہے۔ خصوصاً چغل خوری کرنے میں اُن کا جواب نہیں۔ اس فراٹے سے جھوٹ بولتی ہیں کہ مشکل ہو جاتا ہے۔“

فرحت کے تبصرے نے راحت کو بے طرح گدگدایا۔

”آہستہ بولو۔ اماں نے سنا تو خفا ہوں گی اور اماں نے طاعت آپا کو روکا کیوں نہیں۔“

امی بھر کے اُن سے بات بھی نہیں کی تھی۔ ساس کے ساتھ آئیں، انہی کے پاس چکی بیٹھی رہیں۔

بھور ہی تھی صغیہ خالہ انہیں چھوڑنے آئی ہیں۔“

”کہاں بھی۔ ان کی بڑی نندرو جی آیا مع اہل و عیال میکے آئی ہوئی ہیں۔ پورے ٹبر کا کھانا ان تیار کرتا۔“ فرحت طنز سے بولی۔

”سارا کام ہماری بہن صاحبہ نے خراب کیا ہوا ہے۔“ راحت بڑبڑائی۔ ”نہ سسرالیوں کو اتنا ہرجا تھا اور نہ وہ دیدہ دلیری سے انہیں کنیر بنا کر بے وقعت کرتے اور بھی تو عورتیں ہیں۔ کیا۔“

”سے سسرال میں رہتی ہیں۔ زن کرتی ہیں۔ ساسوں نندوں کے تیروں کا رخ چالاکی سے ادا کی جانب موڑ دیتی ہیں۔ معاملہ سنبھالنے کے ہزار ڈھنگ ہوتے ہیں۔ دل جیتنے کے لئے فقط پاپی غلامی اور عاجزی ہی درکار نہیں ہوتی اور بھی سو گن ہوتے ہیں دوسروں کو اپنا بنانے کے۔“

”او بس ایک ہی فارمولے کو ٹٹھی میں دباؤ بیٹھی ہیں۔“

وہ اماں کو ڈھونڈتی ہوئی صحن میں آ گئی۔

”جی اماں۔ مجھے بلایا تھا۔“

”بیٹھو یہاں۔“ خلاف توقع اُن کا چہرہ اور لہجہ سنجیدہ تھا۔

”جی۔ کہیں کیا کہنا ہے۔“ وہ چونک کر ماں کی شکل دیکھتے ہوئے جیسے کچھ اخذ کرنے کی راہیں کر رہی تھی۔

(آج کون سا ہم بھوڑ کے گنی ہیں صغیہ خالہ)

”تم اُس دن بازار میں کس لڑکے سے ملی تھیں۔“ ان کا لہجہ اور نظر نیچے تھی۔

”لا کے سے۔۔۔۔۔۔“ وہ بھونچکا رہ گئی پھر مس تگین فاروقی کے لڑن کا دھیان آیا۔

”سمال کرتی ہیں اماں آپ۔ اس کا مطلب ہے میرے متعلق ایرا غیرا جو بھی کہے گا آپ

میں یقین کر لیں گی۔“ اسے لچک چک صد مہ ہوا۔

”صغیہ خالہ کی فطرت کو تو میں اچھی طرح جانتی ہوں آپ کے منہ سے ایسی بات سن کر

دھک ہو رہا ہے۔ اماں! آپ ان کی سوچ اور ذہنیت کو سامنے رکھ کر بات نہ کریں۔ میں سمجھ سکتی

ہوں کہ انہوں نے اس دن میری فیچر اور ان کے رشتے دار سے اتفاقاً سلام دعا کو کیا رنگ دیا ہوگا۔

اہل بات کریں کیا آپ کو مجھ پر اعتماد نہیں ہے؟ میں آپ کی بیٹی ہوں۔ آپ میری رگ رگ



"اس اخلاق" کا نتیجہ تو طلعت کو بھگتنا پڑا ہے ناں۔ ساس نے ساری داستان نمک مرچ بٹے کو سنائی تھی۔ اُس نے طعنے دے دے کر طلعت کی وہ مٹی پلید کی کہ بس..... "اماں سخت اتہ قہیں۔"

"جابر بھائی عادت میں بالکل اپنی امی پر گئے ہیں۔ ان سے اور توقع بھی کیا ہو سکتی ہے۔" اطلاع پا کر رنجیدہ ہو گئی۔

"شاید جابر میاں خود بھی ادھر آئیں۔ تم سے بات ہو تو ہمت سے مت اکڑ جانا۔ جو کہے اُن سے سن لینا۔ خواہ مخواہ بات بگاڑنے سے تمہاری بہن کا گھر خراب ہوگا۔" انہوں نے دبے "امیں سمجھایا۔"

راحت کو غصہ تو بہت آیا تاہم ماں کی خاطر مجبوراً سر ہلا کر ہای بھری۔

○●○

"تین بجے سے کھڑا سوکھ رہا ہوں۔ کہاں رہ گئے تھے۔" محسن اور نکمین کو نیفڈ ایک ٹو کے ہال کی طرف بڑھتے دیکھ کر دروازے پہ کھڑے اظہر نے سکھ لیا تھا۔

"ہم سے ناراض مت ہو۔ قصور ٹیکسی والے کا تھا۔ محسن جانے کس انٹری کو پکڑ لایا تھا۔ اوکیشن کا ہی نہیں پتا تھا۔ سارے راستے مغز باری کرتے کرہے کہ بھائی سعودی پاک ٹاور کی لف سے روڈ کر اس کر کے سیدھا نیفڈ یک سینما ہے مگر کہاں۔ بیو ایریا لال کو ارٹرنلپ والا پتا نہ تھا دیا کہ اس روڈ سے چلو۔ نتیجہ صفر۔ شکر ہے اسے سپر مارکیٹ کا راستہ آتا تھا۔ وہاں سے گاؤں کیا۔" نکمین نے ساری تفصیل بتائی پھر اس کے ہاتھ سے ٹکٹ لے کر دیکھنے لگی۔

"پورے ہیں ناں۔ اور فلم کب شروع ہوگی۔ تین بیس ہو رہے ہیں۔"

اس نے کھڑکی پہ نگاہ کی۔

"شو تو تین بجے کا ہے۔ مگر شروع کرتے کرتے ہاؤس فل ہونے کے انتظار میں ساڑھے ۱۱ بجے جاتے ہیں۔ ابھی سکرین پر اشتہار لگے ہوں گے۔ آؤ چلتے ہیں۔ بعد میں سیٹیں ملنا مل جاتے گا۔" اظہر مڑا۔

ہال کا اہتمام لائیں بھائی جا چکی تھیں۔ دیوار گیر سکرین روشن ہو چکی تھی۔ اظہر کی پیشین گوئی

سے واقف ہیں۔ کیا میں آپ کو ایسی لگتی ہوں جو ذرا سی آزادی پا کر آپ سے باہر ہو جاتی ہیں؟ غلط راستوں پہ چل نکلتی ہیں۔ جس پر جتنی ذمے داری پڑھے وہ اتنا ہی حساس میچور اور محتاط ہے۔"

"بات میرے یا تمہارے اعتبار کی نہیں ہے بیٹی۔" انہوں نے ٹھنڈی سانس لی۔ "سیانے کہتے ہیں چادر جتنی صاف ہوگی اس پر داغ بھی اتنا ہی نمایاں نظر آئے گا۔ تم ہو تمہارا باپ سارے خاندان برادری کی مخالفت مول لے کر تمہیں پڑھا رہا ہے۔ تمہیں مان کرنے کی اجازت دی ہے۔ کیسی کیسی باتیں سنتے ہیں ہم اس کے پیچھے مگر تمہاری خوشی کو منہ نہ دیتے ہیں۔"

"مجھے اس بات کا پورا احساس ہے اماں مگر یہ تو بتائیں مجھ سے کیا خطا ہوئی۔ کون سا لگائی ہے خالہ نے میرے خلاف۔"

"وہ کہہ رہی تھیں تم بھرے بازار میں گھنٹا بھر اس لوٹے سے باتیں مٹھارتی اور ٹھنڈے رہیں۔"

"استغفر اللہ۔" راحت نے بے اختیار کانٹوں کو ہاتھ لگایا۔ "کیا صغیر خالہ نے اللہ! نہیں دیتی۔ اتنا جھوٹ۔ آف۔ کیسی بے ضمیر عورت ہیں۔"

"ہمیں کسی کے کردار سے کیا۔ کون کیسا ہے؟ بندے کو اپنے دامن پہ نظر رکھنی چاہیے اماں ناراضگی سے بولیں۔"

"آپ یقین کریں۔ اماں میری بس سے بمشکل دو چار منٹ کی بات ہوئی تھی۔" نظر آگئی تھیں اور انہوں نے مجھ دیکھ بھی لیا تھا۔ اب کیا سلام نہ کرتی۔ "راحت نے جیسے منہ ساتھ ساتھ دلیل بھی دی۔"

"جب تم نے دیکھ لیا تھا کہ استانی کے ساتھ کوئی مرد بھی ہے تو سلام کر کے جاتیں۔ کیا ضرورت تھی بات بڑھانے کی۔" انہوں نے جرح کی۔

"میں نے بات تھوڑی بڑھائی تھی۔ بس جو پوچھ رہی تھیں اس کا جواب دیا تھا اور ساتھ کون سا کوئی غنڈا بد معاش تھا جو میں بدک کر بھاگ کھڑی ہوتی۔ آخر اخلاق بھی کیا نام ہے۔" وہ جھنجھلائی۔



سچ ہی نکلی۔ صاحب کا اشتہار لگا ہوا تھا۔

”اگلی رو میں بیٹھے ہیں۔“ محسن نے تجویز دی۔

”ہرگز نہیں۔ اتنے قریب سے دیکھنے سے آنکھیں خراب ہو جائیں گی اور کانوں میں گڑگڑاہٹ گونجے گی وہ علیحدہ۔ درمیان کی رو میں سیٹ ڈھونڈو۔“ نگین نے فوراً اختلاف کیا تھا بلاخر وہ پانچویں رو میں درمیان کی تین خالی سیٹوں پر قبضہ جمانے میں کامیاب ہو گئیں بیچ میں تھی۔ دونوں بھائی اس کے دائیں بائیں بیٹھے تھے۔

قوی ترانے کے بعد فلم شروع ہوئی۔

حب معمول تماشا بین لڑائی مار کٹائی اور روایتی سین کے آغاز کے ساتھ سیٹیاں.. شروع ہو جاتے۔ تبصرے بھی کئے جاتے۔ تاہم اس سینما کا کراؤ ڈنبتا مہذب، سنجیدہ اور شائستہ تھا۔ وہ تینوں خاموشی سے فلم دیکھ رہے تھے۔ آپس میں بات کرنا آسان تھا بھی نہیں۔ آواز اداچی تھی کہ ہر مکالمہ سماعت میں ہتھوڑی بن کر بجاتا تھا۔ وہی کسی کسر کچھ نٹ کھٹ سے نوعمر نما بیٹوں کی دسلنگ نے پوری کر دی تھی۔ مگر بیچ میں جب کچھ ایسے سین آئے کہ سکرین پر نظر جمنا بیٹھے رہنا ناممکن ہو گیا تو اظہر اور محسن نگاہ پڑا کر اس ”چلبے“ گانے کے بولوں اور پکچر ائزیشن کا زائل کرنے کے لئے نگین کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”کیا حال ہیں عزیزہ۔ کیسی لگ رہی ہے فلم۔“ اظہر نے پہل کی اور اس کا سنگین نتیجہ بھگتنا پڑا۔

”ظہر صاحب زادے میں بتانا ہوں کیا ملال ہے۔“ اظہر کے آگے بیٹھے صاحب مل کر غراتے ہوئے پیچھے پلٹے تھے۔ اُن کے ساتھ سبز رشتی سوٹ میں ملبوس چھبیس ستائیس برس کا ایک خاتون بھی ناگواری سے مڑ کر دیکھ رہی تھی۔

”کیا ہوا جناب۔ میں نے آپ سے تو کچھ نہیں کہا۔“ اظہر حیران ہوا۔

”غوب۔ تو میری بیوی کا نام اتنی بے تکلفی سے کون لے رہا تھا؟“ وہ انگادے چبا

بولے۔

”آپ کی بیوی کا نام؟ بخدا میں نے محترمہ کو مخاطب کرنے کا گناہ نہیں کیا۔ کہا کر بھی کر سکتا ہوں۔ مجھے ان کا اسم گرامی ہی معلوم نہیں۔“ آخری جملہ خاصے افسوس سے ادا کیا گیا۔

”بہر ایک کے جھوٹے اور مکار ہونے۔ ابھی بکواس نہیں کی تھی کہ کیا حال ہیں عزیزہ۔“ طیش والے کا برا حال تھا۔

”ادائی گز نہیں۔“ اظہر نے پہلے سر پہ ہاتھ مارا پھر بے اختیار ہنستا چلا گیا۔

”سوری جناب! آپ کو مغالطہ ہوا ہے۔ انہوں نے مجھے مخاطب کیا تھا۔“ نگین موقع کی دیکھ کر نرمی و سنجیدگی سے گویا ہوئی۔ ”ہم میں سے کسی کو علم نہیں تھا کہ آپ کی بیگم کا نام عزیزہ اہ مزید بولی۔

لہذا خدا کر کے معاملہ رفع دفع ہوا تو اس جوڑے نے گردنیں واپس موڑ لیں۔

”الاحول ولا قوۃ۔ نام رکھنے کے سلسلے میں اتنی عظیم بدذوقی پہلی بار دیکھنے میں آئی ہے۔“ بھٹ کر سرگوشی میں نگین سے کہا۔

”اوہ ہوں۔ ابھی بمشکل جان چھڑائی ہے تک چڑھے صاحب سے۔ کیوں دوبارہ پھرے پیچ لگانا چاہتے ہو۔“

”تاؤں بھائی صاحب کو۔ یہ حسینہ بس نگین آپ کو پھر اسانڈ کہہ رہی ہے؟“ محسن نے نگین بلایا۔

”امت ہے تو بتا دو۔ اب کی بار وہ ثابت بھی کر دکھائیں گے۔ تمہیں ٹکر مار کر۔“ نگین سے بولی۔

”اچھا چھوڑو۔ فلم کے متعلق کچھ تبصرہ ہو جائے۔“ اظہر نے موضوع بدلا۔ ”کیا رائے ہے

”اچھی ہے۔“ نگین مختصر ا بولی۔

”آج کے دور میں اچھی فلم بنانا بھی اک کوہ گراں ہے گویا۔ عموماً دو طرح کی فلمیں بنائی جاتی آرٹ یا کمرشل۔ آرٹ فلمیں تکنیکی اعتبار سے تو بہترین ہوتی ہیں مگر بزنس نہیں کرتیں اور

ماہانہ۔ کمرشل فلموں میں بارہ مہالے کی چاٹ شامل ہوتی ہے وہ بزنس خوب کرتی ہیں اس لیے اعتبار سے بے شمار نقص اور خامیاں پائی جاتی ہیں۔ فلم سازوں کو کوئی بیج کی راہ

ہوتی ہے۔ یعنی ایسی فلمیں بنائیں جو آرٹ فلموں کی طرح تکنیکی لحاظ سے بھی ٹھیک ہوں اور واپسی دلچسپی و تجسس لئے ہوں کہ کمرشل سطح پر بزنس بھی خوب کریں۔ ان میں حقیقت



پسندی افسانوی پن 'محبت' معاشرتی اقدار اور ایکشن اس طرح ضم کیا جائے کہ فلم کا ہر سین لگ دے۔"

"میاں۔ جب تمہیں فلم میکنگ کی اتنی سُدھ بند ہے تو خود کوئی فلم کیوں نہیں بنا دیتی والے صاحب گردن کو قدرے ٹیڑھا کر کے دوبارہ بھڑ گئے۔ تاہم اب کی بار لہجہ دوستانہ۔

"جناب جس طرح میرے خیالات جان کر آپ کو یہ نیک مشورہ سوجھا اسی طرح آپ دیکھ کر میرے ذہن میں ایک خاکہ اتر رہا ہے۔ کیوں نہ آپ میری مجوزہ فلم کے ہیرو بن جائیں بڑے عرصے سے دبلے پتلے لمبے بالوں والے ہیرو لڑکے فلم انڈسٹری میں کام کر رہے ہیں اب کوئی تبدیلی آنی چاہئے۔ گنجے، کچھ شخم سونے تازے اور گہرے کالے رنگ کے ماسٹا کے توپ ہیرو کی شکل میں۔ میں شرطیہ کہتا ہوں آپ کے آتے ہی فلم انڈسٹری میں تھر تھلی رینگے گی۔"

اظہر بلا کی معصومیت و سادگی سے پلکیں جھپکا کر بولا۔

جواب میں موصوف نے اس کی بدتمیزی اور بدلتی نظمی پر ایک طویل خطبہ دیا۔ پھر: "سمجھانے اور صائمہ جی کے سکرین پر آنے کی وجہ سے ہانپتے کانپتے دوبارہ سیدھے ہو گئے۔

"مجھے علامہ اقبال کا خطبہ الہ آباد یاد آ گیا۔ وہ اس سے زیادہ لمبا نہیں ہوگا۔" محسن جوڑا۔ نگین ہنس ہنس کر ادھر ہی تھکی۔ پجوالیشن ہی ایسی تھی۔

بالآخر فلم ختم ہوئی۔ چند ایک قابل اعتراض سین کے علاوہ مجموعی طور پر کہانی جاندار، مربوط اور دلچسپ زندگی سے قریب تر تھی۔

جہاں فلم دیکھ کر وقت اچھا گزرا وہاں نگین کو اپنے کزنز کی اعلیٰ کرداری 'نیک نیتی' ہوئی پیاری فطرت پر فخر بھی محسوس ہوا۔ لڑکی کے ساتھ سینما ہال کے بھٹکانے اور حوصلہ والے گلچے نیم تاریک ماحول میں بیٹھ کر اچھے خاصے ہوش مند شخص کا دماغ خراب ہونے لگا اور وہ کسی بہانے عامیانه پن پہ اتر آتا ہے یا کم از کم "ایسے دینے" سین پر معنی خیز انداز میں متوجہ کر کے کچھ نہ کچھ ضرور کہتا ہے اور لڑکی پانی پانی ہو کر رہ جاتی ہے۔ خود کو کوستی ہے کہ کیوں کر چلی آئی۔ سارا مزہ کر کرہ ہو کر رہ جاتا ہے۔ مگر محسن اور اظہر نے جس شائستگی سکون اور کامظاہرہ کیا تھا وہ ان کے کردار کی ٹھوس تعمیر اور تربیت کی پختگی کی واضح علامت تھا۔ دونا

درجہ حساس اور سمجھدار تھے کہ فلم کے کسی "نگین و نگین" سین پر نگین کو پیش آنے والی کوفت و لت اور گھبراہٹ کا تاثر زائل کرنے کے لئے خوبصورتی سے فلم سے ہٹ کر اسے اپنی دلچسپ اس میں لگا لیتے تھے تاکہ وہ ایزی ہو جائے۔

"اوائے اٹھ اوائے۔ یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔" انٹرول میں لیا ہوا بیف برگر ابھی تک محسن ہاتھ میں تھا۔ اٹھتے اٹھتے جانے کدھر کو نظر گئی کہ وہ تیز تحیر سرگوشی میں انہیں متوجہ کر گیا۔ فلم ختم ہو گئی اور اب لوگ تبصرے کرتے ہوئے آہستہ آہستہ نشستیں خالی کرتے جا رہے تھے۔

سینما کے منتظمین اگلے شو کی تیاریاں کر رہے تھے۔

"کیا دیکھا تیری ہمیشہ کی گنہگار آنکھوں نے؟" اظہر نے سائیڈ پہ ہو کے نگین کو رو سے نکلے اوپر بیڑھیاں چڑھنے کا اشارہ کیا۔

"وہ دیکھو ہماری کمپنی کے سپرد اتنا زر جابر علی انیتا جی کے ساتھ فلم دیکھنے کے بعد باہر نکل رہے ہیں۔"

"کون انیتا۔" نگین نے محسن کی شکل دیکھی۔

"ارے بھئی وہی نیلی فون آپریٹر جو ہمارے آفس میں بیٹھتی ہوئی ہے اور جابر صاحب پر مام ہر بان ہے۔" محسن نے لہجہ دبا کر کہا۔

"تو یہ شادی شدہ ہو کر یہ لپچھن ہیں۔"

"اسی لئے تو میں شادی نہیں کرتا؟" محسن نے دانت نکالے "کہ کہیں میرا اخلاق بھی نہ بگڑ جائے۔"

"آپ پہلے ہی ضرورت سے زیادہ بگڑے ہوئے ہیں۔" اظہر نے اطمینان سے کہا۔

"ہو سکتا ہے شادی کے بعد معاملہ الٹ ہو جائے۔ یعنی مثبت نتائج سامنے آئیں۔"

"کیا خیال ہے جابر صاحب سے سلام دعا کروں۔" محسن نے شرارتی سی سرگوشی بھری لہجہ شرمندہ ہونے لگے۔

"جنہوں نے شرمندہ ہونا ہوان کے لئے ان کے ضمیر کی لتاڑ ہی بہت کافی ہوتی ہے اور ان نے نہ ہونا ہوان کو کسی کے دیکھنے دکھانے سے فرق نہیں پڑتا۔ چلو تم اپنی راہ لو۔" نگین نے ان کی گٹ کی طرف اشارہ کیا۔



”خواہ مخواہ تم نے روک دیا استانی جی۔ بڑا جی چاہ رہا تھا اس“ ہدایت“ پر عمل کرنے کو  
گڑی منڈا دیکھو رنگ و بچ بھنگ پاؤ۔ نیویں نیویں ہو کے کول جا کے کھنگ جاؤ۔“  
محسن پر شرارت کا بھوت سوار تھا۔

سینما کے احاطے سے نکل کر روڈ پر آ کر وہ ٹیکسی کے انتظار میں کھڑے ہو گئے۔ مگر  
اذا نہیں ہو رہی تھیں۔ شام ڈوبنے کے قریب تھی۔

”کوئی ٹیکسی ہی نہیں مل رہی۔“ ادھر نے ادھر ادھر سڑک پر نظریں دوڑائیں ”لگتا ہے  
روڈ پہ جانا پڑے گا۔“

”ایک دن وہ بھی آئے گا جب میں اپنی نئی گرے ہوئے ابوک کا فرنٹ ڈور کھول کر  
جی سے کہوں گا۔ ملکہ عالیہ تشریف لائیے۔“

محسن نے لاٹک ٹرم پلاننگ بتائی اور کمر کو ہلکا سا خم دے کر باقاعدہ جھک کر ریسرسل کی  
”جب تک“ وہ“ وقت آئے گا اسٹریٹک عام ہو چکی ہوگی۔ یہ بھی ممکن ہے استانی  
تمہاری آفر کے جواب میں کہیں“ ”سوری اپنا چھڑا سنبھال کر رکھیں۔ میری اسٹار کا بھی اڑتی۔  
لینڈ کرنے والی ہے۔“ اظہر نے ٹکڑا لگایا اور ٹیکس اُن کے مکالموں پر بے ساختہ ہنس دی۔

اسی وقت ایک ٹیکسی ہارن بجاتی ہوئی قریب آئی تھی۔ اظہر کے ہاتھ دینے پر آہستہ آ  
کنارے پر آن رکی۔

○☆☆○

”بی بی آپ سے ایک بات کرنی تھی۔“ ماسی پتو سے ہاتھ پونچھتی ہوئی پاس آئی۔ درالا  
نے چونک کر اُس کی صورت دیکھی۔

”ابھی تک تو میں آپ کے کہنے پہ سویرے رات تک یہاں رک جاتی رہی تھی پر جی  
مشکل ہو گیا ہے۔“

”کیوں۔ اب کیا مسئلہ ہو گیا ہے۔“ زر لالہ پریشان ہو گئی۔

”ادجی میرا خاوند نہیں ماننا۔ کہتا ہے گھر میں بچے بھوکے پیاسے ماں کے انتظار میں  
رہتے ہیں اور تم رات کے دس دس بجے تک گھر سے باہر رہتی ہو۔“ ماسی نے اپنی مجبوری بتائی۔  
”اوہو۔“ زر لالہ کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کیا کرے۔

”مجھے دن میں کئی مرتبہ ہسپتال جیا کو دیکھنے جانا پڑتا ہے۔ تم گھر میں ہوتی ہو تو بچوں کی  
لے سے تسلی رہتی ہے۔“

”بی بی ایک بات کہوں۔ آپ اس مسئلے کا کوئی پکا حل سوچو۔ دیکھو ناں اب کب تک آپ  
میں پھونٹے چھوٹے بچوں کے ساتھ اکیلے رہ سکو گے۔“ اس نے صلاح دی۔  
”کیا حل سوچوں۔“ زر لالہ اداسی سے بولی۔

”کیا آپ کا کوئی بھی نہیں ہے جان پہچان والا بندہ؟ میرا مطلب ہے کوئی رشتہ دار۔ آپ  
ساتھ کسی بزرگ کو ہونا چاہئے یا فیر.....“ وہ دانستہ چپ ہو گئی۔  
”یا پھر کیا۔“

”یا فیر آپ کو شادی کر لینی چاہئے۔ خاوند کا ساتھ مل جائے تو ساری مشکلیں دور ہو جائیں  
ما۔“ ماسی نے ڈرتے ڈرتے تجویز دی۔

”شادی۔“ ایک بے نام سی استہزاء سے مسکراہٹ زر لالہ کے ہونٹوں پر ابھر آئی۔  
”صحیح کہہ رہی ہوں بی بی۔“ اس کی خاموشی دیکھ کر ماسی کا لہجہ مضبوط ہو گیا۔ ”ابھی آپ کی  
اسی کیا ہے۔ ایسا سو ہنارنگ روپ، کچی عمر اور لاوارثی۔ سچ بی بی دنیا آپ کا جینا حرام کر دے  
۔ زمانہ بڑا خراب ہے اور مرد ذات اکیلی عورت پہ جنادر کی طرح ٹوٹتی ہے۔“ ماسی کے لب و  
لہجہ میں زمانے بھر کے تجربات کا بخور شامل تھا۔

”شادی کرنا یا نہ کرنا میرے اپنے اختیار میں نہیں ہے۔ یہ کوئی جادو کا کھیل تھوڑی ہوتا ہے۔  
م تم دعا کرو جی صحت یاب ہو کر گھر واپس آ جائیں پھر سارے دلدرد دور ہو جائیں گے۔“  
”ڈاکٹروں نے کیا کہا ہے۔“

”وہ اپنی سی کر چکے ہیں۔ اب سارا دار و مدار دعا پر ہے۔ فی الحال تو انہیں مستقل دماغی  
اض کے وارڈ میں ایڈمٹ کر لیا گیا ہے جہاں مصنوعی آلات اور میڈیسن کے ذریعے انہیں  
رہی سے قریب رکھا جا رہا ہے۔ وہ کب ہوش و خواہش کی دنیا میں واپس لوٹتی ہیں اس کے بارے  
میں پتہ نہیں کہا جاسکتا۔ شاید ایک ماہ بعد۔ ایک سال بعد یا پھر کبھی نہیں۔“ وہ یاسیت سے بولی۔

”اوہ۔“ ماسی کو دلی افسوس ہوا۔

”آپ کے گھر کا خرچہ کیسے چلے گا بی بی۔“



”یہی سوچ رہی ہوں۔ ہاتھ میں تو جتنے تھے سب خرچ ہو گئے۔ بینک میں کچھ نہیں کیونکہ کچھ ماہ پہلے جیانے مہراب بھائی کی تنخواہ جوڑ کر ایسی ہزار روپے بینک کے قرضے کی مدد جمع کروائے تھے۔ بینک سے بار بار نوٹس آ رہا تھا۔ کافی مدت گزر گئی اس بات کو شاید دوبارہ نوٹس جائے۔ دس لاکھ روپے کا قرض ہے جو سود سمیت بڑھ کر تھینا پندرہ لاکھ تک پہنچ چکا ہوگا۔ سمجھ نہیں رہا اگر بینک کو یکمشت ادائیگی کرنا پڑی تو اتنی رقم کہاں سے لاؤں گی۔“

”اتنے پیسے تو گھر بچ کے ہی مل سکتے ہیں۔“

ماسی نے تو یونہی گوہر افشانی کی تھی تاہم زر لالہ کے ذہن کو نیا کلیول گیا۔

”ہاں ایسا بھی تو کیا جاسکتا ہے۔“ اس نے دل میں سوچا ”گھر بچ کر قرض ادا کرنے بعد جو رقم باقی بچے گی اس سے کوئی فلیٹ یا پورشن کرائے پہ لیا جاسکتا ہے۔ مگر ان سب معاملات ڈیل کرنے کے لئے کسی پختہ آزمودہ کار اور جہاندیدہ شخص کی ضرورت ہے۔ کاش جیا پیرالائز ہوتیں۔“ اس نے ہاتھ ملے۔

ماسی سلام کر کے جا چکی تھی۔ شام کا سنہرا پن درود یوار پہ عکس بکھیر رہا تھا۔ پھر رات۔ وہی عذاب۔ وہی کھٹکے سے بوجھل نہ گزرنے والی طویل گھڑیاں۔ خوف اعصابی کشیدگی اور کسی انہونی کے ہونے کا ڈر۔

زر لالہ منتشر دل و دماغ لئے لان سے اٹھ کر اندر آئی تھی۔

○☆☆○

”سنا ہے تمہارے کزن دراب ملک نے تمہاری ضد میں بلیو ایرینا میں کوئی آفس بنایا ہے میں نے اخبار میں سٹاف واٹھ کا اشتہار پڑھا تھا۔“

ایمان نے فائل پہ پیپر ویٹ رکھتے ہوئے کاغذ کے پلندے میں غم ساحر کو مخاطب کیا۔

”ملک باباؤ کرک تو رہے تھے۔ میں نے دھیان نہیں دیا۔ ہوگا ایسا کچھ ارادہ۔ وہ کافی دنوں سے اسلام آباد اور ملک آباد میں پایا جا رہا ہے۔ شاید اسی چکر میں ہو۔“ ساحر نے سوچتے ہوئے جواب دیا۔

”سارا کھیل پیسے کا ہے۔ جیب بھری ہو تو راتوں رات آفس کی بلڈنگ خرید کے کام شروع کیا جاسکتا ہے۔“ ایمان نے انگڑائی لے کر بدن ڈھیلا چھوڑ دیا اور کسی سوچ میں گم ہو گیا۔

”ملک آباد والا معاملہ سیٹ ہو چکا ہے۔ ملک بابا نے ایاز چچا اور ان کے صاحب زادے کو مل کر طرح سمجھا دیا ہے وہ میرے معاملے میں دخل اندازی نہیں کریں گے۔ تم سر دے ٹیم کو مطلع کر دینا اللہ پرسوں سے باقاعدہ کام شروع ہو جائے گا۔ ٹھیک ہے۔“

”ہوں۔ ٹھیک ہے۔“ ایمان کسی گہرے دھیان سے چونکا۔

”کیا بات ہے۔“ ساحر نے غور سے اسے دیکھا۔ ”تم ہو کہاں؟“ ساحر نے اب کے ان سے اس کا جائزہ لیا۔

”کہیں بھی نہیں۔ میں تو یہیں ہوں۔“ ایمان ہڑبڑا کر سیدھا ہوا۔

”کیا سوچ رہے تھے؟“ ساحر بغور اسے دیکھ رہا تھا۔

”یہی کہ

وہ نہیں ملتا ایک بار ہمیں  
اور یہ زندگی دوبارہ نہیں

ایمان فہم دیا۔ تاہم اس کی ہنسی بھر پوریت اور دلجمعی سے خالی تھی۔ یونہی جیسے کوئی اخلاقیات اور انہیں دے موڈ یا ماحول تبدیل کرنے کی غرض سے۔

”اسی لئے کہتا ہوں باز آ جاؤ اس لا حاصل اور بے منزل سفر سے۔“ ساحر جیسے اُس کی اہمیت سمجھ گیا تھا۔

”کیا کہنے۔ میرے عزیز۔ اپنا تو وہ حال ہے کہ

لا حاصلی کا عشق میں چچا نہیں کیا  
دنیا جو چاہتی تھی تماشا نہیں کیا

”پتا نہیں لوگ کیسے عشق کر لیتے ہیں۔ میں سوچتا ہوں میں تو عشق افورڈ ہی نہیں کر سکتا۔ اتنا امیر سارا نام نکالنا اور سارے دھندے چھوڑ کر ایک درکار ہو کر رہ جانا کس قدر مشکل کام ہے۔ ہالے کیسے لوگ ان فیڑھے راستوں کا انتخاب کر لیتے ہیں۔“ ساحر بولا۔

”شوق سے کون آتش کدے میں کودتا ہے عقل مند۔ عشق وہ آتش ہے جو لگائے نہ لگے اور مہمائے نہ بچھے۔“

”اچھا چھوڑو ان باتوں کو۔ وہ روڈ کنسٹرکشن پراجیکٹ کی فائلیں کہاں ہیں؟“



”السلام علیکم سر۔“ وہ مودب و متین انداز میں گویا ہوا۔

”وعلیکم السلام۔ تشریف رکھیں۔“

”جی سر۔“ وہ قدرے جھک کر ایمان کے ساتھ والی نشست پر بیٹھ گیا۔

ایمان کے بے تکلف اور سیدھے سادے فراخ دلانہ رویے کی وجہ سے سٹاف کے لوگ اس اپنی ہو کر بات کرتے تھے اس کے برعکس ساحر کے سامنے خود بخود اٹھن شین ہو جاتے تھے۔ اس اپنی فطری شوخی و شرارت اور خوش مزاجی کی بدولت دنوں میں ایمان سے فری ہو گیا تھا مگر کی پُر تکلف شخصیت کے آگے اس کی ساری طراری دھری کی دھری رہ جاتی تھی۔ اس وقت بھی اس سے بلاوے کا سن کر وہ اچھا خاصا گھبرا گیا تھا۔ دھڑکتے دل سے اندر آیا تھا۔

”آپ کا دل لگ گیا ہے؟“ ساحر پیپر دیت گھماتے ہوئے اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”جی۔ جی سر۔“ ساحر کے نرم لب و لہجے نے محسن کو قدرے حوصلہ دیا۔

”مجھے خوشی ہے کہ آپ کی شکل میں ہمیں ایک محنتی، ذہنی اور مستعد و مخلص ساتھی مل گیا ہم نے جو کچھ کرنا ہے مل کر کرنا ہے۔ اس میں کسی عہدے، مرتبے یا ذمے داری کی تخصیص ہے۔ آپ اپنی صلاحیتوں کو محض لیگل ایڈوائزر تک محدود نہ کریں۔ آپ اس پراجیکٹ کے لیے بھی شعبے میں رائے دے سکتے ہیں۔ اپنی صلاحیت کا اظہار کر سکتے ہیں۔ حصہ لے سکتے ہیں اگر بکٹ کا کوئی پہلو آپ کی نگاہ میں قابل اعتراض ہو تو آپ اس کی نشاندہی بھی کر سکتے ہیں۔“

”تھینک یو سر۔“ محسن اب خود کو بڑے اعتماد محسوس کر رہا تھا۔

”یہ حق ملکیت کے کاغذات ہیں۔ اس میں ملک آباد کی زمین کا کل رقبہ، گورنمنٹ کی طرف ادا مرحوم کو تقویض کی جانے والی زمین کے سرکاری ثبوت اور دیگر ضروری قانونی رسیدیں مل ہیں۔ آپ انہیں اچھی طرح پڑھ لیں اور مناسب کارروائی کریں۔ میں چاہتا ہوں آپ جلد ہمدالت سے مختار نامہ حاصل کر لیں تاکہ ہم پراجیکٹ کا آغاز کر سکیں۔“

”ٹھیک ہے سر۔“ اس نے مستعدی سے سر ہلایا۔

”اوکے۔ اب آپ جا سکتے ہیں۔“

○☆☆○

”کیسا ہے تمہارا زخم۔ ٹھیک ہو؟ امید ہے کھوپڑی میں یہ بات سمجھ گئی ہوگی کہ اپنے سے

”مسٹر جابر علی کی تحویل میں ہیں۔“ ایمان کی نشاندہی کے بعد ساحر نے بیل بجا کر جابہ بلوایا اور متعلقہ فائلوں کے بارے میں پوچھا۔

”سردہ میں ابھی تیار کر کے بھجواتا ہوں۔“ جابر نے معذرت خواہانہ انداز میں جواب دیا۔

”کیا بات ہے مسٹر جابر؟ آپ سے تو ایسی سستی کی توقع نہیں کی جاسکتی۔“ ساحر کا لہجہ سخت گیا۔

”جی۔ جی سر۔ آئی ایم سوری سر۔ بس آدھا گھنٹا چاہئے ہوگا مجھے۔ ابھی حاضر کرتا ہوں وہ بوکھلا گیا۔

ساحر نے ایک تیز نگاہ اس پر ڈالی۔ جابر سچ گھبرا گیا اور اپنے قدموں واپس چلا گیا۔

”اس کا دھیان کام میں نہیں ہے آج کل۔“ ساحر ناگواری سے بولا۔ پھر قائل پہ جھک کر ”اسی لئے میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ ٹیلی فون آپریٹر کے لئے کسی خاتون کا انتخاب نہ کرنا۔“

”سبحان اللہ۔ کیا دور کی کوڑی لائے ہیں آپ۔“ ایمان کو ساحر کے انداز۔ بے پرہیزی آگلی انیتا کا سلیکشن ایمان کی صوابدیدی پر ہی عمل میں آیا تھا۔ ساحر لیڈی آپریٹر رکھنے کے خلاف تھا اس کا خیال تھا خواتین کی موجودگی و مرکز کی کارکردگی پر متقی طریقے سے اثر انداز ہوتی ہے مگر کہ مناسب مرد آپریٹر نہ ملنے کی وجہ سے ایمان کو انیتا کا انتخاب کرنا پڑا تھا۔

”تم اپنے طور پر خاتون کو سمجھا دینا کہ یہاں رہنا ہے تو اپنا عورت پن اور نسوانیت کا زعم کم چھوڑ کے آنا ہوگا۔ یہاں مردوں کے لئے کام برائے تفریح“ اور خواتین کے لئے ”کام برا نمائش“ کا مخصوص رجحان نہیں چلے گا۔

ساحر کا لہجہ حتی تھا۔

”اوکے اوکے۔ بتا دوں گا۔“ ایمان اس کے موڈ کے پیش نظر سنجیدہ لب و لہجے میں بولا۔

”مسٹر محسن آفتاب کو بھیجیں۔“ ساحر نے انٹرکام پر آؤردیا۔

ایمان چونکا۔

”خیریت؟“ وہ طلبی کی نوعیت جانتا چاہتا تھا۔

”خیریت ہی ہے۔“

اسی دم محسن دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔



اونچے مرتبے والے لوگوں کے معاملے میں پڑنا کتنا خطرناک ہوتا ہے۔ شکر مناد کہ ریوالور گولی نہیں تھی۔“

سیاہ واسکٹ اور سفید رادو سلک کے شلوار قمیض میں ملبوس گرائڈیل اور جسم نظر آنے والے ڈراب نے بڑی حقارت سے سکندر کو مخاطب کیا تھا۔

سکندر باغ کے پودوں کو پائپ سے پانی دے رہا تھا۔

ڈراب دوپہر کی نیند لے کر ابھی ابھی تازہ دم ہو کر اندرونی عمارت سے نکل کر باغ میں آ بیٹھا تھا۔ وہ ابھی تک ملک آباد میں موجود تھا۔ حالانکہ ملک ایاز دو تین بار موبائل پر ملکوال والا لونے کی تاکید کر چکے تھے۔

”ایک کام کرنا ہے تمہیں۔ چھوڑو یہ پانی وانی۔ ادھر آ کے سنو میری بات۔“

ڈراب کے حکم پر وہ پائپ کیاری میں رکھ کے سٹی نشستوں کے پاس آ گیا اور سر جھکا کر کہہ ہو گیا۔

”جی حکم۔“ وہ آہستگی سے گویا ہوا۔

”تمہیں اس چھوکری کے بارے میں معلومات اکٹھی کرنی ہیں۔ کیا نام بتایا تھا۔ زرلالہ

شہریال بتا رہی تھی تم ہی اُس کے پاس لائے تھے۔“

”جی۔“ سکندر کا دل بے اختیار دھڑک اٹھا۔ ”آپ اسے کیسے جانتے ہیں؟“ وہ اندر

اندر تشویش میں مبتلا ہو رہا تھا۔

”اپنی اوقات میں رہو۔“ ڈراب نے نرمی طرح جھڑک دیا پھر مونچھوں کو مل دینے کا

”ہر اچھی چیز پہ ہمارا حق ہے۔ جس پر ملک ڈراب کی نظر ٹھہر جائے وہ اپنے حسن کا خراج دیے۔“

ہمارے سامنے سے نہیں گزر سکتی۔“ وہ رعونت سے بولا۔

سکندر اپنا نچلا لب کاٹنے لگا۔

”ہاں اس کی ماں اب کس وارڈ میں داخل ہوئی ہے۔ میں ایک دوبارہ ہسپتال گیا تھا وہ

نہیں آئی۔ مگر یہ طے ہے کہ وہ دن میں ایک دوبارہ ہسپتال ضرور آتی ہے۔ تم اس کا پیچھا کرو اور مگر

ایڈریس معلوم کر لو۔ یہ بھی کھوج لگاؤ کہ اس کے گھر میں کون کون رہتا ہے۔ کس قسم کے لوگوں کا

کے ہاں آنا جاتا ہے۔ شہریال بتا رہی تھی وہ بیوہ ہے۔ چلو اچھا ہے آگے پیچھے کوئی نہ ہو تو شکار کر لے

ماں ہو جاتا ہے۔“

سکندر کا خون کپٹی میں ٹھوکر مارنے لگا۔ مگر وہ کیا کر سکتا تھا۔ یہ عامیاناہ پن، خباثت اور ہوس کی ڈراب کی فطرت کا حصہ تھی اسے باپ سے ورثے میں ملی تھی۔

”سمجھ گئے ہو میری بات؟“ ڈراب نے رعب سے پوچھا۔

”جی۔“ وہ مجبوراً بولا۔

”دو چار دن میں کام مکمل کر لو۔ میں جلد از جلد مچھلی کو جال میں پھانسا چاہتا ہوں۔ جب دیکھا ہے سینے میں آگ سی جل اٹھی ہے اب اس آگ کو وہی حسینہ بجھائے گی۔“ اس کی اہٹ نہایت پُر خباثت تھی۔

☆

”ایک منٹ بس۔ بس زرلالہ۔ جی میں آپ کو ہی بلا رہا ہوں۔ مجھے آپ سے بہت ادنیٰ بات کرنی ہے۔ آپ کے بھلے کے لئے ہے۔“

ہسپتال کے کوریڈور میں دوائیوں کا لگانہ ہاتھ میں تھا اسے اپنی دھن میں چلتی زرلالہ ایک تیز آواز سن کر تعجباً نہ انداز میں پلٹی تھی۔

”جی فرمائیے۔“ زرلالہ کو سانولے رنگ کے اس دراز قامت ہمدرد شخص کو پہچاننے میں

لاں ہوئی۔ یہ تو وہی تھا جس نے اسے ڈاکٹر شہریال سے ملوایا تھا۔

”آپ کے ماں باپ، بہن بھائی یا سرالی رشتے داروں میں سے کوئی آپ کے پاس رہتا

”سکندر نے براہ راست سوال کیا۔

”میں سمجھی نہیں۔“ بڑا عجیب و غریب قسم کا سوال تھا۔ زرلالہ آنکھیں پھاڑے دیکھتی رہ گئی۔

سکندر بہت بے چین اور فکر مند دکھائی دے رہا تھا۔ اس سے بات کرتے ہوئے وہ ادھر

اُٹھ کر دیکھتا جا رہا تھا جیسے کسے آ جانے کا خدشہ ہو۔

”مجھے نہیں معلوم آپ کی سماجی حیثیت کیا ہے۔ کیا آپ کے گھر والے اتنے طاقتور ہیں

وہاں گیر داروں سے ٹکر لے سکیں؟“

”گھر والے ہیں ہی نہیں جو ٹکر لیں مگر آپ کہنا کیا چاہتے ہیں۔“

”کیا آپ اپنے بچوں اور بیمار ماں کے ساتھ اکیلی رہتی ہیں۔“



”ہاں مگر“ وہ متذبذب سی اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”پھر میرا مشورہ ہے کہ کچھ دنوں کے لئے اسلام آباد سے باہر کسی رشتے دار کے ہاں جائیں۔“

”میرا کوئی رشتے دار نہیں ہے۔ آپ بتائیں تو کسی بات کیا ہے۔“

زر لالہ کو صورت حال کی سنگینی کا احساس ہونا شروع ہو گیا تھا۔ وہ پریشان کن انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”کوئی جاگیر دار صاحب ہیں۔ اتفاقاً آپ اُن کی نظر میں آ گئیں۔ اب وہ آپ پر جمانا چاہتے ہیں۔ اُن کے ارادے اچھے نہیں ہیں۔ بہتر ہوگا آپ اپنا بندوبست کر لیں۔ میں چاہتا آپ ان کے ہاتھوں نقصان اٹھائیں۔ گوکہ میں آپ کو بہت زیادہ نہیں جانتا شاید آپ زبان پر اعتبار بھی نہ کریں۔ مگر ایک بات ضرور کہوں گا دکھ کا رشتہ بہت سچا ہوتا ہے۔ آپ مصیبت میں ہیں۔ مشکل مرحلے سے گزر رہی ہیں، تکلیفیں اٹھا رہی ہیں۔ میں آپ کے دکھ تو نہیں بانٹ نہ آپ کے تحفظ کی ضمانت بن سکتا ہوں کہ خود بھی بے بسی، محکومی اور غلامی کی زنجیریں باندھوئے ہوں تاہم جو بساط میں تھادہ کر دیا ہے۔ براہ کرم میری باتوں کو معمولی اور غیر اہم سمجھ نظر انداز نہ کریں۔ شیر کے آنے سے پہلے اپنا ٹھکانا کر لیں۔ درندے جو شے سامنے آ جائے چیر پھاڑ دیتے ہیں۔“

ایک ایک کر کے زر لالہ کے سارے اعصاب جواب دیتے جا رہے تھے۔

رنگ ہلدی کی طرح زرد ہو رہا تھا۔

وہ کون سا آزمودہ کار، سرد گرم چشیدہ اور بولڈ سی لڑکی تھی جو باہر کے معاملات خوش اسلوبی سے پنپانے کی اہل ہوتی۔

جانے کس ہمت و بہادری سے جیا کی دیکھ بھال کو ہسپتال آ جا رہی تھی اور گھر کا سودا سالا لانے دو قدم کے فاصلے پر موجود مارکیٹ میں چلی جاتی تھی۔

اس سے زیادہ جرأت مندی اور اعتماد کا مظاہرہ کرنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔

اس کے ہاتھوں پیروں سے جان نکلنے لگی۔ وہ تو پہلے ہی اس لیے چوڑے دیوہیکل جاگیر کی پُر ہوس نظروں سے گھبرائی ہوئی تھی۔ اب اس کے ارادے جان کر اس کے قدموں تلے

سرنے لگی۔

”لیکن میں کروں کیا۔“ سکندر اطلاع دے کر فوراً غائب ہو گیا تھا اور زر لالہ ڈوبتے دل سے سوال کر رہی تھی۔





”پھولوں والی آنتی کے گھر سے آئیں تو تھیں اُن کے پاس ٹھہرنے کو۔“ ولی باہر نکلتے۔  
 حسبِ عادت تفتیش کرنے لگا۔

”ہاں۔ مگر وہ میری درخواست پر آئی تھیں۔ تھوڑی دیر کے لئے بلایا تھا، انہیں یہ تھوڑی کہا  
 نام تک بیٹھی رہیں۔“ زر لالہ کا ذہن سخت منتشر تھا۔

بلکہ ایک طرح سے وہ دہشت زدہ سی ہو گئی تھی۔ طاقتور جابر اور طاقتور شخص سے ٹکر لینا مصیبت  
 مارے کمزور انسان کے بس کی بات نہیں ہوتی۔ وہ ایک کم عمر، نا تجربہ کار اور گوشہ نشین قسم کی کم  
 لڑکی تھی جو اپنے ہی خول میں بند رہتی تھی۔ خصوصاً جیا کے پاس آ کر تو گویا وہ حقیقی معنوں میں  
 املے کی نظروں سے چھپ گئی تھی۔ ارد گرد کیا ہو رہا ہے، کیوں ہو رہا ہے، وقت نے کتنے رنگ  
 اور ادوار بدلے ہیں، اخلاقیات کا جنازہ کون لوگ نکال رہے ہیں اور انسانوں کے اصل  
 بے کتنے نقابوں تلے چھپے ہیں، وہ ایسے سارے حساب کتاب اور معلومات سے بے خبر ہو گئی  
 شاید وہ جان بوجھ کر خود کو حال کے دھارے میں شامل نہیں کرنا چاہتی تھی۔

یا منظر عام پر آ کر دنیا کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

خود کو سیٹ سیکڑ کر پس پردہ رکھ کر زندگی گزارنے کی خواہاں تھی۔

مگر سب خواہشیں کب پوری ہوتی ہیں؟

مہراب کی ناگہانی موت اور جیا کی مفلوج کیفیت کے پیش نظر اسے مجبوراً میدانِ عمل میں  
 اُٹھنا تھا کہ اس کے بغیر چارہ بھی نہ رہا تھا۔

”مما۔ آپ ادھر ادھر کیا دیکھ رہی ہیں۔“ ولی کی فطری ذہانت اور تجسس کی بے ساختہ اُمد  
 والی ذہنی زد نے زر لالہ کی بوکھلاہٹ کا پردہ چاک کر دیا۔ وہ واقعی ہسپتال سے باہر نکلتے  
 درے درے انداز میں ادھر ادھر کا جائزہ لے رہی تھی۔ سراسیمگی کا یہ عالم تھا کہ ہسپتال کے  
 لمبے میں سواری کی منتظر ہارن بجا کر متوجہ کرتی، بہت سی ٹیکسیوں کی طرف بھی نہیں بڑھی تھی کہ  
 کس ڈرائیور کے روپ میں ملک دُراب کے پالتو غنڈے مل جائیں۔ کیا خبر بیچ راستے میں  
 ہانکھا کر یا بے ہوش کر کے اپنے مالک کی خدمت میں پیش کر دیں۔

”ہم آگے جا کر ہسپتال کے مین گیٹ سے ٹیکسی لیں گے۔ گیٹ تک آپ کو واک کرنا  
 گی۔ دھیان سے فٹ پاتھ پر چلو۔ دیکھو پودوں کے گملوں سے نہ ٹکراؤ۔“

ایک مفلوج، معذور اور ہوش و حواس سے بیگانہ نیم پاگل، بوڑھی عورت کی دیکھ بھال، تیرہ  
 چھوٹے تین کسٹ بچوں کا ساتھ، باپ بھائی یا شوہر کی سرپرستی سے محرومی اور مناسب تعلیمی،  
 درانہ صلاحیتوں کے نہ ہونے کی وجہ سے پیدا شدہ معاشی و معاشرتی مسائل ہی زر لالہ کی اص  
 کشیدگی کے لئے کم نہیں تھے کہ ملک دُراب کی صورت میں ایک نیا فتنہ سامنے آ گیا تھا۔  
 سکندر اپنی بات مکمل کرنے کے بعد فوراً غائب ہو گیا تھا۔

وہ اسے خبردار ہی کر سکتا تھا، سو بساط بھرنے سے داری نبھا گیا تھا۔ اور اب وہ دُراب کی ہدا  
 کے مطابق انٹر لینس سے قدرے ہٹ کر شعبہ حادثات کے بنے کیمپن کے ساتھ لگ کر مستعد  
 ہو گیا تھا تاکہ اگر دُراب نے کراس چیک کرنے کے لئے اس کے پیچھے کسی بندے کو لگایا ہوتا،  
 صورت میں اپنی پوزیشن صاف رکھی جاسکے۔

”ولی۔ چلو آؤ میرے ساتھ۔“

وہ وارڈ میں جیا کے مخصوص بیڈ کے پاس سٹول پر بیٹھے ولی کا بازو دیکر گھبرائے ہوئے،  
 میں بولی۔

”کہاں ممّا۔“ ولی ماں کے خاتھ اٹھ کھڑا ہوا۔

”واپس گھر چلتے ہیں سارہ اور علی گھر پر اکیلے ہیں۔“ اس کے لہجے میں اضطراب تھا۔



زر لالہ نے خشک گلے کو تر کرتے ہوئے بمشکل اپنی آڑی آڑی قتل و بے اوسان کیفیہ قابو پایا۔

مین گیٹ کے آگے ڈبل روڈ تھی۔ یہ بسوں اور ویکوں کا اہم سٹاپ تھا۔ ہاسپٹل کے چاروں طرف باؤڈری وال کے ساتھ پختہ فٹ پاتھ تھا۔ خواجہ فروش، پکڑے اور سمو سے بچنے والے مسافروں کو پان فراہم کرنے والے، گولہ ہاتھ میں لئے کھڑے بچے اور پھلوں کی چھابڑی اگا بیٹھے آدمیوں کے علاوہ گنڈیریاں بنانے والی مشین پر بچے دو پندرہ سولہ سالہ افغانی لڑکے شور کر سٹاپ پہ میٹرو اور پبلی ویکس کا انتظار کرنے والے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کر رہے تھے۔

”آئی ساری ٹیکسیاں گزر گئیں ماما۔ آپ نے کسی کو روکا ہی نہیں۔“ ولی نگر مندی سے اس طرف دیکھ رہا تھا۔ جو اس کی انگلی تھامے متذبذب قدموں سے فٹ پاتھ پر کچھ دور چلنے کے ”نوائے وقت“ موڑ پہ آ کے رُک گئی تھی۔ وہ ڈبل روڈ کراس کرنے کا سوچ رہی تھی۔ اس کی طرف جی ایٹ مرکز کی مارکیٹ تھی جہاں وہ جیا کی دوائیں خریدنے اکثر آتی تھی۔

”ولی آؤ تمہیں گود میں اٹھا لوں۔ روڈ کراس کر کے آگے جانا ہے۔“

بلا خردہ کسی نتیجے پر پہنچ گئی۔ ڈبل روڈ کراس کرنے کے بعد پبلی ویکس کا مخصوص سٹا جہاں اکاؤڈ کا مسافر دیکھ کر ویکس والے ٹھہر جاتے تھے۔ اس نے اس سے پہلے ویکس کا سفر نہیں مگر موجودہ حالات کو سامنے رکھتے ہوئے یہ تجربہ حاصل کرنا لازمی ہو گیا تھا۔ ٹیکسی کے اخراہا کے علاوہ دوسرا خوف یہ بھی تھا کہ ٹیکسی میں بیٹھی اکیلی عورت کو کسی موڑ پر روک کر اغوا کر لیا مشکل کام نہیں تھا اس کے برعکس پبلک ٹرانسپورٹ کے ذریعے سفر کرنے سے ایک تو انسان بخود غیر نمایاں اور محفوظ ہو جاتا ہے۔ دوسرے اسے ہجوم میں دشمن ہاتھ ڈالتے ہوئے سونہ ہے۔

”نہیں ماما۔ میں خود روڈ کراس کروں گا۔ واک کر کے۔“

ولی نے ضد کی بلکہ فٹ پاتھ سے اتر کر سڑک پر چل پڑا جیسے ناں پر سبقت لے جا ارادہ ہو۔ زر لالہ اپنی پریشانی میں تھی اس نے نوٹ نہیں کیا۔ ولی پہلے دوسری طرف پہنچنے میں تیز چلنے لگا اور اسی دھن میں سامنے سے آتی گاڑی کے آگے آ گیا۔ ٹاپ گیسٹر ٹنڈ ہوئی گرے ہنڈ اسوک پونے چار برس کے اس ننھے سے گل گو تھنے اور خوبصورت بچے کو

پاکر آخری لمحوں میں اس سے محض دو تین انچ پر رکنے میں کامیاب ہوئی۔

”ولی!“ زر لالہ اس کی چیخ سن کر دیوانوں کی طرح قریب آئی اور سڑک پر بے حس و حرکت ولی کو اٹھا کر ٹٹولنے لگی۔

”ولی۔ ولی۔ میرے بچے۔ میرے چندا۔ میری جان۔ اٹھو ہوش میں آؤ۔ دیکھو ماما تمہیں ہیں۔“

اس کی آنکھوں سے آنسو بارش کی طرح موسلا دھار برس رہے تھے اور وہ بچے کو گود میں چمٹا ہوئے بے قراری سے اس کا سر منہ چوم رہی تھی۔

کار کا مالک بچے اتر آیا تھا۔

”لایئے مجھے دیکھئے بچہ اسے گاڑی میں ہاسپٹل لے چلتے ہیں۔ دو قدم پر ہے۔“ گرے گٹ میں روشن چمکدار آنکھوں اور پُر اعتماد اور مستحکم آواز والے دراز قامت صاحب نے ہکتے میں جھٹک کر اس کے ہاتھوں سے بچے کو لے لیا۔

زر لالہ ہکا بکا دیکھتی رہ گئی پھر تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آپ کیا آنکھیں بند کر کے ڈرائیو کر رہے تھے جو انسان کا بچہ کھڑا نظر نہیں آیا؟“

”مدمدم سے اس درجہ مغلوب تھی کہ اپنی وحشی طبیعت و عادت کے برخلاف غصے سے ہاں۔ اس کے لہجے کی ٹنڈی اور تلخی شدید جذباتی دباؤ کا ردِ عمل تھی جو ایسی صورت حال میں طرئی امر تھا۔“

”اٹھو بونڈ کلف زدہ صاحب بچے چہرے پر ناگوار تاثرات دستک دینے لگے۔“

”عاف کیجئے گا محترمہ! کیا آپ نے اتنی مصروف شاہراہ پر بچے کو ڈرائیو حضرات کی کے سپرد کر رکھا تھا؟“ وہ سرد لہجے میں گویا ہوا۔ ”آپ کے اپنے ہوش کدھر تھے؟“ وہ پچھلا لہلہ کر بچے کو لٹانے لگا۔

”ہموڑیں میرے بچے کو۔ کہاں لے جا رہے ہیں آپ؟“ ولی کا بے حس و حرکت جسم دیکھ والہ کی دماغی ردِ اُلت گئی تھی۔ اس وقت اسے کسی چیز کا ہوش نہ تھا۔ وہ لپک کر بیک ڈور کی اُلی۔

”کچھ نہیں ہوا ہے آپ کے بچے کو۔ گاڑی سے نکلنے سے بال بال بچا ہے۔ صرف خوف



کے زیر اثر بے ہوشی طاری ہو گئی ہے۔ کچھ دیر بعد ٹھیک ہو جائے گا۔ آپ ٹور چا کر دقت  
کھانے کے بجائے بچے کے ساتھ بیٹھ جائیں۔ ہسپتال جا رہے ہیں ہم۔“

وہ مجبوراً تحمل مزاجی سے کام لے رہا تھا ورنہ بچے کی اس خوبصورت اور بدماغ اماں  
پر غصہ اسے بھی کم نہیں تھا۔ وہ رہ کر ابال آ رہا تھا۔ اتنی ٹریفک میں بچے کو لاپرواہی سے روڈ پہ  
دیا۔ حد ہے غیر ذمہ داری کی۔

”بیٹھ بھی جائیں۔ محترمہ اب کیا پکڑ کر بیٹھاؤں۔“ ڈرائیونگ سیٹ سنبھال کر اس نے ہ  
شارٹ کرنے کے بعد پلٹ کر دیکھا تو بھٹا گیا۔ وہ ہنوز دروازے کا ہینڈل تھا جسے سمجھ میں نہ ا  
والے بے یقین انداز میں کھڑی تھی جیسے سوچنے سمجھنے اور فیصلہ کرنے کی تمام صلاحیت کھو بیٹھی  
اس کے بگڑنے پر جلدی سے بیٹھ کر دروازہ بند کر لیا اور ہولے ہولے بے ہوش ولی کے کا  
تھپتھپانے لگی۔

وہ سیدھا شعبہ حادثات کی طرف آیا تھا۔ دروازے پہ رکی بیش قیمت شاندار گاڑی ا  
اٹھا کر لانے والے صاحب کی مرعوب نگں پر سنائی نے انتظامیہ کو خود بخود اس کے با  
بار سوخ اور ”وی آئی پی“ ہونے کا ثبوت فراہم کر دیا تھا کیس ہاتھوں ہاتھ لیا اور منٹایا گیا۔

اس نے ریسیشن پر کاغذات میں اپنا نام ساحر ملک لکھوایا تھا۔  
وہ ریسیشن کے پاس ہی کھڑا تھا۔ زر لالہ کچھ قاصلے پر رکھے بیچ پر بیٹھی بے چینی سے ا  
مروڑ رہی تھی۔ اس کی نظریں امیر جنسی روم کے بند دروازے پر جمی ہوئی تھیں۔

انتظار کا ایک ایک لمحہ کٹھن تھا۔

پانچ سات منٹ بعد امیر جنسی روم کا دروازہ کھلا۔

زر لالہ تیزی سے کھڑی ہو گئی۔

”بچے کو ہوش آ گیا ہے جناب وہ بالکل ٹھیک ہے۔“ ڈیوٹی پر موجود ڈاکٹر نے ا

احترام سے ساحر کو مخاطب کیا تھا جو ڈاکٹر کو باہر نکلتے دیکھ کر گھوم گیا تھا اور پوری طرح متوجہ تھا

”فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔“ ڈاکٹر نے اپنی روایتی روداداری نبھائی۔ ”آپ اور ا

مزے بچے کے پاس جاسکتے ہیں بلکہ آپ چاہیں تو اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ بچہ خود بھی

نکلنے کو تیار نہیں ہے۔“ ڈاکٹر نے بیک وقت زر لالہ اور ساحر پر نظر ڈال کر مخلصانہ خیالات کا

لا۔

ظاہر ہے دونوں کو ساتھ ساتھ اور پریشان دیکھ کر وہ یہی رائے قائم کر سکتا تھا کہ دونوں میاں  
ی ہیں۔

”لاحول دلاقوہ۔“ ساحر مئی طرح خفیف ہو گیا۔ ”یہ میری مسز نہیں ہیں۔ اس بچے کی ماں  
ہیں۔ وہ اتفاقاً میری گاڑی کے آگے آ گیا تھا۔“ وہ ناخوشگوار لہجے میں وضاحت کر رہا تھا۔

”اوہ۔ آئی ایم سوری۔“ اب شرمندہ ہونے کی باری ڈاکٹر کی تھی۔

”در اصل آپ دونوں کے ساتھ کھڑے اتار پر فیکٹ کیل لگ رہے تھے کہ۔۔۔“

ڈاکٹر کھسیا کر سر کھجھانے لگا۔ ”آئی ایم اگین سوری خاتون۔“

اب کے وہ زر لالہ کی طرف مڑ کر معذرت کرنے لگا جو بھونچکا کھڑی فق چہرہ لئے ڈاکٹر کی  
مانہی پر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہی تھی۔

مہذبانہ معذرت کے جواب میں غصے اور برہمی کا اظہار خلاف تہذیب تھا سو وہ خون کے  
گھونٹ پی کر رہ گئی اور سر جھٹک کر اندر داخل ہو گئی۔

”مما۔“ ولی لپک کر اس کی آغوش میں سما گیا۔

”میری جان۔ کتنی بار کہا ہے باہر نکلو تو ممما کے ساتھ ساتھ رہا کرو۔ اکیلے نہیں بھاگا  
رتے۔“ وہ پیار سے اس کے ریشمی بال سلجھانے لگی۔

ساحر اندر آیا تو ماں بیٹا حال احوال میں مگن تھے۔

”ہیلو بیک بوائے۔ کیسے ہیں آپ؟“ ولی ساحر کو دیکھ کر ماں کو چھوڑ کر سیدھا ہو گیا اور  
ہت کے مطابق سلام میں پہل کی۔

”السلام علیکم انکل!“ فرض پورا کرنے کے بعد وہ سوالیہ نظروں سے ماں کی طرف دیکھنے  
پہے تذبذب میں ہو کہ مجھے مزید کیا کہنا چاہئے۔

”یہ وہی انکل ہیں جنہوں نے آپ کو گاڑی میں یہاں پہنچایا تھا۔“

زر لالہ اپنی برہمی ذبا کر بمشکل لہجہ ہموار رکھ پائی تھی۔

”ایک تو چوری ادھر سے سینہ زوری۔ بچے کو ٹکر خود ماری اور پھر ڈانٹ ایسے رہے تھے جیسے

میرا ہو۔ یہاں تک لے آئے تو کون سا احسان کیا۔ جرم بھی تو کیا تھا۔ اتنی نیکی تو کوئی بھی کر



سکتا تھا۔ اُدھ۔“

”اُو بیٹے۔ چلیں محترمہ آپ بھی۔“ وہ کچھ جلدی میں تھا۔

”کہاں چلیں؟“ وہ خار کھانے والے انداز میں گھورنے لگی۔

”آپ کو گھر پہنچا دوں اور کہاں۔“ ساحر بگڑ کر بولا۔

”جیسے روز تو آپ ہی پہنچاتے ہیں ناں۔“ وہ طنز سے بولی۔ ”مہربانی فرمائیے۔ ہم خود

جائیں گے۔“

”میں بھی فارغ نہیں بیٹھا۔ ایرے غیرے لوگوں کو ڈھونڈنے کے لئے۔ اخلاقاً پوچھ لیا تھا۔

بھی اس بچے کی وجہ سے۔“ ساحر چراغ پا ہو گیا۔ عجیب خردماغ، چڑچڑی اور بد مزاج لڑکی

بات بات پہ کاٹ کھانے کو دوڑتی ہے۔ میری بلا سے جیسے مرضی دھکے کھاتی گھر پہنچے۔

”او کے بیٹے۔ یہ رکھ لوٹا فیاں اور کھلونے لے لیتا۔“ وہ ہزار کا ہزنوٹ بچے کے ہاتھ

تھمانے اور اُس کے گال چھوٹے کے بعد پیچھے ہٹا۔

”یہ۔ یہ خیرات دے رہے ہیں آپ میرے بیٹے کو.....؟“ زرلالہ کے تواسر سے لگی

نکوؤں پر گھٹی۔ اس نے جھپٹ کر حیران پریشان ولی کے ہاتھ سے نوٹ لے لیا۔

”اپنے پاس رکھیے یہ بھیک۔“ وہ تیوریاں چڑھا کر بولی۔

”کمال کرتی ہیں آپ خاتون۔ اس میں اتنا آگ بگولا ہونے کی کیا ضرورت ہے۔

نے اپنی خوشی سے بچے کو دیئے ہیں۔ کیا محبت اور خلوص کے اظہار کے لئے دی جانے والی

خیرات کہلاتی ہے؟“ وہ برہم ہوا۔

”ہمیں نہیں چاہئے یہ نذرانہ۔“ زرلالہ نے ہزار کا نوٹ واپس اس کی طرف بڑھایا۔

ساحر کے تیور کڑے تھے۔

”میں دی ہوئی چیز واپس لینے کا قائل نہیں ہوں۔ یہ اس بچے کے لئے ہیں۔“ ساحر

نوٹ زرلالہ کے ہاتھ سے کھینچ کر دوبارہ ولی کی مٹھی میں دے دیا۔

”سوری انکل۔ میں ماما کی اجازت کے بغیر یہ پیسے نہیں رکھ سکتا۔“

ولی کی معصومانہ فرمانبرداری اور سعادت مندی قابل رشک تھی۔

”او کے۔ ایسی صورت میں جاتے ہوئے راستے میں کسی ضرورت مند کو دے دینا اپنی

امداد سمجھ کر۔ میں اب چلوں گا۔“

وہ غراب سے باہر نکل گیا۔

زرلالہ اپنی ذہنی ادھیڑ بن میں لگی ہوئی تھی اُس نے مڑ کر دیکھنے کی زحمت بھی نہ کی تھی۔

”ان انکل کا نام کیا تھا ماما۔“ ولی کو ساحر کا شاندار پُر وقار لب و لہجہ اور بظاہر سپاٹ انداز

انگو سے جھلکتی شفقت کی خوشبو نے بہت متاثر کیا تھا۔

”مجھے کیا پتا کیا نام تھا۔“ چلو اب اٹھو۔“ وہ بیزاری سے بولی۔

○☆☆○

ساحر ہسپتال سے فارغ ہو کر جو نئی ملک کنسٹرکشن کمپنی کے آفس پہنچا۔ ایک بُری خبر اُس کی

مگر تھی۔ کمپنی سردے کے لئے کنسلٹ کے لئے جانے والے جیالوجسٹ رشید صاحب کو حادثہ

ایں آ گیا تھا۔

”سر میں آپ کو تلاش کر رہا تھا۔ آپ ریٹرنے آپ کے گھر کے سارے نمبر چیک کئے تھے۔

ہائل بند تھا۔ رابطہ نہیں ہو سکا۔ وہ رشید صاحب اپنے گھر سے آفس کے لئے نکلے تھے راتے

میں کسی نے اُن پر فائرنگ کر دی وہ زخمی حالت میں پولی کلینک میں ایڈمٹ ہیں۔“

پہرہ انداز جابر علی اسے دیکھتے ہی گھبرائے ہوئے انداز میں اُٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”مامی گڈ ٹیس۔“ ساحر کے چہرے پر تشویش دوڑنے لگی۔

”کب ہوا یہ واقعہ؟“

”ایک گھنٹہ پہلے۔“ جابر مستعدی سے بولا۔

”آپ کو کس نے اطلاع دی۔“ ساحر کڑیاں ملارہا تھا۔ وہ کرسی پہ بیٹھ کر کچھ سوچنے لگا۔

”سر۔ پروگرام کے مطابق رشید صاحب کو بارہ بجے ہمارے آفس پہنچنا تھا۔ جب ساڑھے

۱۰ ہو گئے تو ایمان صاحب نے مس انیتا سے اُن کے گھر رابطہ کرنے کو کہا۔ اُن کی بیگم سے بات

”ولی انہوں نے بتایا وہ پونے بارہ بجے گھر سے چل پڑے تھے اور زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ میں

الوں آفس پہنچ جانا چاہئے تھا۔ ہم یہی سمجھے کہ ٹریفک میں پھنس گئے ہوں گے۔ تھوڑا اور انتظار کر

لہنا چاہئے۔ یقیناً پہنچنے والے ہوں گے۔ مگر پھر دس منٹ بعد اُن کی بیگم کا فون آ گیا۔ وہ سخت

گھبراہٹی ہوئی تھیں۔ انہیں ہسپتال سے اطلاع ملی تھی کہ رشید صاحب یہاں ایڈمٹ ہیں۔“



”ہوں۔“ ساحر کسی گہری سوچ میں گم تھا۔

”ایمان صاحب کہاں ہیں؟“

”وہ اطلاع ملتے ہی ہاسپٹل روانہ ہو گئے تھے۔“

”آپ کو مجھے اطلاع کرنا چاہئے تھی۔ وہ تو اتفاقاً دوبارہ ادھر آ گیا ورنہ میں تو پنڈی سا،  
پہ ایک انڈسٹریلسٹ سے ملاقات کے ارادے سے نکلنے والا تھا۔ آپ مجھے ٹی سی جیجر پر پیغام  
دیتے۔“ ساحر کی پیشانی پر لکیریں بچھنے لگیں۔

”سواری سر۔ میرے ذہن میں نہیں آیا۔“ جابر نے مجرمانہ اقرار کیا۔

”مسٹر محسن آفتاب اپنی سیٹ پر ہیں؟ انہیں میرے آفس میں بھیجے۔“

”سر ایمان صاحب انہیں بھی ساتھ لے گئے تھے۔“ جابر علی نے جلدی سے بتایا۔

جابر کی بات سن کر ساحر اپنے روم کی طرف جاتے جاتے ٹھہر گیا۔

”پولیس موقع پر پہنچ گئی تھی۔ وہ رشید صاحب کے ہوش میں آنے کے بعد بیان ریکارڈ  
کرنے کی غرض سے ہسپتال میں موجود ہے۔ مجسٹریٹ صاحب بھی وہیں ہیں اس لئے ایمان  
صاحب قانونی معاملات سنبھالنے کے لئے محسن صاحب کو ساتھ لے گئے۔“

”ٹھیک۔“ ساحر کو ایمان کی دوراندیشی پسند آئی۔

”آپرٹر سے کہو پولی کلینک کے ایمرجنسی روم کا نمبر ملائے۔ کال میرے روم میں ٹرانسفر کر

دیں۔“

وہ اپنے آفس میں چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد رابطہ مل گیا۔ اس نے ایمان علی کو بلوانے کو کہا۔

کچھ دیر بعد وہ لائن پر آ گیا۔

”ہاں بھئی ساحر۔ رشید صاحب کی حالت خطرے سے باہر ہے۔ گولیاں زیادہ تر گاڑی لی

باڈی پر لگی تھیں البتہ ایک گولی وڈ سکریں توڑتی ہوئی شانے کا اوپری گوشت پھاڑتی گزر گئی۔ خدا  
شکر ہے ہڈی نہیں لگی۔ تھوڑی سی بلیڈنگ ہوئی تھی ڈاکٹر نے مینڈج کر دی ہے۔“

”انہیں ہوش آ گیا ہے؟“

”ہاں۔ دس منٹ پہلے آنکھیں کھول دی تھیں۔ پولیس ابتدائی بیان لے رہی ہے۔ محسن اُن

کے ساتھ ہے کمرے میں۔ بڑا تیز لڑکا ہے۔ اس نے نہایت باریک بینی سے حالات کا تجزیہ کر

”۔“

”اس کی ذہانت اور ہوشیاری میں کوئی شبہ نہیں۔“ ساحر نے اعتراف کیا۔ ”رشید صاحب

اکیا بیان دیا ہے۔ کیا وہ حملہ آوروں کو جانتے ہیں؟“

”نہیں۔ وہ انہیں دیکھ نہیں سکے۔ فائرنگ ایک بجیر دگاڑی سے ہوئی تھی جس کے سارے

لانے کالے تھے۔ کلاشکوف کا برسٹ مارا گیا تھا۔ مجرم فائرنگ کے فوراً بعد گاڑی فل سپیڈ سے دوڑا

کر قابو ہو گئے۔“

ایمان نے تفصیل بتائی۔

”کیا رشید صاحب کو کسی پر شک ہے؟ مطلب یہ کہ کسی نے ذاتی دشمنی یا انتقام کی غرض سے تو

ایمان نہیں اٹھایا؟“

”تم بھی پولیس والوں کا سا مخصوص رٹارٹا سوال کر رہے ہو۔“ ایمان ہنسا۔

”ارے بابا۔ وہ بے چارے سیدھے سادھے ادھیڑ عمر درویش منٹش انسان ہیں۔ کالج میں

مافیسری کے بعد ریٹائرمنٹ لی تو تم نے اُن کی خدمات اپنی کمپنی کے لئے حاصل کر لیں۔ دو بچے

ہیں۔ بیٹا اور ایک بیٹی۔ دونوں شادی شدہ ہیں اور امریکہ میں سیٹل ہیں۔ یہاں نقطہ میاں بیوی

رہتے ہیں۔ محدود سیوشل لائف ہے۔ اپنی دنیا میں مگن ہیں۔ اُن سے دشمنی کر کے کسی نے کیا لینا

اینا۔ سیاسی شخصیت ہیں نہ کاروباری اور نہ کسی جاگیردارانہ سسٹم سے تعلق رکھتے ہیں۔ سیلف میڈ

المان ہیں۔“

ساحر کا ذہن دور نہیں پرواز کر رہا تھا۔

اس نے ایک خاص مقصد کے تحت یہ سوال پوچھا تھا۔

نقطہ اپنے واسطے پر یقین کی مہر لگوانے کے لئے۔

وگرنہ وہ ”دشمن“ کو اچھی طرح شناخت کر چکا تھا۔

”سنو ایمان۔ تم محسن کے ساتھ وہیں ہاسپٹل میں ٹھہرو۔ رشید صاحب کی زندگی کو خطرہ

ہے۔ حملہ آور ہسپتال کا رخ بھی کر سکتے ہیں۔ ہاسپٹل کا سکیورٹی سسٹم ناکارہ بنانا اُن کے لئے

”کل ہے۔“

اس کا لہجہ خطرناک حد تک سنجیدہ تھا۔



”کیا مطلب۔ کیا تم فائرنگ کرنے والوں کے بارے میں تحقیق کر چکے ہو؟ تم جا  
انہیں؟“

”کہہ سکتے ہو۔“ ساحر دبے دبے لہجے میں راز آشکار کر گیا۔

”یہ کام ملک ڈراب کے پالتو غنڈوں کے سوا کسی کا نہیں ہو سکتا۔ جاگیردار ایسے ”کام“  
پُر زور ہر وقت جیب میں رکھتے ہیں۔ اس نے ملکوال یا ملک آباد سے اپنے بندے بلوائے،  
گے یا ہو سکتا ہے کرائے کے قاتلوں کی ”خدمات“ حاصل کی ہوں۔ ان موت کے ہر کاروں  
شہر میں جگہ جگہ خفیہ ٹھکانے ہیں۔ کوئی بھی مطلوبہ رقم دے کر ان کے ذریعے بندہ مردا سکتا  
انہیں تو پیسے سے غرض ہوتی ہے۔“

”اوہ۔“ ایمان ساری صورت حال سمجھ گیا۔

”گو یا ملک صاحب نے اپنا کھیل شروع کر دیا ہے۔ یہ تو کھلم کھلا قانون کی خلاف  
ہے۔ اقدام قتل اُس کی طرف سے اعلان جنگ ہے۔“ ایمان کسی نتیجے پر پہنچ گیا۔

”جہاں تک میرا انداز ہے یہ محض وارننگ تھی۔ وہ چاہتا تو رشید صاحب کو براہ راست  
سکتا تھا۔ ایسا مشکل بھی نہیں تھا۔ کلاشکوف سے دوسرا برسٹ بھی فائر کیا جا سکتا تھا۔ روڈ سنس  
اور پولیس یا امداد کے فوری پہنچنے کا کوئی چانس نہیں تھا۔ میرا خیال ہے اُس کا مقصد رشید صاحب  
ڈرا دم کا کر اور خوفزدہ کر کے ہمارا ساتھ چھوڑنے پر مجبور کرنا تھا۔ دشمن عقل سے خالی ہو تو زیر کر  
کے لئے ہمیشہ اوجھے جھکنڈے استعمال کرتا ہے اور طاقت اور جبر کے ذریعے حریف کو نفسیاتی  
پر کمزور بنانے کی کوشش کرتا ہے۔ ملک ڈراب ہمیں بھڑکا کر تماشا دیکھنا چاہتا ہے۔ وہ ہماری  
پراجیکٹ سے ہٹا کر ہمیں دشمنی پالنے، جوابی وار کرنے اور سازشوں میں الجھانے کے چکر میں  
مگر ہم اپنا دماغ ٹھنڈا رکھیں گے۔ اپنے مقصد سے نہیں بھٹکیں گے۔ ہمیں صبر و تحمل اور دانش  
سے کام لینے کی ضرورت ہے۔“

ساحر نے تفصیلاً وضاحت کی۔

”تم نے درست کہا۔ اس کا مقصد پراجیکٹ کی تکمیل میں روڑے اٹکانا ہے اور وہ اس

لئے ہر گھٹیا حربہ استعمال کرے گا۔ بہر حال، ہم اپنی جگہ مضبوطی سے ڈٹے ہوئے ہیں۔ توتیز آ  
ہم جگر آزمائیں۔“

”مگر اس کا مطلب یہ بھی نہیں ہے کہ ہم پُپ سادھ کر دشمن کے لئے ترنوالہ بن جائیں۔“  
بول۔

”پھر کیا سوچا ہے تم نے؟“

”ہم قانونی جنگ لڑیں گے۔ قانون کے ذریعے اپنا دفاع کریں گے اور مجرموں کو قرار واقعی  
دارائیں گے۔ ایس ایس پی سٹی سے ڈیڈی کی مددانی واقفیت ہے۔ میں شام کو اُن سے بات کر  
مارا معاملہ اُن کے سامنے رکھوں گا۔ وہ خصوصی ٹیم تشکیل دے کر خود ہی اُن سے حقائق معلوم  
الیں گے۔“

ساحر نے حتمی انداز میں کہا۔

”پولیس تو یہاں بھی آئی ہوئی ہے۔“

”یہ تو نمائشی وردیاں ہیں فقط۔“ ساحر تلخی سے بولا۔ ”کانغڈوں کا پیٹ بھر کے نامعلوم  
اں کے خلاف مقدمہ درج کر کے گھر سدھاریں گے۔ کچھ عرصے تک مقدمہ فائلوں میں دبا  
ہے گا، بعد میں داخل دفتر کر دیا جائے گا۔ خس کم جہاں پاک۔ جب تک ”ادپر“ سے اُن کی ڈور نہ  
لی جائے انہیں ذمے داری سے ڈیوٹی پوری کرنا خواہ مخواہ کی ”بھرتیاں“ دکھانے بلکہ ضائع  
لے کے مترادف لگتا ہے۔“

”صحیح فرمایا پیر و مرشد۔ مجھے اجازت ہے اب؟“ ریسپشن پہ بیٹھی خاتون بچھلے دس منٹ سے  
ی ڈبل مبارک پر غصیلی نظروں کی شعاعیں پھینک رہی ہے۔ یقیناً وہ ریسپور میرے حوالے کر  
بہتارت رہی ہوگی۔“

ایمان نے چوری سے گھورتی ہوئی جیشے والی آپریٹر کو دیکھا۔

”اوکے۔“ ساحر ہلکا سا مسکرایا، پھر اسے کچھ یاد آ گیا۔

”ایک بات رہ گئی۔ میں دو گارڈ بھیج رہا ہوں ہاسٹل۔ ڈیڈی نے ایک بہت اچھی سکیورٹی  
ہمس سے منگوائے تھے۔ اُن کی ٹریننگ کمانڈوز کے سے انداز میں کی گئی ہے۔ ہر طرح کے خود کار  
ایم کا استعمال جانتے ہیں۔ جسمانی اور ذہنی اعتبار سے اپنا دفاع کرنے اور دشمن سے مقابلہ کرنے  
سارے داؤ بیچ انہیں سکھا دیئے گئے ہیں۔ جب تک رشید صاحب زخمی حالت میں ہاسٹل  
میں ایڈمٹ ہیں یہ وہاں ڈیوٹی دیں گے۔ صحت یابی کے بعد ایک اُن کے ذاتی باڈی گارڈ کے طور



پر ہر وقت اُن کے ساتھ رہے گا دوسرا گھر کے گیٹ پر تعینات کر دیا جائے گا۔“  
 ”یہ تو تم نے بہت لاجواب انتظام کیا ہے اُن کی حفاظت کا۔“ ایمان نے بے ساختہ  
 دی۔

”کوئی اہم بات ہو تو مجھے موبائل پر رنگ کر لینا۔“ ساحر نے فون رکھ دیا۔

○☆☆○

حسن رات گئے گھر لوٹا تھا۔

”ہم آ گئے۔“ نگین کے گیٹ کھولنے پر وہ دانت نکالتے ہوئے آگے بڑھا۔

”کچھ جلدی ہی آ گئے آپ۔“ نگین نے حیرانی کا مظاہرہ کیا۔

”ہم انتظامات مکمل ہونے تک یہیں انتظار فرما لیتے ہیں۔“ اس نے اپنی خودی پہ حرف

آنے دیا۔

”زیادہ سے زیادہ پانچ بجے تک آپ کی تشریف داپس آ جاتی ہے۔ ذرا گھڑی کی سوئیاں

نظر ڈالئے اس وقت ساڑھے دس ہو رہے ہیں۔ حالہ غم و غصے سے آتش فشاں بنی ہوئی ہیں۔“

”کوئی بات نہیں۔ ہماری داستانِ شجاعت سنیں گی تو شبنم افشانی شروع کر دیں گی۔“

نے اپنی متانت برقرار رکھی۔ ”ایسا عظیم کارنامہ انجام دیا ہے کساہ حسن اور واہ حسن۔ سمجھ لو دکالٹھ

سندل گئی۔ پولیس کے بندوں کو قانونی مویشا گنیوں میں ایسا الجھایا کہ اُن کے رہے سہے بیچے

چٹ ہو گئے۔ سر پکڑ کے رہ گئے تھے جناب سب انسپکٹر صاحب۔ وہ تو آئے تھے مک مکا کر

گل مکا نے اور معاملہ دبائے تاکہ یہ گدوڑ نہ کرنی پڑے اور بات نکلنے سے پہلے ختم ہو جا

ہم نے ڈال دی پوڑی۔ واہ یا حسن۔ کیا باکمال آدمی ہو تم۔“ حسن نے خود کو شاباشی سے نوازا

”سیدھی طرح بتاؤ معاملہ کیا تھا۔“ نگین اسے گھورنے لگی۔

”معاملہ تھا مردانہ اور رازدارانہ قسم کا۔ ہیں جی۔ زنانیوں کا ایسی باتوں میں کیا کام۔ ہا

کر ہانڈی چولہا گرم کرو اور مابدولت کے لئے دسترخوان بچھاؤ۔ اس غضب کی بھوک لگی

جہماری صورت بھی شامی کباب کی طرح دکھائی دے رہی ہے دی گول گول براؤں خستہ اور

حسن کی بات ادھوری رہ گئی۔ نگین نے خاموشی سے برآمدے میں دیوار کے ساتھ

بیڈ منٹن کا ٹوٹا ہوا ریکٹ اٹھالیا اور گھٹا کر اس کے شانے پر مارنے کی کوشش کی مگر وہ اُٹھا

۔ ہو گیا اور داویلا کرنے لگا۔

”اب کہو ہائے محسن اور واہ محسن۔“ نگین نے دوسرا در کیا جو ہلکا سا محسن کے باتیں

مے پہ پڑا گیا۔

”اوئی امان میں سر گیا۔“ محسن نے مصنوعی چیخ ماری۔

”یہ کیا آدمی رات کو محلہ سر پر اٹھا رکھا ہے۔“ بیگم ریاض چپ کر اندر کا دروازہ کھول کر باہر

لی تھیں۔ محسن کو فوراً غائب لگ گیا۔

”السلام علیکم مادرِ مہربان۔“ اس نے خوشامدی انداز اپنایا کہ اسی میں عافیت تھی۔

مگر بیگم ریاض کے تیور خاصے کڑے تھے۔

”کہاں تھے صاحب زادے آپ۔ گھر کی راہ کیسے یاد آ گئی؟ ابھی اتنی دیر تو نہیں ہوئی

ما۔“

”ہوں گے کسی تھانے میں بند۔“ اظہر نے دروازے سے سر نکال کر خاصا اشتعال انگیز

اں جاری کیا۔ ”آدارہ گردی عرف عام میں روڈ ماسٹری کے جرم میں۔ ویسے آپس کی بات ہے

، پھوٹے۔ رشوت دے کر یا تیرہ نمبر کے چھتر کباب سے ”تواضع“ کر دانے کے بعد۔“ اس

محسن کو آنکھ ماری۔

”جھے تو میں سمجھ لوں گا اُلو کے چاچے۔“ محسن نے اس کی آتش بیانی پر غصے سے لال ہو کر

کہا۔

”چاچا تو تیرے بچوں کا بنوں گا میں۔ چل اچھا ہوا ابھی سے بتادی اپنی ”پردکشن“ کی

اہمیت۔“ اظہر ہنسنے لگا۔

”ای دیکھ رہی ہیں اس اظہر کے خچر کو۔“ محسن بگڑ کر ماں سے انصاف طلب کرنے لگا۔

میں غصے سے پھٹنے لگا ہوں۔“

”اچھا۔“ اظہر نے آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھا۔ ”تو پھر ہمیں حفاظتی تدابیر کر لیتی چاہئیں۔

ہا، ہئی۔ سب پرے پرے ہو جاؤ ہمارے محسن میاں بم بن کر پھٹنے لگے ہیں۔“

”یا اللہ میں کہاں چلی جاؤں۔“ بیگم ریاض اپنے سپوتوں کی عقل کا ماتم کرتے ہوئے انہیں

ناک نظروں سے گھور رہی تھیں۔



”ایک ڈاکٹر ہے ایک وکیل ہے۔ مگر عقل نام کی چیز سے دونوں خالی ہیں۔ اپنا تو بہت خیال ہوتا ہے کہ اپنے پیشے کی ہی لاج رکھ لے۔ چلو اندر دفع ہو مرو۔ کیوں پورے سیکر نشریات سنا رہے ہو۔“

اُن کی ڈانٹ ڈپٹ کے نتیجے میں سب اندر آ گئے اور مختصر سی راہداری سے گزر کر سٹا میں ڈیرہ جما کے بیٹھ گئے۔ نگین کھانا گرم کرنے چلی گئی۔ سنگ روم میں فی وی چل رہا تھا قالین پر اپنے کاغذات بکھرائے کسی مریض کا کیس تیار کر رہا تھا۔ بیگم ریاض اس سے کچھ نہ کشن سنبھالے تھوڑی دیر پہلے کسی میگزین سے گلے کا ڈیزائن نوٹ کر رہی تھیں۔ محسن کپڑے کر فریش ہونے کے بعد ادھر ہی چلا آیا اور دیوار سے جوئے تخت پہ فروکش ہو گیا۔

”اب بتاؤ کہاں رہ گئے تھے اور دیکھو اگر جھوٹ بولا تو تھپڑ مار دوں گی سچ بچ۔“ بیگم سنجیدگی سے تفتیش کرنے لگیں۔

”بڑی لمبی کہانی ہے۔ دردناک پیچ و خم اور المناک حادثات سے بھرپور۔ درمیان میں موڑ بھی آئیں گے جب آپ پر رقت طاری ہو جائے گی بلکہ ہو سکتا ہے بن بادل برسا شروع ہو جائے آنکھوں سے۔ کھانا کھالوں پھر عرض کروں گا تسلی سے۔“

”مسخرہ پن کرنے سے باز نہ آنا۔“ انہوں نے گھورا۔

”سچ کہہ رہا ہوں یقین کر لیں۔“ وہ مسمی صورت بنا کر بولا۔

”حالانکہ آپ پر یقین کرنے کی کوئی وجہ نہیں بنتی۔“ کاغذوں میں غم اظہر نے لقمہ دیا۔

”کیا فرمایا آپ نے ڈاکو صاحب۔“ محسن نے آستینیں چڑھالیں۔ ”ذرا دوبارہ“

”کیجئے۔“ اُس نے جان کر ڈاکٹر کے بجائے ڈاکو کہہ کر مخاطب کیا تھا۔

”میرا مطلب ہے اے لائرا از آلویز لائر۔ یہ میں نہیں لوگ کہتے ہیں وکیلوں کے ہاں

میں۔“ اظہر نے فوراً صبح کی۔

”ڈاکٹر اور ڈاکو میں بھی کوئی فرق نہیں ہوتا۔“ محسن نے بھٹا کر فتویٰ دیا۔ ”دونوں مخلوق

کو لوٹے ہیں اور ان کی کھال کھینچتے ہیں۔“

”معاف کیجئے گا۔ ہم ڈاکٹر ہیں قصائی نہیں ہیں۔“ اظہر نے بُرا سا منہ بنایا۔

”کھانا گرم کر دیا ہے میں نے۔ ازراہِ رحم۔“ نگین نے انٹری دی۔ ”اب جا کر ملن

لجئے۔“ وہ بیگم ریاض کے پاس بیٹھ گئی۔

”ہم ٹھونکتے نہیں، تناول فرماتے ہیں، نادان لڑکی۔“ محسن نے رعب سے کہہ کر تخت پر پار لیں۔

”بند میں اینڈ تے رہنا بستر پر۔ جا کر کھانا کھالو پہلے۔“ نگین نے اس کی طرف دیکھا۔

”مابدولت سخت تھکے ہوئے ہیں۔ اٹھنے سے لاچار ہیں۔ کھانا نہیں لے آؤ خادمہ۔“ محسن سے تخت پر لیٹ گیا۔

”سیدھی طرح اٹھتے ہو یا میں خود آؤں تمہیں اٹھانے۔“

اس سے پہلے کہ نگین اس کو مزہ چکھانے کے لئے آگے بڑھتی، بیگم ریاض نے اُس کی خبر لے

مال کار محسن کو اٹھنا پڑا۔

مگر تھا وہ بھی اپنے نام کا ایک لہو خود ہی کھانا ٹرے میں لگا کے واپس آ گیا اور قالین پر بیٹھ

”مجھ سے نہیں کھایا جاتا“ اکیلے ٹیبل پر بیٹھ کر۔ ”ماں کے گھورنے پر وہ بسور کر بولا تو نگین کو

راہٹ ضبط کرنا مشکل ہو گیا۔

”مجھے پہلے بتا دیا ہوتا۔ تمہارا ساتھ دینے کو بیٹھ جاتی وہیں۔“

نگین کی غلغلہ پینکشن پر اظہر نے سر اٹھا کر غور سے اس کی صورت دیکھی تھی۔

”امی تو یہ کیجئے۔ بعد میں جانے کس کس موقع پر احسان جنا کر ذلیل کرتی رہیں۔“ محسن

کر ارشاد کیا۔ ”معاف رکھئے اس عنایت و اکرام سے۔“

”ابے اپنی دن بھر کی کارگزاری کب سنائے گا تو۔“ نیند آ رہی ہے مجھے۔“

”واقعہ بیان کرنے سے پہلے میں حاضرین سے درخواست کروں گا کہ اجتماعی طور پر میری

ہاتھ لیں قبل از وقت کیونکہ میں کسی بھی وقت مرحوم ہو سکتا ہوں۔ خطرناک کام میں ہاتھ ڈالا

لی۔“

”دونوں کی کھینچ کے جو بکواس کی تو۔“ بیگم ریاض نے کھا جانے والی غضب ناک نظروں

میں لاڈ لے بیٹے کو دیکھا۔



محسن نے ٹھنڈی سانس لی۔

”میں سوچتا ہوں آپ ماں بن کر اتنی جلا دوا قح ہوئی ہیں تو بطور ساس کس درجہ بن جائیں گی۔“ وہ فکر مندی ظاہر کرنے لگا۔ ”آپ کی جگہ کوئی اور مشفق و مہربان خاتون بول کر کہتیں۔“ ہائے خدا نہ کرے میرے لال۔ کیسی باتیں کر رہے ہو۔ اللہ تمہیں ہزاری کرے۔ جگ جگ جیو۔ دودھوں پھلو پوتوں نہاؤ۔“

وہ باقاعدہ ”پر فارم“ کر رہا تھا۔

”ایکٹر بکواسی۔ خبیثی۔“ بیگم ریاض نے پیچھے سے ایک دھپ لگائی اور ہنسی دبا کر۔۔۔ سے بولیں۔

”چلو سیدھی طرح بتاؤ سارا قصہ۔“

”قصہ یہ ہے میرے عزیزو۔“ محسن ہاتھ جھاڑ کر فراغت سے گویا ہوا۔

”کہ میرے باس ایک جدی پشتی جاگیردار اور متمول گھرانے سے تعلق رکھتے ہیں۔ رکھنے والے نیک اور مضبوط انسان ہیں۔ ویسے تو اپنے باپ تاپا اور بھائی وغیرہ کے ہمراہ انڈسٹریز کے انتظامی و عمومی معاملات کی نگرانی کرتے ہیں مگر عوامی فلاح و بہبود کے جذبہ تحت ڈیڑھ دو برس پہلے ملک کنسٹرکشن کمپنی کے نام سے اپنے آفس کا افتتاح کیا تھا۔ باس خود ایک منجھے ہوئے بین الاقوامی سند یافتہ انجینئر ہیں یعنی باہر کے پڑھے لکھے ہیں بلکہ طور پر دو تین سال تک ایک ملٹی نیشنل کنسٹرکشن کمپنی میں کام کر کے اپنی صلاحیتوں کا لوہا بھی بھینچا ہے لہذا ایک سال کے قلیل عرصے میں کمپنی کی ساکھ بن گئی اور تواتر سے آرڈرز ملنے لگے۔ کام چل نکلا تو مسٹر باس اصل مقصد کی طرف آئے جس کے لئے انہوں نے کنسٹرکشن کمپنی بنیاد رکھا تھا۔“

”کیا مطلب۔ کیا موصوف کنسٹرکشن کی آڑ میں کوئی خفیہ کام کرنے کا ارادہ رکھتے

اظہر حیران ہوا۔

”کیا آپ کو وہ ایسے عزائم رکھنے والے نظر آتے ہیں؟“ محسن نے ملامت انگیز نظروں سے دیکھا۔

”کیا کہا جاسکتا ہے بھائی۔“ اظہر نے کندھے اچکائے۔ ”میں کواکب کچھ اور نظر آ

میں نہیں سیانے کہتے ہیں۔“

پہلے وہ سن لو جو میں کہتا ہوں۔ وہ یہ کہ آپ سراسر جھوٹے ہیں نہ صرف جھوٹے بلکہ سازشی، ناپسندیدہ باطن۔“ محسن نے تیز نظروں سے گھورا۔

”اور صورت رہ گیا ہے وہ بھی کہہ ڈالو۔“ نگین نے شرارت سے محسن کو شہہ دی۔

”اواسے آئینہ روز کہتا ہے یہ الگ بات کہ موصوف کان نہیں دھرتے۔“ محسن ہٹمینان سے

”ان ریشہ دوانیوں کے باوجود میں ایک متین و معتبر معزز و محترم اور مدبر و متحمل مزاج

کی طرح نہ سکون رہوں گا۔ آپ اپنا بیان یا بکواس جاری رکھیے۔“ اظہر نے در جواب آں

ملکی۔ محسن ماں کے تیور دیکھ کر کرار سا جواب دینے کے بجائے تفصیلات بتانے لگا۔

”اپنی کا ایک کام تو دوسروں سے ٹھیکالے کر کنسٹرکشن کرنا اور منافع کمانا تھا۔ دوسرا مقصد یہ

مے باس کا خواب تھا کہ وہ کمپنی کے تھرد اپنی غیر آباد، بنجر و بیابان آباؤی زمین پر ماڈل

ٹاؤ ایک نگر آباد کریں تاکہ مقامی آبادی جدید سہولیات سے بہرہ مند ہو سکے۔ اُن کے

کے تحت وہاں رہائش پذیر غریب اور محکوم طبقے کے لئے کالونی ٹائپ جدید اور آرام دہ

میر کئے جائیں گے۔ سکول، مسجد، چھوٹا ہسپتال اور گھروں کے آگے سے گزرتی پکی سڑک

گی۔ اس کے علاوہ بچوں کے لئے تفریحی پارک، کھیلنے کے لئے گراؤنڈ اور مستقبل قریب

کا فکری وغیرہ بھی لگائی جائے گی تاکہ لوگوں کو روزگار مل سکے۔ ظاہر ہے جب علاقہ جدید

سے مزین ہو جائے گا تو سرمایہ دار خود بخود کھینچے چلے آئیں گے۔ یوں وہاں کے لوگوں کی

دل جائے گی۔“

”لو اب تو بہت سہانا ہے مگر فی زمانہ اس کی حسب فضا تعبیر پانا بہت مشکل ہے۔“ اظہر نے

”میرے باس کے لئے کوئی مشکل، مشکل نہیں ہوتی۔“ محسن نے سینے پہ ہاتھ رکھ کر کہا۔

”نیر۔ اُن کے ان عزائم کی خبر اُن کے رشتے داروں کو ہوئی تو حسب توقع بھڑک اُٹھے۔

لہذا داغ، سفاک و قہر مان ملک زادہ براہ راست اُن سے اُلجھ پڑا۔ وہ ضروری پیمائش اور

کے لئے ملک آباد گئے تو ان کے اس چچا زاد ملک ذرا ب نے فارنگ کردی۔ معاملات



خاصے بکڑ گئے۔ موصوف دھمکیاں دے کر چلے گئے۔ وہ یہ بیکار زمین اپنے کسی جاننے والے چاہتے تھے مگر ہمارے پاس محاذ پر ڈٹ گئے۔ معاملہ بظاہر رفع دفع ہو گیا اور ہماری کمپنی کے نے ملک آباد میں پراجیکٹ کا آغاز کر دیا۔ ایک ماہ خیریت رہی پھر ڈراب صاحب نے سرا کے اہم ترین ممبر اور معروف جیالوجسٹ پر سر راہ قاتلانہ حملہ کر دیا۔ وہ بال بال بچے۔

آج کا ہے۔ میں ابھی ہسپتال سے آ رہا ہوں۔“

”ہائیں۔“ محسن نے اس روانی سے ماضی کا کنکشن حال سے جوڑا تھا کہ وہ ایک ششدر رہ گئے۔

”جی ہاں تمہارے بالٹیر۔“

محسن نے بیگم ریاض کی طرف دیکھا جن کی آنکھوں میں پرتشویش قسم کے تاثرات تھے۔

”یہ ایک خطرناک معاملہ ہے محسن۔ تمہارے پاس کا مقصد نیک ہے۔ میں مانتی ہوں اس کے لئے حالات سازگار نہیں ہیں۔ ایک نہیں بہت سی جانوں کو خطرہ ہے۔ آج پرو فیسر باری آئی ہے۔ کل پرچی دوسرے در کر کے نام نکل سکتی ہے۔ قتل و غارت گری کا یہ سال دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ تمہیں حد درجہ احتیاط کی ضرورت ہے۔“

”آپ فکر کیوں کرتی ہیں امی۔ میں اپنی حفاظت سے غافل نہیں ہوں۔ انشاء اللہ کچھ نہ گا۔ دشمن ایسے ہتھکنڈے استعمال کر کے ہمیں ڈرانا چاہتا ہے تاکہ ہم خوفزدہ ہو کر پیچھے ہٹ مگر ایسا نہیں ہوگا۔ ہم ڈر کر میدان نہیں چھوڑیں گے۔“

”یہ بہت لمبا پراجیکٹ ہے۔ رسی بھی ہے۔ اگر تمہیں کوئی اور اچھی جاب کی آفر آتی فوراً کمپنی چھوڑ دینا۔ اب چل کر آرام کر دوں بھر کے تھکے ہوئے ہو۔ آ جاؤ نگلین تم بھی۔“

بیگم ریاض اٹھ کھڑی ہوئیں۔ نگلین انہی کے کمرے میں سوئی تھی۔

”آپ چلیں خالہ میں آ رہی ہوں۔“ وہ کشن اٹھا کر دیوار کے ساتھ ٹھیک سے لگانے لگا

”اور ہاں۔“ یاد آ جانے پر وہ محسن کی طرف مڑیں۔ ”آئندہ دیر سویر ہو جائے تو فون بتا ضرور دینا۔ بندہ اتنا تو خیال کر لیتا ہے کہ گھروالوں کو اطلاع کر دے۔“ وہ خفا ہوئیں۔

”میں نے پانچ سو پانچ کے قریب نمبر ملایا تھا۔ مگر لائن نہیں مل سکی۔ بار بار کوشش کر

ایک کر رکھ دیا کہ شاید فون فوت ہو گیا ہے یا لائن قتل ہو گئی ہے۔“ محسن نے معافی پیش کی۔

”بیان درست تسلیم کیا جاتا ہے۔ میں ساڑھے پانچ بجے کے قریب ضروری فون کرنے ل میں آیا تو کیا دیکھتا ہوں کہ تار فون کو دو غادے کر اس سے علیحدگی لے چکا ہے۔“ اظہر نے کی حمایت میں بیان دیا۔ ”پھر میں نے دوبارہ تار جوڑ کر ان کا ملاپ کر لیا۔“

”ایک دوسرے کے جرم پر وہ ڈالنا دونوں کو خوب آتا ہے۔“ بیگم ریاض باہر نکلتے ہوئے

”ہم اپنے کمرے میں جا رہے ہیں۔ دو گلاس دودھ لے کر فوراً حاضر ہو جاؤ استانی جی۔“

ن نے ماں کے جانے کے بعد کہا۔ ”وہاں جا کر کھل کے بات ہوگی۔“

”خود جا کر دودھ گرم کر دو اور نوش فرماؤ۔ میں تو کر نہیں ہوں۔“

”اچھا کیا جو بتا دیا۔ میں تو اب تک یہی سمجھ رہا تھا۔“ محسن نے دانت نکالے۔

”دودھ پینا اتنا ضروری نہیں ہے وکیل صاحب۔ تم اصل بات شروع کرو۔“

اظہر سب سے پہلے کمرے میں داخل ہوا تھا۔ دونوں نے ایک بیڈ سنجال لیا۔ دوسرا سنگل

بندت کے قاصدے پر عین سامنے تھا نگلین اس کے کنارے پر بیٹھ گئی۔

”آج رات نو بجے کمپنی کے ان ورکرز کی خفیہ میٹنگ ہوئی تھی جو اس پراجیکٹ میں حصہ

رہے ہیں۔“ محسن نے سنجیدگی اختیار کی۔ ”ساحر صاحب نے سب کو صاف بتا دیا ہے کہ اس

یکٹ میں جگہ جگہ خطرناک سرچلے آئیں گے۔ جو کم ہمت ہیں یا ساتھ نہیں دے سکتے ابھی بتا

لیا مگر نہ پھر واپسی کا راستہ نہیں رہے گا۔ آپ لوگوں کو خدا کے بعد اپنی صلاحیت ذہانت اور دل

دہر بھروسہ کر کے آگے بڑھنا ہوگا۔ اگر ذمے داری سنجال سکتے ہیں تو آگے آئیں ورنہ بغیر

ہاشرمائے خاموشی سے پراجیکٹ سے نکل جائیں۔ ملک ڈراب کی طرف سے خاندانی دشمنی

ملاوہ ایک اور محاذ پر بھی ہمیں خطرات کا سامنا ہے۔ ملک ایاز نے اپنے بیٹے ڈراب کی تجویز پر

روڈ میں چودھری افضل کے ہاتھ بیچنے کا فیصلہ کیا تھا بلکہ سودا تقریباً تقریباً طے تھا صرف ملک

سے رکی رضا مندی لینا باقی تھی جب ساحر صاحب نے پراجیکٹ کا اعلان کیا۔ چودھری

مب بذات خود جاگیردار ہیں وہ اس زمین کو اپنی غیر قانونی اور ناجائز سرگرمیوں کے لئے

مال کرنا چاہتے ہیں۔ غالباً منشیات یا سنگنگ کا دھندا شروع کرنا چاہتے ہیں۔ ساحر صاحب



نے اپنے خفیہ انٹیلی جنس سسٹم کے ذریعے اس ذیل کا سراغ لگایا تھا، چنانچہ اب ہمیں ملک کے ساتھ ساتھ چودھری افضل کے پالتو غنڈوں کی جارحیت کا بھی مقابلہ کرنا ہوگا۔

”خطرہ تو واقعی ہے۔“ اظہر بھی سنجیدہ و متفکر نظر آنے لگا۔

”میں نے اسی لئے ای کے سامنے زیادہ تفصیل نہیں بتائی۔ وہ بظاہر اپنی فکر یا تشویش نہیں کرتیں کہ کہیں اولاد کمزور نہ پڑ جائے مگر اندر ہی اندر نرمی طرح بے چین ہو جاتی ہیں۔ وہ حوصلہ بڑھانے اور ہمیں مضبوط رکھنے کو اپنا چہرہ سپاٹ رکھتی ہیں یا اس طرح ظاہر کرتی ہیں، تب پروانہ ہو مگر ہم ان کی اس بے نیازی کی ادا میں چٹھی ممتاز بھری ترپ کو اچھی طرح سمجھتے ہیں۔“ وہ متانت اور تدبیر سے بولتا ہوا کہیں سے بھی پہلے والا شوخ و شریر چلیلا سا محسن نہیں لگا تھا۔

”تم نے اپنے پاس کے پوچھنے پر کیا جواب دیا؟“ نگین نے ہتھیلیوں کے پیالے میں سجا کے پوچھا۔

”یہی کہ میں ہر مرحلے پر ان کا ساتھ دینے کو تیار ہوں۔“

محسن نے فوراً جواب دیا۔

”سچ پوچھو تو میں ساحر صاحب کے عزم ان کے مضبوط ارادے، اعلیٰ سوچ اور بھرپور شخصیت سے بہت متاثر ہوا ہوں۔ وہ ان لوگوں میں شامل ہیں جو جسم میں خون کے آخری قطرہ تک ہار نہیں مانتے اور آخری دم تک لڑتے ہیں۔ کوئی چیز ان کے حوصلوں کو شکست نہیں اور پھر ایک اچھے مقصد کی خاطر اپنی ذات اور پیسہ وقف کرنا بڑے دل گردے والے لوگوں کا ہوتا ہے۔ امیرزادوں کو پیسہ پانی کی طرح بہانے کے لئے تفریحات کی کمی تو نہیں ہوتی۔“

”نکے پاٹے ایک کام کرو۔“ اظہر نے سوچ کر کہا۔ ”تم جاب کے ساتھ ساتھ فارما میں کورٹ جانا شروع کر دو۔ بلکہ ہو سکے تو کسی سینئر وکیل کی لیگل فرم جو نیئر کے طور پر جوائن کر،“

”مشورہ بہت اچھا اور فوراً عمل کا متقاضی ہے۔“ نگین نے اظہر کی حمایت کی۔

”تمہیں وکالت کی پریکٹس کالائسنس مل جائے گا تو خود بخود قانونی تحفظ حاصل ہو جا

تمہاری پوزیشن زیادہ مضبوط ہو جائے گی دوسرے کتابوں میں پڑھا علم عملی طور پر استعمال کے تب کہیں وکالت کے شعبے کی صحیح الف بے پتا چلے گی۔“ نگین مزید بولی۔

”سوچا تو میں نے بھی ایسا ہی ہے یا دیگر وکیلوں کی حالت تمہیں پتا ہی ہے۔ عمریں گل جاتی اس فیلڈ میں قدم جمائے اور نام کمانے میں۔ پاکستان میں ذاتی کلینک یا ذاتی لاء جیسیر بنا کر مالی سے چلانا کسی عام مل کلاس کے نمائندہ ڈاکٹر یا وکیل کے بس کا روگ نہیں ہوتا۔ اس کے امیروں ڈھیروں پیسہ چاہئے فراغت چاہئے اور ابتدا میں ہونے والے کھانے کو برداشت لے کے لئے صبر جمیل چاہئے۔“

”بے شک، ان حقائق سے کسی کو انکار نہیں ہے مگر مخلصانہ کوشش اور سچی لگن ہر کام کے لئے مال ہے۔ بھلے سے منزل پہ دو چار ہی پہنچتے ہیں مگر کوشش کرنے اور پیچھے آنے والوں کی محنت کم نہیں ہوتی۔ وہ بھی راد کے مستحق ٹھہرتے ہیں۔“ نگین تحمل سے بولی۔

”آپ کی بات سے ہم نے پہلے کبھی انکار کیا ہے، استانی جی۔“ محسن فدویانہ انداز میں

نگین مربیانہ انداز میں مسکرا دی پھر بولی۔

”بہر حال تم کل کسی اچھے وکیل کی لیگل فرم کا اتنا پٹا لگاؤ۔ تمہارے اپنے جانے والے وکیل، انہی کے جنہوں نے تمہارے ساتھ یا تم سے ایک دو سال پہلے وکالت کا امتحان پاس کیا تھا اسے مشورہ کرو۔“

”بجا ارشاد۔ جو حکم میرے آقا۔“ محسن نے سر تسلیم خم کیا۔

”تم کس سوچ میں گم ہو ڈاکٹر؟“ نگین نے اظہر کو مخاطب کیا جو بظاہر محسن اور نگین کی شکلیں اٹھا کر ذہنی طور پر کہیں اور تھا۔

”یہ کہیں پہنچے ہوئے ہیں۔“ محسن نے غور فرما کر کہا۔

”کہاں؟“

”ماؤنٹ ایورسٹ، وائٹ ہاؤس، قطب جنوبی یا پھر ایشل ناو پر۔“ محسن نے قیاس لگایا۔

”تمہارے سر پر۔“ اظہر نے محسن کے دھپ لگائی۔ ”میں اپنے مستقبل کے بارے میں غور کرتا تھا۔“

”اچھا۔ آپ کا بھی کوئی مستقبل ہے۔“ محسن نے آنکھیں پھیلا کر پوچھا۔

”جی ہاں۔ اور آپ کے برعکس خاصا روشن اور پرامید بھی ہے۔ میں سوچ رہا ہوں، سرجری



ایں سبکیز گراس کی طرف دیکھا۔

”جی ہاں۔ میں نے انہیں فون کیا تھا۔ انہوں نے یقین دلایا ہے کہ وہ اعلیٰ پیمانے پر واقعہ  
الوقایات کرائیں گے اور اس مقصد کے لئے پولیس ڈیپارٹمنٹ کے ایماندار اور باصلاحیت  
ادراں پر مشتمل تفتیشی ٹیم تشکیل دیں گے۔ دیکھتے ہیں کیا بنتا ہے۔ میں تفتیش مکمل ہونے اور  
ہدایت منظر عام پر آنے کا انتظار کر رہا ہوں۔“

ساحر بہت تھکا ہوا لی دیکھا کی دے رہا تھا۔

”تفصیل سے بتاؤ سارا واقعہ۔“ تو قیر صاحب غالباً فراغت سے بیٹھے تھے مگر نہ وہ گھر کی  
ب سے مفروضہ شخصیت سمجھتے جاتے تھے۔ اُن کے بعد سعود کے ڈیڈی انوار صاحب کا نمبر آتا  
اہل خانہ ضروری بات کہنے کے لئے بھی دس جگہ نمبر گھنٹا کر ان کی ”لوکیشن“ معلوم کر پاتے

ساحر نے مختصر آپرسوں کا واقعہ بیان کیا۔ اُن کے چہرے پر سختی آ گئی۔

”تمہارے خیال میں یہ کس کی کارروائی ہو سکتی ہے؟“ تو قیر صاحب نے سیدھا بیٹے کی  
گھروں میں دیکھا۔

”ظاہر ہے ڈیڈی۔ حملہ آور کو آپ بھی جانتے ہیں اور میں بھی۔“ ساحر نے کندھے اچکا کر  
ل انداز میں کہا۔ ”مسئلہ ہے ثبوت کے ساتھ پکڑنے اور چور کو اس کے گھر تک پہنچانے کا۔“  
”ایاز کو اپنے بیٹے کے کرتوتوں کے سنگین نتائج بھگتنا پڑیں گے۔“ تو قیر صاحب دانت بھیج  
رائے۔ ”میں ویسے بھی ابھی پچھلا وار نہیں بھولا۔“

”نہیں ڈیڈی۔“ وہ بدستور نہ سکون تھا۔

”طاقت کا جواب طاقت سے دینا ہوتا تو میں بھی ملک ہاؤس سے اپنے خاص اور بڑی  
دے کر دراب ملک کی اسلام آباد والی کوٹھی پر حملہ کر دیتا۔ وہ یہی تو چاہتا ہے کہ ہم اُس سے  
اصل کام بھول جائیں اور لڑائی جھگڑوں میں وقت ضائع ہوتا رہے۔“ اس کا لہجہ مستحکم تھا۔

”اینٹ کا جواب پتھر سے نہ دیا جائے تو حریف اسے کمزوری اور بزدلی شمار کرتا ہے۔“ وہ  
اب کھارہے تھے۔ ملک ایاز سے یوں بھی ملک ہاؤس کے مکینوں کے خوشگواہ تعلقات نہیں  
تھے۔ اب دراب کی کھلم کھلا دشمنی نے بھڑکتے شعلوں کو مزید ہوا دی تھی۔

میں سپیشلائز کر لوں۔ ہمز میں فقط دو سال کی عارضی تقرری ہے۔ اس کے بعد کیا جوتیاں۔ ڈی  
گا۔ میرا ارادہ پولیس سرجن بننے کا ہے۔“

”کیا تم نے اپلائی کیا ہوا ہے۔ اس کے لئے تو کافی پہلے سے کاغذات جمع کرانے پڑے  
ہیں۔“ نگین نے پوچھا۔ ”سالوں بعد کہیں منیاریٹی میں پر اس عہدے پر تقرر کیا جاتا ہے۔“  
”آج کل میں کرادوں گا۔ فی الحال میں سپیشلائز کرانے والے ایک غیر ملکی انسٹی ٹیوٹ  
ایڈمشن لے رہا ہوں۔“

”مشکل نہیں ہو جائے گا۔ دو دو کام ساتھ کرنا۔ جاب بھی اور پڑھائی بھی۔“ محسن  
بہدرونی سے بھائی کی طرف دیکھا۔

”مشکل تو بہت سارے کام ہوتے ہیں مگر انہیں انسان ہی کرتے ہیں۔“ وہ مسکرایا۔  
”تم مستقبل کے خواب بنو اور میں چلوں۔ بہت دیر ہو گئی ہے۔“ نگین کھڑی ہو گئی۔  
”میں دروازے تک چھوڑ آؤں۔“ محسن شرارت سے اسے دیکھنے لگا۔

”ہو سکتا ہے جاؤ تو ایسی طرح“ استقبال“ کریں جیسے دیر سے آنے پر میرا کیا تھا۔“  
”بکواس نہیں کرو۔“ وہ مسکراہٹ دبا کر باہر نکل گئی۔

☆

”ڈیڈی۔ میں آپ کا کچھ وقت لے سکتا ہوں؟“ ساحر تو قیر صاحب کی سٹڈی کا  
ناک کر کے اندر آ گیا اور اجازت طلب نظروں سے باپ کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ نوڈ نیکنار  
کسی جدید دریافت کے بارے میں تفصیلات پڑھ رہے تھے۔

”آؤ بر خوردار۔“ انہوں نے اپنے بائی فوکل گلاسز میز پر رکھ کر بیٹے کی طرف دیکھا  
موڈ خوشگوار دکھائی دے رہا تھا۔

”بہت بڑی ہو گیا ہے میرا بیٹا۔ ہفتوں ملاقات نہیں ہو پاتی۔ کیسی چل رہی ہے؟“  
کنسرکشن کمپنی۔ میری مدد کی ضرورت ہو تو ضرور بتانا۔“

”شکریہ ڈیڈی۔“ وہ اُن کے سامنے والی چیئر گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

”سنا ہے پرسوں تمہارا کوئی اور ورکر زخمی ہو گیا تھا۔ غالباً فائرنگ ہوئی تھی اُس پر۔ ایسا  
پہلے زمان ملا تھا رات میریٹ کے ایک فنکشن میں۔ اُس نے سرسری سا ذکر کیا تھا۔“ انہوں



اگر اچھی طرح سمجھاؤں گا اور دباؤ ڈال کر اس منصوبے کو ختم کرنے کی تدبیر کروں گا۔ مگر اب میں طعن ہوں۔ تم از خود سمجھداری کے ساتھ مرا تب سے آگاہ ہو چکے ہو۔ مجھے یہ اعتراف کرنے لڑی پاک نہیں ہے کہ نئی نسل بھلے سے جوشیلی اور جلد باز سہی مگر علم و دانش، حکمت اور ذہنی اامیتوں کے استعمال میں پرانی نسل سے کہیں بہتر ہے۔ اس کی سوچ، فکر اور نظریہ حیات عملی۔ پرانی نسل جذباتی سہاروں سے خود کو بہلاتی تھی۔ نئی نسل ٹھوس اور واضح حقائق پر اپنے اامات کی بنیاد رکھتی ہے۔ وہ ہر چیز دیکھ کر چھو کر اور پرکھ کر یقین کی سیڑھی پہ قدم رکھتی ہے۔ ااری طرح سنی سنائی اور خود سے بنائی گئی روایات پر نہیں چلتی۔“

باپ کے واضح اعتراف و اقرار اور بڑے جوش و حوصلہ مندانہ جذبات نے ساحر کا عزم دو چند کر لیا۔ اس سٹیج پر اسے خیر خواہی اور خیر سگالی کے جذبات کی سخت ضرورت بھی تھی۔

”تھینک یو ڈیڈی۔“ وہ ممنونیت سے بولا۔ ”آپ کی مورل ایمیوشنل اور ضرورت پڑنے پر بال سپورٹ مل جانے کا احساس اتنا قوی ہے کہ میرا آدھا بوجھ کم ہو گیا ہے۔ ڈیڈی، مجھے زمین کی ملکیت کے قانونی معاملات پر آپ سے بات کرنا تھی۔“

وہ پہلو بدل کر آرام دہ پوزیشن میں آ گیا۔

”ہاں ہاں کہو۔“ اُن کے مشفقانہ جذبات اپنے عروج پر تھے۔

”قانون کی رو سے باپ کا ترکہ اولاد کو اور دادا کا ترکہ پوتوں کو ملتا ہے۔ ہمارے دادا مرحوم مطلب ہے سگے دادا شیر دزدین کو ملک آباد کی زمین فوج سے بہادری کے انعام کے طور پر ملی تھی۔ اُن کی شہادت کے بعد ظاہر ہے زمین اُن کے تینوں بیٹوں یعنی شبیر تایا، آپ اور تنویر چچا میں برابر تقسیم کی جانی تھی کیونکہ آپ دادا شیر دزدین کے اصلی وارث ہیں۔ تنویر چچا بد قسمتی سے امانی میں فوت ہو گئے۔ اُن کا کوئی بیوی بچہ بھی نہیں تھا جو وراثت کا حقدار ٹھہرنا لہذا ملک آباد کی زمین پر آپ کا اور شبیر تایا کا حق ہو گیا۔ اب مجھے آپ یہ بتائے کہ آیا زچچا یا ذراب ملک کس حساب سے اس پر قبضہ کرنے یا حق رکھنے کے دعویدار بنے بیٹھے ہیں؟“

”ہاں۔ قانونی اعتبار سے تو اُن کا ملک آباد کی زمین پر کوئی حق نہیں بنتا۔“

توقیر صاحب پیپر ویٹ گھماتے ہوئے آہستگی سے بولے۔ ”مگر مسئلہ یہ ہے مائی سن کہ اے ہاں صدیوں سے زمین و جائیداد کی تقسیم نہیں ہوئی۔ یہ ایک طے شدہ امر ہے کہ عملاً زمینوں

”نہیں ڈیڈی میں آپ سے متفق نہیں ہوں۔“

ساحر نے مہذب انداز میں اختلاف کیا۔

”ہمیں جبر کا جواب صبر سے اور وحشی پن کا جواب دانش مندی سے دینا چاہئے اور دانش کا تقاضا ہے کہ معاملات کو قانونی طریقے سے ہینڈل کیا جائے۔ دوطرفہ جارحیت کا نتیجہ خرابی کی صورت میں نکلے گا۔ مقصد بڑا ہو تو دل ظرف اور حوصلہ بھی اتنا ہی کشادہ ہونا چاہئے قانونی جنگ لڑیں گے۔ اگر دوسرے غلط ہوں تو اُن کا مقابلہ کرنے کے لئے انسان خود تو غلام ہو جاتا۔ لڑائی میں اصل مقابلہ آپس کی ذہانت اور حکمت عملی کا ہوا کرتا ہے طاقت کا نہیں۔ شاہد ہے کہ اپنے عزم پہ بھروسہ کرنے والے جیالوں نے مناسب حکمت عملی اور ذہانت و ہوشیاری سے کام لے کر اپنے سے دو گنی طاقت رکھنے والے دشمن کو پچھاڑ ڈالا اور بڑے بڑے سودا اقدار اور تعداد کے زعم میں مردان عزم و عمل کے ہاتھوں شکست سے دو چار ہو کر ذلیل ہوئے۔“ وہ چند ثانیے کوڑ کا پھر بولا۔ ”غصے سے کام لینا کون سا مشکل ہے غصہ کوئی بھی کر سکتا عقل سے کام لینا اور ہر حال میں ہوش کا دامن تھامے رکھنا اصل مرحلہ ہوتا ہے۔ یہ مردوں کا ہوتا ہے۔ غصے سے صرف معاملہ بگڑتا ہے سلجھنے کی کوئی تدبیر نہیں نکلتی۔“

وہ خاموش ہو گیا۔

توقیر صاحب از حد خوشگوار بلکہ فخریہ سی کیفیت میں گھر کر اُس کی طرف دیکھنے لگے۔ آنکھوں میں نرمی اور پدرانہ شفقت تھی۔

”انوار اکثر تمہاری معاملہ فہمی، تحمل اور سٹیمنا کی تعریف کرتا ہے۔ وہ تمہاری سوچ اور مسائل کو بہت سراہتا ہے۔ کبھی کبھی مجھ سے کہا کرتا ہے کہ اگر ساحر کی پختگی ٹھوس پن اور برداشت کے چند چھینٹے بھی سود پر گرے ہوتے تو وہ خاصا سمجھدار ہو جاتا۔ آج سمجھ میں آیا تمہارے طرز فکر سے کیونکر متاثر ہے۔“

انہوں نے آگے کو جھک کر اس کے کندھے پر ہلکی سی دتی۔

”مجھے تم پر فخر بھی ہے اور تمہاری صلاحیتوں پر اعتماد بھی۔ اب میں ہر طرح سے سپورٹ کرنے کو تیار ہوں۔ بھلے سے ملک بابا خفگی کا اظہار کرتے رہیں۔ انہیں تمہارے پراجیکٹ سے اختلاف ہے بلکہ بہت سی شکایتیں بھی رہی ہیں تم سے۔ میرا خیال تھا کسی دن



”ان کا کوئی والی وارث تو ہوگا جو ماں کے حصے کی جائیداد کا مستحق ٹھہرایا جاسکے۔ ساحر دور لڑی لایا۔“

”شاید ہاں یا شاید نہیں۔ ہم ملک ہاؤس کے مکین اس سلسلے میں قطعی لاعلم ہیں۔ اصل میں گل لے سب کی مرضی کے خلاف کسی معمولی حیثیت کے شخص سے شادی کی تھی۔ اس کی پاداش میں ہمیشہ کے لئے ملکوال اور ملک آباد سے در بدر کر دیا گیا تھا۔ اُس کے ساتھ آگے کیا ہوا اور کن ت میں وہ دنیا سے رخصت ہوئی، ہمیں کچھ خبر نہیں۔ یہاں اپنی خبر نہیں ہوتی۔ کسی کے بارے میں کرنے کی کہاں فرصت تھی اور اب تو یوں بھی بہت دقت گزر چکا ہے۔“

”یہ بات ابھی تک وضاحت طلب ہے ڈیڈی کہ آپ کی اور شبیر تاپا کے حصے کی زمین پر ایاز ان کی اولاد کا دعویٰ ملکیت کیونکر ثابت ہوتا ہے۔“

ساحر ماضی کے افسوسناک موڑ سے ٹرن لے کر حال کے سپیڈ بریکر کی طرف آگیا جہاں پر گے پراجیکٹ کی گاڑی رکی ہوئی تھی۔

”ملک فیروز دین یعنی ملک بابا ہمارے سوتیلے اور ملک ایاز کے گے باپ ہیں۔ ظاہر ہے، اگے باپ کی جائیداد پر برابر کا حق بنتا ہے۔“

”لیکن قانوناً ملک بابا اپنے بھائی کی اولاد کا حصہ اپنے یا اپنی سگی اولاد کے نام لگانے کے مجاز ماڑیں۔“ ساحر نے پُر زور احتجاجی بیان دیا۔

”ہاں ظاہر ہے۔ ملک بابا پہلے ہمارے تاپا تھے۔ پھر باباجی کی وفات کے بعد امی سے نکاح، باپ کے عہدے پر فائز ہو گئے۔ دونوں صورتوں میں ملک آباد کی زمین پر ہمارا حق برقرار رہا۔ ہمارے سے مراد صرف میرا اور شبیر بھائی کا۔ کیونکہ ملک ایاز ہمارا تایا زاد اور سوتیلہ بھائی ہرشتے میں۔ انوار کا حق بھی تسلیم نہیں کیا جاسکتا کہ بہر حال ماں ایک سہی مگر ولدیت کے لئے ملک بابا کا نام آتا ہے۔ اس کا براہ راست حق ملک بابا کی ذاتی جائیداد پر ہوگا۔ مگر تمہارا پکروں کو چھوڑو۔ آرام سے اپنا کام شروع کر دو۔ کوئی مسئلہ ہوا تو میں سنبھال لوں گا۔“

”کام شروع کرنے سے پہلے قانونی مسائل سے پتہ ضروری ہے ڈیڈی۔ یہ تمام پہلو جو آپ سے ڈسکس کئے ہیں میری کمپنی کے قانونی مشیر مسٹر محسن آفتاب نے کاغذات کی

کا قبضہ خاندان کے سربراہ کے سپرد ہے گا اور خاندان کے تمام مردوں کا زمین اور اس کی کمائی برابر کا حصہ رہے گا۔ یوں سمجھ لو جیسے ملکوال ملک آباد ملک ہاؤس اور ملک نوڈل سٹریٹ سمیت ہر خاندان کی مشترکہ ملکیت ہے۔ جس کا دل چاہے جہاں مرضی آئے جائے یا رہے۔ یہ الگ ہا ہے کہ ملک ایاز سے خاندانی چپقلش کی خلیج بڑھ کر تلخی اور دشمنی میں بدل گئی ہے اس لئے ملکوال ملک ہاؤس کے مکین ایک دوسرے کے ہاں آنے جانے سے از خود کترانے لگے ہیں۔ مگر دونوں طرف سے بدستور ہے۔ کوئی استعمال کرے نہ کرے یہ اُس کی مرضی۔“

”قانون ان خاندانی ریتوں رسمن کو نہیں مانتا ڈیڈی۔ حق اُس کا ہوتا ہے جو صحیح معنوں میں دار ہو۔“

”نہیں۔ حق اُسی کا ہوتا ہے جو حق لینا جانتا ہے۔“ وہ دھم سے مسکرائے۔

”ملک فیملی کی ہر چیز پر ملک بابا کا اختیار ہے، مکینوں سمیت۔ یوں بھی اُن کے دونوں بھائی شہروز دین اور بہروز دین وفات پا چکے تھے اس لئے بھائیوں کی زمینیں خود بخود اُن کے حصے میں گئیں۔“ انہوں نے وضاحت کی۔

”مگر کیسے۔ بغیر کسی قانونی کارروائی کے زبانی کلامی اُن کا حق ملکیت کیسے تسلیم کیا جاتا ہے۔“ ساحر نے جرح کی۔

”بھئی، شہروز دین کی بیوہ یعنی ہماری امی مرحوم سے انہوں نے دوسری شادی کر لی تھی! طرح خود بخود ملک آباد کی زمین اُن کی ہو گئی۔ بہروز دین چچا کی فقط ایک بیٹی تھی گل بانو۔ شادی کے بعد وہ بیاہ کر ملکوال سے دور چلی گئی۔ اس کے بعد بہروز چچا بھی وفات پا گئے سو قصہ ختم۔ انہوں نے ملک آباد میں جو حویلی تعمیر کیا تھی اور ملکوال کی زمین کا جتنا حصہ تھا، وہ ملک بابا کا ہو گیا۔ ساحر، بخود ماضی کی داستان کے چیدہ چیدہ اسرار سے آگاہ ہو رہا تھا۔

”کمال ہے۔ ملکیت کا کیا آٹھویں ٹینک انداز ہے۔“ اس نے خود کلامی کی۔

”وہ جو گل بانو تھیں، بہروز دین کی بیٹی۔ ان کا اپنے باپ کی حویلی اور جائیداد پر ورثاتی بننا تھا وہ کیا ہوا۔“

”اس زمانے میں ہم یہاں اسلام آباد آچکے تھے، ملکوال چھوڑ کر۔ لہذا تفصیلات کا علم نہیں ہو سکا۔ بس اتنا پتا ہے کہ گل بانو شادی کے کچھ عرصے بعد انتقال کر گئی تھی۔“



اُمی ہوں۔ اس کارروائی کے بعد اُمی تشویش میں مبتلا ہو گئیں پھر اگلے دن ملک ہاؤس سے حتیٰ  
’ایجنڈا‘ بھی بن کر آ گیا کہ خود سے تاریخ نہ دی گئی تو وہ ٹھیک ایک ماہ بعد اپنی ’’امانت‘‘ وصول  
لے آ جائیں گے۔ کسی بھی طرح کوئی ہتھکنڈہ استعمال کرے۔‘‘

مہرینہ کی حالت رونے والی ہو رہی تھی۔

’’گویا مجبوراً آنٹی کو عزت بچانے کی خاطر یہ کڑوا گھونٹ پینا پڑا۔‘‘ راحت کو سخت افسوس  
ہوا۔ ’’کیا تاریخ طے ہوئی ہے؟‘‘

’’آج سے ٹھیک دو ماہ بعد کی۔‘‘ اُس کی رگ رگ میں زہر دوڑ رہا تھا۔

’’خبر تو واقعی افسوسناک ہے مگر اس مرحلے پر حوصلے سے کام لینے کی ضرورت ہے۔ آنٹی کو  
مالیات کے تقاضے سامنے رکھتے ہوئے تمہاری مرضی کے خلاف فیصلہ کرنا پڑا۔ اللہ سے اُمید رکھنی  
ہائے کہ وہ صاحب تمہارے حق میں ایچھے باجھوں۔ یوں بھی دھونس اور اختیارات کا رعب داب  
اُگمانے کے علاوہ ملک فیملی میں اور کوئی خاص خالی نہیں پائی گئی۔ اونچا خاندان ہے۔ پڑھے لکھے  
اس سسر ہیں۔ بیٹا بھی ٹھیک ٹھاک ہے۔‘‘ راحت نے اس معاملے کا روشن پہلو دکھایا۔

’’واقعی۔ کہنا تو بہت آسان ہے بلکہ اتنے پُر عیش اور مشہور و معروف اعلیٰ خاندانی سسرال  
مل رہے ہونے کا تصور بھی بہت حسین ہے۔‘‘ مہرینہ کے لہجے میں گہرا طنز تھا۔

’’مائی ڈیز بات ایک ہو بھلے سے مگر اسے بیان کرنے کے ہزار طریقے ہوتے ہیں اور یہی  
طریقے ایک ہی بات کو قبول یا رد کرنے کا باعث بنتے ہیں۔ اگر کوئی شخص انسانی اقدار کو سامنے  
رکھتے ہوئے احترام و تمیز سے درخواست کرے کہ کیا آپ مجھ سے شادی کر سکتی ہیں تو ظاہر ہے  
ماب میں لڑکی بالفرض محال اگر انکار بھی کرے گی تو اتنے ہی جوابی احترام اور تمیز و ادب سے جس  
سے اس کی عزت نفس کو ٹھیس نہ پہنچے۔ اول تو وہ اس معززانہ پیشکش پر غور فرمائے گی لیکن اس کے  
عس ایک صاحب گمن پوائنٹ پر آپ کو اغوا کر کے بے دست و پا کر کے شادی کا پیغام دیں تو کیا  
آپ ان کے سچے جذبے اور لگن کو سراہتے ہوئے ہامی بھر لیں گی؟‘‘

مہرینہ جذباتی ہو گئی۔

’’تمہاری بات میں وزن ہے۔‘‘ راحت لا جواب ہو کر بولی

’’ارادہ نیک سہی‘‘ طریقہ غلط ہو تو کبھی حسب توقع نتیجہ نہیں نکلا کرتا۔ جو بھی ہوگا‘‘ اُس کے

تفصیلی جانچ پڑتال کے بعد اخذ کئے ہیں بلکہ ایک اور قانونی سقم ابھی باقی ہے۔ ملک آباد کی ز  
پر آپ کے علاوہ شہر تائیا کا بھی حصہ ہے۔ ان سے ڈسکس کر کے اجازت لینا لازمی ہے۔‘‘

’’اُن کی طرف سے اجازت ہی اجازت ہے برخوردار۔‘‘ توقیر صاحب نے ہاتھ ہا  
’’کوئی اولاد تو ہے نہیں بھائی صاحب کی۔ جڑواں بیٹا بیٹی تھے۔ بیٹا پیدا ہوتے ہی مر گیا۔  
پر اسرار طور پر ہسپتال سے لاپتہ ہو گئی۔ ایسی گم ہوئی کہ آج تک سراغ نہیں مل سکا اور نہ ملنے کی  
ہے۔ وہ کئی بار باتوں میں کہہ چکے ہیں کہ میرے حصے کی زمین کو اپنا ہی سمجھو۔ چاہو تو بچے کاغذ پر  
لو۔ میرا کون ہے جس کو وراثت سونپوں گا۔‘‘

’’پھر بھی میں اپنی تسلی کے لئے ان سے کاغذات پر سائن کروالوں گا۔‘‘ ساحر اٹھتے ہو  
یولا۔ وہ اپنی اصول پسند فطرت سے مجبور تھا۔ یہ بات توقیر صاحب بھی جانتے تھے سوزی سے  
کر رہا لے لگے۔

’’اتنا ٹائم دینے کا شکریہ ڈیٹی۔‘‘ وہ انہیں سلام کر کے باہر نکل گیا۔

○☆☆○

’’کیا بات ہے مہرینہ صبح سے تم نے ایک کلاس بھی نہیں لی۔ بھلا بتاؤ تو کیا فائدہ ہوا کا  
آنے کا۔‘‘ راحت کلاس ختم ہونے کے بعد سیدھی پچھلے گراؤنڈ میں آئی جہاں مہرینہ نیم دراز تھی  
اس نے صبح ہی بتا دیا تھا کہ وہ کوئی کلاس نہیں لے گی۔ راحت فارغ ہو کر یہاں آ جائے۔  
’’میں اپنے نفع نقصان سے۔۔۔ نیاز ہو چکی ہوں۔‘‘ وہ بیزاری و تلخی سے گویا ہوئی۔  
سوچے جسے خود پر اختیار ہو۔ اپنی تقدیر خود بنانے کا حق حاصل ہو۔ آخر کیوں پیدا کرتا ہے۔  
بیٹیاں۔ کیا ضرورت ہوتی ہے اُن کی اس زمین پر۔‘‘ وہ شدید فرسٹریشن کا شکار تھی۔

’’اب کیا ہوا؟‘‘ راحت فکر مندی سے اُس کا چہرہ دیکھنے لگی۔

’’اب تو جو ہو سو کم ہے۔ اُمی ملک ہاؤس کے سو رہاؤں کے کھوکھلے دعوؤں اور دھمکیوں  
ڈر کر ہاں کر چکی ہیں۔‘‘ وہ اُٹل پڑی۔

’’کیا واقعی۔‘‘ راحت بھونچکا رہ گئی۔ ’’مگر پہلے تو انہوں نے انکار کر دیا تھا۔ وہ ملک  
سے سخت پر خاش رکھتی تھیں۔ پھر یہ سب کیسے ہوا؟‘‘

’’بس آگئیں‘‘ بلا خزان کے دباؤ میں۔ اغوا کے فلاپ ڈرامے کے متعلق تو میں تمہیں



اُلٹ ہی ہوگا۔" مہرینہ زور دے کر بولی۔ "مجھے یقین ہے اس کی یہ عشق و عاشقی فقط شاندار بازی ہے۔ امیر زادے دوستیاں کرنے کے شوقین ضرور ہوتے ہیں مگر شادی کی نوبت نہیں دیتے۔ بالفرض کسی کے ہاتھ نہ آنے پر شادی کا ڈھونگ رچا بھی لیں تو زیادہ دیر تک گلے کا ہا نہیں رکھتے۔ دل بھر جانے پر طلاق دے کر چلتے بنتے ہیں۔ اچھی طرح جانتی ہوں ان بظاہر و مصفا خاندانی سپوتوں کو۔" وہ دانت پیسنے لگی۔

"کیا تم شادی کے بعد کالج چھوڑ دو گی؟" راحت نے اُس کا دھیان بنایا۔

"کسی کی مجال ہے جو میری پڑھائی ختم کرنے کا سوچے؟" وہ بل کھا کر غڑائی۔ "تم سبھی میں اس ڈرامے کو کس کا انگس پر پہنچاتی ہوں۔ تم کیا سمجھ رہی ہو؟ میں ہار گئی ہوں؟ اپنی کز تسلیم کر لی ہے؟ ہرگز نہیں۔ مہرینہ کی آن بان ابھی باقی ہے۔ زندگی کی آخری سانس تک اس سے نفرت کرتی رہوں گی۔ میں نے بظاہر سر جھکا دیا ہے۔ باطن خود کو "اُس" کی سپرداری میں دیا۔ تم دیکھنا، میں اُس کے سامنے رہ کر اُسے ترساؤں گی۔ اُس کی زندگی کو جہنم نہ بنایا تو مہرینہ نہیں۔ زبردستی اپنے نام تو لگا سکتا ہے مجھے پانہیں سکتا۔" راحت اس کے وحشت زدہ تاثرات کو بھول رہی تھی۔

☆

اے عشق آ کہ پھر سے نیا تجربہ کریں

دل بھولنے لگا ہے پرانی کہانیاں

"آہ۔ ہا۔ کیا کیا جائے۔ پرانی کہانیاں ہی تو نہیں بھولتیں مگر نہ کی کس چیز کی ہے اس میں۔" سیاہ چیک کی شرٹ اور سیاہ جینز میں ملبوس ایمان آفس میں آتے ہی کرسی پر گر گیا تھا۔ "ہاسپٹل سے آرہے ہیں آپ؟" محسن نے فائل پر چلتا قلم روک کر پوچھا۔ "ہاں بھئی۔ ملا کی دوڑ مسجد تک!" اس نے کرسی کی پشت پر سر ہٹا دیا۔ "کیسے ہیں رشید صاحب اب۔ کب تک ڈسچارج ہوں گے؟"

ایمان کے بے تکلفانہ سائل اور دوستانہ لب و لہجے نے بہت کم عرصے میں محسن کو اُس قریب کر دیا تھا۔ شاید ایک وجہ یہ بھی تھی کہ دونوں کا مزاج اور فطرت کسی حد تک ملتی جلتی تھی۔ "ایک ہفتہ اور ایڈمٹ رہیں گے۔ تم پولیس اسٹیشن گئے تھے۔ کیا صورت حال ہے وہاں

ہا کام شروع ہوا کچھ یا حسب معمول حرام خوری ہو رہی ہے۔"

"ان سے اور کیا توقع کی جاسکتی ہے جناب۔ ان کی ابتدائی تفتیش کا انداز تو آپ پرسوں کے روز ملاحظہ کر ہی چکے ہیں۔ جائے واردات کا معائنہ میری جرح کے بعد مارے جے یوں کیا جیسے گلے پڑی مصیبت سے بھگتا جاتا ہے۔ میں آج گیا تھا ان کی اب تک کی کار کی دریافت کرنے۔" محسن افسوس سے بولا۔

"دقوعے کا نقشہ تیار نہیں کیا گیا۔ یعنی گواہوں کے بیانات لینے کی زحمت نہیں فرمائی گئی۔ لی تو ہوگا واردات کے وقت سڑک پر۔ جھاڑو دینے والا کوئی خاکروب فٹ پاتھ پہ چلتا کوئی تربی مکانوں کی رہائشی یا کوئی ٹھیلے والا۔ کسی گزرتی بس کار یا دیگر گاڑیوں سے کسی سے یہ بلوا کر نہیں پوچھا گیا شاید کسی نے بحیرہ کا نمبر نوٹ کیا ہو۔"

"یہ ہے ان کی تفتیش! ایمان نے تلخی سے تبصرہ کیا۔

"آپ سر سے کہیں ایس ایس پی یا ڈی آئی جی صاحب سے بات کریں۔ تاکہ وہ اپنے اقتیارات استعمال کرتے ہوئے ان صاحبان کو لائن حاضر کریں اور سنجیدہ افسروں کو اس کا گائیں۔ محسن نے ٹرکی بات بتائی۔

"یہ سب ہو چکا صاحب زادے۔" ایمان آنکھیں بند کئے کئے بولا۔

"پھر تو خدا ہی سدھارے اس قوم کو۔" ایمان آنکھیں ملتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

"یار میں گھر جا رہا ہوں۔ ساحر پوچھے تو بتا دینا۔ دو دن ہسپتال میں ڈیوٹی دے کر جسم اکڑ گیا اس نے سستی سے سر جھٹکا۔

"ایک لمبی نیند لینے کی خواہش ہو رہی ہے۔"

"جی میں بتا دوں گا۔" محسن نے سعادت مندی سے سر ہلایا۔

"اور ہاں وہ زمین کے کاغذات والی فائل احتیاط سے رکھنا لاگ میں۔" ایمان نے نکلتے امت کی تھی۔

"بے فکر رہیں میں اسے حفاظت سے رکھوں گا۔"

محسن فائل اٹھا کر لا کر کھولنے لگا۔

ایمان باہر جا چکا تھا۔



مرح سے ہنسی۔

”ادا چھاجی آپ ہو۔“ شیرا سمجھ گیا۔ وہ جانتا تھا ملک ذرا ب کی اسلام آباد والی کوٹھی پہ کال 'ماڈلز اور شو بز کی دنیا کی رنگین تلیوں کا اکثر آنا جانا رہتا تھا۔ اونچے طبقے اور نام والیاں ات' کہلاتی تھیں اور اس سے نچلے درجے والیاں ضرورت کا "مال" جنہیں سودا طے کر کے طے نسکین کے لئے دعوت دے کر بلوایا جاتا تھا۔ کچھ ایسی لڑکیاں بھی تھیں جنہیں ذرا ب نے شہر اٹھی یا فلیٹ دے کر اپنے اور اپنے کام کے لئے "ریزرو" کر رکھا تھا اور جن پر اعتماد کر کے مہوئے موئے مقاصد کے لئے استعمال کر لیا کرتا تھا۔ انیتا بھی ان میں سے ایک تھی۔

”ملک صاحب اپنے بیڈروم میں ہیں جی۔“

شیرا نے "بندہ" پہچان کر صحیح اطلاع دی۔

”اچھا۔“ انیتا طنز سے ہنسی۔ ”کس کے ساتھ یہ بھی بتا دو؟“

”ابھی تو جی کلے ہی ہیں۔“ شیرا گڑ بڑا گیا۔

”خیر "کسی" کے ساتھ بھی ہوں تو بھلا ہم کون ہوتے ہیں پوچھ چمچہ کرنے والے۔ ہم تو اوکوں کا وہ کھلونا ہوتے ہیں پیسے کی چابی سے چلتا ہے۔ بہر حال انہیں اطلاع پہنچا دینا کہ نے کاغذات کی فائل کا سراغ لگالیا ہے۔ اسے لا کر میں رکھ دیا ہے۔ کسی بندے کو شام میرے ہم پہ بھوادیں میں اسے نقشہ سمجھا دوں گی آفس کا اور یہ بھی کہ فائل کس کے کمرے اور کس قسم اکر میں رکھی گئی ہے۔ لا کر توڑ کر فائل نکالنا کچھ مشکل نہیں۔ ملک صاحب کے پاس یقیناً تالہ نے اور ہر قسم کا لاک کھولنے کے "ایکسپٹ" ضرور ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے جی!“

انیتا نے فون رکھ کے ماتھے پہ آیا پسینہ پونچھا اور پھر ادھر ادھر دیکھ کر اطمینان کا سانس لیتے نے سامنے رکھے پیپر پر جھک گئی۔



محسن لا کر بند کر کے چابی مٹھی میں دبا کر مڑا تو اس نے دیکھا۔

ٹیلی فون آپریٹر مسٹر انیتا بہت غور سے لا کر کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”کیا بات ہے مس انیتا؟“ محسن اس کی اچانک آمد اور بڑا سرار انداز سے چونک گیا

”کچھ نہیں مسٹر محسن۔“ انیتا دل نواز انداز میں مسکرائی۔

”یونہی کپ شپ کو جی چاہ رہا تھا سو آپ کے کیبن کی طرف چلے آئے۔ کیا آپ

آنا نا گوار گزرا ہے؟“ وہ میز پر دونوں ہاتھوں کا دباؤ ڈال کر قاتل ادا سے جھکی۔ اس کا

پُخت اور قابل اعتراض حد تک کشادہ تھا۔

محسن نے اساتذہ بنا کر خون کے گھونٹ پیتا پلٹ کر کیبنٹ سے پراجیکٹ کے لئے

نکالنے لگا۔ مشکوک قسم کی حرکات و سکنات 'بازاری اور لچر انداز اور دعوت گناہ دیتے'

ولانے والے بے ہودہ لب و لہجے کی وجہ سے وہ پہلی ملاقات میں ہی اس چھمک چھلو سے

تھا۔

”سمجھ میں نہیں آتا“ اس قسم کی تھوڑا کلاس عورتوں کو دفتر میں نوکری کیوں دی جاتی

انہیں ضرورت ہی کیا ہے نوکری کی جا کر کوٹھے آباد کریں۔ جس قسم کی "صلاحیتیں" دکھاتی:

حساب سے تو چوباروں پر ہی بجتی ہیں بیٹھتی ہوئی۔“ محسن دل ہی دل میں جل بھن کر اکا

تھا۔

اسے علم نہیں تھا کہ انیتا کی ہر سوچ نظریں اس لا کر کا تفصیلی جائزہ لے رہی تھیں۔

کاغذات تھے۔

محسن کا کٹھور اور پیگاند بے نیاز رویہ دیکھ کر انیتا بغیر کچھ کہے خاموشی سے باہر آ گئی

پر اپنی مخصوص کرسی پہ بیٹھ کے اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ پھر راز دارانہ انداز میں ایک نمبر ملا

لہجے میں بولی۔

”شیرا نے ملک ذرا ب کوٹھی میں ہیں یا ملکوال واپس چلے گئے ہیں؟“ رابطہ ملنے ہی

دریافت کیا تھا۔

”آپ کون ہو جی۔“ شیرا نے مختاط انداز میں پوچھا۔

”اوہو۔ بھئی انیتا ہوں۔ ملک صاحب کی تنخواہ دار خدمت گار جاں نثار اور ونا



راحت اکیڑی سے فارغ ہو چکی تھی۔ اب سڑک کے کنارے کھڑی سوزوکی کا انتظار کر رہی یوں تو پیدل بھی گھر پہنچا جاسکتا تھا مگر اس میں بیس پچیس منٹ لگتے۔ وہ ویسے بھی کالج سے ہاری آئی تھی۔ جغرافیہ کے تھکا دینے والے پریکٹیکل مکمل کرنے میں تین بج گئے تھے۔ آتے ہاتھ دھو کر روٹی کے چند نوالے لے کر پڑھانے کے لئے اکیڑی آ گئی تھی۔

”اٹو۔ اتنی دیر ہو گئی ہے۔ کیا مصیبت ہے۔“ اس نے انتظار کی کوفت سے پُور پُور ہوتے بیزاری سے گھڑی کی طرف دیکھا۔ سوا پانچ ہو رہے تھے۔ جو بس یا سوزوکی گزرتی وہ بھری آتی تھی۔

اس نے شام کے گھرے پڑتے سايوں کو تشریش سے دیکھتے ہوئے دوبارہ گردن موڑ کر کی طرف دیکھا۔

”ما آنکھوں کے سامنے ایک جھماکا سا ہوا۔“

وہ بے یقینی سے سر جھٹک کر دوبارہ متوازن رفتار سے چلتے ہوئے موٹر بائیک کی طرف لگی جو سڑک کے بائیں جانب رواں دواں تھا۔

”جابر بھائی۔“ اس کے ہونٹ تحیر سے کھل گئے۔ بڑبڑاتے ہوئے پیچھے بیٹھی سائیکس لہار میں ملبوس اس خاتون کو دیکھا جو بڑی ادا سے جابر بھائی کا شانہ تھامے اُن سے جُڑ کر ہنس۔ دونوں اپنی باتوں میں گم تھے۔ بائیک سڑک کر اس کر کے اسلام آباد سائیڈ پہ بنے فلیٹوں لے مڑ چکی تھی۔

”میرے خدایا۔ یہ میں کیا دیکھ رہی ہوں۔“

جابر بھائی کا کھلکھلاتا ’سرشار و والہانہ اور فدویانہ انداز اُسے انگشت بدنداں کئے دے رہا

اپنے نام کی تفسیر بنے، ہمہ وقت جبر و قہر اوڑھتے تیوریاں چڑھائے سخت و ترش لب و لہجہ ادا کرنے والے پھر صفت جابر بھائی سر اپنا نیاز بنے بیٹھے تھے۔ کہاں تو اپنی بیوی کے لئے اداشت تھے اور کہاں پر اپنی عورت پہ دالہ و شیدا ہوئے جارہے تھے جیسے ان سے بڑھ کر عاشق و المی پیدا ہی نہیں ہوا۔

بعض اوقات کوئی ایک لمحاتی انداز ہی اس کو اندر تک ٹول لینے اور جاننے کا سبب بن جایا

”ارے انیتا۔ تم ابھی تک گئی نہیں۔“ جابر اُسے تلاشتا ہوا اس کے کہیں میں آ گیا تھا ”بس نکلنے ہی والی تھی۔“ انیتا بڑے دل بردارینے والے تبسم کے ہمتا تھا اس کی طرف ہوتی تھی۔ جابر دیکھتا ہی رہ گیا۔

انہی اداؤں نے تو اس کی عقل خط کی تھی۔

اور یہی وہ جانتی تھی کہ عورت کس طرح اپنے انگ انگ کو کیش کر سکتی ہے۔

”آؤ میں چھوڑ دوں۔“ جابر نے دفور شوق سے چپکئی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا ”کس پر۔“ ایک نہ المیہ مسکراہٹ دھیرے لے لے انیتا کے رخ پر پھیلی۔

”بائیک پر۔“ جابر قدرے غل سا ہو گیا۔ جیسے اس کی شایان شان سواری فراہم نہ کر

شرمسار ہو۔

انیتا چھوٹی بڑی ہر طرح کی پُرتعیش اور شاندار گاڑیوں میں ہر قسم کے مردوں کے ساتھ

چکی تھی۔ عارضی سفر کہ جس کا اختتام نوٹوں کی گڈی اور جسمانی تکان کی صورت میں ہوتا تھا۔

”چلئے۔“ اس نے بڑے نوازنے والے انداز میں جابر کی طرف دیکھ کر کندھے اچکا

تھے۔ جابر نے تشکرانہ سرخم کیا اور اُسے آگے نکلنے کا اشارہ کیا۔ انیتا کی رہائش انڈسٹریل ایریا

پولیس تھانے کے آگے بنی بلڈنگ کے فلیٹ میں تھی۔



وہ کاغذات کی اہمیت سے بخوبی واقف تھا۔ ان کے بغیر زمین پر حق ملکیت ثابت نہیں کیا جاتا تھا۔

دونوں نے مل کر لاکر اچھی طرح کھنگال ڈالا مگر کاغذات کو نہ ملنا تھا سو نہ ملے۔

محسن کی پریشانی و فکر مندی دیدنی تھی۔

”غلطی میری ہے ایمان بھائی۔ میں ذمے دار ٹھہرایا گیا تھا۔“

”پریشان نہ ہو۔ ذہن پر زور ڈالنے کی کوشش کرو۔ کہیں تم نے کسی اور جگہ تو نہیں رکھ دیے“

ایمان نے تھل سے پوچھا۔

”نہیں۔ میں نے پوری حفاظت کے اس لاکر میں رکھے تھے۔“

”اور چابی؟“

”چابی میرے پاس تھی میں نے اپنے والٹ میں رکھی تھی۔ مگر جا کر والٹ سے نکال کر اپنی می دراز میں رکھ کر مقفل کر دی۔ صبح خود نکال کر لایا ہوں۔“ اس نے چابی کا جھلا ایمان کے گمراہ کیا۔

ایمان سوچ میں پڑ گیا۔

”لا کر بند تھا۔ چابی محفوظ تھی۔ تالا بھی نہیں توڑا گیا پھر کاغذات از خود کیسے غائب ہو گئے۔

میں نے ”ماسٹر کی“ کا کمال دکھا کر تو کاغذات نہیں اڑائے؟“

”کیا کہا جاسکتا ہے۔“ محسن سخت متوحش تھا ”میرا تو دماغ کام نہیں کر رہا۔ سر کیا کہیں گے۔

”اے دکھاؤں گا انہیں۔ پہلی پہلی ذمے داری بھی پوری طرح نہ نبھاسکا۔ یہ سوچ کر شرمندگی ہو رہی ہے۔“

”لیک ایڑی یار!“

”بھول چوک انسان سے ہی ہوتی ہے۔ ساحر کو تمہاری کارکردگی پر مکمل اطمینان ہے۔ وہ تم

بہت خوش ہے۔ ایسا سسطی اور تنگ دل بھی نہیں ہے کہ بے سوچے سمجھے تم پر چڑھ دوڑے۔ میں

بتا دوں گا۔“

”مگر اب ہو گا کیا ایمان بھائی۔“

کرتا ہے۔

جابر بھائی اور اس عورت کے درمیان کیا تعلق تھا۔ ایک الہام کی طرح راحت کے ذہن اتر آیا۔

اپنے گھر کی عورتوں کو توجہ کے لئے ترسا کر پرانی عورتوں کی جھولیاں بھرنا مرد کی سرشت عادت ہے یا پھر کینسی فطرت۔

اسے طلعت آ پا کا بے رونق اور بے خواب و بے آباد چہرہ یاد آ گیا۔

اک نیزہ سادل میں اترتا چلا گیا تھا۔

☆

”ہاں بھئی محسن۔ وہ زمین والے کاغذات لاکر سے نکال لاؤ۔“ ایمان کرسی ٹھیکٹ کر

گیا۔ ”مناسب کارروائی مکمل کرنے کے بعد ایک دو دن میں ہمیں سروے کے لئے ملک آنا

ہے۔ پروفیسر رشید صاحب پر اچانک حملے کی وجہ سے معاملات جوں کے توں ٹھپ ہو کر رہ

تھے۔ اب خدا کے فضل سے وہ ٹھیک ٹھاک ہیں۔ ہو سکتا ہے کل صبح ہسپتال سے ڈسچارج

جائیں۔“

محسن اس کی باتیں سنتا ہوا لاکر کھول رہا تھا۔

”جابر۔ بھئی کسی سے کہہ کر دو کپ چائے تو بھجوا دو میرے روم میں۔“ ایمان نے انٹرہ

جابر کو مخاطب کیا تھا۔

محسن کچھ دیر تک الماری میں کھنڈ پڑھتا رہا پھر مڑا تو اس کا چہرہ فق ہو رہا تھا۔

”ایمان بھائی۔“ اس کے منہ سے تھر تھراتی ہوئی آواز برآمد ہوئی۔

”کاغذات لاکر میں نہیں ہیں؟“

”نہیں ہیں؟“ ایمان بے یقینی سے اس کی صورت دیکھنے لگا۔

”کدھر گئے؟“

وہ کرسی چھوڑ کر لاکر کی طرف آیا۔

”کہاں رکھے تھے تم نے؟“

”یہیں۔ اسی جگہ۔“ محسن کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا اور ایک جارہا تھا۔



محسن نے ہاتھ ملے۔

”ادھو۔ تم تو بچوں کی طرح پریشان ہو رہے ہو۔“ ایمان اُس کی حالت کے پیش نظر سے کام لے رہا تھا۔

”زندگی میں پہلی مرتبہ اتنی بڑی بھول ہوئی ہے۔“ محسن اپنی فطری شوخی و زندہ دلی بھول تھا۔ شانوں پر اعتماد پر پورا نہ اترنے کا بھاری بوجھ تھا۔

”آفس کے دوسرے لوگوں سے پوچھتے ہیں۔“

ایمان نے اپنے حواس بحال رکھے تھے۔ اس نے باری باری درکرز کو بلایا۔ انیتا اور جاسے بھی اس ضمن میں سوال کئے۔

”نوسر۔ آپ جانتے ہیں میرا کام کالٹر ریسو کرنا ہے۔ اندر کی ڈیپنگو سے میرا کیا واسطہ۔“ انیتا نے کمال معصومیت سے کہا تھا۔

جابر نے بھی لاعلمی کا اظہار کیا۔

”سوری سر۔ مجھے صرف اتنی اطلاع ہے کہ کاغذات کی فائل محسن صاحب کی تحویل میں دے گئی تھی۔ اس سے زیادہ معلومات نہیں رکھتا۔“

”بڑا ہوشیار چور لگتا ہے۔ کس صفائی سے بند لا کر سے کاغذات اُڑالے اور پھر دوبارہ لاک کر کے رفو چکر ہو گیا۔“

بالا خرایمان نے تبصرہ کیا۔

انیتا کے ہونٹوں پر چمکتی ہوئی مسکراہٹ ابھر آئی۔

”اس کا مطلب ہے ملک ذراب نے سچ بچ کسی ”ماہر قفل چور“ کی خدمات حاصل ہیں۔“ اس نے دل میں سوچا تھا۔

☆

”کیا بات ہے محسن۔ تم نے رات کا کھانا نہیں کھایا۔ صبح ناشتے پہ بھی ایک کپ چائے لے

اٹھ گئے تھے اور اب دوپہر کا کھانا گول کرنے کے چکروں میں ہو۔“

تنگین اُس کے کمرے میں داخل ہو کر حیرانی سے پوچھ رہی تھی۔

محسن اپنے بیڈ پر اوٹھ بیٹھا تھا۔ اس کی آواز سن کر سستی سے سیدھا ہوا مگر بستر سے نہیں

لہا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ اس کی آواز میں تھکن تھی۔

”اور بھوک کیوں نہیں ہے بھلا۔“ تنگین نے کھڑکی سے پردے ہٹائے۔

”بس یونہی۔ تم اور اظہر کھالو۔ میں بعد میں کھالوں گا پلیز۔“

”اظہر صاحب تو کہیں باہر نکلے ہوئے ہیں۔ خالہ جان صبح صبح نو شہرہ روانہ ہو گئی تھیں۔ اُن

کی عزیز از جان سہیلی کا فون آیا تھا۔ مزاج پرسی کے لئے گئی ہیں۔ رات کو لوٹیں گی۔ میں اکیلی

کھانے کی ٹیبل پر بیٹھ کر بور ہونے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ چلو شاباش جلدی سے اٹھ جاؤ۔“

”اظہر کہاں گیا ہے۔ آج تو آف ڈے ہے۔“

”پچھلی گلی میں حامد صاحب کی والدہ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ انہوں نے چیک اپ کے

لئے بلایا تھا۔ وہیں گیا ہے۔ آتا ہی ہوگا۔ اب اٹھ بھی جاؤ محسن۔“

تنگین اس کی طرف پلٹی اور بغور جائزہ لیا۔

سُنا سُنا چہرہ پریشان کن انداز، تفکر اور تشویش سے لبریز آنکھیں۔ اس میں کسی پہلو سے بھی ہانے محسن کی جھلک دکھائی نہیں دے رہی تھی۔

لا محالہ اسے سنجیدہ ہونا پڑا۔

وہ اس کے قریب کچھ فاصلے پر آ کر بیٹھ گئی۔

”کوئی مسئلہ ہے محسن۔“ اس نے براہ راست محسن کی آنکھوں میں جھانکا۔ لہجہ اور انداز

دونوں سنجیدہ تھے۔

”ہے تو۔“ محسن اس سے چھپا نہ سکا۔

”تو پھر میں کس لئے ہوں۔ مجھے بتاؤ ناں۔“ تنگین بے ساختہ بولی۔

محسن کچھ دیر تک پُر سکون نظروں سے اس کی طرف دیکھتا رہا پھر بالآخر لب کھول دیئے۔

”مجھ سے باس کے بہت ضروری کاغذات کھو گئے ہیں۔ سمجھ نہیں آتا زین کھا گئی یا آسمان

اگل گیا۔“

”آفس کی باقی جگہیں اچھی طرح دیکھ لی ہیں؟“

”سب جگہ تلاش کیا ہے۔“



اندر دھواں سا بھر جاتا۔ یوں لگتا جیسے اس کے اندر اچانک گھٹن بڑھ گئی ہے۔  
کیوں؟

نگین کو محسن کے ہمراہ سوچنے کا تصور اسے تکلیف میں مبتلا کیوں کر دیتا تھا۔  
اسے نگین کی خصوصی توجہ کا مرکز بنا دیکھ کر دل میں ٹیس سی کیوں جا گئے لگتی تھی۔  
وہ ان سوالوں کا جواب حاصل کرنے سے قاصر تھا۔

تاہم آج۔  
محسن اور نگین کے درمیان کسی خاص تعلق کے قائم ہونے کا یقین آنکھوں سے پا کر وہ اندر  
سے ڈبھے گیا تھا۔

”گویا دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔“

وہ دبے قدموں سے کمرے سے باہر نکل گیا اور راہداری میں رکھے فون کے سٹینڈ کے پاس  
کھڑا ہو کر بے مقصد ہی ریسپور پر انگلیاں پھیرنے لگا۔

”تو پھر یہ تو اچھی بات ہے۔ ظاہر ہے محسن میری جان ہے اور نگین کزن اور دوست ہونے  
کے ناتے برابر کی عزیز ہے۔ مجھے تو دونوں پیارے ہیں۔ ان کی ایک جائی میرے لئے باعثِ صدمہ  
ہزار سرت ہونا چاہئے پھر دل اندر سے خوش کیوں نہیں ہے۔“

وہ تادیر خود سے سوال کرتا رہا۔ الجھتا رہا، کھرتا اور ٹوٹتا رہا۔

اندر باہر خلا محسوس ہو رہا تھا۔

”کیا میں اس لئے خوش نہیں ہوں کہ میں خود نگین سے.....“

اظہر اس خیال کو ذہن میں آنے سے بار بار روک رہا تھا۔

”نہیں۔ نہیں۔ مجھے اپنے پیاروں کی خوشی میں خوش ہونا چاہئے۔“

اُس نے خود کو جھڑکا۔

پھر اپنے اندر کے سوالات سے بچنے کے لئے بایک لے کر گھر سے باہر نکل گیا۔

یونہی پھرتے پھرتے تیل پھونکتے ہوئے وہ پنڈی سائیڈ کی طرف آ گیا۔

”آپ.....“ سڑک پر کھڑی راحت کو دیکھ کر وہ موٹر بائیک کنارے پر روک کر نیچے اتر آیا

تھا۔ وہ پیچانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”ہوں۔ تو یہ مسئلہ ہے۔“ نگین کسی دھیان میں کھو گئی۔

”مجھے ساحر صاحب کا سامنا کرنے کے خیال سے شرمندگی ہو رہی ہے۔ کس بھر دے۔“

انہوں نے وہ خاندانی فائل میرے سپرد کی تھی۔ ”محسن نے ہونٹ کاٹے۔“

”ایک منٹ۔“

”اچانک نگین کے ذہن میں سوچ کا جگنو چمکا۔“

”کہیں یہ کارروائی ملک ڈراب کے آدمیوں کی تو نہیں ہے؟“

”ہاں۔“

محسن کو جیسے بستر نے پلک جھپکتے میں اچھال کر کھڑا کر دیا تھا۔

”اس طرف تو میرا ذہن گیا ہی نہیں۔ بہت خوب!“

وہ پھڑک گیا۔

”ظاہر ہے ملک ڈراب ہر صورت وہ زمین اپنے دوست چودھری افضل کے ہاتھ فروخت

کرنا چاہتا ہے۔ وہ ساحر ملک کی راہ میں رکاوٹ ڈالنے اور روڑے اٹکانے کے لئے پہلے ہی

سروے کے نمبر پر ڈیفنسر رشید پر کاغذ نامہ حملہ کر دیا تھا۔ کاغذات چوری کر دیا دوسرا وار کا

ہے۔ بلکہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ چودھری افضل ملک ڈراب نے باہمی مشاورت کر کے اپنے بندوں

سے کاغذات چوری کروائے ہوں۔“

”تم سچ سچ استانی ہو مس نگین۔“ محسن نے جوش کے عالم میں اس کے ہاتھ تھام کر دیا۔

نگین ہنس پڑی۔

اسی لمحے اظہر اندر داخل ہوا تھا۔

اندر کی صورت حال نے اس کے حواس پر ضرب بھی برسادی۔

نگین اور محسن۔

ایک خوش و خرم اور نگر پور شاداب جوڑی کی صورت میں گویا فریم میں جڑے ایک دوسرے

کے پاس پاس کھڑے تھے۔ وہم تو اظہر کو پہلے بھی کئی بار ہوا تھا کہ محسن نگین کو پسند کرتا ہے مگر ہر

وہ یقین کرتے کرتے رہ جاتا۔

ہاں یہ ضرور ہوا تھا کہ جب بھی وہ نگین کو محسن کے حوالے سے سوچنے کی کوشش کرتا۔ اس



راحت نے چادر درست کرتے ہوئے بیک کی ڈوریاں شانے پر ڈال کر اظہر کی طرف دیکھا۔

”اگر میں غلطی پر نہیں ہوں تو آپ بس راحت ہیں۔ نگین کی شاگرد۔ میری آپ ملاقات ہو چکی ہے۔ یاد کیجئے۔ کپڑے کی شاپ پر۔“

”جی۔ جی۔۔۔۔۔ میں پہچان گئی ہوں۔“ وہ جھجک سی گئی۔

”آپ غالباً کہیں جا رہی ہیں۔“

”جی۔ اکیڈمی سے پڑھا کر واپس جا رہی ہوں۔“

”کہاں۔“ اس نے بے خیالی میں دریافت کیا۔

”ظاہر ہے۔ گھر۔۔۔۔۔“ وہ لکان مسکراہٹ سمیت بولی۔

اپنے سوال کے بے نکلے پن کا احساس کر کے اظہر خود ہی خفیف ہو گیا۔

”اور میڈم کیسی ہیں۔ آج کالج نہیں آئیں۔“ راحت اخلاقاً پوچھنے لگی۔ کوئی اور ہا

بھائی بھی نہیں دے رہی تھی۔ دوسرا ماں کی تنبیہ بھی یادداشت میں محفوظ تھی۔

”امی کو نو شہرہ جانا تھا۔ ضروری کام سے۔ اس لئے نگین گھر پر رک گئی۔ کل آئے گی ا:

اللہ۔“

نگین کے نام کے ساتھ ہی جیسے پھر سے درد پرانے لوٹ آئے تھے۔

”اچھا جی۔ میں چلتا ہوں۔ اگر میرے پاس بایک کی بجائے کار ہوتی تو ضرور گھر چھوڑ

کی آفر کرتا۔ فی الحال افسوس ہی کر سکتا ہوں۔“

”اگر آپ کے پاس کار ہوتی اور آپ آفر کرتے تو بھی میں نہ جاتی۔“ راحت ہلکے۔

کے ساتھ بولی۔

”کیونکہ میرے اور آپ کے بیچ ایسا کوئی تعلق نہیں بنتا۔ لہذا آپ افسوس نہ کریں۔“

اسی لمحے۔

ٹھیک اسی لمحے جابر بھائی کی موٹر بایک اس کے قریب آ کر رک گئی۔

”تم یہاں کیا تماشا لگائے کھڑی ہو۔“

وہ بایک اس کے پاس روک کر سفید شرٹ اور سیاہ پینٹ میں ملبوس خوب رو نو جوان کو کہ

اں سے دیکھتے ہوئے بھنچے لہجے میں راحت سے مخاطب ہوئے۔ راحت انہیں اچانک سامنے

الرزوی طرح شپٹا گئی۔

ان کے خوں خوار تیور، خشک زدہ الفاظ، ہر میں بجھا انداز ایک ایک چیز ان کے ذہن میں

پلنے والی غلاطی کی نشاندہی کر رہی تھی۔

”السلام علیکم۔ آپ کی تعریف!“

اظہر نے نو وارد کی طرف دیکھتے ہوئے حیرت اور ناگواری کے ملے جلے انداز میں دریافت

لہا۔

”میری تعریف تو بعد میں ہوگی صاحب زادے۔ پہلے تم اپنا محل وقوع بتاؤ۔“

جابر بھائی نے دانت پیس کر اس کا گریبان پکڑ لیا۔

”جابر بھائی پلیز۔ کیا کر رہے ہیں آپ۔ چھوڑیں انہیں۔“

راحت ان کے تیور دیکھ کر سخت گھبرائے ہوئے انداز میں آگے بڑھی تھی۔

”کیوں۔“ انہوں نے پھاڑ کھانے والے انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

”کیا لگتا ہے یہ تمہارا۔“

”یہ میری ٹیچر کے کزن ہیں۔“ وضاحت دینے کی بجائے اس کا زہر پھانکنے کو جی چاہا تھا۔

”ٹیچر کے کزن ہیں تو یہاں کیا کر رہے ہیں۔ تم سے کس حساب میں گٹھ جوڑ باندھ رہے

ہیں۔“ وہ ٹکی انداز میں گویا ہوئے۔

”ایکسکیوز می مسٹر۔“ اظہر بڑی دیر تک برداشت کرتا رہا تھا کہ یہ ضبط و تحمل اس کی تربیت کا

مہ تھا مگر موصوف آپے میں آنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔ لہذا اس نے بھی تحمل کو خیر باد کہہ کر

”وہ بات کرنے کی ٹھان لی۔ وہ بڑے خشک لہجے میں مخاطب ہوا تھا۔“ لگتا ہے آپ تعلیم و تہذیب

لے پھینٹوں سے بھی دور رہے ہیں وگرنہ الزام لگانے سے پہلے صورت حال جانچنے کی زحمت گوارا

رہ لیتے ہیں۔“ اظہر نے ایک جھٹکے سے اپنا گریبان چھڑایا۔ اس کا چہرہ غصے سے تپنے لگا تھا۔

”آپ گھر چلیں جابر بھائی۔“

راحت کو اظہر سے سخت شرمندگی ہو رہی تھی۔ کیا سوچتے ہوں گے وہ۔ ہمارے رشتے دار

اسے جا مل اور بد تہذیب ہیں۔



”پلیز اظہر صاحب۔ آپ بھی یہاں سے جائیں۔ ارد گرد کے لوگ متوجہ ہو رہے ہیں۔“  
آئی ایم سوری۔ میری وجہ سے آپ کو تکلیف اٹھانا پڑی۔“

راحت کی لجاجت بھری آواز نے کھولتے ہوئے اظہر کو ٹھنڈا کرنے پر مجبور کر دیا۔ دگر جوانی کا ردائی کا آغاز کرنے والا تھا۔

”اوکے۔“ اظہر ہونٹ چباتا بایک سٹارٹ کر کے وہاں سے چلا گیا۔  
”تم گھر چلو ذرا۔ تمہارے اماں باوا کو بتانا ہوں تمہارے کروت۔ خوب خاندان روشن ہو رہا ہے۔ عزت پہ چاند تارے ٹانگے جا رہے ہیں۔ اسی لئے تو میں عورتوں کی آزار خلاف ہوں۔“ وہ پھنکارے۔

راحت خاموشی سے اُن کے پیچھے لگ گئی۔  
”چار حرف پڑھ کر قدم دہلیز کے باہر نکل پڑتے ہیں۔ نوکری کے بہانے بے خیال سامان کئے جا رہے ہیں۔“ وہ سارے راستے بڑبڑاتے تلملاتے رہے۔

راحت ایک مہیب طوفان کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ رہی تھی ”میری تو خیر ہے جابر بھائی زہر طلعت آپا کی روح اور جسم پرائیڈیلیس گے۔ انہیں ذہنی و جسمانی اذیت دیں گے۔“ وہ ان میں تھی۔

○☆☆○

جابر بھائی اسے لے کر کسیدہ گرا آئے تھے۔  
اتفاقا طلعت بھی چھوٹے دیور کے ساتھ ماں کی طرف آئی ہوئی تھی۔  
اپنے خاوند اور بہن کو ایک ساتھ اندر آتے دیکھ کر اس کا دل انجانے خدشات سے تڑپا۔

شوہر کا خراب موڈ تو منہ پر نیون سائن کی طرح لکھا نظر آ رہا تھا۔  
بہن کے گم صدم قدم بھی کسی ناخوشگوار واقعے کی تصدیق کرتے دکھائی دے رہے تھے  
الہی خیر!

جابر نے کمرے میں پہنچنے کا بھی انتظار نہیں کیا۔  
صحن سے ہی شروع ہو گئے۔

”کیا ہوا بیٹے۔ آؤ۔ اندر آ کر بیٹھو۔ آرام سے بات کرو۔“ اماں داماد کے غصے کو ٹھنڈا کرتے ہوئے خود بھی اندر سے برف ہوئی جا رہی تھیں۔

”آرام و سکون تو اسی دن لٹ گیا تھا خالہ جس دن آپ کی بیٹی کو بیاہ کر گھر لے گیا تھا۔ رہا مکہ چین برباد کرنے کو آپ نے دوسری کو گھر سے باہر کا راستہ دکھا دیا۔ اس طرح خاندان کی ت نیلام کرنے سے بہتر ہے آپ اس سے پوچھ کر ایک ہی بار فیصلہ کر لیں جہاں چاہتی ہے اس بیاہ دیں۔“

”خدا نخواستہ۔ ایسی ویسی کوئی بات نہیں ہے۔“ اماں ہول گئیں۔  
”یہ تو اپنی صاحب زادی سے پوچھیں جو سر عام باتیں ملاقاتیں کرتی پھر رہی تھیں۔“ وہ ہونے تلخ انداز میں راحت کی طرف دیکھنے لگے۔

”آپ خواہ مخواہ بات کو بڑھا رہے ہیں بلکہ بگاڑ رہے ہیں جابر بھائی۔“  
راحت کو خود پر قابو پانا دشوار ہو رہا تھا مصلحت کا تقاضا تھا کہ وہ صبر سے کام لے۔  
”ایک چھوٹی سی اور غیر اہم بات کے پیچھے آپ فساد کھڑا کر کے ہمیں اور طلعت آپا کو ذہنی تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ آخر ایسی کون سی قیامت ٹوٹ پڑی ہے جو آپ داویلا پجار ہے ہیں۔“  
”گو یا تمہارے نزدیک یہ کوئی بات ہی نہیں ہے۔“ وہ چبا چبا کر بولے۔  
”دیکھ رہی ہیں۔ دیکھ رہی ہیں نا۔ خالہ اس کی ڈھٹائی اور بے حیائی کو۔ یہی سکھایا ہے کیا پلے اسے۔“

”اماں سے الجھنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ راحت کی تیوریوں پر پل پڑ گئے۔  
”آپ مجھ سے بات کریں۔ وہاں سڑک پر مجھے بحث کر کے تماشا لگوانا اچھا نہیں لگا تھا اس بوجھ پر آپ کو مرچیں لگ رہی ہیں۔ کیا کیا ہے میں نے؟  
ان سے لعل و یمن اکھاڑے ہیں خاندانی شرافت کے تاج سے؟ میرا قصور فقط اتنا ہے کہ اپنی ٹیچر لان سے سلام دعا کر لی مگر میں نے اسے وہاں بلوایا نہیں تھا۔ نہ خود سے بات شروع کی تھی۔ وہ ہل طور پر پہچان کر مجھ تک آیا تھا۔ آپ کے آنے سے فقط تین منٹ قبل اور سرسری بات چیت بعد روانہ ہونے کو تھا جب آپ آئے۔ اتنا سادہ واقعہ ہے جسے آپ فلمی و انسانی رنگ دے کر ہانے کون سی کہانی گھڑنے کے چکروں میں ہیں۔ کون سا انتقام لے رہے ہیں آپ۔ ہماری



چھوٹی چھوٹی باتوں کو قابل گرفت بنا کر اور ہمیں بہانوں بہانوں سے ذلیل کر کے۔  
وہ کلس کر پوچھ رہی تھی۔ جابر بھائی کو خواہ مخواہ الزام تراشی کرتے دیکھ کر اس نے بھی صاف بات کرنے کی ٹھان لی تھی۔ حالانکہ وہ طلعت کی ڈری ڈری ملتی آنکھوں کو بار بار اپلی آنکھیں محسوس کر چکی تھی۔

”سن رہی ہیں خالہ آپ!“ جابر بھائی زہر خند سے اماں سے مخاطب تھے۔ ابرو دھڑکیں کھینچ گئے تھے۔

”سسرال کا معاملہ ہے کچھ کہوں گا تو آپ لوگوں کو برا لگے گا۔ مگر سچی بات ہے میری اس طرح زبان درازی اور گستاخ کلامی کرتی تو مار مار کر اس کا منہ بجا دیتا۔ عورت کو اتنی برا کیوں ہو کہ مرد کے آگے اونچی آواز میں بولے۔“

”آپ کا بس چلے تو اپنی عورتوں کو مرضی کے بغیر سانس بھی نہ لینے دیں۔“ راحت اسکی۔

”چپ کر دو راحت۔“ اماں کو غصہ آ گیا۔

”میں نے تمہیں پہلے بھی منع کیا تھا۔ سمجھایا تھا کہ اس طرح کی چیزوں کا ہمارے جیسے گھر میں رواج نہیں ہے۔ تمہیں استانی کے رشتے دار کی بات کا جواب دینے کی کیا ضرورت؟ خاموش رہتیں تو وہ اکیلا کتنی دیر تک بول سکتا تھا۔ خود ہی بول بک کر چلا جاتا۔“

داماد کے مزاج کی برہمی دور کرنے کے لئے اپنی بیٹی کو لٹاڑنا ضروری تھا سو انہوں

کیا۔

”میں نے کون سا داستانِ امیر حمزہ شروع کی تھی اس کے ساتھ۔ کمال کرتی ا

آپ۔“

”اچھا بس اب چپ رہو۔“ انہوں نے جھڑکا۔

”تم بٹھو جابر بیٹے۔ کم عقل ہے یہ۔ دماغ کام نہیں کرتا اس کا۔ چھوڑ دے جانے دو۔“

طلعت جابر کے لئے چائے بنا دو۔“ انہوں نے عاجزی اور چالپوسی سے داماد کی طرف دیکھا

مگر وہ ماش کے آنے کی طرح اکڑے کھڑے رہے۔

”چھوڑیں چائے دے کو خالہ میں اب گھر چلوں گا اور ہاں اس کا نوکری پ

بہت ہو گئی عیاشی۔“ پھر وہ طلعت کی طرف مڑے۔

”تم کب سے آئی بیٹھی ہو۔ کچھ گھبرا کر کا بھی ہوش ہے یا میرے پیچھے محلے کی گلیاں تاپنے لڑی ہوتی ہو۔“

”میں بس ابھی آئی تھی۔ اماں نے بلوایا تھا۔“ طلعت گھبرا کر چادر اوڑھنے لگی ”میں چلتی

اماں۔“

”اچھا بیٹی۔“ اماں نے ٹھنڈی سانس بھری۔

داماد اور بیٹی کو رخصت کرنے کے بعد وہ راحت کے پاس آ کر بیٹھ گئیں۔

وہ صحن کی چار پائی پر گرنے کے سے انداز میں پڑ گئی تھی۔

”میری بیٹی۔ بندہ دل کالا کھا اچھا ہو تو بھی دنیا اس کا ظاہر ہی دیکھتی ہے۔ اعتبار جسم کی آنکھ

ہاتا ہے۔ دل کی آنکھ سے کون دیکھتا ہے۔ سمجھا کر میری بیٹی۔ میری جھلی پاگل بیٹی۔“

وہ آہستہ آہستہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگیں۔ اُن کا نرم لہجہ پھوار بن کر راحت

اصحاب بھگور ہا تھا۔

”ایک کو نہیں دیکھتی کیسے دن رات دکھ کی بھٹی میں جلتی ہے۔“

وہ بولے ہوئے سمجھا رہی تھیں۔

”مگر جلتا عورت کا مقدر ہی کیوں ہے اماں۔“

اماں اُس کے سوال کا جواب نہ دے سکیں۔

ہاں سوچنے کی بات ہے۔

اگر عورت ہی کیوں جلتی ہے۔

کہا آگ کی عورت سے زیادہ گہری دوستی ہے۔

شہر ہوا گاؤں۔

ہاں جہاں آگ جلتی ہے وہاں عورت بھی جلتی ہے۔

کہیں مٹی کے تیل سے اس کا جسم جلایا جاتا ہے۔

اور کہیں نامناسب رویوں اور الزامات کی ماچس سے اس کی روح جلائی جاتی ہے۔

فہمیب و تعلیم سے نا آشنا ان پڑھ عورت اپنی نا سمجھی کی سزا پاتی ہے اور پڑھی لکھی ذہین



عورت اپنی سمجھ داری کی سزا بھگتی ہے۔

سچ تو یہ ہے کہ ابھی اس معاشرے میں اتنا ظرف ہی پیدا نہیں ہوا کہ ایک ذہین ذی ہوش عورت کو برداشت کر سکے۔ قبول کر سکے یا مقام دے سکے۔ اسی لئے استرا ہٹانے کے لئے اس معاشرے کا مرد الزامات، شکوک اور ذہنی و جسمانی اذیت کا سہارا لیتا عورت کی زندگی کو کہیں امان نہیں ہے۔ جابر کے گھر کا یہ سین گواہ تھا۔ غصہ تو خود سری و خود اعتمادی پر تھا مگر بہانہ چائے بن گئی۔

”یہ تم نے چائے بنائی ہے۔ کڑوی زہر۔ پتی کا سارا ڈبا گھول دیا ہے گویا۔“ جابر سیدھا طلعت کے کھینچ مارا۔ گرم گرم چائے ہاتھ اور پاؤں جلاتی چلی گئی۔

”مفت کی تو نہیں آتی بہو۔ جانتی ہو چائے کتنی مہنگی ہو گئی ہے۔ کبھی تو عقل سے کام کرو۔“

صفیہ نے بڑے آرام سے پلنگ پر بیٹھے بیٹھے بہو کو نرم گرم انداز میں کچوکا لگایا تھا جابر اُسے جلا کر گویا اپنی کوفت اور خفگی دور کر چکے تھے سو بڑی بے پردائی سے ٹی دی بیٹھ گئے۔

طلعت کے دونوں ہاتھوں اور ایک پاؤں پر پنڈلی تک بڑے بڑے آبلے پڑ گئے وہ گھریلو ٹوکوں سے جلن دور کرنے کی کوشش کرنے لگی۔

ساری رات آنکھوں سے موت بتی کی طرح آنسو ٹپکتے رہے۔

کسی نے آ کر خیر خیریت پوچھنے کی زحمت نہ کی۔ وہ یوں بھی ساس کے کمرے تھی۔ جابر ”ضرورتاً“ ہی اسے اپنے کمرے میں شب ب سری کے لئے بلا تے تھے۔ اور اسے امتیاز کی زلفوں کے اسیر ہوئے تھے از دو اجی حقوق و فرائض بھی بھلا چکے تھے۔

حالانکہ ایک ماہ قبل طلعت نے انہیں باپ بننے کی نوید سنائی تھی۔

صفیہ کو بھی علم تھا کہ بہو دوسرے جی سے ہو گئی ہے۔ مگر یہاں وہ روایتی ناز و نخر ہے۔

ناپید تھے جو ایسے موقعوں پر سسرال میں بہو کے اٹھائے جاتے ہیں۔

”چلو۔ تین سال کے اجازت عرصے کے بعد کچھ تو امید بندھی۔“

صفیہ نے خوشخبری سن کر اپنے مخصوص انداز میں کہا تھا۔

مگر اس کی روٹین بدلنے پر کسی نے اصرار نہیں کیا۔ راحت البتہ جب بھی آتی اس سے

”آپا۔ آپ خود پر نہ سہی آنے والی جان پر ہی رحم کریں۔ سارا سارا دن کولہو کے نل کی ام میں جکتی رہتی ہیں۔ حالت دیکھی ہے اپنی۔ کیسی پھل پھنگ رنگت ہے اور اوپر سے لی۔ میری مائیں تو جا کر ڈاکٹر سے اپنا مکمل چیک اپ کرائیں۔“

”لو یہ بھی بھلی کہی۔ ارے بھی دنیا میں کروڑوں اربوں عورتیں ماں بنتی ہیں۔ یہ انوکھی ہی مل ہیں کیا۔ سب کچھ ٹھیک ہے۔ خواہ مخواہ پیسے لٹانے والی بات ہے۔ ڈاکٹری دوائیں کیا امان بنادیں گی۔ ہم نے بھی بچے جنے تھے۔ پردوش کی ہے۔ خیر سے ہر طرح کی تندرستی حالی دیکھی ہے۔“ صفیہ چیس بہ چیس ہو کر بولیں اور راحت طلعت کے اشارے پر مجبوراً ”گئی تھی۔“

است آہستہ آہستہ بیت گئی تھی۔

اردو عورتیں اپنے زخموں کی جلن لئے اس رات کے ایک ایک لمحے کے ساتھ جاگی تھیں۔

پلک روچ پر گئے زخموں کی جلن سے بیدار رہی۔

”سری کو جسم پر پھونٹنے والے آبلوں کے درد نے سونے نہ دیا۔

ایاز میں پر کوئی ایسی رات آئے گی جب اس کائنات کی ہر عورت پوری نیند لے سکے

کوئی درد کوئی خلش، کوئی زخم ان کی نیندیں حرام کرنے کا باعث نہیں بن سکے گا۔“

☆

”یہ گھر میں کس قسم کی تیاریاں ہو رہی ہیں بھابی۔“ ساحر نے گھڑی کلائی پر باندھتے ہوئے بے صوفی پر بیٹھی کوئل سے دریافت کیا تھا۔

”کمال ہے تم ابھی تک بے خبر ہو۔ بھئی سعود کی شادی ہو رہی ہے۔“

”مود کی شادی.....؟“ وہ اچنبھے سے اس کی طرف دیکھنے لگے۔

”مگر کس کے ساتھ..... اور کب؟“

”اس نے کوئل کے سامنے والی نشست سنبھال لی۔“



وہ غیر خاندان کی تھی۔ شادی کو چوتھا سال شروع ہو چکا تھا اور ابھی تک اس کی گود ہری نہیں ملی۔ تین سال تک بہر حال آپا جان خاموش رہی تھیں مگر اب دبے دبے انداز میں وہ اسے لگتی تھیں۔ وہ اس کیٹیلے اور چبھتے ہوئے انداز میں بات کرتیں کہ کوئل کٹ کر رہ جاتی، اس سے جواب نہ بن پڑتا۔ یوں بھی اس کے آگے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ وہ اکلوتی تھی۔ والدہ بچپن میں کرکٹ تھیں اور والد صاحب پچھلے سال وفات پا گئے تھے۔ عورت کی پشت پر کوئی نہ ہو تو مل میں اس کا پلہ بھاری نہیں رہتا لہذا وہ ملک ہاؤس کے خاندانی معاملات میں قطعی خاموش رہ رہتی تھی۔ یہ سوچ کر کہ کہیں ایسی ایسی بات منہ سے نکل گئی تو جواب میں سر دوشک کا سامنا کرنا پڑے گا۔

مالانکہ دیکھا جائے تو ایک طرح سے اسے ساس بہو کے مسائل کا سامنا نہیں تھا۔ اس کی ماس یعنی سیر اور ساحر کی ای وقت پانچکی تھیں۔ آپ جان اس کی تائی ساس تھیں۔ شیر تائی کی مگر ملک ہاؤس میں چونکہ انہی کے نام کا سلسلہ چلتا تھا اور وہی مختار کل تھیں اس لئے سب پر اطاعت لازمی تھی۔ عذرا اس کی چچی ساس تھیں یعنی انوار چچا کی بیوی اور سعود کی امی۔ ان کی بہت بختی تھی کیونکہ وہ بھی کوئل کی طرح پڑھی لکھی روشن خیال فیملی سے تعلق رکھتی تھیں۔ آپا جان کی تلخ ترش باتوں پر اس کی دلجوئی کرتی رہتی تھیں۔ انہی کی وجہ سے اس کا دل لگا سیر تو زیادہ تر گھر سے باہر ہی رہتے تھے۔ وہ لندن اور امریکہ کی برانچوں کے معاملات لای کی غرض سے عموماً پاکستان سے باہر پائے جاتے تھے۔

”آپ نے وضاحت نہیں کی بھابی۔“ ساحر سراپا سنجیدگی بنا بیٹھا تھا۔

”کوئی مسئلہ ہے تو مجھے بتائیے۔ کیا کسی نے کچھ کہہ دیا ہے۔“

”میرا اپنا گھر ہے اپنے لوگ ہیں۔ پھر کسی“ کون ہے جو کچھ کہے گا۔ بس یونہی کہہ رہی ہوں میں، میں غیر خاندان کی ہوں نا ڈر رہتا ہے کہ کہیں میری کسی بات پر کوئی ناراض نہ ہو

اب تو اتنا عرصہ گزر گیا ہے۔ آپ کو یہاں کے مکیوں کی سمجھ آ گئی ہوگی۔ پھر یہ ڈر خوف

ماجرہ بلیکس ہو گیا۔

”تم اپنے پروجیکٹ میں اس قدر مصروف رہتے ہو کہ گھر کے معاملات پر دھیان نہ دیتے۔“

”مجھے گھریلو سیاست سے واقفیت دلچسپی نہیں ہے۔ مگر خیر سعود کی شادی کی خبر بہر حال لئے اہم ہے۔“ وہ ہلکا سا مسکرایا۔

”اسی لڑکی سے ہو رہی ہے جو سعود نے پسند کی تھی۔“

”تو کیا ملک بابا اور آپا جان مان گئے ہیں؟“

”ہاں..... مسئلہ ان سے زیادہ لڑکی والوں سے بات منوانے کا تھا۔ بہر حال ملے ہو

”لڑکی والے رضامند نہیں تھے پھر کیسے ملے ہو معاملہ۔“ وہ الجھا۔

”طاقت و اختیار سب کچھ منوالیتے ہیں بھئی“ کوئل پھیکے انداز میں مسکرائی۔ جس طرح کی بات ملے ہوئی تھی اسے یہ سب اچھا نہیں لگا تھا۔

شادی خوشیاں بانٹنے اور بڑھانے کا ذریعہ ہوتی ہے اور اس رشتے میں بے ساختگی کی مضبوطی اور پائیداری کا ثبوت ہوا کرتی ہے۔ زور زبردستی سے دل کے کھلے دروازوں پڑ جاتے ہیں۔

”ملک بابا اور آپا جان نے زبردستی ہاں کر دئی ہے اُن سے؟“

ساحر ناخوشگوار انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”ظاہر ہے۔“

”مگر یہ تو زیادتی ہے۔ میں بات کروں گا آپا جان سے۔“

”خدا کے لئے۔“ کوئل نے جلدی سے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا۔

”ایسی حماقت نہ کرنا ساحر۔ اول تو کچھ ہوگا نہیں۔ دوم میں خواہ مخواہ ان کی نظروں

میری ہوں گی۔“

”مزید..... مزید..... کا کیا مطلب!“ ساحر حیران ہوا۔

کوئل نے سر جھکا لیا۔

اب وہ کیا بتاتی۔



"مجھے ملک بابا اور آپا جان کا انداز اچھا نہیں لگا۔" وہ صاف گوئی سے بولا۔

"رشتہ دینا یا نہ دینا لڑکی کے والدین کی صوابدید اور مرضی پر منحصر ہوتا ہے۔ یہ زبردستی اور مجبوری کے بندھن آج کے دور میں پائیدار ثابت ہوں گے سراسر حماقت خیال ہے لڑکی والوں کو اپنے انکار پر قائم رہنا چاہئے تھا۔"

"وہ سعود اور ملک بابا کی دھمکیوں سے خائف ہو گئے تھے۔ یوں بھی مہرینہ کے وفات پا چکے ہیں۔ سوتیلے کا ہونا نہ ہونا ایک برابر ہے۔ ماں نے پہلے انکار کیا تھا پھر خاندان کی طاقت دیکھ کر مجبوراً حامی بھری بلکہ شادی کی تاریخ بھی دے دی۔"

"اب ایسی بھی کیا مرغوبیت۔" ساحر کا موڈ بگڑ گیا۔

"کوئی قیامت تو نہیں آنے لگی تھی۔ کیا کر لیتے سعود یا ملک بابا۔"

"کرتے کیا کر چکے ہیں۔" کول نے اپنے الفاظ پر زور دے کر کہا۔

"کیا کر چکے ہیں؟"

"سعود اسے زبردستی راستے سے اٹھا کر لے گیا تھا۔"

"شٹ! " غصے سے ساحر کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

"مجھے سعود سے اس درجہ گرمی ہوئی حرکت کی امید نہیں تھی۔ ایسے گھٹیا اور اچھے۔"

وہ اپنا تے ہیں جو فقط اپنی خواہش کے غلام ہوتے ہیں۔"

"وہ اس لڑکی کے لئے سچ سچ سیریس تھا اور اسے کھونا نہیں چاہتا تھا۔"

"پھر سیدھے راستے سے اس تک پہنچتا۔ طاقت اور زعم کا مظاہرہ دکھا کر تو یقیناً متکبر ہی کیا ہوگا۔"

"بس ہے ناں جذباتی اور ضدی۔ اپنی ہٹ دھرمی پوری کر کے دم لیتا ہے۔ دیکھا آپا جان کو ایمریشنل بلیک میلنگ کر کے بات منوالی۔"

"لڑکی والوں نے حامی کیوں بھری۔ مجھے ابھی تک سمجھ نہیں آئی۔ خصوصاً اتنی رز کے بعد تو انہیں ہاں کرنی ہی نہیں چاہئے تھی۔"

"ہر بندے کی اپنی اپنی مجبوریاں ہوتی ہیں۔ ہو سکتا ہے وہ یہ سوچ کر خاموش ہو سکے بھی کسی رشتہ اچھا ہے۔ لڑکے کا خاندان جدی پشتی امیر ہے۔ اثر و رسوخ میں نمایاں

لس ہے کارخانے اور صنعتیں ہیں۔ نام و نمود ہے پھر لڑکا بھی دل و جان سے تمنائی ہے۔ لی تو کرنی ہی ہے ایک دن۔ اسی سے سہی۔"

کول نے حقیقت پسندی سے تجزیہ کیا۔

"مگر پھر بھی۔ انسان کی اتنا غیرت اور خودداری بھی کوئی چیز ہوا کرتی ہے۔"

"اب وہ زمانے نہیں رہے بھیتا۔ بڑا عجیب دور آ گیا ہے۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ یہ بتاؤ اسے کیا ارادے ہیں۔ آپا جان سعود کو نبٹا کر تمہارا گھیراؤ کرنے والی ہیں۔"

"انہیں کہیے۔ مجھے فی الحال بھول جائیں۔"

ساحر نے صفا جواب دیا۔

"یہ تو نہیں ہونے لگا۔" کول مسکرائی پھر کچھ سوچ کر پوچھنے لگی۔

"تمہارے دوست ایمان کی بہن فاکہہ کیسی لگتی ہے تمہیں۔"

"کیا مطلب۔"

"اتنا مشکل سوال تو نہیں ہے۔" کول شرارت سے بولی۔

"تمہاری دیکھی بھالی ہے، سلجھی ہوئی پڑھی لکھی اور نہیں مزاج کی لڑکی ہے۔ وہ لوگ لی کے ملک ہیں اور ملک ہاؤس کے پرانے جاسنے والوں میں سے ہیں لہذا رشتہ ہونے میں ان کی رکاوٹ نہیں ہوگی۔ آپا جان ایک روز پوچھ رہی تھیں مجھ سے بلکہ صلاح لے رہی تھیں۔ وہ بے تاثرات جاننے کی خواہش مند تھیں۔"

"احول ولا قوت۔" ساحر نے سر جھٹکا۔

"مگر بیٹھی فارغ خواتین کو لڑکی کے درمیان رشتوں کی ڈور باندھنے کا سوچنے کے قابل اور کوئی کام نہیں ہوتا۔ معاف رکھیں مجھے اور فاکہہ دونوں کو۔ جب وقت آئے گا دیکھا گا۔"

وہ صیوں میں ہاتھ ڈال کر اٹھ کھڑا ہوا۔

"میں کل ملک آباد جا رہا ہوں سردے کے سلسلے میں۔ آپا جان سے بات ہو تو بتا دیجئے گا۔"

ابھی وہ راہداری میں ہی تھا کہ موبائل کی بیل بج اٹھی۔

دوسری طرف ایمان تھا۔



”میں کل سے تمہیں کانٹیکٹ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ تمہارا موبائل بند تھا۔ ملک فون کیا تو پتا چلا حسب معمول گھر سے باہر ہو۔“

”ہاں کچھ کام تھا۔ کو خیریت ہے ناں۔“

”خیریت ہی تو نہیں ہے میرے بھائی۔“

ایمان نے ٹھنڈی سانس لی۔ پھر اُسے حق ملکیت کے کاغذات کی چوری اور محسن کی کے بارے میں بتایا۔

”محسن کو تسلی دو کہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے اسی قسم کا خطرہ تھا اس احتیاطاً کاغذات کی فوٹو کاپی بنوا کر اپنے گھر میں لا کر میں محفوظ کر لی تھی۔“

”اوہ شکر ہے خدا یا۔“ ایمان کے سر سے گویا بھاری بوجھ اتر گیا۔

”تمہاری دوراندیشی کی داد نہ دینا زیادتی ہوگی۔ میں ابھی محسن کو فون کر کے بتاتا ہوں۔“

ملک آباد کو بچلنا ہے؟

”انشاء اللہ! کل صبح۔ پروفیسر رشید صاحب بھی ڈسپارچ ہو جائیں گے تب تک۔“

”اوکے!“

○☆☆○

”مما۔“

زر لالہ سارہ کو سٹار رہی تھی جب دائیں طرف کھل میں چھپے ولی نے دھیرے سے مخاطب کیا۔ تینوں ڈبل بیڈ پر تھے۔ علی ڈبل بیڈ کے بائیں طرف کے چھوٹے سے خوابہ سنگل بے لی بیڈ پر جو خواب تھا۔

”کیا بات ہے بیٹے۔“ سارہ کے سونے کا اطمینان کرنے کے بعد زر لالہ نے آہستگی کروٹ لے کر ولی کی طرف منہ کر لیا۔ ”نیند نہیں آ رہی کیا۔“ وہ اس کے ریشم سے بالوں انگلیاں پھیر رہی تھی۔

”نہیں۔“ وہ کسی گہری سوچ میں گم تھا۔

”مما آپ بھی تو نہیں سوتیں۔“

”تم سے کس نے کہا میں نہیں سوتی۔“ وہ مسکرائی۔

”میں نے خود دیکھا ہے“ آپ رات کو بیڈ پہ بیٹھی روتی رہتی ہیں۔ ممّا آپ کیوں روتی ہیں؟

”مما بھوت بولنے سے زبان کالی ہو جاتی ہے۔ آپ خود ہی تو کہتی ہیں۔“

”مما بھوت بولنے سے زبان کالی ہو جاتی ہے۔ آپ خود ہی تو کہتی ہیں۔“

”مما بھوت بولنے سے زبان کالی ہو جاتی ہے۔ آپ خود ہی تو کہتی ہیں۔“

”مما بھوت بولنے سے زبان کالی ہو جاتی ہے۔ آپ خود ہی تو کہتی ہیں۔“

”مما بھوت بولنے سے زبان کالی ہو جاتی ہے۔ آپ خود ہی تو کہتی ہیں۔“

”مما بھوت بولنے سے زبان کالی ہو جاتی ہے۔ آپ خود ہی تو کہتی ہیں۔“

”مما بھوت بولنے سے زبان کالی ہو جاتی ہے۔ آپ خود ہی تو کہتی ہیں۔“

”مما بھوت بولنے سے زبان کالی ہو جاتی ہے۔ آپ خود ہی تو کہتی ہیں۔“

”مما بھوت بولنے سے زبان کالی ہو جاتی ہے۔ آپ خود ہی تو کہتی ہیں۔“

”مما بھوت بولنے سے زبان کالی ہو جاتی ہے۔ آپ خود ہی تو کہتی ہیں۔“

”مما بھوت بولنے سے زبان کالی ہو جاتی ہے۔ آپ خود ہی تو کہتی ہیں۔“







بڑی اماں) کے احکامات و معاملات میں دخل نہیں دیا تھا۔

”انوار اور عذرا کی کیا مجال کہ ملک بابا بڑی اماں یا تمہاری آپا جان کی خواہش مان سکیں۔  
کے لئے ان کی فرمائش حکم کا درجہ رکھتی ہے۔ یوں بھی شادی کے معاملات خود بڑی اماں اور  
بابا اپنی نگرانی میں ڈیل کریں گے۔“

”ٹھیک ہے پھر جیسے وہ مناسب سمجھیں۔“ تو قیر صاحب نے بادل خواستہ کہا۔

”مگر ساحر شاید ملکوال جانے پر رضا مند نہ ہو۔“ انہوں نے تذبذب سے کہا۔

”وہاں ملک دراب بھی ہوگا۔ دونوں کا آنا سامنا ہوگا تو نیا فساد اٹھ کھڑا ہوگا۔“

”تم یہ کیوں بھول رہے ہو کہ وہاں ملک بابا اور بڑی اماں بھی ہوں گی۔ ان کی موجودگی میں  
ن کو جرات نہیں ہوگی۔ دوسرا ساحر کی طبیعت میں بہت تحمل اور ضبط و برداشت ہے۔ وہ موقع  
الفاظ کرے گا۔“ شبیر صاحب نے بھتیجے کی سائیڈ لی۔

”اور اگر دراب نے لحاظ نہ کیا تو۔“ تو قیر صاحب نے بھائی کی آنکھوں میں دیکھا۔

”تو دیکھی جائے گی۔ اگر ملک ایاز اپنے بیٹے کو لگام نہیں ڈال سکا تو پھر ہم اسے مظاہرہ کر  
دیں گے۔ چوڑیاں پہن کر نہیں جائیں گے۔“

شبیر صاحب نے دو ٹوک جواب دیا۔ تو قیر صاحب قدرے اطمینان محسوس کرنے لگے۔

”چلیں ٹھیک ہے پھر جیسے سب کی مرضی۔ ابھی تو یوں بھی ایک مہینہ رہتا ہے۔ بہت ٹائم

”ہاں یہ تو ہے۔“

”بات تو ساری احساس کی ہے بھائی صاحب۔“ تو قیر صاحب نے گہری سانس لی ”وگرنہ  
تو ہمارے بہت سے رشتے بنتے ہیں۔ وہ ہمارا سگاتا یا زاد ہے۔ نمبر دو ملک بابا اور امی کی  
کے بعد سے سویتلا بھائی بن گیا پھر اس کی بہن یعنی آپا جان کی آپ سے شادی کے بعد گویا  
کے سالے رشتہ بھی جو گیا۔ تین تین رشتے ہیں ہمارے اور اس کے بیچ مگر پھر بھی ملک ہاؤس  
ن کے خلاف اس کی عداوت نہیں جاتی۔ ہر وقت ہمیں گزند پہنچانے کے لئے جوڑ توڑ میں  
ہے اب بیٹے کو بھی اسی راہ پہ ڈال دیا۔“

”بس اپنی اپنی طبیعت ہوتی ہے۔“ شبیر صاحب نے افسوس سے کہا ”وگرنہ سرفراز مرحوم

”نہیں بھائی صاحب۔ آپ آئیے پلیز۔“

بڑے بھائی کو اپنی سٹڈی میں دیکھ کر انہیں خوشگوار حیرت کا سامنا ہوا۔ وہ احترا ماناٹھ کھڑے  
ہوئے تھے۔

شبیر صاحب انہیں بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود بھی سائیڈ کے صوفے پر براجم  
گئے۔

”تمہاری آپا جان نے ایک عجیب بات کہی ہے۔“

”کیسی بات۔“ وہ سنبھل کر ان کی طرف متوجہ ہوئے۔

”وہ کہہ رہی ہیں سعود کی شادی کی تقریب ملکوال کے گاؤں میں ہوگی۔“

”ملکوال میں؟“ تو قیر صاحب نے تعجب سے دہرایا۔

”ہم سب تو یہاں ہیں پھر ملکوال میں شادی کے انتظامات کون کرے گا؟“

”بڑی اماں نے فون کر کے بلوایا ہے۔ شادی سے ایک ہفتہ قبل سب ملکوال چلا

گئے۔ آج دوپہر کو ان کی بات ہوئی تھی پر دین (آپا جان) سے۔ وہ کہہ رہی تھیں ایاز نے

سے درخواست کی تھی۔ وہ چاہتا ہے برات ملکوال سے دھوم دھام سے جائے۔“

”اوہ!“ تو قیر صاحب کی پیشانی شکن آلود ہو گئی۔

”تمہاری کیا رائے ہے؟“

”آپ جانتے ہیں کہ ملک ایاز اور اس کا بیٹا دراب ساحر کے لئے کس قدر مشکلا

رہے ہیں۔ ایسے میں کم از کم میں ان کی میزبانی ”مہربانی“ سے لطف اندوز نہیں ہو سکتا

رائے کی بات تو اصل اہمیت آپا جان کی رائے کی ہے۔ اس کے بعد خود سعود کے

صوابدید پر ہے کہ وہ بیٹے کی شادی کے انتظامات کس جگہ کرنا پسند کریں گے۔ لہذا یہ سوال

عذرا بھابی سے کیا جانا چاہئے۔“

تو قیر صاحب نے صاف گوئی سے کام لیا کہ بڑے بھائی کے ساتھ وہ ہر طرح کی

کر لیتے تھے۔ شبیر صاحب اپنی بیوی کے برعکس صلح جو قسم کے نرم مزاج اور مفاہمت

تھے۔ وہ اپنی بات پر دوسروں کی رائے مقدم رکھتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کی بیگم آپا

ہاؤس کے سیاہ سفید کی مالک بن گئی تھی۔ انہوں نے کبھی آپا جان یا ان کے سگے والدین



بھی اسی کا بھائی تھا۔ وہ پڑھ لکھ کر لاہور شفٹ ہو گیا اور اپنے دونوں بچوں کی بہترین تربیت کی امریکہ میں اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہا ہے اور شہریال ماشاء اللہ ڈاکٹر بن گئی ہے۔“

”مگر نصیب دیکھئے ناں دونوں بچوں کا۔ لڑکے کو تعلیم کے دوران ہی گاؤں کی لڑکی کے زنجیر ڈال دی اور شہریال کو ذرا ب سے منسوب کر دیا۔ اتنی اچھی سلجھی ہوئی بچی کو اس اٹا پلے باندھ دیا ہے۔ بات بہت پرانی ہو چکی ہے اور پھر سرفراز اور اس کی بیوی بھی اللہ کو پیار چکے ہیں مگر نہ میرا ارادہ تھا اپنے ملک ہاؤس کے کسی لڑکے کے لئے اسے مانگ لیتے۔ سعودا کے لئے۔ ساحر کے ساتھ اس کی اجوزی بہت جیتی۔“

شبیر صاحب نے اپنی خواہش ظاہر کی۔

”شہریال اور ساحر“ تو قیر صاحب نے چشم تصور سے دیکھا پھر ہلکا سا مسکرائے ”دا“

جوز تو بہت اچھا تھا۔“

”مگر افسوس۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔“ شبیر صاحب نے ملال سے کہا۔

”اسی کا نام تقدیر ہے بھائی صاحب۔“

”ساحر مجھے بہت عزیز ہے۔ کاش میری اپنی بیٹی حیات ہوتی تو میں بیٹی کا باپ ہو باوجود خود تم سے ساحر کا رشتہ مانگ لیتا۔“ شبیر صاحب کی آنکھوں میں ماضی کے اذیت ساے اتر آئے۔

”ایسی بات کیوں کرتے ہیں بھائی صاحب۔ انشاء اللہ وہ حیات ہی ہوگی۔ خدا اے

دے اور جلد ہم سے ملائے۔ وہ گم ضرور ہوئی ہے مگر خدا انخواستہ۔“

”کیا خبر کون جانتا ہے وہ زندہ ہے یا۔“ شبیر صاحب نے آہ بھری۔

”بیٹا اور بیٹی جڑواں تھے۔ بیٹا آنکھوں کے سامنے اللہ کو پیارا ہو گیا۔ کسی نہ کسی طرح

ہی گیا مگر بیٹی کا زندہ کھلکھلاتا بھرپور وجود اچانک یوں غائب ہوا کہ عقل خط ہو کے رہ گئی۔ کس

نہیں ڈھونڈا اے۔ چوبیسواں برس لگ گیا ہوگا اے۔ اگر وہ زندہ ہے تو۔“

انہوں نے ہونٹ دانتوں تلے دبا کر درد کی لہر پر قابو پانے کی کوشش کی۔

”انشاء اللہ زندہ ہی ہوگی۔“ تو قیر صاحب نے بڑے بھائی کو حوصلہ دیا۔

”ساحر“ شبیر“ سعود اور ملک ہاؤس کے باقی بچے سب آپ ہی کی تو اولاد ہیں۔ آپ ۶

اے داریاں نہائیں گے۔ دل چھوٹا کیوں کرتے ہیں۔“

”تم اپنا کام کرو میں چلتا ہوں۔“ شبیر صاحب خود کو سنبھال چکے تھے۔

”ارے بیٹھے نا۔۔۔۔۔ کبھی کبھار تو آپ سے گپ شپ کا موقع ملتا ہے۔“

”نہیں۔ اب چلوں گا۔ تمہاری آپا جان بھی حیران ہوں گی کہ چائے کمرے میں منگوا کر

ہاں غائب ہو گیا۔“

○☆☆○

”آئی ایم سوری ساحر۔ تمہیں تکلیف دے رہی ہوں۔ دراصل اس وقت اور کوئی گھر پر

ہو نہیں ہے۔ ڈرائیور نیا ہے اس کی عقل پہ بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔“ کوئل نے معذرت خواہانہ

الائیں کہا۔

”کوئی بات نہیں بھابی۔ میں ویسے بھی کچھ پرزہ جات خریدنے کراچی کہنی جا رہا تھا۔

ٹھٹ کے سامنے والے رہائشی مکانات کی طرف جانا ہے نا۔۔۔۔۔“ ساحر نے پرچی پر لکھے ایڈریس

نادر دیکھنے کے بعد گاڑی کا دروازہ بند کیا تھا۔

”ہاں۔ بالکل۔“

”آپ نے انہیں فون تو کر دیا تھا نا۔۔۔۔۔ میں وہاں رکوں گا نہیں۔ مطلوبہ چیزیں لے کر فوراً آ

اں گا۔“

”میں نے یاسمین آنٹی کو بتا دیا تھا۔“ کوئل نے یقین دہانی کرائی۔

”انہوں نے ناپ کے لئے مہرینہ کا سوٹ جو تے اور جیولری وغیرہ سب ایک جگہ پیکٹ بنا

دے دیئے ہیں۔ تمہیں بس ٹیل بجا کر اندر جانا ہے اور لے کر واپس آ جانا ہے۔ سعود کا اپنے

ال جانا اچھا نہیں لگتا مگر نہ وہ تو سر کے بل جانے کو تیار تھا۔“ کوئل ہنس دی۔

”ایمان کا فون آئے تو اسے بتا دیجئے گا کہ آج سر دے پر جانے کا پروگرام کینسل کر دیا گیا

ابھی مطلوبہ سامان پورا نہیں ہوا۔ ہو سکتا ہے کل روانگی ہو جائے۔ میں شام کو اسے خود کائنیکٹ

اں گا۔“

ساحر نے سن گلاسز چڑھا کر گاڑی سٹارٹ کی۔

اور دی مسلح چوکیدار بہ سرعت گیٹ کھول چکا تھا۔



اپنے کام کے فارغ ہو کر ساحر جی ٹائن میں مہرینہ کے گھر کی طرف نکل آیا۔

مطلوبہ ہاؤس نمبر کے گیٹ پر گاڑی روکنے کے بعد وہ نیچے اتر اور تیل بجائی۔ دو تین دن بجائے کے باوجود کوئی باہر نہ نکلا تو اس نے جھنجھلا کر انگلی بٹن پر رکھ دی۔ نتیجہ یہ کہ تیل متواتر بجتی چلی گئی۔

”کیا مصیبت ہے! کون الٹو کا پٹھان تیل سے چمٹ گیا ہے۔“

غضب ناک تیر اور لال بھبھوکا چہرہ لئے سیاہ پرند شلوار قمیص میں سرخ دوپٹہ بائیں کندھے پر بے ڈھنگے انداز میں لٹکائے گندی رنگت کی نو جوان لڑکی نے دونوں پٹ ایک جھٹکے۔ کھول دیئے تھے اور اب گیٹ کے پتوں بیچ کمر پہ ہاتھ ٹکائے کھا جانے والی نظروں سے سفید شلوار قمیص اور سیاہ واسکٹ میں ملبوس وجیہہ وہ دقار ساحر کو دیکھ رہی تھی۔

”آپ کو بات کرنے کی تمیز نہیں ہے محترمہ۔“

ایک تو گستاخ لب و لہجہ اوپر سے گالم گلوچ اور بد تمیزی۔ اس پہ طرہ یہ کہ بے باک و بد لحاظ انداز پھر مہمانوں سے بات چیت کا تہذیب و اخلاق سے گرا ہوا طریقہ۔ ساحر نے سر سے ہر تک اسے ناپسندیدگی کی سند عطا کر دی۔

”لاحول ولا قوۃ۔ اس ”نمونے“ پر پھلے ہیں سعود ملک صاحب۔ جسے قرینہ تہذیب و وقار اور متانت چھو کر نہیں گزری۔“ عنقریب ہونے والی رشتے داری کا لحاظ تھا جو وہ خاموش رہا مگر نہ جی تو کھری کھری سنانے کو چاہ رہا تھا۔

”آپ کون ہوتے ہیں مجھے تمیز سکھانے والے۔“

مہرینہ نے تیز مٹی نظروں سے اسے دیکھا۔ پھر بگڑ کر گویا ہوئی۔

”اور آپ نے کس یونیورسٹی سے تیز کی ڈگری لے رکھی ہے۔ آپ کو تیل بجانے کا سلیقہ نہیں

ہے یا پہلی بار دیکھی تھی۔ جی نہیں بھرا تو مزید شوق فرما لیجئے۔“

”میں آپ سے بات نہیں کرنا چاہتا۔ کسی بڑے کو باہر بھیجئے۔“

ساحر نے سخت لہجے میں کہا۔ وہ خواہ مخواہ اس کے منہ نہیں لگنا چاہتا تھا۔

”کیوں؟“ وہ تنک مزاجی سے بولی ”میرے ”بڑوں“ نے کیا آپ کا ادھار کھا رکھا ہے

مجھ سے بات کیجئے جو بھی کرنی ہے۔“

”مہرینہ بیٹے کون ہے گیٹ پر؟“ یاسمین بیگم شور کی آواز سن کر باہر آئی تھیں۔

ساحر کوئی ”موزوں“ جواب دے کر اس سر پھری بگڑی ہوئی لڑکی کو سبق سکھانا چاہتا تھا کہ ملی ساڑھی میں ملبوس ادھیڑ عمر خاتون کو دیکھ کر رک گیا۔

”السلام علیکم۔ میں ملک ہاؤس سے آیا ہوں اور۔۔۔۔۔“

”ارے ساحر بیٹے تم۔ اندر آؤ ناں۔ کوئل نے تھوڑی دیر پہلے فون کر کے تمہارے متعلق بتایا تھا۔“ یاسمین بیگم گرجوٹی سے آگے بڑھیں۔ مہرینہ اسی طرح بے لچک انداز میں کھڑی ہونٹ چباتی رہی۔

”سوری۔ اس وقت بیٹھنے کا نام نہیں ہے۔ پھر سہی۔ آپ پلیز وہ پیکٹ دے دیجئے مجھے۔“ اس نے سلیقے سے معذرت کی۔

”اچھا۔ میں ابھی لاتی ہوں۔“ کافی اصرار کے باوجود بھی ساحر نہ مانا تو یاسمین بیگم کو ہار ماننا پڑی۔

کچھ دیر کے لئے وہ اور مہرینہ تہارہ گئے۔

”گویا آپ مہرینہ ہیں!“ بغور تنقیدی جائزہ لینے کے بعد ساحر نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ مگر مجھے آپ کے متعلق اندازہ لگانے یا جاننے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ اکل

”مرے انداز میں گویا ہوئی۔“ میں جانتی ہوں آپ کون ہیں۔“

”تو پھر بتائیے۔“ وہ تحمل سے بولا۔ نہ جانے کیوں اسے وہ ایک روٹھی روٹھی چھوٹی سی خود سرو

مدی بچی لگ رہی تھی۔ جو دوسروں کے ساتھ ساتھ خود اپنے آپ سے بھی خفا اور بیزار ہو۔

”آپ بھی انہی امیر زادوں اور جاگیر داروں میں سے ایک ہیں جو دوسروں کی لڑکیوں پہ

اتھ ڈالتے ہوئے اپنے گھر کی بہو بیٹیوں کو بھول جاتے ہیں۔ جو ہر پسند آ جانے والے مال کو کوٹھی

کی زینت بنانا اپنا حق سمجھتے ہیں۔ صرف طاقت اور جبر کا قانون جانتے ہیں اور جو دولت اور دھونس

کی زبان میں بات کرتے ہیں۔ جنہیں فقط اپنی خواہشات کی تکمیل سے دلچسپی ہوتی ہے۔“

مہرینہ کا چہرہ شدت رنج اور دھور جڈ بات سے سرخ ہو رہا تھا۔

ساحر دم بخور رہ گیا۔

ابھی تک تو وہ اس کے انداز و اطوار سے اسے ایک امپور اور لاڈلی نرملی تک چڑھی کسن



”چچ..... کتنا بڑا مسئلہ درپیش ہے۔ ہے ناں۔“ وہ زہر خند سے گویا ہوئی ”آپ جیسا اختیار جاگیر دار بھی مجبور ہے۔ دوسرا بھائی دل کے ہاتھوں مجبور ہے۔ اس کی مجبوری بھی بہت میزوں ہے۔ کیا کیا جائے۔ لگتا ہے کہ آپ کے ہاں مجبور لوگوں کا ایک کنبہ آباد ہے۔“

ساحر خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ عجیب پاگل اور سر پھری لڑکی ہے۔ کچھ لوگوں کے ساتھ کی مٹی لگی گلے پڑ جاتی ہے۔ سو یہاں بھی یہی حال ہے۔

”آپ تو خود اپنی دشمن بنی بیٹھی ہیں۔ جس کو خود اپنے ساتھ ہمدردی نہ ہو اُس کے ساتھ ردی کون کرے گا۔“

یاسمین بیگم پیکٹ لے کر آگئی تھیں۔ وہ اُن کے ہاتھ بے لے کر سلام کرنے کے بعد سڑک کنارے کھڑی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

گاڑی کا لاک کھولتے ہوئے یونہی اس کی نگاہ سامنے والے گھر کے ٹیرس پر سبز سوٹ میں اس تار پر کپڑے پھیلاتی لڑکی پر اٹھ گئی۔

”یہ تو وہی ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

”زر لالہ۔ ہاں یہی نام بتایا تھا اس نے ڈاکٹر کو۔“ ذہن پر ذرا سا زور دینے کے بعد اسے اس کا نام یاد آ گیا۔

زر لالہ اپنے دھیان میں کپڑے پھیلا کر اندر چلی گئی تھی۔

ساحر نے بغیر کسی ارادے کے سامنے والے گھر کے گیٹ کی طرف قدم بڑھا دیئے۔ پھر مین گیٹ کے آگے جا کر رک گیا جیسے اپنی آمد کا جواز سوچ رہا ہو۔

”نہیں۔“ بیل کی طرف بڑھتے ہاتھ کو روک کر اس نے سوچا۔

”یہ مناسب نہیں ہوگا۔ بھلا کیا کہہ کر تعارف کرواؤں گا یا بات آگے بڑھاؤں گا۔ بنا کسی لٹ یا کام کے کسی اجنبی کے گھر پر دستک دینا زیب نہیں دیتا۔“ اس کا خود احتسابی نظام پوری طرح چالو تھا چنانچہ خود بخود اس کے قدم پیچھے ہٹ گئے۔

مگر اسی وقت ایک دلچسپ اتفاق ہوا۔

ولی چھوٹا دروازہ کھول کر بال اٹھانے گھر سے باہر آیا تھا۔

”انکل آپ!“ جانے پہچانے چہرے اور خدو خال نے دلی کی یادداشت کا بزر بڑے

لڑکی خیال کر رہا تھا اور اسی حساب سے رعایت بھی دے رہا تھا مگر اب.....

کہاں سے آیا ہے اس کے اندر اتنا بڑا پن۔

اس قدر زہر کیسے بھر گیا اتنی کم عمری میں۔

اگر ناپسندیدگی بلکہ نفرت کی سطح اتنی بلند تھی تو ملک بابا اور آپ جان نے سعود کی خواہش زبردستی رشتہ کیوں استوار کیا۔ یہ تو بہت غلط بات ہے۔

ساحر کا مصغاف شفاف ذہن اس زیادتی کو مصلحت سمجھ کر قبول نہیں کر پارہا تھا۔

”اگر آپ میں اتنی سمجھ تھی تو پھر اپنی والدہ سے دو ٹوک انکار کیوں نہیں کہلوایا۔“

ساحر ایک لخت سنجیدہ ہو گیا۔ اس کے لہجے میں حقیقی فکر مندی کی جھلک تھی۔

مہرینہ نے ایک گہری سانس لے کرتے ہوئے اعصاب ڈھیلے چھوڑے پھر سر جھٹک کر ا کی طرف دیکھا۔

”کیا ہمارے معاشرے میں لڑکی کا انکار کوئی حیثیت رکھتا ہے؟“

اُس کے لہجے اور آنکھوں سے برستی تلخی میں اتنی بے بسی، تکلیف اور اذیت پوشیدہ تھی ساحر کے دل سے اُس کے خلاف بھرا سارا غبار ڈھل گیا۔

اب وہ اس کی گستاخی و کڑواہٹ کے اسباب کا کھوج لگا سکتا تھا۔

”کیوں نہیں۔“ بالآخر وہ بولا ”اگر گھر والے لڑکی کو سپورٹ کریں۔ اُسے تحفظ کا احسا

دلائیں تو وہ پورے اعتماد اور یقین کے ساتھ انکار یا اقرار کر سکتی ہے۔ آپ کے والدین، خاص والدہ کو اتنی جلدی ہتھیار نہیں ڈالنے چاہئے تھے۔“

”کمال ہے۔ یہ آپ کہہ رہے ہیں۔“ وہ طنز یہ ہلکی۔

”آپ کی فیملی کے توسط سے تو نوبت یہاں تک پہنچی ہے۔“

”انہوں نے جو کیا غلط کیا۔ اس میں میری مرضی، تجویز یا حوصلہ افزائی شامل نہیں تھی بلکہ۔“

سرے سے اس معاملے سے بے خبر رہا۔ اگر برداشت پتا چل جاتا تو یقیناً ان کے اقدام کی مذم

کرتا۔ اب معاملہ اتنا آگے جا چکا ہے کہ کچھ کرنے کی بات اپنے خاندان کی رسوائی

سامان کرنے کے مترادف ہوگی۔ شادی کے کارڈز چھپ چکے ہیں۔ تیاریاں مکمل ہیں۔ اور

پھیل چکی ہے۔“



مناسب وقت پر بجایا تھا۔

”آپ ساحر انکل ہیں ناں!“ دلی کے لہجے میں جوش تھا ”وہی..... جو مجھے ہسپتال لے

گئے تھے؟“

”درست پہچانا“ ساحر نے بھرپور مسکراہٹ لئے اس کے گال تپتے پائے۔

”آپ یہاں کیسے آئے انکل۔“

”کسی کام سے آیا تھا۔ آپ پر نظر پڑی تو ٹھہر گیا۔“

”آئیں انکل اندر آئیں ناں۔“ دلی نے چھوٹا دروازہ کھول کر اخلاق سے دعوت دی۔

”کس کو اندر لارہے ہو دلی۔ ممانے بغیر اجازت کسی کو گھر بلانے سے منع کر رکھا ہے۔“

ان سے پوچھ تو لیتے۔“

دلی سے ایک سال بڑا علی گیٹ کے پاس آ کر بڑے نر دبار لہجے میں چھوٹے بھائی

مخاطب تھا۔

پھر ساحر کی متین و مدبر شاندار شخصیت دیکھ کر جھجک کر چپ سا ہو گیا۔

”بھائی یہ ساحر انکل ہیں۔ وہی والے۔“

”ولی غالباً بھائی کو اس دن کی ساری تفصیلات سنا چکا تھا۔“

”السلام علیکم انکل۔“ علی نے مودب ہو کر ہاتھ ملایا۔

”وعلیکم السلام۔“ ساحر نے بھرپور رجحوشی کا مظاہرہ کیا۔

”آپ ایک منٹ یہاں رکھیں گے انکل؟“ علی نے مہذبانہ انداز میں دریافت کیا ”میں

سے پوچھ آؤں پھر آپ کو اندر بلاتا ہوں۔“ کیا بلا کی سعادت مندی اور فرمانبرداری تھی۔ ما

بچوں کی ماں پر رشک آیا۔

”اب چلوں گا برخوردار۔ میں بیٹھنے کے نہیں آیا تھا اور.....“

”علی۔ دلی۔ بھئی کدھر ہوا اور یہ گیٹ کیوں کھولا ہوا ہے۔“

ساحر کی بات پوری نہیں ہو سکی تھی کہ زلالہ نمودار ہو گئی۔

”مما۔ یہ انکل آئے ہیں۔ وہی والے۔“ دلی نے اپنے سابقہ بھولپن سے اطلاق

پہنچائی۔

”کون سے انکل۔“ زلالہ نے گیٹ سے باہر نکل کر جھانکا اور پھر اسے سامنے پا کر متحیر رہ گئی۔ وہ اسے پہچان گئی تھی۔

”جی فرمائیے۔ کس سلسلے میں تشریف آوری ہوئی۔“

وہ بغیر لگی لپٹی کے سپاٹ انداز میں پوچھ رہی تھی گویا اس روز کی تختی ذہن میں محفوظ تھی۔

”یونہی گزرتے ہوئے بچے پر نگاہ پڑ گئی تھی۔ اس لئے چند لمحوں کے لئے ٹھہر گیا۔ آپ کو

الترافض ہے تو چلا جاتا ہوں۔“

”میری پسند یا مرضی سے تو آپ آئے بھی نہیں تھے۔“ زلالہ کا لہجہ خشک رہا۔ ساحر کو اس کا

انداز تو ہیں آمیز اور ناگوار محسوس ہوا۔

”او کے بیٹے۔ خدا حافظ!“ وہ دونوں بچوں سے ہاتھ ملا کر اپنی گاڑی میں بیٹھ گیا۔

”اچھے تھے ناں ساحر انکل۔“ دلی ماں سے نظر بچا کر سرگوشی میں علی کی رائے دریافت

کرنے لگا۔

”ہاں۔“ علی نے خاموشی سے تائید کی پھر ماں کی طرف دیکھا۔

زلالہ سر جھٹک کر بڑبڑاتی ہوئی اندر چلی گئی تھی۔

○☆○

”دھیان سے ساری چیزیں رکھ لو۔ کہیں کچھ رہ نہ جائے۔ جانے کتنے دن لگیں پھر ہے بھی

ہاں یا بیان جگہ۔“

تنگین سلسل محسن کو ہدایات دے رہی تھی۔

اظہر خاموشی سے اسے محسن کے ساتھ مصروف عمل دیکھ رہا تھا۔

سروے پر ملک آباد جانے کا پروگرام قائل ہو گیا تھا۔ کل صبح سات بجے ٹیونا ہائی ایس نے

گھر سے پک کرنے آنا تھا۔ ایمان نے دوپہر کو فون کر کے بتا دیا تھا۔

”اتنے لاڈ پیار سے رخصت نہ کرو بس نگین۔ ایسا نہ ہو میرا جانے کو جی نہ چاہے۔“ محسن

ازدہتہ کرتا ہوا شرارت سے ہنسا۔

”آپ کیوں منہ لٹکائے بیٹھے ہیں وہی بڑے۔“

”لگتا ہے ایم ایس سے زبردست سی ڈانٹ کھا کر آ رہا ہے۔“ نگین نے بغور اظہر کا جائزہ



لینے کے بعد قیاس آرائی کی۔

”دو تین دن سے آپ ”فارم“ میں نظر نہیں آ رہے۔ خیر تو ہے ناں۔“ محسن اس کے اچھے تاثرات اور عائب دماغی شدت سے محسوس کر رہا تھا۔ دونوں بھائی مزاج آشنائی مقام پر تھے جہاں کیفیات کا معمولی سا رد و بدل اور اتار چڑھاؤ دوسرے فریق کی نظروں پوشیدہ نہیں رہ سکتا تھا۔

”خیر ہی ہے۔ انسٹی ٹیوٹ میں ایڈمشن لے لیا ہے ناں۔ جاب کے ساتھ پڑھائی کا ہو تو بندہ ذہنی طور پر مصروف ہو جاتا ہے۔“ اظہر نے ڈھیلے ڈھالے انداز میں جواب دیا۔

”پہنچ کر خیریت کی اطلاع ضرور دینا۔“ بیگم ریاض اندر ہی اندر سخت تشویش میں تھیں۔

”لام پر تو نہیں جارہا ہوں مادر مہرباں۔“ محسن ترنگ سے بولا۔

”شریف لوگوں کو جاگیرداروں کے گورکھ دھندوں میں نہیں پڑنا چاہئے۔ ایسے الجھاؤ والے بکھیرے ہوتے ہیں کہ سیدھا سادہ آدمی خطی ہو کر رہ جائے۔“ وہ مسلسل فکر مند تھیں۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا خالہ۔ کیوں فکر کرتی ہیں۔“

تکلیں نے تسلی دی۔

اظہر اس دوران قطعی خاموش رہا۔

صبح محسن کو رخصت کرتے سے بھی اس کی چپ کا نقل نہیں ٹوٹا۔

”تمہیں کیا ہوا ہے ڈاکٹر صاحب۔“

تکلیں نے محسن کے جانے کے بعد لاؤنج میں قدم رکھتے ہوئے ہمراہ چلتے اظہر کو بولا۔

تھا۔

”کچھ نہیں۔“

اظہر کا دھیمہ انداز اتنا قطعی تھا کہ وہ مزید تفتیش جاری نہ رکھ سکی۔

”ایکسکوز می۔ مجھے کچھ کام ہے۔“ وہ اپنے کمرے میں چلا گیا۔

یہ گریزیائی اجنبیت بات چیت سے احتراز اور کترا یا کترا یا ٹوٹا ہوا انداز۔

تکلیں سنجیدگی سے اس کے رویے کی توجیہ تلاش کرنے لگی۔

○☆☆○

”یہ کون سی ہند اسرار جگہ ہے ایمان بھائی۔“

محسن نے ساتھ بیٹھے ایمان کے کان میں سرگوشی کی۔

نویوناہائی ایس ملک آباد کی عالیشان حویلی کے پھاٹک سے گزر کر اندر داخل ہو گئی تھی۔ اب لٹا کر مردان خانے کی طرف تھا۔ وہاں جانے کے لئے ایک الگ گیٹ تھا۔ یہ حصہ باقی امارت سے الگ تھا تا کہ پرائیویسی قائم رہے۔ ملک بابا کی ہدایت پر ساحر اپنے ورکرز کے ساتھ لی میں قیام کا ارادہ رکھتا تھا۔ سامان سے لدی دو پک اپ گاڑیاں پورچ میں ہی رک گئی تھیں۔

”بھئی یہ ملک آباد کی حویلی ہے۔ ساحر کے دادا کی جاگیر۔“

ایمان نے جواب دیا اور گاڑی کا دروازہ کھلتے ہی باہر نکل آیا۔

”آپ پہلے بھی یہاں آچکے ہیں؟“ محسن نے تجسس سے ادھر ادھر دیکھا۔

”زمینوں پر تو کئی بار آیا ہوں۔ البتہ حویلی کے اندر پہلی مرتبہ قدم رکھا ہے۔ اس سے پہلے

میں کچھ فاصلے پہ بنے ساحر کے والد صاحب کے ریٹ ہاؤس میں ٹھہرا کرتے تھے۔“

”پھر یہ انقلاب کیوں۔ اب کی بار حویلی میں کیوں ٹھہرے ہیں۔“

”ساحر بتا رہا تھا تو قیرانگل اور شبیرانگل نے ملک بابا سے بات کی تھی کہ حویلی اور جاگیر پر

مابراہر کا حق بنتا ہے۔ لہذا اسے وہی ”پروٹوکول“ اور حیثیت حاصل ہونی چاہئے جو ملک

پ کو حاصل ہے۔“

ایمان ملازم کی مؤدبانہ درخواست پر اس کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا۔

محسن اس کے ساتھ تھا۔

مردان خانے کے بے شمار کمرے تیار پڑے گویا مہمانوں کے انتظار میں تھے لہذا گاڑی میں

والد افراد چند ٹائیے بعد ڈبل بیڈ کے کمروں میں سیٹ ہو گئے تھے۔

ایمان نے محسن کو اپنے کمرے میں ساتھ رکھا تھا۔

لہا دھو کر فارغ ہوئے تو ہر کمرے میں کھانے کی ٹرے پہنچ گئی۔

ساحر ان کے ساتھ نہیں تھا۔ وہ غالباً حویلی کے اندر وہنی حصے میں مقیم تھا۔



"اگر میں غلطی پر نہیں ہوں تو آپ سرفراز انگل مرحوم کی بیٹی ہیں۔ آپ کا نام اس وقت میں نہیں آ رہا۔"

"آپ نے ٹھیک پہچانا۔" لڑکی کی آواز میں غضب کی ملاحیت اور لوج تھا۔

"میرا نام شہریال ہے اور میں نہ صرف آپ کو جانتی ہوں بلکہ آپ کے نام سے بھی واقف ہوں۔ آپ تو قیر تار کے بیٹے ساحر ہیں ناں۔ سیر بھائی سے چھوٹے۔ جو انجینئرنگ کی تعلیم کے ملک سے باہر گئے ہوئے تھے۔"

شہریال کے انداز میں اپنائیت اور رشتے کا احترام تھا۔

"نہد کیسا ہے۔ اس کا کوئی خط یا فون وغیرہ آیا؟" اب وہ خاندانی ذاتیات پر بات کر رہے

"وہ بالکل ٹھیک ہیں۔ ان کا دل لگا ہوا ہے۔ پچھلے ماہ فون پر بات ہوئی تھی۔"

"اور آپ کیا کر رہی ہیں۔ میرا مطلب ہے کیا مشغل ہیں۔"

ساحر کے انداز میں محسوس کی جانے والی دلچسپی اور توجہ شامل تھی۔

"میں نے حال ہی میں ایم بی بی ایس کا امتحان پاس کیا ہے۔ آج کل ہاؤس جاب کر رہی

"کس ہسپتال سے۔"

"ہر سے۔"

"اوہ گویا اسلام آباد میں روز کا آنا جانا رہتا ہے۔ کبھی ملک ہاؤس نہیں آئیں۔"

"میرا تو بہت جی چاہتا ہے آئے کو مگر۔۔۔۔۔"

شہریال مصلحتاً خاموش ہو گئی۔

"کیا بات ہے بھئی۔ زبرد خٹک جناب ساحر ملک صاحب کس طرح مست ہو کر لہک لہک

اس دینہ سے باتیں کر رہے ہیں۔ چلو کفر ٹوٹا خدا خدا کر کے۔" ایمان نے محسن کے کان میں

لمبی کی قہقہہ۔ دونوں سائیڈ پر تھے اس لئے ابھی تک شہریال اور ساحر کی نظر میں نہ آ سکے تھے۔

"السلام علیکم۔ چھوٹے ملک آپ ناشتہ اندر کریں گے یا مردان خانے میں اپنے آدمیوں

"اھ۔"

"ایمان بھائی۔ آئیں باغ میں چہل قدمی کریں۔" محسن نے کھڑکی سے باہر دیکھا تو  
و شاداب حسین باغیچے آئے لپچا گیا۔ یوں بھی صبح کو چہل قدمی اور جاگنگ اس کی کمزوری تھی  
عادت اتنی پختہ تھی کہ سخت سردی میں بھی وہ کوٹ بوٹ چڑھا کر باہر نکل جاتا تھا۔

"یار۔ میرا سوڈ نہیں ہے۔"

ایمان نے تسلی سے کروٹ لی۔

"انہیں تو۔ موڈ بھی بن جائے گا۔" محسن نے قدرے بے تکلفی سے فرمائش کی۔

"اچھا بھائی۔" وہ کابلی سے اونگھتے ہوئے اٹھ گیا۔

تمہارے ہاتھ لگے ہیں تو اب کرو سو کرو

وگر نہ تم سے تو ہم سو غلام رکھتے تھے

"آئیں ہائیں۔ یہ کمٹ ہے یا کمپلی منٹ!" محسن نے آنکھیں نکالیں۔

"دونوں میں سے کچھ بھی نہیں۔" ایمان ہنس دیا اور جھک کر چپل ٹٹولنے لگا "فقط زہا

بے ساختگی ہے۔ جو بھی دل میں خیال آ گیا "بک" دیا۔" دونوں باتیں کرتے ہوئے باہر آ

ابھی کچھ دور چلے ہوں گے کہ سفید سرسرا تے ریشمی فرائڈ پاجامے میں ملبوس ایک

پھول دوپٹے میں ڈالنے دیکھ کر ٹھنک گئے۔

"یہ سچ مچ پر یوں کے دیس کی شہزادی ہے یا میرا دہم ہے۔"

ایمان نے آنکھیں مل کر محسن سے تصدیق چاہی۔

سپید چاندی جیسی رنگت، گھوڑ سیاح موتیوں سی آنکھیں۔

غنچہ دہن، سیمیں بدن۔ سراپے کی ناز کی وزی ایسی کہ چنبیلی کی ڈال کو شرمائے۔

وہ اپنے دھیان میں باؤ ٹڈری وال کے ساتھ لگی پھولوں کی بیلوں سے پھول چن رہی

اسی اثنا میں اچانک ہی منظر نامے میں ساحر شامل ہو گیا۔ وہ ٹریک سوٹ میں تھا،

جاگنگ کر کے آیا تھا۔ حویلی کا پچانک عبور کرنے کے بعد وہ اپنی دھن میں سبزے پر بھرا

طرف آ رہا تھا۔ پھر اس ہوشربا ساحرہ کو دیکھ کر وہ بھی ایمان اور محسن کی طرح ٹھنک کر رک گیا

اس کی موجودگی ساحر کے لئے بہت غیر متوقع تھی۔

پھر انہوں نے سنا۔ ساحر لڑکی سے مخاطب تھا۔



سانو لاسلو ناستین صورت مہذب نو جوان سائر کے پاس آ کر ادب سے پوچھ رہا تھا۔  
 "آؤ سکندر۔ کیسے ہو تم۔ تمہارا زخم ٹھیک ہو گیا؟"

"جی۔ شکریہ۔" وہ انکساری سے بولا پھر سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

"یہ اندر ہمارے ساتھ ناشتہ کریں گے۔" ساحر سے پہلے ہی شہر یال بول اٹھی۔  
 "ٹھیک ہے۔" سکندر واپس مڑ گیا۔

"آئیے ناں۔ پلیز۔" شہر یال نے بڑے اخلاق سے ساحر کو دعوت دی۔ وہ پھولوں  
 میں سینے اس کی طرف آئی تھی۔ اسی آن کھلے پھانک سے ملک ذرا ب کی جیب اندر داخل ہوا  
 ایک لمحے کو شہر یال کو چکر سا آ گیا۔

اس نے خوفزدہ نظروں سے ساحر کی طرف دیکھا۔

اچانک ذرا ب کو سامنے پا کر ساحر ایک ساعت کو چونکا ضرور تھا تاہم وہ سکون کھڑا  
 ملک ذرا ب ایک دھاڑ کے ساتھ جیپ کا دروازہ بند کر کے نیچے اتر اٹھا۔

اس کے ہولسٹر میں ریوالور جھانک رہا تھا اور کندھے پر شکاری بندوق تھی۔  
 آنکھوں میں دہکتی چنگاریاں دور سے بھی بخوبی دکھائی دے رہی تھیں۔

اپنی منگیتر کو دشمن اول کے ساتھ بے تکلفی سے گیس ہانکتے اور ہتے مسکراتے دیکھ کر  
 کچھ نہ کرتا وہ کم تھا۔

○☆☆○

"دیکھیں تو۔ کیا حشر بنا رکھا ہے اپنا۔ چنڈا سے کہتیں وہ روئیاں ڈال لیتی۔ ابھی تو ہا

بیروں کے آبلے بھی ٹھیک نہیں ہوئے۔ چلیں چھوڑیں یہ آٹا دانا۔"

راحت نے طلعت کا بازو پکڑ کر چولہے کے آگے سے اٹھا دیا۔

وہ احتجاج کرتی رہ گئی۔

"جابر آنے والے ہیں انہیں کھانا دینا ہے۔ میں ٹھیک ہوں بس ذرا چکرا رہے تھے

"کمزوری سے چکر تو آئیں گے۔" راحت نے ڈانٹا "بی پی ڈاکٹر ہورہا ہے۔ یقیناً

کو کب چیک اپ کروایا تھا؟"

وہ اُسے لے کر اس کے کمرے میں آگئی اور پلنگ پر لٹا کر جوتے اتارنے لگی۔

"ڈاکٹر کو؟" طلعت چونکی۔ غالباً ڈیڑھ برس قبل اس نے ہسپتال کی شکل دیکھی تھی جب اس  
 کان خطرناک حد تک بگڑ گیا تو صفیہ لے کر ہسپتال آئی تھیں۔

"کیا ضرورت ہے خواہ مخواہ پیسہ اور وقت برباد کرنے کی۔" وہ کمزور سے لہجے میں بولی۔  
 صف نے گھور کر اُس کی طرف دیکھا تھا۔

"کیا ہو گیا آپ آپ کو۔ مظلومیت کی اعلیٰ مسند پر فائز ہو جانے سے کچھ بھلا نہیں ہوتا بندے  
 اس کے لئے آپ ناحق سزا بھگت رہی ہیں؟"

"تو پھر کیا کروں۔ تم 'عفت' فرحت' پوپ کی تعلیم' ابا کی ریٹائرمنٹ اور بڑھاپا' پھر گھر کی  
 ہفت' کس کس چیز کو نظر انداز کروں۔ خدا خدا کر کے اُن کے سر سے ایک بیٹی کا بوجھ سرکا ہے اب  
 ال کے مظالم سے تنگ آ کر میسے جا بیٹھوں کیا۔" وہ کراہتی ہوئی سر پکڑ کر دبا رہی تھی۔

راحت اُس کے ہاتھ ہٹا کر خود پیشانی دبانے لگی۔

"میں نے یہ کب کہا کہ گھر چھوڑ دیں مگر کم از کم یہاں کے کمینوں کو اپنے وجود کا اپنے مقام  
 ۱۱ ماس تو دلائیں۔ جانتی ہیں جابر بھائی کیا کرتے پھر رہے ہیں باہر۔ وہ اپنے آفس کی لڑکی  
 ۱۱ لگیں پڑھا رہے ہیں۔"

"نہیں۔ جابر ایسے نہیں ہیں۔ تمہیں یقیناً غلط فہمی ہوئی ہوگی۔" طلعت نے پورے یقین  
 کہا۔

"یہی تو بات ہے۔ خاوندوں پر اندھا یقین ہی بے خبر عورتوں کی تباہی کا سبب بنتا ہے۔"  
 صف نے ٹھنڈی سانس لی۔

"میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔" راحت نے ساری تفصیلات بتائیں۔ طلعت کا  
 پریا پڑ گیا۔ تاہم آنکھوں میں بے یقینی کے رنگ تھے۔

"تم نے ٹھیک ہے دیکھا نہیں ہوگا۔"

"میں آج بھی یہی دیکھ کر آ رہی ہوں۔ میں اسلام آباد گئی تھی۔ مہرینہ کی شادی کے لئے  
 ۱۱ گئے کپڑے دیکھئے۔ واپسی پر میں نے جابر بھائی کی بائیک ایک ریسٹورنٹ کے آگے رکتی

۱۱ ان کے پیچھے وہی عورت بیٹھی ہوئی تھی پھر دونوں اتر کر اندر چلے گئے۔"

طلعت کی منہیاں اضطرابی انداز میں کھلتی اور بند ہوتی جا رہی تھیں۔ وہ راحت کے ہاتھ ہٹا



کراٹھ بیٹھی۔

کچھ دیر تک خالی خالی نظروں سے سامنے کی دیوار کو گھورتی رہی۔

پھر ہونٹ بھیجنے کے عجیب بے انداز میں راحت کی طرف دیکھنے لگی۔

”تم شروع سے جابر کے ساتھ بدتمیزی کرتی رہی ہو۔ انہیں ناپسند کرتی ہو اس لئے ا

ہر بات تمہیں قابل گرفت نظر آتی ہے۔ تم چاہتی ہو میں بھی ان سے متنفر ہو جاؤں۔ ہے ناں

لئے جھوٹ طوفان گھڑ رہی ہو۔ یہی بات ہے ناں۔“

مجھے کیا ضرورت ہے داستان گھڑنے کی۔“ راحت کو بہن کی بے اعتباری اور بد اعتمادی،

سخت دکھ ہوا تھا۔



”ضرورت تو ہے تمہیں۔“ طلعت نے زور دے کر جملوں کی ادائیگی کی۔

”کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ۔“ راحت کو سچ سچ غصہ آ گیا۔ ”مجھے کیا ضرورت ہے آپ

اور آپ کے شوہر کے درمیان بد مزگی یا نفرت پیدا کرنے کی۔“

”تمہاری اپنی شادی جو نہیں ہوئی۔ ابھی تک کوئی ڈھنگ کا رشتہ نہیں آیا۔ لے دے کر

دان میں ایک ہی رہ گیا ہے وہ بھی نکما اور نکھٹو۔“

طلعت کا ہسٹریا خطرناک حد کو پہنچ رہا تھا۔

اس کا بھنپا بھنپا مضطرب لہجہ آنسوؤں کی نمی لئے ہوئے تھا۔

راحت اس کی حالت کے پیش نظر اس کے تلخ الفاظ نظر انداز کر کے آگے بڑھی اور کمر کے

ہاتھ ڈال کر اسے بستر کی طرف لانے لگی۔

”آرام سے آپ۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو۔ چلیں ادھر بیٹھیں بلکہ لیٹ جائیں۔“

”چھوڑو مجھے۔“ طلعت ہڈیاں لی انداز میں چیخنی۔

”چھوڑ دو مجھے اکیلا۔ نہیں چاہنے مجھے کسی کا سہارا۔“ وہ روتے ہوئے اپنا آپ ٹھہرانے

۱۔

راحت اس کی کیفیت سمجھ رہی تھی۔ جابر کے سنگدلانہ رویے اور سختی نے طلعت کو اتنی اذیت



نہیں دی تھی، جتنی اُن کی بے وفائی اور خیانت مجرمانہ نے اس کے دل کو زک پہنچائی تھی۔ وہ ا تکلیف وہ انکشاف کو قبول نہیں کر پارہی تھی اس لئے ردِ عمل کے طور پر اس کے دماغ نے حقیقہ سے انکار کی حکمت عملی اپنا کر گویا اذیت سے وقتی فرار حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔

”اے ہے۔ ادھر کیا دنگل لگا ہوا ہے۔“ صفیہ اندر آ کر اپنے مخصوص چہیتے ہوئے انداز میں مخاطب ہوئیں۔ اُن کی تمسخرانہ نظریں بیک وقت راحت اور طلعت کا احاطہ کر رہی تھیں۔

”کچھ نہیں ہوا۔ بس مرنے کی کسر رہ گئی ہے۔“ راحت طلعت کو سنبھالتے ہوئے خشک لب میں صفیہ سے گویا ہوئی۔ ”کیا حال ہو گیا ہے ان کا۔ آپ سے اتنا نہیں ہوا کہ کسی ڈاکٹر کو ہی دیتیں۔ انہیں ذہنی اور جسمانی آرام کی سخت ضرورت ہے۔ حالت دیکھی ہے آپ نے۔“

”کہ تو ایسے رہی ہو جیسے اس کی حالت کے ذمے دار ہم ہیں۔“

صفیہ چمک کر بولیں۔ انہیں تپ چڑھ گئی تھی۔

”شادی کے بعد لڑکی سسرال والوں کی ذمے داری ہوتی ہے۔ اس کی ضروریات مسائل صحت اور خوشی کا خیال رکھنا سسرالی عزیزوں کا فرض ہوتا ہے۔ کون ہے ذمے دار ان کی اس نردم سے بدتر حالت کا۔“ راحت نے آج کسی بات کا لحاظ نہ رکھنے کا تہیہ کر رکھا تھا۔

”آرام سے بی بی آرام سے۔ بولنے سے پہلے دیکھ لو کس جگہ کھڑی ہو۔“

صفیہ نے تیوریاں بدل کر اکل گھر انداز اپنالیا۔ وہ یہ احساس دلا رہی تھیں کہ اس کی زباں درازی کا خمیازہ بہن کو بھگتنا پڑے گا۔

”کچھ نہیں ہوا مجھے۔ ٹھیک ہوں میں۔ کیوں تمنا شاینا رہی ہو میرا۔“

طلعت نے جھنجھلا کر راحت کا ہاتھ ہٹایا، وہ ساس کی شعلہ بارنگاہوں سے سہمی گئی تھی۔

”تم گھر جاؤ۔ اماں پریشان ہوں گی۔“

”یہاں ماں کی پریشانی کی کس کو پروا ہے۔ شتر بے مہار جہاں جی چاہے منہ اٹھا کے اکل

کھڑی ہوئیں۔ کہنے کو کالج سے ہو کے آتی ہیں۔ اب بھولے اماں باوا کیا جانیں واپسی کے را

میں کہاں کہاں پڑاؤ ہوتا ہے۔“

صفیہ انجان پن کے سے انداز میں تیر برسا کر چلتی بنیں۔

”سن رہی ہیں اپنی ساس صاحبہ کے ارشادات!“ راحت نے جتلانے والی نگاہ بہن

طلعت کے چہرے پر کولت، خشکی اور خوف بھری بے بسی کے تاثرات رقم تھے۔

”کیا کروں پھر میں۔ بس دشواری یہ ہے کہ مرنے نہیں سکتی۔“ وہ چکراتے سر کو پکڑ کر پاس رکھے انہ گئی۔ دل کے اندر آنسوؤں کا ایک سیل رواں جمع ہو گیا تھا۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں کو بے شکل دبا رہی تھی۔

ات نے ایک نظر بہن کی شکستہ خاطر کیفیت کا جائزہ لیا پھر خاموشی سے باہر نکل گئی۔

اصل حالت میں فریب کھانا اور خود کو دھوکے میں رکھنا بہت ضروری ہو جاتا ہے کہ اس کے ان نہیں ہوتا۔“

☆

اتر بڑے پُر اعتماد اور بے نیاز انداز میں قدم جمائے سینے پر بازو لپیٹے ملک دراب کو اپنی ۳۰ دیکھ رہا تھا۔ اُس کے چہرے یا آنکھوں سے کسی قسم کے اضطراب بے چینی یا بوکھلاہٹ وٹن ہو رہا تھا۔

”لی لیں بڑی رونقیں اتری ہوئی ہیں۔ بہت خوب۔۔۔“

دراب عین اُس کے سامنے چند قدم کے فاصلے پر آ کھڑا ہوا اور بظاہر بڑے خوشگوار اتر سے مخاطب ہوا۔ عین نام پر اس نے اپنی حکمت عملی تبدیل کر لی تھی۔ غالباً شہریال مہاراشٹری اور رواداری کا سکہ جمانا مطلوب تھا۔

”کب تشریف آوری ہوئی۔“ گھنی پلی پلائی مونچھیں مردڑتے ہوئے دراب نے لمبے ہاتھ بڑھایا۔

ات کو پہنچے تھے۔ ”ساحر نے سپاٹ انداز میں ہاتھ ملا کر چھوڑ دیا۔ وہ دراب کے لہجے کی اگلی خوشگواریت اور اپنائیت کے جھوٹے انداز کو بخوبی سمجھ رہا تھا۔

”لمبے منہ کیا دیکھ رہے ہو۔ جا کر بندوں کی ردنی پانی کا انتظام کرو۔“

”اب ہی دراب کچھ فاصلے پر متذبذب کھڑے سکندر پر الٹ پڑا تھا، یوں جیسے اپنی اس فریب پر انڈیل کر غصہ ٹھنڈا کرنا چاہتا ہو۔

”سکندر خاموشی سے چلا گیا۔“



ہمت بھی دریافت کر لوں۔ پچھلے ہفتے میں سکھر گیا ہوا تھا اور نہ ضرور حاضری دیتا۔“ وہ بڑے  
اے گویا ہوئے۔

”ابھی تک تو وہی بے خبری کی کیفیت ہے۔“ زلالہ افسردگی سے بولی۔

”اللہ اپنا کرم کرے گا۔“ انہوں نے تسلی دی۔

”اور گھر میں تو سب خیریت ہے ناں۔ کسی چیز یا مدد کی ضرورت ہو تو بلا تکلف کہہ دیجئے

”بہت شکریہ حمیدی صاحب۔“ وہ ممنون ہوئی۔

”شکریے کی کیا بات ہے؟ آپ میری بیٹی اور بہن کی جگہ ہیں۔“ انہوں نے دلہنی سے کہا۔

ہمت اور مشکل کسی پہ بھی آ سکتی ہے۔ ہم بھی بہنوں بیٹیوں والے ہیں۔ آج کسی کے دکھ سکھ

یک ہوں گے تو کل کوئی ہمارے کام آئے گا۔“

”یہ آپ کی نیک سوچ ہے مگر نہ کون کس کے لئے سوچتا ہے۔“ زلالہ دلی شکر گزار ہوئی۔

”یہی تو غلط بات ہے۔ ایسا نہیں ہونا چاہئے۔“ انہوں نے شدد سے کہا ”ہم ہر کام کے

میں ڈھونڈتے ہیں۔ اپنا مفاد تلاش کرتے ہیں۔ انسانی ہمدردی اور خیر خواہی کے جذبات

کہانیوں کی باتیں ہو کر رہ گئے ہیں۔ خیر ایک وجہ یہ بھی ہے کہ کسی پہ اعتبار کرتے ہوئے بھی

اے کہ خدا جانے کون کیسا لکھے۔“

”بی ہاں آپ بجا فرما رہے ہیں۔“ زلالہ کہنے لگی۔

”اندھا دھند اعتبار کرنا بھی نہیں چاہئے باجی۔“ وہ اپنے پُر خلوص جذبات کی شدت وحدت

رکرنے کے لئے باجی کا طرز خطاب اختیار کر گئے۔

زلالہ کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ بکھر گئی۔

”بہر حال میں آپ کو یہ تو نہیں کہوں گا کہ مجھ پر مکمل اعتبار کر کے اپنے مسئلے مسائل بتائیں

آپ کہیں گی کیا کارنٹی ہے؟ آپ کے مخلص اور شریف ہونے کی مگر پر بھی اتنا ضرور کہوں گا کہ

مہ کی پریشانی میں جب جی چاہے بے دھڑک بلوا لیجئے گا۔ میں ہر طرح سے آپ کی خدمت کو

اگا۔“ انہوں نے انکساری سے یقین دلایا۔

”کیوں شرمندہ کرتے ہیں بھائی صاحب۔“ انہوں نے باجی کہا تو اس نے بھی اسی حساب

”تمہیں غالباً ہسپتال جانا تھا۔“ دراب نے شہریال کی طرف دیکھتے ہوئے سپاٹ  
مخاطب کیا۔

”جی۔ جی۔“ شہریال یوں تو دراب ملک کے تیوروں کو خاطر میں نہ لاتی تھی مگر

صورت حال ایسی تھی کہ وہ سچ سچ اس سے خوفزدہ ہو گئی تھی۔ وہ دوپٹہ سر پر جماتی تیز قدموں

اندر چلی گئی۔

”آئیے تشریف لائیے۔“ دراب نے چبھتی ہوئی مسکراہٹ سمیت ساحر کی طرف

”شکریہ۔ وہ پُرسکون رہا۔“ میرا اپنا گھر ہے۔ جب اور جہاں دل چاہے جاسکتا ہوں

اطمینان سے ایڑیوں کے بل گھوم کر اس سمت پلٹ گیا جہاں ایمان اور محسن دم بخود کھڑے۔

ملاحظہ کر رہے تھے۔

دراب سر جھٹک کر دوسری طرف چل دیا۔

دونوں کے تیور کہہ رہے تھے ”پھر ملیں گے۔ کسی ”اور“۔۔۔ انداز میں۔“

○☆○

”مما حمیدی صاحب آئے ہیں۔“ زلالہ ہسپتال جانے کے لئے تیار ہو رہی تھی

نے آ کر اطلاع دی۔

”حمیدی صاحب؟“ ایک لمحے کو وہ بالکل نہیں سمجھی۔

”وہی جو تین چار گھر چھوڑ کر رہتے ہیں۔ انکل کے افسوس کے لئے بھی آئے تھے۔“

”اچھا۔“ زلالہ نے سر ہلایا۔ حمیدی صاحب پینتالیس چھیالیس برس کے ادھیڑ عمر

اور خلیق قسم کے آدمی تھے۔ اور سیز کا کام کرتے تھے مالی اعتبار سے خوشحال اور آسودہ۔

بچے مکان میں آبائی گھر میں مقیم تھے۔ یہاں اکیلے سکونت پذیر تھے۔ محلے والوں کے دکھ

شریک ہونا اپنا فرض سمجھتے تھے۔

”السلام علیکم۔“ زلالہ اچھی طرح دوپٹہ سر پر جما کر گیٹ پر آئی تھی۔

ہلکے سبز مائل کاشن کے شلواری قمیص میں ملبوس ٹھٹھکنے اور قدرے فربہ مائل حمیدی صاحب

بالوں سے تقریباً خالی گول سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے چونک کر اس کی طرف مڑے۔

”وعلیکم السلام۔ میں ادھر سے گزر رہا تھا سوچا مسز شہاب کا حال چال پوچھ لوں اور



”خلوص اور ایثار کا ایسا طوفانی مظاہرہ بھی اچھا نہیں ہوتا بھائی صاحب۔ مجھے جب خدا نے دے گا اپنی گاڑی لے لوں گی۔ آپ کی آفر کا بے حد شکریہ ابھی حالات اجازت نہیں دے سکتے۔“

”بھئی اچھے حالات ہوئے تو پہلے ڈرائیونگ سیکھوں گی پھر کار لوں گی۔“

”ڈرائیونگ آپ مجھ سے سیکھ لیجئے۔“ وہ پھر اپنے بے لوث جذبات کا اظہار کر گئے ”میری پر اچھی طرح پریکٹس کر لیں پھر بھلے سے اپنی گاڑی خرید لیجئے گا۔“

”بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی بھائی صاحب۔ ابھی تو سامنے کھڑے مسائل کے پہاڑ ہیں۔“ وہ سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے گویا ہوئی۔

”اسپتال آ گیا تھا۔ وہ شکریہ کہہ کر اتر گئی۔ ایک گھنٹے بعد واپس آئی تو حمیدی صاحب کی کردلائی تہاں کھڑی دیکھ کر حیران رہ گئی۔“

”ارے آپ گئے نہیں بھائی صاحب!“

”میں نے سوچا آپ کو واپسی میں سواری کی پریشانی ہوگی۔“ وہ سادگی سے بولے۔

”میرے خدایا۔ آپ اس فکر میں اپنے کام کا حرج کر کے گھنٹے بھر سے انتظار کر رہے“

”زر لالہ نے سر پکڑ لیا۔ ایسی بھی کیا ایثار پسندی۔“

”تو کیا ہوا باجی۔ آئیے آپ۔“ انہوں نے فرنٹ ڈور کھولا۔

”مجھے میڈیکل سٹور سے کچھ دوائیں لینی ہیں۔“

”لے لیتے ہیں۔ آپ آئیے تو۔ ناچار اُسے بیٹھنا پڑا۔“

”لائیے پرچی مجھے دیجئے۔“ میڈیکل سٹور کے سامنے گاڑی روک کر انہوں نے اُس کو لالہ لالہ۔ زر لالہ نے پیسے بھی تھمانے چاہے مگر انہوں نے نہیں لئے۔

”یہ غلط بات ہے بھائی صاحب۔“ وہ دوائیوں کا پیکٹ لے کر واپس آئے تو زر لالہ نے فکر کیا۔

”بھائی بھی کہتی ہیں اور غیریت بھی برت رہی ہیں۔“ انہوں نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال کر سے کہا۔

”مجھے سپر مارکیٹ کی بیک پرائیڈ دیجئے گا بھائی صاحب۔ بچوں کے ایڈمشن کے لئے ایک

سے انہیں بھائی صاحب کا خطاب دے ڈالا۔

”آپ جیسے لوگوں سے مل کر یہ احساس ہوتا ہے کہ انسانیت ابھی ختم نہیں ہوئی۔“

لوگ بے غرض اور مخلص ہو کر سوچتے ہیں۔ آپ آئیے ناں اندر تشریف لائیے۔“

”نہیں اب چلوں گا باجی۔ آپ شاید کہیں جا رہی ہیں۔“

”ہاں جیا کی خبر لینے ہسپتال جا رہی تھی۔“

”آئیے میں آپ کو چھوڑ دیتا ہوں۔ میں بھی کمپلیکس کی طرف ہی نکل رہا ہوں۔“

”ارے نہیں آپ کو زحمت ہوگی۔“

”زحمت کیسی۔ کمال کرتی ہیں آپ۔ چلئے آئیے۔“ انہوں نے اصرار کیا تو زر لالہ کچھ پیش کے بعد رضامند ہو گئی۔ ماسی کو بچوں کا خیال رکھنے کی تاکید کرنے کے بعد وہ ان کی سرفروشی کی فرنیچر سیٹ پر بیٹھ گئی۔

وہ دھیمی رفتار سے گاڑی چلاتے ہوئے جیا کی بیماری کے متعلق باتیں پوچھتے رہے۔

”اس طرح تو باجی آپ کو دو تین بار ہسپتال کا چکر لگانا پڑتا ہوگا۔ کیسے انتظام کر لی آئے جانے کا۔“

”ٹیکسی ہے۔“

”مگر یہ تو اچھا خاصا مہنگا اور رسکی پڑتا ہے۔“ وہ فکر مند ہوئے۔

”یہ تو ہے بھائی صاحب۔“

”آپ اپنی کار کیوں نہیں خرید لیتیں؟“ انہوں نے سوچ کر مشورہ دیا ”ایک ڈیڑھ لاکھ سیکنڈ ہینڈ سوزوکی لے لیں۔ پیسوں کی بھی بچت ہوگی اور تحفظ بھی رہے گا۔“

”مگر یہ ایک ڈیڑھ لاکھ آئیں کہاں سے۔“ وہ پچکے سے انداز میں مسکرائی جیسے انہوں کوئی ناممکن بات کہہ دی ہو۔

”آپ مجھ سے لے لیں۔“ وہ جھٹ بولے۔

”ارے نہیں نہیں۔“ وہ بے ساختہ تردیدی انداز میں سر ہلانے لگی۔

”نہیں کیوں۔ ادھار سمجھ کے لے لیں۔ مجھے جب ضرورت ہوگی آپ سے ما

گا۔“ انہوں نے یوں کہا جیسے بات ایک ڈیڑھ لاکھ کی نہیں ای روپے کی ہو رہی ہو۔ زر



سکول میں پتا کرتا ہے۔“

”بہت بہتر۔“ انہوں نے گاڑی مطلوبہ روڈ پر ڈال دی اور دھیرے دھیرے چلانے

”تہا زندگی بھی ایک عذاب سے کم نہیں ہے۔“

”صحیح کہتے ہیں آپ۔“ زر لالہ کے منہ سے بے اختیار آہ نکل گئی۔

اُس سے بڑھ کر کسے پتا ہوگا کہ تنہائی کتنی ظالم ہوتی ہے۔

کتنی ڈرادینے والی اور تکلیف دہ چیز ہے۔

”آپ بھی تو بہت تنہا ہو گئی ہوں گی مسز شہاب کی بیماری کے بعد۔“

انہوں نے گردن موڑ کر اُس کے نرم گلابی چہرے پر چھانے والی افسردگی کو نوٹ کیا

”جی یہ تو ہے مگر بچوں کی وجہ سے آسرا رہتا ہے۔“

حمیدی صاحب نے دوبارہ گہری ہمدردی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”آسرا تو سچ پوچھیں کسی کا بھی نہیں ہوتا زر لالہ جی۔“ انہوں نے تاسف سے کہا۔

لیس بیوی بچوں کے ہوتے ہوئے تنہا ہوں۔ بظاہر سارے رشتے ہیں مگر دنیا کی نظر میں۔

لئے کسی رشتے میں کوئی سکھ نہیں ہے۔“

”آپ نے اپنے بیوی بچوں کو ملتان میں کیوں چھوڑ رکھا ہے۔ یہاں بلوالیس تو رونق

جائے گی اور آپ کی تنہائی بھی دور ہو جائے گی۔“

”وہ لوگ آبائی گاؤں میں زیادہ خوش ہیں۔“

”کتنے بچے ہیں آپ کے۔“ اس کے لہجے میں اشتیاق اٹھ آیا۔

”دو۔“ انہوں نے مختصر کہا۔

سیکنڈ؟ ”پڑھتے ہیں کیا؟“

”ہاں۔ وہاں سکول میں داخل ہیں بڑا بیٹا کالج جاتا ہے۔“

”آپ بچوں کی تعلیم اور بہتر تربیت کے لئے انہیں یہاں اسلام آباد میں داخل کروا

”ان کی ماں نہیں مانے گی۔“ انہوں نے بے دلی سے کہہ کر موضوع گفتگو سمیٹ لیا۔

عادی ہو گیا ہوں اس لائف سٹائل کا۔“

”لیکن ایسے زندگی گزارنا بہت مشکل ہوتا ہے۔“ زر لالہ نے آنکھیں پھیلا کر حیر

ل ل دیکھا۔ وہ خوش دلی سے مسکرائے۔

”نہیں۔ اگر بندہ لوگوں کے کام آتا رہے تو ان کی خوشی غمی اپنی ہو جاتی ہے۔ ان کاموں

کر اپنی ذات کے لئے سکھ چین کا تصور کہیں پیچھے رہ جاتا ہے۔

”اوہ۔ ویری ٹائٹس۔“ بے اختیار زر لالہ کے منہ سے نکلا۔

گول سے ایڈمشن کا معلوم کرنے کے بعد جب زر لالہ گیٹ پر آئی تو حسب سابق وہ گاڑی

ل کی پشت سے ٹیک لگائے سکون سے محو انتظار تھے۔

زر لالہ کو ان کی حالت سکون پر حیرت ہوئی۔

کس درجہ صبر اور اطمینان کے ساتھ منتظر تھے گویا یہ کام خالصتاً ذاتی ہو۔

انتظار کی کوفت یا جھلاہٹ کا دور دور تک نشان نہیں تھا۔

اوہ استعجاب کے عالم میں دوبارہ گاڑی میں بیٹھ گئی۔

”آپ خواہ مخواہ میری وجہ سے اپنا قیمتی وقت برباد کر رہے ہیں بھائی صاحب۔“

”کس نے کہا وقت برباد ہو رہا ہے؟“ وہ مسکرائے ”میرے خیال میں وقت کا اس سے اہم

ل کوئی ہو ہی نہیں سکتا کہ انسان اسے دوسروں کے لئے وقف کر دے۔“ انہوں نے سپر

ل کے مشہور ریٹورنٹ ”ہیونز“ کے آگے گاڑی روک دی۔

”اندر چلیں یا گاڑی میں بیٹھے رہیں؟“

”ارے یہ تو زیادتی ہے بھائی صاحب۔“ وہ ہر زور احتجاج کرنے لگی۔

”زیادتی کی کیا بات ہے۔“ وہ والٹ جیب سے نکالنے لگے۔ ”اتنی دیر سے پھر رہے ہیں۔

پاس بھی تو انسان کو ہی لگتی ہے۔ میرا خیال ہے یہیں گاڑی میں منگوا لیتے ہیں۔“

انہوں نے باہر کھڑے باوردی چوکیدار کو ہارن بجا کر متوجہ کیا اور چکن برگر کے ساتھ کولڈ

س اور آئس کریم کا آرڈر دیا۔

زر لالہ منع کرتی رہ گئی۔ اسے یہ تکلف بہت زیادہ محسوس ہو رہا تھا۔ یوں بھی اسے بچوں کی فکر

لا خمی۔ وہ گھر جانے کے لئے بے تاب تھی۔ جا کر ان کے لئے لٹچ تیار کرنا تھا پھر اس طرح

ل صاحب کے ساتھ یہاں آنا اسے اچھا بھی نہیں لگ رہا تھا۔ بے شک عمر میں وہ اُس کے

کے برابر تھے اور دیکھنے میں بھی اپنے ٹھنکنے قد، فربہ جسامت اور کنبے گول سر کی وجہ سے کہیں



ار پر انہوں نے مجبوراً واپس موڑنے کے لئے گاڑی ریورس گیر میں ڈالی۔ اسی لمحے کچھ ہوا اور  
لی ایک جھٹکے سے بند ہو گئی۔

”کیا ہوا؟“ زرلالہ کے چہرے پر پریشانی تیرنے لگی۔  
”کوئی گڑبڑ ہو گئی ہے۔ چیک کرنا ہوں۔“ حمید صاحب بوٹ کھول کر دیکھنے لگے۔ کافی دیر  
گھٹ پٹ کرتے رہے۔ زرلالہ بھی باہر نکل آئی تھی۔  
”کوئی دینگن یا ٹیکسی بھی نظر نہیں آ رہی جسے روک کر میں واپس چلی جاتی۔“ وہ ہاتھ مل رہی

”انہی دوستی بھاری ہو۔ دوست کو مشکل میں چھوڑ کر فرار ہونے کا سوچ رہی ہو۔“ انہوں  
مرالہ کر بغور اس کی شکل دیکھی اور مسکرا کر ہلکے پھلکے انداز میں گویا ہوئے۔  
”مشکل کی کیا بات ہے۔ آپ کی گاڑی ہے آپ کی ملکیت ہے جب تک ٹھیک نہیں ہوگی  
پھر اس کے پاس رہنا ہوگا جبکہ مجھے ایسی کوئی مجبوری نہیں۔“ اسے بے طرح کوفت ہوئی۔  
”میں کہہ بھی رہی تھی اس طرف نہ جائیں۔ گھر کی طرف چلیں۔“ وہ بگڑنے کے قریب تھی  
یہاں اجاڑ خانے میں کہاں سے امداد ملے گی۔“  
”کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔ پریشانی سے فائدہ اڑے بھی مشکل لمحے بھی انسان کی زندگی میں  
ہیں۔ انہیں سکون سے اور حوصلے سے فیس کرنا چاہئے۔ آؤ اندر بیٹھ کر بات کرتے ہیں کچھ  
ہتے ہیں۔“

وہ گاڑی میں بیٹھ گئے۔ زرلالہ کے برعکس اُن کے چہرے یا انداز سے پریشانی کی کوئی  
لہجہ ملتی تھی۔ یوں جیسے یہ مسئلہ بھی ایک خوشگوار واقعہ ہو۔ وہ پیر پختی گاڑی میں بیٹھ گئی۔ وہ  
لرن سیٹ پر براجمان ہو گئے تھے اس لئے اسے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھنا پڑا۔  
”یہ جہاں تمہارا دایاں پاؤں ہے اس طرف..... ایکسیلریٹر ہوتا ہے۔ درمیان میں بریک  
اور بائیں پاؤں کے نیچے کلچ ہوتا ہے۔ بائیں ہاتھ کی طرف گیر جو کلچ دبانے کے بعد تبدیل کیا  
جاتا ہے۔“

وہ ہلکا سا جھک کر اس کے دائیں اور بائیں پنڈلی کو تھام کو مطلوبہ جگہ پر پاؤں رکھنے کی ہدایت  
لے لگے۔

سے بھی ہیر و نہیں لگتے تھے مگر پھر بھی مرد تو تھے۔ بغیر کسی معقول رشتے کے کھانے پینے کا  
اقدام مناسب نہیں لگتا تھا۔

”بس بھائی صاحب اب چلتے ہیں دیر ہو رہی ہے۔“ اس نے جیسے تیسے پیپی  
گھونٹ لئے پھر واپس پکڑا دی۔ وہ رغبت سے کھا رہے تھے۔

زرلالہ نے برگر اور آئس کریم کو چھوا بھی نہیں۔ مارے باندھے کو لڈو رنگ لی تھی۔  
”چلتے ہیں بابا۔ اچھا یہ پیپی تو ختم کر لو۔“ انہوں نے قدرے بے تکلفی سے اصرار کیا  
وہ اپنی بوتل ختم کر چکے تھے۔

”نہیں جی نہیں چاہ رہا۔“ وہ اکتائے ہوئے انداز میں بولی۔  
”کمال ہو گیا۔ کھانے پینے کی چور لگتی ہو۔ بھی اتنا کام کرتے ہو اپنی صحت اور ذرا  
خیال رکھا کرو۔“ انہوں نے اس کی چھوڑی ہوئی بوتل سے خود منہ لگا لیا اور دو تین لمبے لمبے  
میں خالی کر دی۔

زرلالہ کو عجیب سی جھنجھلاہٹ کا احساس ہوا۔  
انہوں نے دوبارہ گاڑی سٹارٹ کر دی۔ راستے میں وہ حسب معمول چپکتے رہے۔ ز  
بے دھیانی میں بس ہوں ہاں میں جواب دیتی رہی۔  
”آپ اتنی پریشان کیوں ہو گئی ہیں۔ ریلیکس!“  
”مجھے بچوں کی فکر ہو رہی ہے۔ بھوکے بیٹھے ہوں گے۔“ اسی لئے تو اس کے اپنے حال  
کچھ نہیں اتر رہا تھا۔

”آپ نے بتایا تو ہے کہ ماسی ان کے پاس ہے۔ وہ کھانا بنا دے گی۔“  
”ماسی کھانا ضرور بنا دے گی مگر انہیں کھانا نہیں سکے گی۔ وہ میرے ہاتھ سے کھانے کے  
ہیں۔“

”میرا تو موڈ تھا کہ ہم تھوڑی دیر ڈرائیو کریں دھڑا دھڑا بلکہ اچھا موقع ہے تم مجھ  
ڈرائیونگ سیکھ لو۔“ انہوں نے گاڑی سنان راستے پہ ڈال دی تھی۔

”بہت شکریہ۔ پھر کبھی سہی۔“ وہ عجلت سے بولی ”یہاں سے واپس موڑ لیں پلیز۔“ گا  
چڑیا گھر سے آگے سید پور گاؤں کی طرف جانے والی سڑک پر رواں دواں تھی۔ زرلالہ کے ا



زر لالہ نے پاؤں کھینچ لئے۔

”چھوڑیے۔ حمیدی صاحب۔ اس وقت ڈرائیونگ سیکھنے کا ذرہ برابر موڈ نہیں ہو رہا۔ گاڑی ٹھیک کرنے کی تدبیر کیجئے۔“ وہ حلق تک بیزاری بیٹھی تھی۔

”وہ بھی ہو جائے گا۔ جب تک کوئی مناسب انتظام نہیں ہوتا‘ فارغ بیٹھے رہنے سے ہے‘ وقت کا کوئی معقول مصرف ڈھونڈ لیں۔“

انہوں نے تاویل دی اور دوبارہ جھک کر اس کے پاؤں سیٹ کرنے لگے۔

زر لالہ عجیب سی متغیر کن اور ناگوار کیفیت کا شکار ہو کر مارے باندھے اُن کی بات سننے لگا

”یہ لو چابی سیلف میں گھماؤ اور گاڑی سٹارٹ کر دو۔ ایسے۔“ انہوں نے اس کا لالٹم دیا

گلابی مائل ہاتھ اپنے بھدے موٹے سانولے ہاتھ میں لے کر انکیشن میں چابی گھمائی۔

”یوں اس طرح گاڑی سٹارٹ ہوتی ہے۔“

”آپ اپنا ہاتھ ہٹالیں‘ میں خود سٹارٹ کر لوں گی۔“ وہ برہمی سے اُن کا ہاتھ جھٹکنے لگی۔

”عجیب انسان ہیں‘ کیبل ہی ہوئے جا رہے ہیں۔ نہ واسطہ نہ مطلب اور خواہ مخواہ

لوازشیں۔“ اب وہ کھٹکنے لگی تھی۔

”اچھا چلو ٹھیک ہے‘ یہ لو۔“ انہوں نے جھٹ ہاتھ کھینچ لئے مگر تھوڑی دیر بعد پھر

تحرک ہو گئے۔

”سیٹ کے سینٹر میں بیٹھو تا کہ سینٹر جگہ صحیح کنٹرول کر سکو۔“ انہوں نے اس کے گداز شاہ

پر ہلکے سے ہاتھ پھیرا۔

”اب کلچ پہ پاؤں رکھ کر آگے کی طرف فل دباؤ۔ ایسے۔۔۔۔۔“ انہوں نے اُس کے گداز

ہاتھ رکھ کر دباؤ ڈالا ”اس ہاتھ بے گیر بدل لو۔ پہلے گیر میں ڈالو۔“

انہوں نے اس کا بایاں ہاتھ گیر کے ہک پر رکھا۔ پھر مختلف گیرز کی پریکٹس کرانے

بظاہر ان کا انداز اتنا سرسری اور نارٹل تھا کہ زر لالہ ان حرکات میں چھپی ہوس کو محسوس کرتے

بھی داویلا مچانے یا بری طرح رد عمل دکھانے سے قاصر تھی کیونکہ وہ بڑے آرام سے کہہ دیا

”کیا ہوا باجی‘ میں تو آپ کو سکھار رہا تھا۔ اگر نہیں سیکھنا چاہتیں تو ٹھیک ہے۔ ناراض

ہوتی ہیں۔“

وہ اب اُن کی فطرت کے غلیظ بیچ دھم دھمکتی جا رہی تھی۔

”مجھے گاڑی سیکھنے کا کوئی شوق نہیں ہے حمیدی صاحب۔“ وہ دردناک کھول کر باہر نکل آئی۔

اپنے غیظ و غضب پر قابو پانا وقت کی مصلحت تھی کیونکہ بہر حال یہاں سے بحفاظت گھر پہنچنے تک وہ ان پر انحصار کرنے پر مجبور تھی۔

”آپ آس پاس جا کر کسی آدمی کو ڈھونڈیں‘ شاید وہ کچھ مدد کر سکے۔“

اسی لمحے دو آدمی پہاڑی سے اتر کر سڑک کی طرف آتے دکھائی دیے۔

حمیدی صاحب بھی باہر آ گئے۔

”کیا ہو گیا جناب۔ ہم بڑی دیر سے دیکھ رہے تھے کہ گاڑی رکی ہوئی ہے۔“

”جی ہاں‘ کچھ گڑبڑ ہو گئی ہے۔ گاڑی چل نہیں رہی۔“

”چلیں دھکا دھکا لگا کر دیکھتے ہیں۔“ آدمی بھلے مانس دکھائی دیتے تھے۔

”سیلف تو آن ہو جاتا ہے‘ انجن نہیں سٹارٹ ہو رہا۔ بڑی دیر تک کھیتا رہا ہوں۔ مگر بات

پاؤں پڑی۔“

حمیدی صاحب نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی‘ دونوں آدمی دھکا لگانے لگے۔ زر لالہ کنارے

م کمزری دیکھ رہی تھی۔

اللہ کرے ٹھیک ہو جائے۔ وہ دل سے دعا کر رہی تھی۔ اسے رہ رہ کر بچوں کی فکر کھائے جا

رہی تھی۔ قریب پی سی او بھی نہیں تھا جو فون کر کے اپنی تسلی کر لیتی۔

دھکا لگانے کے باوجود گاڑی سٹارٹ نہیں ہوئی۔ وہ واپس اسی جگہ پر لے آئے۔

”آپ کے گاؤں میں کوئی مکینک نہیں ہے۔“

زر لالہ نے پریشانی سے پوچھا۔

”نہیں جی۔ اللہ داتا کا بیٹا مکینکسی جانتا ہے مگر وہ پنڈی میں کسی درکشاپ میں کام کرتا ہے۔“

”یہاں کوئی پی سی او ہوگا۔ میں گھر فون کرنا چاہتی ہوں۔“

”ہاں۔ آپ پتا کرادیں۔ گھر میں بچے پریشان ہوں گے۔ بہتر ہوگا‘ انہیں فون کر کے

اطلاع دے دیں کہ ہم تھوڑی دیر میں پہنچ جائیں گے۔“ حمیدی صاحب نے اُن آدمیوں کو مخاطب

کر کے ایسا تاثر دیا جیسے یہ معاملہ مشترکہ رہا ہو۔



”ابھی دیکھے لیتے ہیں کیا خرابی ہے۔“  
 ”ہم تو گھٹنے سے یہاں پھنسے بیٹھے ہیں۔ روڈ سنسان ہے۔ ٹریفک نہ ہونے کے برابر ہے۔ ورنہ کسی سے مدد ہی لے لیتے۔“

”ادھو۔“ مرد یونٹ کھول کر دیکھ رہا تھا۔  
 ”بہن! آپ میری فیملی کے ساتھ بیٹھ جائیں۔“ اس نے زر لالہ پر نظر ڈال کر ہمدردانہ کہا  
 ”پریشان نہ ہوں میں کافی حد تک گاڑی کی ملکیت کس جانتا ہوں۔ ابھی فالٹ پتا چل جائے گا“ آپ  
 لوگ ادھر آئے کیسے؟“  
 ”یونٹی سیر کا پروگرام بن گیا تھا۔ سرسبز علاقہ ہے۔ ہم نے سوچا ایک چکر ہم بھی لگالیں۔  
 اب فکر ہو رہی ہے بچے گھر پر اکیلے ہوں گے۔“

حمیدی صاحب کے بیان پر مرد نے اور لینڈ کروزر میں بیٹھی اُس کی بیوی نے غور سے  
 زر لالہ اور حمیدی صاحب کی شکل دیکھی تھی۔ غالباً دل ہی دل میں ”بے جوڑ کیل“ کا خطاب بھی  
 دے ڈالا تھا۔ وہ سوچ رہے ہوں گے لڑکی کے والدین نے دولت اور جائیداد دیکھ کر بیٹی کا بیاہ اس  
 کی عمر سے تقریباً دو گنے اور بد وضع بھدی شخصیت کے حامل آدمی سے کیا ہوگا۔ مرد کو ان کی قسمت پر  
 رشک آ رہا تھا۔ بیٹھے بٹھائے اتنی بے تحاشہ حسین لڑکی کے مالک بن بیٹھے۔  
 زر لالہ کا تو یہ حال تھا کہ کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔

”فکر کی کوئی بات نہیں۔ اول تو گاڑی ٹھیک ہو جائے گی۔ اگر ایسا نہ ہوا تو ہمارے ساتھ چلے۔  
 گا ہم گھر تک پہنچا دیں گے۔“  
 ”مہربانی جناب۔“ حمیدی صاحب مشکور ہوئے۔

زر لالہ من من بھر کے قدم اٹھاتی لینڈ کروزر میں مرد کی بیوی اور دو بچوں کے ہمراہ بیٹھ گئی۔  
 لڑکی ہارہ تیرہ برس کی ہوگی جبکہ لڑکے کی عمر نو دس کی دکھائی دیتی تھی۔  
 ”آپ لوگ اسلام آباد میں رہتے ہیں۔“ سیاہ قیمتی شاکش سوٹ میں ہیرے کی انگوٹھیوں  
 سے مزین ہاتھ والی نفیس سی خاتون نے گفتگو کا آغاز کیا۔

”جی ہاں۔“

”کیا کرتے ہیں آپ کے مسینڈ۔“

زر لالہ کا خون کھول اٹھا۔ اُس نے قہر آلود نظروں سے اُن کی طرف دیکھا پھر ہونٹ کاٹے  
 لگی اس کی کنپٹیاں بُری طرح سلگ رہی تھیں۔ وہ رہ کر خود پہ طیش آ رہا تھا کہ کیوں اس مصیبت کو  
 پیچھے لگایا۔ نہ ان کی مدد لیتی نہ یہ نوبت آتی۔

”فضل دین ٹھیکیدار کے گھر میں فون لگا ہوا ہے۔ میں دیکھ کر آتا ہوں وہ گھر پر ہے یا نہیں۔“  
 ایک آدمی اونچائی کی طرف اوپر چلا گیا۔ دوسرا گاڑی کو ہلکے ہلکے دھکیل کر سڑک سے ہٹا کر سائیڈ پر  
 لگانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”یہ آپ کیا فرما رہے تھے۔“ وہ دھیسے لہجے میں چٹنی۔ اس کی طبیعت کچھ اس طرح کی تھی کہ  
 وہ بے رحمی سے کسی کی بے عزتی کر کے اپنا اشتعال دور کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتی تھی۔ بس دل  
 ہی دل میں سچ و تاب کھا کر رہ جاتی۔

”میں.....! کچھ بھی نہیں۔ وہ بھولپن سے معمول کے بے لہجے میں گویا ہوئے۔

”کیا مطلب کچھ بھی نہیں۔ کیا کہہ رہے تھے کہ ہم بچوں۔“ اس کی آواز بلند ہو گئی۔

”آہستہ آہستہ زر لالہ۔ صورت حال کو سمجھا کرتے ہیں۔ اب کیا انہیں یہ بتائیں کہ  
 ہمارے درمیان کوئی رشتہ نہیں ہے؟ بے وقوف نہ بنو۔ کیا کہیں گے وہ۔“

”رشتہ ہی بتانا تھا تو بہن بھائی کہہ دیتے۔ سارے راستے جس کا راگ الاپتے آئے  
 ہیں۔“ وہ ترخی۔

”اچھا ٹھیک ہے۔ تم گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔“ وہ نالے کو بولے۔

”جنہم میں جائے گاڑی۔ مجھے اپنے گھر جانا ہے۔ ان سے کہیں ہو سکے تو ٹیکسی کا بندوبست  
 کر دیں۔“ وہ بُری طرح اکڑ رہی تھی۔

”اچھا بابا آرام سے۔ دیکھو وہ آدمی قریب آ رہا ہے۔“

”یا اللہ میں کہاں پھنس گئی۔“ زر لالہ کو اپنی عاقبت نااندیشی پر غصہ آ رہا تھا۔ نہ جائے رفتن نہ  
 پائے ماندن۔

”کیا ہو گیا جناب۔“ اسی لمحے ایک لینڈ کروزر عین اُن کے برابر آ کر رکی تھی۔ پیچھے فیملی  
 بیٹھی تھی۔ آگے مونچھوں والا صحت مند اور پختہ عمر کا مرد گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔

”گاڑی خراب ہو گئی ہے بھائی صاحب۔“



”جی۔“ زر لالہ کا جی چاہا، زہر کھالے یا زمین میں غرق ہو جائے۔ بے بسی کی حد تھی کہ، تھلا بھی نہ سکتی تھی۔ ایک تو صورت حال ہی کچھ ایسی بن گئی تھی، دوسرا جھلانے سے اس کی ذرا جھوٹی اور بے وقعت ہو جاتی۔ اگر شوہر نہیں ہے تو کس ناتے اس دیرانے میں اس کے ساتھ رہنا رہی تھی۔ وہ لازماً یہی پوچھتے اور اپنی نظروں میں گر جاتی۔

”برنس۔“ وہ جانے کس دل سے گویا ہوئی تھی۔ پیشانی پسینے سے تر ہو گئی تھی۔

”اوہ پور لیڈی۔“ شی از سو پریشی بٹ ہر سینیڈ از دیری اگلی مام۔ ٹوٹی ان میچڈ کپل ا۔“ نے اپنے باب کٹ ریشی بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے ناک سکڑ کر سرگوشی میں ماں کو مخاطب تھا۔ اس کی نظروں کے ترحم نے زر لالہ کو پانی پانی کر ڈالا۔

”لیس جی۔ انجن شارٹ ہو گیا۔ چھوٹا سا فالٹ تھا۔“ مرد ہاتھ جھاڑتا ہوا اپنی گاڑی طرف آیا۔

”بہت شکریہ جناب۔“ حمیدی صاحب نے گرمجوشی سے ہاتھ ملایا پھر زر لالہ کے لئے فر، ڈور کھول دیا۔

واپسی پر انہوں نے بہتر مخاطب کر کے خوشگوار ماحول بنانے کی کوشش کی مگر زر لالہ جڑ بھینے خاموش بیٹھی رہی۔

گھر قریب آتے ہی اس نے شکر کا کلمہ پڑھا۔

”کوئی اور خدمت ہو تو ضرور بتائیے گا۔ کبھی گاڑی کی ضرورت پڑے تو بلا تکلف بتاد گا۔ میں ڈرائیور سمیت بھجوا دوں گا۔ اور جب ڈرائیونگ سیکھنے کا موڈ ہو تو حکم کیجئے گا۔“ ان کا اندھ حساب سابق ہشاش بشاش اور غلطی و مہربان تھا۔ جواب میں زر لالہ نے کھا جانے والی نظر، سے دیکھا۔

کچھ لوگ کس درجہ بے غیرت اور ڈھیت ہوتے ہیں۔ کسی جوابی رد عمل سے ان پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔

”شکریہ۔“

”اچھا جانے سے پہلے ہاتھ ملا لیں۔ کہتے ہیں، مصافحہ کرنے سے دل کا میل دور“

ہے۔“ گاڑی روک کر انہوں نے ہاتھ بڑھایا۔

”اسی جگہ گیٹ پر چلنے سے پہلے آپ نے مجھے بہن کہا تھا۔ غالباً یاد ہوگا۔“ وہ دانت پیس کر ہلکا ہرمام سے انداز میں بولی۔

”ہاں ہاں۔“ وہ شدد مد سے سر ہلانے لگے۔ ”اسی لئے تو کہہ رہا ہوں، ہاتھ ملا کر دل کا غبار دور کر لیں۔ میرے دل میں آپ کے لئے کوئی ایسی ویسی بات نہیں ہے۔ میں تو بس اپنے جذبہ خدمت کی تسکین کے لئے دوسروں کے کام آتا ہوں۔“

”مجھے جب آپ سے خدمت کرانی ہوگی، خود کہلوادوں گی۔ آپ براہ کرم دوبارہ ادھر کا رخ کیجئے گا۔ ورنہ میں پچانے سے انکار کر دوں گی۔ مجھے اچھا نہیں لگتا، اس طرح کا میل جول۔“ اور اکل کھرے انداز میں بولی۔

”بالکل ٹھیک، اچھا جی خدا حافظ!“ وہ گاڑی نکال کر لے گئے۔

زر لالہ زہر بھرے انداز میں انہیں جاتا دیکھتی رہی پھر اندر آ گئی۔ اس کے جسم کا رواں رواں سنسار ہاتھا۔

کسی نہ کسی طرح بچوں کو بہلا کھلا کر فارغ ہوئی پھر کمرہ بند کر کے بستر پر گر گئی اور دونوں ہاتھوں میں اپنا سر تھام لیا۔ آج جو کچھ ہوا تھا، وہ رہ کر آنکھوں کے آگے پھر رہا تھا۔ کتنی گھناؤنی ہوتی ہے، ایسے مردوں کی نفسیات۔

اپنی ہوس پوری کرنے کے لئے کسی بھی رشتے کا تقدس اوڑھ سکتے ہیں اور پھر بڑے آرام سے اس تقدس کی دھجیاں اڑانے کی صلاحیت کا اظہار کرتے ہیں۔

کیا طریقہ واردات تھا۔ کس حسن و خوبی سے مطلب برآری کی۔ وہ جو اپنے آپ کو علم و آگمی اور زمانہ شناسی کے اونچے مدارج پر فائز پاتی تھی، اس کی ساری دانش مندی دھری کی دھری رو گئی تھی۔

ہمدرد بن کر آیا، بہنا پے کی سی نکریم دی۔ پھر اندر چپے بدنیت شیطان نے، ”جھلکیاں“ دکھانا شروع کیں۔ وہ بھولپن اور خدمت خلق کے غلاف لپیٹ کر شکار تازا تھا۔ رشتوں کی پاکیزگی اس بھیڑیے کے لئے بے معنی تھی۔

نیت میں فتور تو پہلے قدم پر ہی آ گیا تھا، یہ الگ بات تھی کہ زر لالہ شروع میں سمجھنے سے قاصر



ہوا تھا بچاؤ کی ترکیب بتائی تھی۔  
لیکن پھر اُسے حمیدی صاحب کا خیال آ گیا۔  
ہمدردی میں تو وہ بھی کم نہ تھے۔  
کیا خبر سکندر بھی انہی کا دوسرا روپ ہو۔  
اُس نے بے اختیار جھرجھری لی۔  
ایک تجربے نے اسے برسوں کے لئے سبق سکھادیا تھا۔

○☆☆○

پروفیسر رشید کو ایک ہفتہ قبل پولی کلینک سے کپلیکس ہسپتال میں شفٹ کیا گیا تھا۔ یہ سب  
رشید کے ایما پر ہوا تھا۔ وہ پولی کلینک کے ڈاکٹرز کی کارکردگی پر مطمئن نہیں تھیں۔ پروفیسر رشید  
اسل کہتے رہے تھے کہ وہ بالکل ٹھیک ہیں اور ڈسپانچ ہو کر پراجیکٹ کے لئے ملک آباد جانا  
چاہتے ہیں۔ مگر ڈاکٹرز نے انہیں سفر کرنے سے منع کر دیا تھا۔ کپلیکس ہسپتال کے پرائیویٹ وی  
لی ہل وارڈ میں ہر دو گھنٹے بعد ان کا ٹیپر پیچر بلڈ پریشر پلس ریٹ اور ہارٹ بیٹ وغیرہ باقاعدگی  
چیک کئے جاتے تھے۔ نرسنگ سٹاف لمحہ بہ لمحہ الرٹ رہتا اور ڈاکٹر حضرات وقفے وقفے سے  
اگا کر مریض کی جسمانی و ذہنی کیفیت چیک کرتے رہتے تھے۔ سکیورٹی سسٹم بھی احاطہ تھا۔ اسی  
بیم رشید نے ساحر کے متعین کردہ خصوصی گارڈز کو دہاں سے ہٹا دیا تھا۔ یوں بھی ہسپتال کی  
سہ گارڈز متعین کرنے کے سلسلے میں معترض تھی۔ رات کے دو بج رہے تھے۔ اظہر کی وی آئی  
دارا میں ڈیوٹی تھی۔ دو تین دن اسے اس کی ٹاسٹ ڈیوٹی اسی وارڈ میں لگ رہی تھی۔

وہ تھوڑی دیر پہلے راؤنڈ لے کر آیا تھا۔ اب ڈاکٹر زروم میں بیٹھا شام کے اخبارات کھنکال  
اٹھا۔ فیند بھگانے کے لئے اُس نے وارڈ بوائے کو کھلا کر کینٹین سے کافی منگوائی تھی۔ اس وقت  
اسے میں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ کمرے کے دائیں طرف پرائیویٹ وارڈ کے رومز تھے  
ایم طرف کاؤنٹر تھا جہاں دوزیس اور ایک انٹینڈنٹ بیٹھے اپنی ڈیوٹی بھگتا رہے تھے۔  
کاؤنٹر کے پچھلے حصے میں میڈیسن کی کینٹ تھی جہاں سے دوائیاں نکال کر ہسپتال میں  
ن مریضوں کو دی جاتی تھیں۔

"سر آپ کا فون ہے۔" اظہر کافی کے سپ لیٹے ہوئے خبروں میں دلچسپی لینے کی کوشش کر

دگر نہ جس طرح وہ اس کا ڈرائیور بنا گھنٹوں انتظار کرتا رہا تھا پھر کھانے کھلانے کی تہ  
تھی۔ گھومنے پھرنے اور لائنگ ڈرائیو کی خواہش ظاہر کی تھی۔ سب سے بڑھ کر ہمدردانہ انداز  
اُس کی تنہائی کا ذکر کر کے اپنی تنہا اور مجبور زندگی کا ردنا روایا تھا۔ یہ سب ٹریپ کرنے کی ترک  
تھیں۔

معاشرے میں تنہا رہنے والی ایک جوان حسین لاوارث عورت کو ہر کوئی مالی مفت  
بذور نے سیٹنے کی کوشش کرتا ہے۔ ہر لپائی نظر اُس کے تعاقب میں رہتی ہے۔  
زر لالہ کو اپنے غیر محفوظ ہونے کا احساس شدت سے ہونے لگا تھا۔

ایک طرف خود کو بھیڑیوں سے بچانے رکھنے کا مرحلہ درپیش تھا اور دوسری طرف معاش  
استحکام کے مسائل منہ پھاڑے نگننے کو تیار کھڑے تھے۔  
بینک سے دوبارہ عدم ادائیگی کا نوٹس آچکا تھا۔ اگر مقررہ تاریخ پر قرضے کی ادائیگی نہ آئی  
جائیداد ضبط ہو سکتی تھی۔

کیا کروں میں.....؟

کس سے مدد مانگوں۔

کس سے مشورہ کروں۔

محلے میں اُس کی کشتی سے کوئی خاص جان پہچان بھی نہیں تھی۔ ایک بار اُس نے ۳  
مہرینہ کے والد تلقین میاں سے گھر بکوانے کی بات کرے لیکن پھر ان سے مل کر یہ ارادہ ملتوی  
تھا کہ ان کی مثال محض مٹی کے مادھو کی سی تھی۔ یاسمین آنٹی اچھی خاصی سوشل تھیں ان سے تہ  
تھا انہوں نے کوئی تسلی بخش جواب نہیں دیا۔ بس ٹالا ہی تھا۔ یوں بھی کون کسی کے لئے اتنا تر  
ہے۔

یہاں کوئی واقف کار بھی نہیں تھا۔ مہراب بھائی کے دوستوں سے بھی ایسی سلام دعا نہیں  
کہ کسی سے کہتی۔

سکندر سے کہہ کر دیکھوں۔

اچانک اُسے خیال آیا۔

وہ ہمدرد انسان جس نے تعلق نہ ہوتے ہوئے اسے خطرے سے آگاہ کیا تھا۔ جہاں



میں گزرتا تھا ہرے لئے بے حد معمولی کام ہوگا۔ تم لکھ سکتے ہو کہ مریض بے چینی اور اہم محسوس کر رہا۔ اس کے خون میں سی او ٹو گیس کی مقدار زیادہ پائی گئی ہے۔ آکسیجن کی کمی ایضاً کے دماغ کے خلیات کا نظام متاثر ہو رہا ہے۔ اسی طرح بلڈ پریشر، ٹمپریچر یا ہارٹ بیٹ وائر یا کارڈ آف کے پیچھے کر کے خطرے کے نشان تک پہنچایا جاسکتا ہے۔ تمہیں فقط قلم تمام کر چند گھنٹہ ہوں گی فائل پر۔“ اظہر سکتے کے عالم میں ریسیور تھا سہ کھڑا تھا۔

مخاطب اتنے اطمینان سے ہدایات دے رہا تھا جیسے اہم سرکاری ڈیوٹی سمجھا رہا ہو۔  
 ”اس کے بدلے میں مجھے کیا ملے گا اگر میں آپ کی مرضی کا نوٹ لکھ دوں۔“  
 اظہر کچھ کچھ معاملے کی تہہ تک پہنچ گیا تھا۔ مزید اگلوئے کی خاطر اس نے دانستہ پتہ پھینکا

”نوٹ کے بدلے ”نوٹ“ ملے گا۔“ اس کا لہجہ معنی خیز ہو گیا۔ ”ایک نہیں بہت سارے۔  
 کہ چاہو تو اپنا چھوٹا موٹا کلینک کھول سکو۔“  
 اس نے گویا اس کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھا تھا۔ وہ ڈاکٹر پیشہ افراد کی نفسیات سے بخوبی  
 - معلوم ہوتا تھا۔

”اور اگر میں ایسا نہ کروں تو؟“ اظہر نے ہر سکون آواز میں دریافت کیا۔  
 ”تو.....؟“ مخاطب نے ایک لمحے کو توقف کیا۔

”تو کیا ہوا۔ پروفیسر رشید کو تو ہر صورت اللہ کو پیارا ہونا ہی ہے۔ تم تعاون نہیں کرو گے تو اس  
 ادارے پلان پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ البتہ تمہیں دور تک اس انکار کا بھگتنا پڑے گا“ مفت  
 ”اس کا لہجہ اس بات کا عکاس تھا کہ یہ خالی خولی دھمکی نہیں تھی۔ وقت پڑنے پر اسے ایسا  
 لے میں کوئی تامل نہیں ہوگا۔

”اس ”بھگتنا“ کی وضاحت کرنا پسند کریں گے آپ۔“  
 اس نے خوبصورتی سے طنز کیا۔  
 ”کیوں نہیں۔“ جواب آیا۔

”تم آئی ٹین فور میں سنگل سنوری گرین پینٹ والے گھر میں مقیم ہو۔ تمہاری ماں ”روا  
 - میں کام کرتی ہے۔ محسن تمہارا بھائی وکیل ہے“ آج کل ملک آباد کیا ہوا ہے۔ تمہاری ایک

رہا تھا جب ائینڈنٹ نے کاؤنٹر اور ڈاکٹر زروم کی مشترکہ دیوار میں کھلنے والی کھڑکی سے سر  
 ہانک لگائی۔

”اس وقت کس کا فون آگیا؟“ وہ کپ رکھ کر باہر آیا اور ڈھیلے ڈھالے انداز میں بولا  
 ”ڈاکٹر اظہر بول رہے ہو؟“ ایک کھردری آواز نے حکمانہ انداز میں استفسار کیا۔  
 ”جی“ فرمائیے۔“ وہ چونک کر مستعد ہو گیا۔ یہ کون آگئے ہر ماسٹرز وائس۔  
 ”پروفیسر رشید کے کمرے میں ڈیوٹی افسر اس وقت تم ہی ہونا۔“  
 ”جی ہاں۔“ وہ قدرے خیر سے گویا ہوا۔  
 ”کیا کہتی ہے ان کی میڈیکل رپورٹ۔“

لہجہ بدستور سپاٹ اور بے تاثر تھا۔ وہ مشینی انداز میں سوال کر رہا تھا۔  
 ”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آپ کو ان کی میڈیکل رپورٹ سے کیا دلچسپی ہے۔“  
 اظہر چونکا ہوا گیا۔ یہ تو وہ جان ہی چکا تھا کہ یہ وہی پروفیسر رشید ہیں جو ملک کنسٹرکشن  
 سروے ٹیم کے انچارج ہیں۔ محسن ان پر قاتلانہ حملے کی تفصیلات بتا چکا تھا۔ خود پروفیسر  
 کے بھائی کے رشتے سے اظہر سے کافی کھل کر بات کر لیتے تھے۔

”ایک ان دیکھا خطرہ میرے ارد گرد منڈلا رہا ہے ڈاکٹر۔“ انہوں نے ایک دوا  
 میں کہا تھا ”دشمن مجھ سے غافل نہیں ہے“ اس کی نادیہ آنکھیں مجھ پر لگی ہوئی ہیں۔ وہ کسی  
 سے بھی وار کر سکتا ہے۔“

”پھر آپ کو اپنا ذاتی سکورٹی سسٹم کینسل نہیں کرنا چاہئے۔“  
 ”ہسپتالوں والوں نے یقین دلایا ہے کہ یہ جگہ ہر طرح سے محفوظ ہے۔“ اظہر کے  
 پر انہوں نے کہا تھا۔ ”یوں بھی پہرے اندر رہ کر زیادہ ڈر لگتا ہے۔ یوں محسوس ہوتا ہے کہ  
 موت سر پر پہنچ گئی ہے۔ میں اس طرح ٹھیک ہوں لیکن اب زیادہ دن ہسپتال میں قیام  
 چاہتا۔ میں سمجھتا ہوں ہسپتال سے باہر میں اپنی حفاظت بہتر طریقے سے کر سکتا ہوں۔“  
 سے گویا ہوئے تھے۔

”میڈیکل فائل میں ایک مخصوص وقت کے بعد ڈاکٹر مریض کی تازہ ترین کیفیت  
 کرتا ہے۔ چونکہ ایک دو دن سے تم ہی گھنٹے دو گھنٹے بعد کی صورت حال نوٹ کر رہے ہو“



نوجوان رشتے دار لڑکی گورنمنٹ کالج میں پڑھاتی ہے۔ خود تم ڈاکٹر ہو اور فی الحال ایک موٹر سائیکل کے مالک ہو۔“

اظہر کے دماغ میں موجود شریانوں میں خون تپنے لگا۔

”اب کیا یہ بھی بتاؤں کہ تمہارے عدم تعاون سے تمہاری کیریئر نوکری اور جان کا خطرہ ہوگا سو ہوگا تمہارے جوان بھائی اور خالہ زاد بہن کے ساتھ جو کچھ ہوگا اس کا اتنا دھروں کو دہلانے کے لئے کافی ہوگا۔ تمہاری کزن بہت خوبصورت نہ سکی بہر حال جوان ہے۔ ہمارے یہاں نرم و نازک گداز گوشت کھانے کو بہت سے آدم خور درندے بھو رہتے ہیں اور.....“

”بکواس بند کرو۔“ وہ اس سے زیادہ سننے کی تاب نہیں رکھتا تھا۔ اُس کا پورا وجود اس سرخ آگ کی تپش سے جل اٹھا تھا۔

جواباً ہلکا سا تہقہ سنائی دیا۔

”بس! اتنی ’منفی منی‘ تفصیل سن کر خوفزدہ ہو گئے؟ ابھی تو میں نے تمہیں یہ نہیں

تمہاری ماں کے ساتھ کیسا برتاؤ کیا جائے گا۔“

”خبردار جو تم اپنی ناپاک زبان پر میری ماں کا نام لائے تو.....“ وہ ساری سیکہ

احتیاط بھول کر طوفان غیظ و غضب بن کر پھٹ پڑا تھا۔

کاؤنٹر پر بیٹھے اینڈنٹ اور اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھی کسی قائل کا جائزہ لیتی ز

اپنے کام چھوڑ کر ٹنگلی باندھے آنکھیں پھاڑے اس کی یکطرفہ گفتگو اور رد عمل ملاحظہ کر

”بات سنو ڈاکٹر۔“ مخاطب کا لہجہ ایک دم سخت اور سنگین ہو گیا۔

”خود بھی سنبھل جاؤ اور اپنے وکیل بھائی کو بھی سمجھا دو کہ ہماری راہ میں نہ آئے

اس کی ”دکلی“ کا عذاب تمہیں سینٹا پڑے۔ بہتر ہوگا وہ ملک کنسٹرکشن کمپنی سے ا

دے۔ بصورت دیگر تمہیں اپنی ملازمت سے ہاتھ دھونا پڑیں گے اور شاید جان و مال

ہاں آخری ہدایت۔ اگر بالفرض تمہیں پروفیسر رشید کی پوسٹ مارٹم رپورٹ لکھنا پڑے تو

وجہ کسی دوائی کا الرجک ری ایکشن ہونا چاہیے۔ تم یہ بھی لکھ سکتے ہو کہ خون میں زہر

تعداد زیادہ ہونے کے سبب استھیمما جیسی کیفیت ہوگی اور دل نے کام کرنا چھوڑ دیا۔“

”کیا جس کی وجہ سے موت واقع ہوئی۔“

”ایک بے محترم۔ میں نے بڑے صبر سے آپ کی لائسنس بات سنی ہے۔ اب آپ براہ کرم

لے لے کر توجہ سے میرا موقف سن لیں۔“

اظہر نے بڑی کوشش کے بعد اپنے اعصاب پر قابو پایا تھا۔

”میں اور مجھ سے وابستہ دیگر افراد نہ تو موت سے ڈرتے ہیں اور نہ خالی پیلی دھمکیوں میں

۔ آپ نے غلط نمبر ڈائل کیا ہے۔ میں ضمیر بیچنے کا کام نہیں کرتا۔ وہ در کھٹکھٹائیے جہاں

اے فروخت ہوتا ہے۔“

”کیا یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے؟“

”آخری اور قطعی!“

”اے۔ اب دیکھتے جانا کیا ہوتا ہے۔“

اس کی طرف سے فون رکھ دیا گیا۔

ایسا ہوا ڈاکٹر صاحب۔ ”جونہی اظہر نے لائن کٹ جانے کے بعد ریسیور کریڈل پر رکھا

بلیڈنٹ ایک زبان ہو کر پوچھنے لگے۔

”بھئی۔“ اظہر نے ماتھے سے پسینہ پونچھا ”روم نمبر سیون میں اس وقت کون ہے؟“

”صائمہ گئی ہے۔ بلڈ پریشر چیک کرنے۔“

”میں نے بتایا پھر پریشان نظروں سے اُس کی طرف دیکھنے لگی۔

”اسٹل کیا ہے؟“

”میں مختصر بتایا۔“

”میں لہایت چوکنہ اور لرٹ رہنے کی ضرورت ہے میں دیکھتا ہوں اگر کسی طرح ایم ایس

”اسکے“ یہ بات اُن کے علم میں لانا ضروری ہے۔ میں ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ سے بھی

”اے۔“

”اُن سا انجکشن لگانا ہے روم نمبر سیون کے پیشٹ کو۔“

صائمہ کمرے سے باہر آ کر پوچھنے لگی۔

”پہلے میں خود کچھ تیار کر کے دیتا ہوں۔“



وہ بے چین اور پریشان تھے۔

اظہر کے پورے وجود میں سنسنی کی لہر دوڑتی جا رہی تھی۔ وہ سچ سچ سراپا ہو گیا۔ فون لے والے کی دھمکی اور پروفیسر کے خدشات دونوں میں یک گونہ ہم آہنگی تھی۔

"سچ پوچھو تو پہلے قاتلانہ حملے کے بعد سے میں نے سکھ کی سانس نہیں لی۔ مجھے ہر لمحہ خدشہ ہے کہ وہ مارنے والے پھر آئیں گے اور ادھر وہ رہا جانے والا کام مکمل کر لیں گے۔ مجھے زندگی الی بھروسہ نہیں رہا۔"

"ایسی باتیں نہ کریں سر۔ زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے اور یاد رکھیے مارنے والے ہانے والا زیادہ قریب ہوتا ہے۔"

"مگر جب قضا آ جائے اور بچانے والے کی بھی یہی رضا ہو تو پھر کوئی حفاظتی بند کام نہیں" وہ اداس اور غیر مطمئن تھے اور اظہر جلد از جلد اپنے سینئر سے رابطہ کرنا چاہ رہا تھا۔ وہ ان کی تسلی کے لئے کچھ دیر تک بیٹھا رہا۔ پروفیسر صاحب پر آہستہ آہستہ غنودگی طاری ہو گئی۔

"میں چلتا ہوں سر۔"

"جلدی چکر لگنا ڈاکٹر۔ تمہاری موجودگی مجھے ہر سکون رکھنے میں مدد دیتی ہے۔"

"ٹھیک ہے سر میں دس چندرمنٹ میں واپس آ رہا ہوں۔"

وہ بوتل کا فلو چیک کرنے کے بعد باہر نکلا۔ اسی دم سفید اور آل میں ایک ڈاکٹر اس کی لپکا۔ اس کے سینے پر ایمر جنسی وارڈ میں ڈیوٹی کرنے والوں کا مخصوص بیج لگا ہوا تھا۔

"ایمکسکو زمی۔ آپ ڈاکٹر اظہر ہیں؟"

"ہی فرمائیے۔" اظہر نے بغور اسکا جائزہ لیا۔

"ایمر جنسی وارڈ میں آپ کو کال کیا گیا ہے۔ ڈاکٹر اعجاز نے پیغام بھیجا ہے۔ آپ چاہیں تو ایمر جنسی کوڈ نمبر ڈائل کر کے تصدیق کر لیں۔"

"ارکے میں چلتا ہوں۔"

اظہر نے قدم آگے بڑھا دیئے یہ کوئی انہونی بات نہیں تھی، بعض اوقات اوپر تلے ایمر جنسی ہانے کی وجہ سے ٹائٹ ڈیوٹی ڈاکٹر کو کال کر لیا جاتا تھا۔

وہ نرس کے ساتھ پروفیسر صاحب کے کمرے میں آیا۔

"کیسے ہیں سر آپ؟"

پروفیسر رشید جاگ رہے تھے۔

"انتظار کر رہے تھے کہ آپ سلاتے ہیں اپنی دوائیوں کے ذریعے۔" پروفیسر صاحب نے مسکرائے۔

اظہر نے خود بوتل میں محلول انجیکٹ کیا۔ نرس نے اشارے پر ڈرپ لگا دی۔

"انشاء اللہ کل پرسوں تک آپ فٹ فاٹ ہو جائیں گے۔"

اظہر نے جاتے ہوئے تشفی دلائی۔ پروفیسر صاحب عجیب سے مضحکہ انداز میں مسکرا کر آج کی رات بچیں گے تو سحر دیکھیں گے۔

ان کی شاعرانہ برجستگی نے ایک لمحے کو اظہر کو بری طرح ڈگمگا دیا۔

"اتنے بہادر انسان کی ایسی مایوس کن سوچ۔"

وہ اندر ہی اندر متوحش تھا۔ جانے کا ارادہ ترک کر کے وہ کرسی گھسیٹ کر ان کے پاس گیا۔ نرس کام مکمل کر کے سامان سمیٹ کر جا چکی تھی۔

"ایک بات بتائیے گا سر۔ آپ کس قسم کا خطرہ محسوس کر رہے ہیں۔"

وہ از حد سنجیدہ تھا۔ لہجہ آہستہ لگے ہوئے تھا۔

"خطرے کی کوئی خاص شکل نہیں ہوا کرتی ڈاکٹر۔" وہ سر ہانہ اونچا کر کے قدر

پوز میں نیم دراز ہو گئے۔ ان کی نظریں چھت پر کسی غیر سرری نکلتے پر جمی ہوئی تھیں۔

"خطرہ انسان کی حیات کے اندر اتر جانے والی ایک غیر یقینی کیفیت کا نام ہے۔

بظاہر کچھ سامنے نہ ہوتے ہوئے انسان بہت کچھ دیکھتا ہے۔ مصیبت کا اعلان کرتی کہ

سنتا ہے جو کسی دوسرے کو سنائی نہیں دیتی۔ اس کے محسوسات میں ایک شارٹ نمیں آ جا

ان چیزوں کو بھی محسوس کر لیتا ہے جسے دوسرے سمجھنے سے قاصر رہتے ہیں۔ میرے دل

سب بوجھ ہے۔ میرے اعصاب شکست و ریخت کا شکار ہیں۔ کوئی اندر سے چیخ چیخ کر کرا

ہونے والا ہے کچھ ہو گا اور ہو کر رہے گا۔ ڈاکٹر مجھے بتاؤ یہی میری چھٹی جس

خدشات۔"

خدشات۔"



”سکندر۔“

”جی شہریال بی بی۔“ وہ کتاب لے کر اوپر بالکونی میں بیٹھ کر پڑھنے کے ارادے سے نکلا  
لما شہریال کے آواز دینے پر مستعدی سے پیچھے پلٹا۔

”اسلام آباد سے آنے والے مہمان چلے گئے کیا؟“

وہ چند قدم اٹھا کر آگے آگئی۔

”کون وہ ملک ہاؤس والے؟“

”ہاں صاحب ملک اور ان کی ٹیم۔“

”نہیں! ابھی کچھ دن یہیں قیام ہوگا بلکہ اب تو پراجیکٹ کا باقاعدہ آغاز کر دیا ہے۔ اس لئے

اجانا لگا رہے گا۔ وہ شہر سے کسی پروفیسر رشید صاحب کی آمد کا انتظار کر رہے ہیں۔ آج یا کل میں

وہ یہاں پہنچ جائیں گے۔“

سکندر نے تفصیلاً بتایا پھر سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

”آپ کو کوئی کام ہے ان سے؟ پیغام بھجوانا ہے تو۔“

”نہیں کام تو کوئی نہیں۔“ وہ ہولے ہولے نازک سپید انگلیوں سے اپنی پیشانی مسلتے ہوئے

اسی سوچ میں گم تھی۔ سکندر نے اس کی بے خبری کا فائدہ اٹھا کر بغور اس کے پھول سے سراپے کا

ہانہ لیا اور اوآخر مارچ کی اس دلنشیں گرم نرم شام میں سرخ پھولوں والے سبز رنگ کے لباس

میں وہ بہار کا کوئی حسین ساعنوان دکھائی دے رہی تھی۔

چہرے پر حسب سابق حکمت، نزاکت، ملاحظت اور نرم دہاری کا راج تھا۔

سکندر کی حسرت بھری نگاہ نے اس کے وجود کے رومیوں میں رہیں پہ شوق اظہار کی مہر میں ثبت

کیں اور پھر لا حاصلی کی اذیت ناک کک سمیٹ کر وہ نظر جھک گئی۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا“ قریبی خاندانی رشتوں میں قاصدے بڑھانے سے کس قسم کی تسکین

مائل ہوتی ہے؟ بغیر کسی ٹھوس وجہ کے مدیوں کی دشمنیاں پال لی جاتی ہیں پھر انسانی خون سے

مکئی آبیاری کی جاتی ہے یوں بزرگوں کے ”ورثے“ کونسل درنسل آگے بڑھایا جاتا ہے۔ یہ کوئی

ابیت ہے؟“

وہ سفید سنگ مرمر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئی تھی۔

”جی ڈاکٹر اعجاز! میں آپ کی کیا ہیلپ کر سکتا ہوں۔“ وہ نیچے آگیا۔ ڈاکٹر اعجاز نے ا  
دیکھ کر اپنی عینک اتار کر ٹیبل پر رکھی اور ایک دوستانہ سائل دی۔

”آئیے ڈاکٹر اظہر۔ اچھا ہوا آپ آگئے۔ دو کیمرے آئے ہیں۔ بیرونی زخم ہیں۔ بس

نئی کرنی ہے۔ آپ با آسانی سنبھال لیں گے۔ مجھے گھر سے فون آیا ہے کہ کچھ مہمان آئے۔

ہو سکے تو جلدی آجائیں۔ آپ دیکھ لیں گے ناں۔“

”میں ضرور دیکھ لیتا لیکن میں ایک بہت سیریس وی آئی پی کیس سپروائز کر رہا ہوں

آپ مائنڈ نہ کریں تو۔۔۔۔۔“ وہ رکا۔

”او کے او کے! نوپر ابلیم۔“

اظہر دس بارہ منٹ بعد دوبارہ ان کے کمرے میں تھا۔

”جی سر۔ کیا محسوس کر رہے ہیں آپ۔ میں سمجھا سوچکے ہیں۔“

”ڈاکٹر۔“ پروفیسر رشید نے ڈویتی ہوئی آواز میں بلایا۔ ان پر تشنج کی سی کیفیت طار

اور وہ سانس لینے میں دقت محسوس کر رہے تھے۔

”کیا ہوا سر۔“ اظہر کے قدموں تلے سے زمین نکل گئی۔

”ڈاکٹر۔“ انہوں نے بمشکل اپنے ہاتھ کھول کر ٹشو پیپر کا تڑا مڑا پیش نکالا اور اس کی

بڑھا کر جیب میں ڈالنے کا اشارہ کیا۔ اظہر نے بے دھیانی سے ٹشو لے کر جیب میں ڈالا۔

لمحے پکار پکار کر زنگ سٹاف کو آکسیجن ماسک اور دیگر چیزیں لانے کی ہدایت کرنے لگا

حالت کے پیش نظر انہیں فوری طور پر آئی سی یو میں منتقل کر دیا گیا۔ ایمر جنسی میں اظہر نے

کیا لیکن سر تو ڈکوشش کے باوجود وہ جانبر نہ ہو سکے۔ مناسب آکسیجن نہ ملنے کی وجہ

سانس بند ہونے اور اس کے نتیجے میں کارڈیک اریسٹ ہو جانے سے موت واقع ہوئی تھی

”میرے خدا!“ اظہر کے اعصاب جھنجھٹا اٹھے تھے۔ موت بالکل اسی طریقے سے

جس کے بارے میں اس اجنبی کھروری آواز نے ہدایت کی تھی۔ یہ قدرتی موت نہیں تھی

تھا۔

اس نے فوراً سے بیشتر محسن کے دیئے ہوئے ملک آباد کے نمبر پر فون کر کے اطلاع



ماہ زلفوں کو نظر میں اتارا پھر خود سے گویا ہوا۔  
 اس کے پاس یہ نعمت نہ ہو وہ کیا کرے مادام!  
 دل تو جانے کب کا آپ کے قدموں میں وار چکے ہیں۔  
 اب تو نقطہ بے سرو سامانی ہے وجود کے اندر باہر۔  
 ہر گھڑی بے چینی اور اضطراب کے جھکڑ چلتے ہیں یہاں۔  
 ہاؤس سکتا مگر خواہش بھی نہیں مٹا سکتا۔  
 وہ تھکے تھکے قدموں سے سیڑھیاں طے کرنے لگا۔

ایسا اوقات اندر اتنے سوال اٹھتے تھے کہ وہ جواب ڈھونڈتے ڈھونڈتے پکان ہونے لگتا۔  
 کیا چیز ہے یہ محبت۔

پہ لگن۔

پہ پیش۔

انسان کیوں پالتا ہے ایسے روگ۔

ایسے ہر باد کر دینے والے روگ۔

بے بس کر دینے والے دھندے۔

اس طرح کے تکلیف دہ کھٹ لڑاگ پالنے سے فائدہ؟

لاکھ عقل سمجھائے، سکھلائے، راہ دکھلائے مگر جنون نے کس کی سنی ہے آج تک۔ عشق ہر  
 سے آزاد رہتا ہے۔ یہ ہر زمانے میں رواجوں، رسموں، ریتوں اور مصلحتوں سے بے نیاز رہا  
 دل شعور کے تقاضوں سے باغی ہو جائے تو عقل کی کسی دلیل سے نہیں سنبھلتا۔

وہ جانتا تھا کہ اس کا حصول ناممکنات میں سے ہے۔

’مصلوب کیا وہ اپنی ساری عمر تیاگ کر بھی اس کی ایک نگاہ التفات کا حقدار نہیں ٹھہر سکتا تھا۔

اس کے دل میں جگہ بنانا گویا کوہ کنی سے بڑھ کر دشوار مرحلہ تھا۔

وہ تھا ہی کیا۔ ایک حقیر و بے مایہ بے شناخت شخص، ایک ادنیٰ غلام جس کی روحانی آزادی

کے ہاں ہمیشہ کے لئے گروی رکھ دی گئی تھی۔ وہ تاحیات اُن کا ملازم تھا۔ بھلے سے اپنی تعلیم

ل پر کبھی زندگی میں اونچا منصب حاصل کر لیتا، تب بھی اسے خوہی والوں کا غلام رہنا تھا

”ساحر بھائی سے بھی میرا وہی رشتہ بنتا ہے جو دراب ملک سے ہے۔ فرق صرف اتنا ہے  
 دراب گئے تیا کی اولاد ہیں اور ساحر بھائی سوتیلے تایا کی۔ گئے سوتیلے سے کیا فرق پڑتا ہے۔“  
 نے کبھی ایاز تایا اور تو قیر تایا کی عزت میں کی نہیں کی نہ کبھی کسی رشتے کو دوسرے کے مقابلے میں  
 ترسمجھا۔ ابو مرحوم نے بھی مجھے یا فہد کو اس قسم کی تفریق و تقسیم نہیں سکھائی تھی۔ بڑی اماں اور ایاز  
 کی وجہ سے مجبور ہو جاتی ہوں مگر نہ کب کی ملک ہاؤس کے یکینوں سے مل چکی ہوتی۔ اب بھی  
 دراب کی ناراضگی کے ڈر سے میں ساحر بھائی سے اچھی طرح ملنے یا اپنائیت کا مظاہرہ کرنے  
 لاچار ہوں۔“

وہ جیسے خود کلامی کر رہی تھی تاہم سکندر پوری طرح گوش برآواز اور متوجہ تھا۔

خاموش اس لئے تھا کہ اس مسئلے کا حل اس کے پاس نہیں تھا۔ یہ سب تو سسٹم کا حصہ تھا  
 ایسی روایات کو مٹانا یا بدل دینا خود ان کے اختیار میں بھی نہیں تھا جو اس پر قادر تھے۔ ناپسندیدگی  
 باوجود آباؤ اجداد کے اس ورثے کو ہمراہ گھسیٹنے پر مجبور تھے حتیٰ کہ ساحر جیسا انقلابی ذہن رکھنے والا  
 سپوت بھی اس سلسلے میں بے بس تھا۔

”تمہارے ایف۔ اے کے پیپرز کی ڈیٹ شیٹ آگئی؟“

شہر یال نے حقیقت کا ادراک ہونے پر خود ہی موضوع بدل دیا۔

”جی دو ہفتے بعد پیپر شروع ہو رہے ہیں۔“

”اب کی بار غفلت کا مظاہرہ نہ کرنا۔ ساری مصروفیات ایک طرف رکھ کر اپنا دھیان ہم  
 میں لگاؤ۔ دو ہفتے تیاری کے لئے بہت زیادہ نہیں ہیں۔ ابھی کہاں جا رہے تھے۔“ اس کے  
 سے فکر مندی اور اپنائیت کے ساتھ ساتھ ڈانٹ ڈپٹ کا سا تاثر بھی ملتا تھا۔ سکندر کو ٹھنڈی پھرا  
 اپنے ارد گرد گرتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”ادھر پڑھنے کے لئے؟“ وہ سفید شلوار قمیص میں سادگی سے جواب دیتا سر جھکائے ہوا

دستین کھڑا معصومیت کا فطری عکس دکھائی دے رہا تھا۔

شہر یال کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آگئی۔

”جاؤ دل لگا کر پڑھو۔“ وہ سیڑھیوں سے اٹھ کر اندر کی طرف روانہ ہو گئی۔

”دل لگا کر۔“ قدم بڑھاتے ہوئے وہ بے ساختہ ٹھٹک کر رکا۔ جاتی ہوئی شہر یال کی پٹ



کیونکہ یہ معاہدہ اس کی ماں نے ملک بابا سے برسوں پہلے کر لیا تھا۔ اسی معاہدہ کی رو سے، زندہ رکھا گیا تھا اس کی خوراک و رہائش اور دیگر ضروریات کا خیال رکھا جاتا تھا۔ وہ اس معاہدہ نبھانے کا پابند تھا۔ اپنوں کے ہوتے ہوئے وہ اپنوں کے بیچ قیام اور فقیروں کی طرح آخر اس کی ماں نے گاؤں کے ایک بے مرتبہ کمی سے شادی کی تھی۔ اس جرم کی پاداش کے گھر کو آگے لگا کر زندہ جلادینا اور پھر اس کے بیٹے کو غلام بنا کر رکھنا عین "انصاف" تھا۔

"ایکسیکو زمی جناب!" وہ بالکونی میں بیٹھا سوشیا لوجی کی کتاب کھولے ذہن کو یکہ پڑھنے کی طرف مائل کر رہا تھا کہ تیز تیز میٹریاں چڑھ کر کوئی اوپر آ گیا۔

"کیا آپ بتا سکتے ہیں سر کہاں ہوں گے۔" یہ محسن تھا، ساحر ملک کے ہمراہ آلی سر دے ٹیم کا مستعد اور خوش مزاج ممبر۔ سکندر جلدی سے کھڑا ہو گیا اور سلام کیا۔ وہ سمجھ گیا تھا ساحر کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔

"مجھے افسوس ہے میں اس سلسلے میں کوئی اطلاع نہیں رکھتا۔" وہ شائستگی سے بولا۔ "تھوڑا انتظار کی زحمت اٹھانی پڑے گی۔ میں نچلے پورشن میں چیک کر کے آتا ہوں۔ ایرجنسی ہے۔"

سکندر نے محسن کے پریشان اور متفکر تیوروں سے یہی اندازہ لگایا تھا۔

"ہاں اسلام آباد سے فون آیا ہے۔" محسن کے چہرے پر طول سا غبار تھا۔ یوں یہ تکلیف وہ انکشافات کو ضبط کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔

"کیا کوئی بُری خبر ہے خدا نخواستہ۔" سکندر اندازہ لگانے کی کوشش میں بغور اس کا ٹول رہا تھا۔

"پروفیسر رشید کو بڑا اسرار طور پر ہلاک کر دیا گیا ہے۔"

"اوہ۔"

"پلیز جتنی جلدی ہو سکے ہر تک یہ خبر پہنچا دیں۔"

محسن کا چہرہ سٹا ہوا تھا۔ وہ خبر دے کر رکنا نہیں تیز تیز قدموں سے باہر نکل گیا۔

○☆☆○

پروفیسر رشید کی موت کی خبر جنگل میں آگ کی طرح پھیل گئی۔ ہیڈ آف دی ڈیپا

س کی نوعیت کے پیش نظر پولیس کو اطلاع کرنا ضروری سمجھا۔ یوں بھی ایک طرح سے یہ کیس پولیس سے متعلقہ تھا اگر انہیں نہ بھی بتایا جاتا تو از خود خبر پہنچ جاتی۔ کرائم رپورٹرز کی موٹر اس بھی وقفے وقفے سے ہسپتال کے احاطے میں جمع ہونا شروع ہو گئی تھیں۔ پولیس سرجن کی مارٹر رپورٹ سامنے آتے ہی کھلبلی سی مچ گئی۔

رپورٹ میں لکھا گیا تھا کہ پروفیسر رشید کو زہر دے کر ہلاک کیا گیا ہے اور یہ زہر اس محلول میں لگا دیا گیا تھا جو ڈرپ کے ذریعے انہیں انجیکٹ کیا جا رہا تھا۔ ڈرپ میں دوا کی خاصی مقدار تھی۔ لیبارٹری میں اس کا کیمیکل تجزیہ کیا گیا تھا۔ موت دو سے تین بجے کے درمیان ہوئی۔ نے ڈیوٹی پر موجود سٹاف کو طلب کر کے پوچھ گچھ کا سلسلہ شروع کیا۔ اظہر نے پولیس کو تفصیلی امکی آمیز فون اور پروفیسر رشید کی ذہنی کیفیت کے بارے میں بتایا۔ نرس صائمہ اور تبسم کے

واٹس ایپڈنٹ سے بھی تفتیش کی گئی۔

"جب باہر سے کوئی نہیں آیا۔ سکیورٹی سسٹم ٹائٹ تھا تو پھر اس کا مطلب یہ ہوا کہ یہ اندر کسی آدمی کا کام ہے۔" انسپکٹر نے کڑی سے کڑی ملاتے ہوئے سوچا بھران کی طرف دیکھنے

"دو سے تین بجے کے درمیان آپ میں سے کون ان کے کمرے میں گیا تھا یا موجود رہا"

"جناب میں دو بجے ان کا بلڈ پریشر اور ٹمپریچر لینے گئی تھی اس کے بعد ڈاکٹر اظہر کے ساتھ ہلکا گئے آئی تھی۔" نرس نے وضاحت کی۔

"ڈرپ کے لئے کیمپوٹرم نے خود تیار کیا تھا؟" انسپکٹر کی آنکھوں میں چمک سی ابھری۔

"نہیں جناب۔ ڈاکٹر صاحب نے خود بوتل میں کیمپوٹرم ڈالا تھا۔"

"آپ نے کون سی دوائیں محلول میں شامل کی تھیں۔" انسپکٹر کی تفتیش کا رخ اظہر کی طرف

گیا۔ اظہر نے دوائیوں کے نام بتائے۔

"کیا یہ محلول پہلی بار انجیکٹ کیا گیا یا اس سے پہلے بھی لگایا جا چکا تھا۔"

"یہ کیمپوٹرم دو دنوں سے تین بار لگایا جا چکا تھا۔"

"گویا کوئی الرجک ری ایکشن یا سائڈ افیکٹ نہیں ہوا۔" انسپکٹر پڑھا لکھا دکھائی دیتا تھا اور



کافی تیز اور چاق و چوبند بھی۔

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ دوا کے مضر اثرات سامنے نہیں آئے۔ اس میں دانستہ ذہر اور ایسا کون کر سکتا ہے۔“

انسپکٹر کی تیز نظریں معنی خیز انداز میں اظہر پر جم گئیں۔ بے تصور ہوتے ہوئے بھی ایسا کوہہ بوکھلا گیا۔ پولیس والوں کی مخصوص پزل کر دینے والے تفتیشی بلکہ کسی حد تک الزام سے شریف شہری خود بخود گھبرا کر اعتماد دکھو بیٹھتا ہے۔

”ڈاکٹر اظہر آپ کتنی دیر تک مریض کے پاس بیٹھے رہے اور کب کمرے سے باہر؟“  
”پندرہ منٹ تک میں ان کے پاس بیٹھا رہا تھا اس کے بعد ایمر جنسی وارڈ کے ہذا اعجاز کی کال پر دو بجکر پندرہ منٹ پر نیچے گیا تھا۔“

”ایک منٹ۔ ابھی تصدیق کئے لیتے ہیں۔“

انسپکٹر نے کاؤنٹر مین سے کہہ کر ڈاکٹر اعجاز کا نمبر ملوایا۔ تھوڑی دیر تک بات کرنے فون رکھ دیا اور اس بار کڑی نظروں سے اظہر کا جائزہ لینے لگا۔

”ڈاکٹر ہمیں افسوس ہے کہ آپ کے جھوٹے بیان کو کوئی سپورٹ نہیں مل سکی ہے اعجاز کا کہنا ہے کہ انہوں نے از خود آپ کو نہیں بلوایا تھا۔ آپ خود ان کے ڈیپارٹمنٹ میں تھے۔“

اظہر کو آسمان وزمین نظروں میں گھومتے دکھائی دینے لگے۔

”انہوں نے اپنے وارڈ کے ایک ڈاکٹر کو بھیج کر مجھے پیغام دیا تھا۔“

”کیا نام تھا اس ڈاکٹر کا۔“

”نام۔“ اظہر کا سر پٹنے کو جی چاہا۔ اس نے نام پوچھنے کی زحمت نہیں کی تھی ”نام تو ذہن میں حلیہ بتا سکتا ہوں۔ لہذا قد سیاہ موٹھیں براؤن آنکھیں گھنگھریالے بال۔“

”او کے یہ بھی تصدیق کئے لیتے ہیں۔“

بد قسمتی سے ایمر جنسی وارڈ کا کوئی ڈاکٹر اظہر کے بتائے ہوئے ناک نقشے پر پورا نہیں اظہر کی پوزیشن خود بخود کمزور پڑتی گئی۔ خود اس کا ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ اس کا دفاع کر قاصر تھا۔ حالات و واقعات اس کے خلاف جارہے تھے۔

”آپ ہی بتائیے ڈاکٹر جب آپ خود گواہی دیتے ہیں کہ دوسے تین کے درمیان کوئی ان کے کمرے میں آیا نہ گیا تو پھر زہر ڈرپ تک کیسے پہنچا۔ دوا آپ نے اپنے ہاتھوں سے بنائی۔ اور خود اپنی نگرانی میں چڑھوائی۔ حالانکہ یہ کام نرسنگ سٹاف کا ہوتا ہے مگر ہسپتال میں ایسے آپ کے تیار کردہ محلول میں شامل زہر نے ان کی جان لی۔“

انسپکٹر کے شکوک کا گھیرا تک ہوتا جا رہا تھا اور اظہر جس کا زندگی میں پہلی مرتبہ براہ راست پولیس سے واسطہ پڑا تھا اس ٹوٹ پڑنے والی ناگہانی افتاد سے سر تا پا بوکھلاہٹ کا اشتہار بن گیا تھا۔

”مجھے افسوس ہے ڈاکٹر میں آپ کو پروفیسر رشید کے قتل کے شبے میں حراست میں لینے پر براہوں۔“ بلا آخر انسپکٹر نے تفتیش مکمل کر لی ”آپ کو ہمارے ساتھ تھانے چلنا ہوگا۔ میڈیکل ایمر جنسی وارڈ سے وابستہ شخص کو ہسپتال کے احاطے میں جھکڑی لگا کر لے جانا معیوب سا لگتا ہے۔ امید ہے کہ آپ ہمارے ساتھ تعاون کریں گے۔“

انسپکٹر نے کانسٹیبلوں کو اسے گرفتار کرنے کا اشارہ دیا۔

اظہر ہکا بکا آنکھیں پھاڑے کھڑا صورت حال کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”مما۔ آپ کہاں جا رہی ہیں۔“ ولی نے صبح صبح تیار کھڑی ماں کو حیرت سے دیکھا تھا۔  
”لالہ اُس کی طرف مڑی۔“

”آفس جا رہی ہوں بیٹے۔ پہلے آپ کو اور علی کو سکول چھوڑ دوں گی پھر ساراہ کو ڈے کیئر سینٹر میں چھوڑ کر آفس جاؤں گی۔“

”کون سے آفس ممما۔“ علی کو بھی تجسس ہوا۔ تین چار دن سے وہ ماں کو صبح سے شام تک باہر آتے جاتے نوٹ کر رہے تھے۔

”دبی جوکل جو اُن کیا ہے۔ اتوار کو اخبار میں اشتہار آیا تھا۔ میں نے اپلائی کر دیا۔ اتفاق سے سلیکشن ہو گیا۔“

”کیا جاب ہے ممما۔ آپ کو وہاں کیا کرنا ہوگا۔“ ولی نے دہریافت کیا۔

”بس کالگریسیو کرنا ہوں گی۔ اور آنے جانے والوں کا اندراج کرنا ہوگا۔“ اس نے



”صبح کے دس بج رہے ہیں۔ اظہر کو زیادہ سے زیادہ چھ بجے تک آ جانا چاہئے تھا۔ نگین بیٹے اہل فون کر کے پتہ کر دو۔“ بیگم ریاض کی فکر مندی نکتہ عروج تک پہنچ چکی تھی۔ نگین آج کالج لی پر تھی۔ فکر تو اُسے بھی ہو رہی تھی۔ اظہر کی نائٹ ڈیوٹی تھی وہ صبح ختم ہو جانی تھی۔

”میں ہاسپٹل فون کرتی ہوں۔“

اس نے انکو آری نمبر ملایا۔

اور ادھر سے جو اطلاع ملی اس نے اس کے چھکے چھڑا دیئے۔

”اوپس پولیس تھانے لے گئی ہے۔ اُن پر پردیسی رشید کے قتل کا الزام ہے۔“

”اظہر کو پولیس نے گرفتار کر لیا ہے؟“

”وال بلکہ یہ تصور بھی نگین کے لئے ناقابل یقین تھا؟“



رہپشمنٹ کی ڈیوٹی سمجھائی۔

بچوں کے سوالات شاید جلدی ختم نہ ہوتے لیکن زر لالہ نے سکول سے لیٹ ہونے کا شر کر نہیں بہلا دیا۔ اُس نے سوچ سوچ کر یہی حل نکالا تھا کہ گھر کے اخراجات پورے کرنے لئے وہ کوئی جاب ڈھونڈے۔ بے شک ہائی فائی قسم کی نہ سہی لیکن کم از کم لگی بندھی آمدن تو ہونا رہے۔

”آفس جوائن کئے اسے دوسرا دن تھا۔ وہ کسی حد تک ایڈجسٹ ہونے کی کوشش کر رہی تھی۔ آفس کا انتظام ایگزیکٹو ڈائریکٹر آفتاب احمد کے سپرد تھا۔ ایم ڈی اور آفس ڈائریکٹر ہی آفیس میں پائے جاتے تھے۔ یہ معلومات اسے شاف کے ایک بندے ممتاز علی سے ملی تھیں۔ ممتاز ا کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھتا تھا۔ زر لالہ چونکہ نئی تھی اس لئے فی الحال وہ اس سے پوچھ کر پیٹنا لیتی اور دیتی تھی۔

”ایکسکوز می ممتاز صاحب۔“ فون کی گھنٹی پر ریسیور اٹھانے اور بات سننے کے بعد اس ہولڈ کر دیا کہ اُسے آواز دی تھی۔

”یہ کوئی مس امینا ہیں مسٹر دراب ملک سے بات کرنا چاہتی ہیں۔ دراب صاحب کون ہیں اور کس نمبر پر بیٹھتے ہیں۔“

”لیس جی آپ کو دراب صاحب کا ہی نہیں پتا۔“ ممتاز نے گویا مذاق اڑایا۔ ”ارے بی بی وہی تو ہیں آپس کے مالک اور ایم ڈی۔ رہا نمبر کا سوال تو سارے نمبران کے ہیں یہ الگ بات ہے کہ دفتر کے کسی نمبر پر وہ کم ہی نکلتے ہیں۔ مس امینا جی تو ان کی پرانی ”نمک خوار“ ہیں۔ لم دیجئے ملک صاحب کی ایف ایٹ والی پرائیویٹ کوٹھی پر رنگ کر لیں۔ اگر وہاں بھی نہ ملے تو ملک آباد یا ملکوال میں ہوں گے۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔“ زر لالہ نے سادگی سے مشورہ دوسری طرف پہنچا دیا۔ جب سکندر اسے کسی عیاش جاگیردار کے متعلق بتا کر خبردار کیا تھا تو اس کا نام نہیں لیا تھا۔ زر لالہ نام سے اسے نہیں جانتی تھی اس لئے وہ کیسے جان سکتی تھی کہ انجانے میں وہ شیر کی کچھار میں آگھسی ہے۔ اور وہی جاگیردار ہے جو اپنی ہوس مٹانے کے لئے اُسے ڈھونڈتا پھر رہا ہے۔



اس نے کچھ یاد آ جانے پر انہیں مخاطب کیا۔  
 ”ارے ہاں یاد آ گیا۔“ بیگم ریاض تیز قدموں سے چلتی ہوئی کمرے میں گئی اور تلاش  
 کے بعد وہ نمبر تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئیں۔  
 نگین نے کوڈ ملا کر نمبر ڈائل کیا۔  
 دوسری طرف کافی دیر تک بیل بجتی رہی۔  
 پھر ایک نسوانی آواز کان پڑی۔  
 ”ہیلو۔“

”جی میں اسلام آباد سے بات کر رہی ہوں۔ یہاں آپ کی حویلی میں میرے کزن محسن  
 نائب نمبرے ہوئے ہیں۔ اُن سے بات کر دیجئے۔“ نگین نے سنبھل کر گفتگو کا آغاز کیا۔  
 ”محسن آفتاب.....“ غنائیہ آواز میں استفسار در آیا۔

”جی ہاں وہ ساحر ملک صاحب کے ساتھ آئے ہیں، سروے ٹیم.....“  
 ”اوہ۔ اچھا۔ میں سمجھ گئی۔ آپ ہولڈ کریں گی یا دوبارہ رنگ کریں گی۔ اصل میں سروے ٹیم  
 پلمبرز حویلی کے مردان خانے میں ہیں اور کچھ ریسٹ ہاؤس میں قیام پذیر ہیں۔ پتا کروانا  
 بگایا اگر آپ مناسب سمجھیں تو مجھے نمبر لکھوادیں۔ میں کانٹیکٹ کر لوں گی۔“  
 ”جی ضرور۔“ نگین نے اپنا نام اور نمبر لکھوایا۔  
 ”میرانا شہریال ہے۔ میں ابھی پانچ سات منٹ بعد آپ کو رنگ بیک کرتی ہوں۔“  
 پانچ سات منٹ بھی قیامت کی طرح گزرے۔  
 ”سکندر بتا رہا ہے محسن آفتاب ساحر بھائی اور سروے ٹیم کے دوسرے ممبران فوری طور پر  
 لام آہ اور دانہ ہو گئے ہیں۔“

شہریال نے اطلاع دی۔

”شکریہ۔“ نگین کے سر سے جیسے کوئی بوجھ سرک گیا۔ محسن وکیل تھا وہ خود معاملہ سنبھال سکتا

○☆☆○

جس شخص نے کبھی زندگی میں تھانے کی اندرونی فضا کا تصور نہ کیا ہو اس کے لئے زنداں

”اظہر تھانے میں ہے.....؟“ بیگم ریاض نگین کی زبانی یہ خبر سن کر سناٹے میں آ گئی  
 کیسے ہو سکتا ہے۔“

بے یقینی سی بے یقینی تھی۔

نگین جواب میں کیا کہتی۔ اس کے تو اپنے اعصاب جھنجھنا کر رہ گئے تھے۔  
 ”مگر یہ سب ہوا کیسے؟“ بیگم ریاض چکراتے سر کو تھام کر لاؤنج کے فرشی قالین  
 گئیں۔ نگین کچھ سوچتی ہوئی دائیں کنپٹی کو شہادت کی انگلی سے بجا رہی تھی۔

”اس پر پولیس کیس بن گیا ہے خالہ۔“ وہ دھیرے دھیرے انہیں تازہ ترین صدمہ  
 سے آگاہ کرنے لگی۔

”محسن بھی یہاں نہیں ہے۔ اس کے پیچھے تھانے کون جائے گا۔ یہ پولیس تھا  
 کچھریوں کے چکر تو یوں بھی شیطان کے پھندے کی طرح ہوتے ہیں۔ ایک دفعہ پاؤں پھنسا  
 تو دس گھوڑوں کی طاقت بھی کھینچ کر باہر نہیں نکال سکتی۔“ پریشانی نے اُن کی عقل خطا کر دی  
 ”آپ تسلی رکھیں خالہ۔ کچھ سوچتے ہیں۔“

مگر خالی سوچنے سے مسئلہ حل ہوتا نظر نہیں آتا تھا۔

”خالہ محسن نے ملک آباد کا کوئی کانٹیکٹ نمبر دیا تھا؟“



کاشیبل اپنی گنبد نما تو ند پر بیٹھ کتے ہوئے ادھر آیا۔  
وہ چونک کر اٹھا۔

اسی لمحے سامنے سے محسن آتا دکھائی دیا۔

"اظہر یہ کیا ہوا۔" اس نے کپکپا کر حوالات کی سلاخیں تھام لیں۔ اپنے پیارے کو اس حال  
اکھ کر وہ اپنی ساری ہوش مندی اور شخصیت کا ٹھہراؤ بھول چکا تھا۔  
گوکہ اظہر بے قصور تھا مگر ایک ٹائیے کو اپنے محسن سے جھجک محسوس ہوئی وہ فوری طور پر  
ہدینے اور نظر ملانے کی ہمت نہ کر سکا۔

عجب سا احساس شرمندگی اسے حصار میں لئے ہوئے تھا۔ بے بسی کی زنجیر میں بندھ کر کسی  
انسان کا ایک پر اعتماد اور خود ار انسان کی روح پر تازیانہ ہوتا ہے۔  
"دیکھ لو، نکلے پاؤں۔ یہ دن بھی دیکھنا تھے۔" وہ خود کو سنبھال کر زبردستی مسکرایا۔ اُس کی  
لراہٹ میں اضمحلال کا رنگ نمایاں تھا۔

"تو ٹھیک تو ہے ناں، کسی نے تجھے کچھ کہا تو نہیں۔ اگر کسی نے کوئی زیادتی کی ہے تو مجھے  
دیکھنا میں کیا حشر کرتا ہوں۔ ساحر صاحب بھی ہمارے ساتھ ہیں۔ انہوں نے آتے ہی ایس  
لی سے بات کر کے ایس ایچ او کو "ٹھنڈا" کر دیا ہے۔ میں آنے میں کچھ دیر ہوگئی مگر نہ تجھے  
کافی نہ اٹھانا پڑتی۔"

"یہ بتا" صورت حال کیا بنی ہے اب۔" اظہر خود کو بہت تھکا تھکا اور پڑمردہ محسوس کر رہا تھا۔  
"تجھے تھوڑی سی تکلیف اور برداشت کرنا ہوگی۔ آج کی رات یہاں گزارنا ہوگی۔ صبح  
لرہٹ کے سامنے پیش کیا جائے گا۔ پولیس جسمانی ریمانڈ لینے کے چکروں میں ہوگی، ہم  
انٹل ریمانڈ حاصل کریں گے پھر ضمانت کی درخواست داخل کی جائے گی۔ باقی صورت حال  
ان پیش ہونے اور مقدمے کی باقاعدہ سماعت کے بعد کھل کر سامنے آئے گی۔ بہر حال تو فکر  
میں نے آتے ہی ساری رپورٹ جمع کر لی ہے۔ مکمل صورت حال میرے علم میں ہے۔ انشاء  
میرا ہال بھی بیکار نہیں ہوگا۔ یہ بتا" تجھے جو ڈاکٹر ایمر جنسی دارڈ سے بلانے آیا تھا، اسے تیرے  
اوہ بھی کسی نے اوپر آتے دیکھا تھا۔ کسی نرس یا اینڈنٹ نے؟"

"مجھے اس کے متعلق کچھ علم نہیں۔"

کے در و دیوار میں مقید ہونا سوہان روح بن جاتا ہے۔ اتنا بڑا حادثہ اس کو پیش آ سکتا ہے!  
وہم گمان میں بھی نہ تھا۔

"ابھی تو بادشاہ تو آپ کے پیٹے کی وجہ سے آپ کے ساتھ نری برتی گئی ہے ورنہ یہاں  
ڈرائنگ روم کی سیر کرنے کے بعد بندہ خود بخود باجے کی طرح بجنے لگتا ہے۔ انسپکٹر صاحب خیر،  
کارروائی میں معروف ہیں۔ اُن کا کہنا ہے، جب تک میں نہ آؤں آپ سے تقشیش شروع  
جائے۔"

رات کا کھانا دینے کے لئے آنے والا کاشیبل اسے بتا رہا تھا۔

اظہر کو تھانے میں بند ہوئے چودہ گھنٹے گزر چکے تھے اور ان چودوں گھنٹوں کا ایک آیا  
عذاب بن کر گزرا تھا۔

ذلت۔

رُسوائی۔

احساس شرمندگی۔

عزت نفس کی چوٹ۔

اور غیرت و حمیت پر کاری ضرب۔

ایک ایک احساس اس کو ڈیس رہا تھا۔

حوالہ دار نے پوچھا تھا۔ "اگر گھر اطلاع بھجوانی ہے یا کسی وکیل ٹکیل کو بلوانا ہے تو بتادیں  
مگر وہ مایہ ناز دیوار ساکن و ساکت تھا۔  
گھر میں کس کو بتانا۔  
ماں تھی یا پھر نگین۔

بے گناہ ہوتے ہوئے بھی وہ ان کی نظروں کا سامنا کرنے سے لاجوار تھا۔

کس منہ سے اُن سے ملنا۔

محسن کو اطلاع پہنچائی تھی، ایک اس پہلو سے امید کا دیار روشن نظر آتا تھا۔ وہ وکیل تھا۔

سنبھال سکتا تھا۔

"اوجی، تہاڑی ملاقات آئی آئے۔"



”ڈاکٹر اعجاز کا بیان اگر تمہارے حق میں ہو جائے تو معاملہ سلجھ سکتا ہے۔ مگر وہ حلفا رہے تھے کہ انہوں نے تمہیں ایمر جنسی وارڈ میں بندہ بھیج کر نہیں بلوایا تھا۔ ارے ہاں اظہر! سن!“ بات کرتے کرتے محسن اچانک چونک اٹھا۔

”وہ آدمی کون تھا جو ڈاکٹر کے روپ میں تمہیں پیغام دے کر بلانے آیا تھا؟ کیا تم نے پہلے کبھی ہسپتال میں دیکھا تھا؟“

”نہیں“ میں نے مخصوص بیج دیکھ کر یہ اخذ کیا تھا کہ وہ ایمر جنسی ڈیوٹی آفیسرز میں سے ہے۔“

”جس وقت تمہیں دھمکی آمیز کال آئی اس وقت تمہارے آس پاس کوئی تھا؟“

”ہاں“ انیڈنٹ اور ایک نرس پاس ہی کھڑے تھے۔“

”ہوں۔“ محسن نے قلبی بخش انداز میں سر ہلایا۔

”اُن کی گواہیاں ہمارے لئے مددگار ثابت ہو سکتی ہیں۔“

”ایک خاص بات..... وہ خدایا! میں اتنی بڑی بات کیسے بھول گیا۔“

اچانک ہی اظہر اچھل پڑا پھر وہ بے چینی سے اپنی پینٹ کی سائڈ پائکس کھنگالنے لگا۔

”کیا بات یاد آگئی؟“

اظہر جواب دیئے بنا جیب کے اندر کچھ ٹوٹا رہا پھر اس کا ہاتھ باہر آیا تو محسن نے اٹا کے بیچ دبا ٹشو پیپر کا پیس دیکھا۔ اظہر احتیاط سے اسے کھول کر پڑھنے لگا۔

”مائی گڈ نیس..... یہ دیکھ محسن!“ فرط جذبات سے اظہر کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ محسن اشتیاق سے گلابی ٹشو پیپر اس کے ہاتھ سے لے کر پڑھا۔ ٹیز می میڈیہ رازینگ میں اس ہوا تھا۔

”براؤن آنکھوں اور گھونگریا لے بالوں والا ایک آدمی ابھی ابھی سرخ کے ذریعے ہونٹ کوئی محلول انجیکٹ کر کے گیا ہے۔ اُس کا انداز بڑا سراسر تھا مجھے معاملہ گڑبڑ لگتا ہے۔“

کر الفاظ اس طرح ٹوٹ گئے تھے کہ ان سے معافی اخذ کرنا ممکن نہیں رہا تھا۔

محسن کی آنکھوں میں اُمید کا مرانی کی واضح چمک نمایاں ہو گئی۔

”اب تو اور آسانی ہو گئی معاملہ خود بخود کھل گیا۔ قاتل جعلی ایمر جنسی ڈیوٹی ڈاکٹر

پاس آیا تھا اور تمہارے کمرے سے نکلے ہی وہ اپنا کام کر گیا۔ وقت آنے پر ہم یہ بات میں ثابت بھی کر دیں گے۔ میں ساحر صاحب کو تفصیلاً بتاتا ہوں۔“

”ابھی سہی محسن۔ مگر میری ذات پر پڑے تذلیل کے چھینٹے کون دھوئے گا۔ اپنے سٹاف امانتدار لوگوں کی باتیں پھرائی اور نکلیں۔ میں ان سب لوگوں کو فیس نہیں کر سکتا۔“

”ادوہ خواہ دل پہ بوجھ نہ ڈال اظہر۔ تیرا دل صاف ہے ضمیر مطمئن ہے۔ روحانی طور پر تجھے اور کیا چاہئے۔ ڈریں تو وہ جن کے دل میں چور ہو تو لوگوں کی اُنٹھی انگلیوں کی پروا

مانہ کس کا ہوا ہے؟ کس کے ساتھ چلا ہے۔ گولی مار سب چیزوں کو اور سٹاف ممبرز بھی تجھے مار جاتے ہیں۔ رہیں امی تو ماں کے دل میں اولاد کے لئے صرف محبت ہوتی ہے اور نکلیں

مے اپنوں میں سے ہے۔ مجھے اور تجھے اچھی طرح جانتی ہے۔ وہ سٹگی مزاج کی نہیں ہے۔“

”مگر ایک بات طے ہے میں اب پمز ہسپتال میں مزید جاب نہیں کروں گا۔ بھلے سے اس

اں پر کسی پرائیویٹ ہسپتال یا کلینک میں کام کرنا پڑے۔“

اس کی عزت نفس اور خودداری اس بات کی اجازت نہیں دے رہی تھی کہ وہ جن ساتھ درکرز ”توب ٹھہرایا گیا تھا“ ان کے شانہ بشانہ دوبارہ کام شروع کر سکے۔

”ہاؤ یہ تو بعد کی بات ہے۔ میں گھر چلتا ہوں اب۔ امی اور نکلیں پریشان ہوں گی۔ صبح

تم قلبی رکھنا اچھا۔“

○☆☆○

مارق کا اُجیارا چار اطراف پھیل رہا تھا۔ سورج شرق سے سرخ تھاں کی مانند نمودار

احزائی ایٹ کے قبرستان میں پروفسر رشید کی تازہ تازہ بنی قبر کے سرہانے کھڑا آس پاس رہتی پراسرار خاموشی سوگوار بیت اور متانت کو شدت سے اپنے اندر اترتا محسوس کر رہا

اجانا تو ازل سے لگا ہوا ہے کہ یہ رسم دنیا بھی ہے اور دستور بھی۔ ہر کسی کو اپنی باری پر کوچ

مگر اُن اوقات کسی کا دنیا سے رخصت ہو جانا اپنے پیچھے ایک بڑا اور پُر بیج سوالیہ نشان



چھوڑ جاتا ہے۔

پروفیسر رشید کو جس بہیمانہ اور سنگدلانہ انداز میں موت کے گھاٹ اتارا گیا تھا اور  
دقنوں ققنوں سے حملے کر کے اُن کی جان لی گئی تھی اس عمل نے ساحر کے اندر بجلیاں  
تھیں۔

سیدھے اور بھلے رستے پر چلنا بھی گویا ایک جرم بن گیا ہے۔ پروفیسر رشید نے ا  
سزا بھگتی تھی۔

فاتحہ پڑھنے کے بعد وہ بوجھل قدموں سے آگے بڑھنے کو تھا۔ جب موبائل کی بیل  
دوسری طرف ایمان تھا۔  
”کیا خبر ہے ایمان؟“

”خبر اچھی نہیں ہے۔ وہ آدمی جو جعلی ڈاکٹر بن کر پروفیسر رشید کے کمرے میں گیا  
تمہاری نشاندہی پر رات کو ملک دراب کی ایف ایٹ والی کوٹھی سے گرفتار کر لیا گیا تھا مگر  
پہلے کہ پولیس اس سے باقاعدہ پوچھ گچھ کر کے حقائق اگلواتی اُسے پولیس کسٹڈی میں ر  
ہلاک کر دیا گیا۔“

”کیا.....!“ ساحر نے یہی طرح چونک اٹھا۔

اسی نے ایس ایس پی سے بات کر کے انہیں ملک دراب کی کوٹھی پر چھاپ مارنے کی  
تھی۔ اسے شک تھا کہ قاتل ملک دراب کی پناہ میں ہے۔ اس کا شک درست ثابت ہوا  
گیا مگر اس سے پہلے کہ اس نے ملک دراب کے خلاف ثبوت حاصل کئے جاتے ملک  
اپنے اندر کے آدمی کے ذریعے اسے زہر دے کر ختم کر دیا۔ ہو سکتا تھا کہ کسی کانسٹیبل کو  
کے ذریعے کھانے میں زہر ملایا گیا ہو۔

”یہ تو بہت بُرا ہوا۔ اس جعلی ڈاکٹر کا بیان ملک دراب کو سلاخوں کے پیچھے لے جا  
ساحر آہستہ آہستہ چلتا ہوا قبرستان کے احاطے سے باہر نکل آیا تھا۔  
”ہاں مگر اب کیا ہو سکتا ہے۔“

”محسن کدھر ہے۔ میرا کل سے اس سے رابطہ نہیں ہوا۔ کیا آفس آیا تھا وہ؟“

”نہیں۔ بھائی کی ضمانت کروانے کے بعد وہ اس کے ساتھ ہی گھر چلا گیا تھا۔“

”ابھی تو یوں بھی ساڑھے سات بجے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ ساحر نے کھوئے کھوئے انداز میں موبائل بند کر دیا۔

دراپور کرتے ہوئے بھی اس کا ذہن بری طرح الجھا ہوا تھا۔

”کدھر غائب رہتے ہیں صاحبزادے آپ۔“ ڈاننگ ہال میں اُس کا سامنا ملک بابا سے

”آپ کے بھائی کی شادی سر پر ہے اور آپ ہیں کہ دکھائی ہی نہیں دیتے۔“

ملک بابا کا موڈ خاصا خوشگوار دکھائی دے رہا تھا۔

”جی آج کل کچھ مصروفیت ہے۔“ وہ کرسی سنبھال کر اُن کے مقابل بیٹھ گیا۔ ملازمین

سرور کرنے میں مصروف تھے۔ ڈاننگ ٹیبل اتنا بڑا تھا کہ بیک وقت تیس لوگ کھانا کھا سکتے

”سب لوگ اس ہفتے ملکوال روانہ ہو رہے ہیں۔ دیہی شادی کی تقریبات منعقد ہوں گی۔

پہلے تک پہنچیں گے؟“

”میں شادی پر پہنچ جاؤں گا، فکر نہ کریں۔“

وہ جلد ہی ناشتے سے فارغ ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔

سارا گھر شادی کی خوشگوار مصروفیات میں مگن دوسرا دکھائی دیتا تھا۔ زرق برق چہل پہل

اُلٹ پھٹاے خریداریاں اور دیگر لوازمات جو شادی بیاہ کی تقریبات کا خاصہ ہوتے ہیں واضح طور

ملک ہاؤس میں نظر آ رہے تھے۔ تیار ہو کر نہ جانے اسے کیا سوچھی کہ وہ ملک دراب کے بلیو ایریا

واقع آفس چلا آیا۔

رہنمائی پر پہنچتے ہی اسے جھٹکا سا لگا۔

سیاہ اور سبز پرنٹ کے لباس میں سیاہ دوپٹہ سنبھالتی ہوئی گلابی رنگت سیاہ آنکھوں اور سیاہ

اں والی وہ موسم کی نئی نازک اندام لڑکی سو فیصد وہی تھی۔

”آپ یہاں.....!“ وہ بحرِ تحیر میں ڈوب گیا تھا۔

زرلالہ نے فون رکھ کر بے دھیانی کے عالم میں سر اٹھایا پھر اُسے سامنے دیکھ کر اور پہچان کر

اُماری کی لہریں اُس کے چہرے پر پھیلنے لگیں۔

”اس مصیبت نے یہاں بھی پیچھا نہیں چھوڑا۔“ وہ دل ہی دل میں کوفت میں مبتلا ہو گئی۔



”کچھ نہیں امی۔ کیا فائدہ کچھ کہنے سننے کا۔“ وہ تلخی سے بولی۔ ”آپ میری ماں لگتی ہی نہیں لہا۔ ماں ہوتیں تو بیٹی کے دل کی بات جان چکی ہوتیں۔“  
وہ اٹھ کے جانے لگی۔

یاسمین بیگم کے ہونٹوں پر مبہمی مسکراہٹ رینک گئی۔ انہوں نے آہستگی سے کھینچ کر اُسے ہنہ پاس بٹھالیا۔

”میں بہت اچھی طرح اپنی بیٹی کے دل کی بات جان چکی ہوں۔ میری چندا میری زندگی، میرے پاس آ کر بیٹھو۔ میں تمہیں بتاتی ہوں کہ میں نے ملک فیروز کے گھر کا رشتہ کیوں قبول کیا۔ سچ پوچھو تو میں منتظر تھی کہ وہ رشتہ مانگیں اور میں ہاں کر دوں۔ وہ تو اتفاق ایسا ہوا کہ سعود خود لاہم سے آکر آیا، ورنہ ملک ہاؤس تک پہنچنے کے لئے مجھے کوئی حیلہ بہانہ کرنا پڑتا۔“

”کیا مطلب.....؟“ مہرینہ حق دق ماں کی صورت دیکھتی رہ گئی۔

”ہاں۔“ وہ معنی خیز انداز میں اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگیں۔

”مگر آپ نے پہلے اُن کے پرد پوزل پر انکار کر دیا تھا۔“

”وہ محض ڈرامہ تھا۔ اُن کی خود پسندی اور تکبر پر چوٹ کرنے کے لئے دگر نہ میں سوچ چکی

گی کہ تمہارا رشتہ وہیں طے کرنا ہے، بھلے سے اس کے لئے مجھے کچھ بھی کرنا پڑتا۔“

”مگر کیوں.....؟“

مہرینہ ہنگامہ آن کی صورت دیکھ رہی تھی۔

”میں اس لمحے کا برسوں سے انتظار کر رہی تھی، میری جان۔ بڑے طویل اور صبر آزما مراحل

گزر کر یہاں تک پہنچی ہوں۔ اب وقت آ گیا ہے کہ میں اپنی ذات کا بدلہ لے سکوں اور اپنے

میں مچلتے انتقام کے شعلوں کو ٹھنڈا کر سکوں۔ اس سلسلے میں مجھے تمہارا تعاون درکار ہوگا۔ آؤ

تمہیں بتاؤں اصل بات.....“

○☆☆○

”آن کی نظروں نے خدا جانے کیا کیا جادو

کہ طبیعت میری اہل کبھی ایسی تو نہ تھی“

جابرانیہ کو پیاز لٹاتی نظروں سے دیکھتے ہوئے گنگنا یا تھا۔

”جی فرمائیے۔ کیا کام ہے آپ کو.....؟“

”آپ یہاں کیا کر رہی ہیں۔“

”ظاہر ہے ڈیوٹی دے رہی ہوں۔ کیا نظر نہیں آ رہا۔“ اس نے خشکیں نظروں سے ا

دیکھا۔

”کس قسم کی ڈیوٹی“ دے رہی ہیں یہاں۔“ ساحر کا لہجہ بہت پچھتا ہوا تھا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ زلالہ بل کھا کر بولی۔

”کب سے ہیں آپ اس آفس میں۔“ ساحر نے اس کی تیوریاں نظر انداز کر دیں۔

”ایک ہفتے سے مگر آپ کو اس کے کیا۔“

”میرا نیک مشورہ ہے کہ فوراً سے جیشر یہ جاب چھوڑ دیں۔“

”کیوں؟“ وہ تلملاتے ہوئے گویا ہوئی ”بڑا آیا مجھے مشوروں سے نوازنے والا۔“

”کیوں کا کیا مطلب ہے۔ نقصان اٹھائیں گی محترمہ۔ نوکری کا اتنا شوق ہے تو کسی

ادارے یا سکول وغیرہ کا رخ کریں۔ یہ مشکوک قسم کے پرائیویٹ دفاتروں میں دو دو

نوکریوں کے پیچھے عزت مت گنوائیں۔“

”آپ کو میری فکر کرنے کی چنداں ضرورت نہیں۔“ وہ زکھائی سے بولی۔ ساحر نے

غصیلی نظر اس پر ڈالی پھر سر جھٹک کر باہر نکل گیا۔ لفٹ کے ذریعے نیچے آتے ہوئے وہ

براہم تھا۔ نہ جانے کیوں اُسے اُس کا دراب کے آفس میں جاب کرنا اچھا نہیں لگ رہا تھا

چاہتے ہوئے بھی وہ اس بد دماغ اور اکل کھری لڑکی کے متعلق فکر مند ہو رہا تھا۔ وہ در

ہولناک فطرت سے بخوبی واقف تھا۔

یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ اتنی بہکتی چنبیلی کی ڈال جیسی حسین بے شباب لڑکی اُس کی دسترس

آنے سے محفوظ رہتی۔ شاید ابھی اُسے اس کا ”معائنہ“ کرنے کی فرصت نہیں ملی تھی ورنہ

ہاتھ صاف کر چکا ہوتا۔

○☆☆○

”مہرینہ بیٹی میری بات تو سنو۔ اتنے دنوں سے منہ بنائے پھر رہی ہو۔ ماں سے

ہو کیا؟“



وہ اس وقت اس کے قلیٹ میں تھا۔ آفس سے چھٹی کے بعد وہ اس کے ساتھ سیدھا رہا تھا۔

یہ پروگرام پہلے سے طے تھا۔ انیتا کی شوخ و مست اداؤں کا چادو کچھ اتنی تیزی سے اس سرچڑھا تھا کہ وہ کون و مکان فراموش کر بیٹھا تھا۔ اب اس کی اکثر شا میں انیتا کے ہمراہ گزرتیں کچھ لوگوں کو صاف ستھرا کھانا چھوڑ کر باہر کی آلودہ اور باسی گلی سڑی چیزیں کھا عادت ہوتی ہے سو وہی حال جابر کا تھا۔ طلعت جیسی نیکو کار شریف اور خدمت گار بیوی چھ ایک کال گرل کے ناز و نحرے اٹھانے کو بلکان ہوا جا رہا تھا۔

”سنو ایسے کب تک ملتے رہیں گے؟“ جابر نے بے قراری سے دریافت کیا۔

انیتا ڈرینک ٹیبل کے آگے بیٹھی اپنی بکھری ہوئی تراشیدہ زلفیں سنوار رہی تھی۔

”کیسے کب تک ملتے رہیں گے۔“ وہ ایک جھکے سے بال پیچھے کرتی ہوئی ادا دناڑا

کر بولی۔

”بھئی اس طرح ترس ترس کر۔“ جابر بیڈ سے اٹھ کر اس تک آیا اور پیچھے سے شانوں

تھام لیا۔

”سچ پوچھو تو تمہارے یہاں سے جا کر میرا جی نہیں لگتا۔ بہت یاد آتی ہو۔ رات کو

مشکل ہو جاتا ہے۔ جی چاہتا ہے ہر لمحہ تمہارا ساتھ رہے۔ میں سچ کہتا ہوں انیتا تمہارے بچے

میرے لئے اب ممکن نہیں رہا۔“

”تو پھر اب کیا کرنا چاہئے۔“ وہ ادائے دلبری سے مسکرائی اور اس کی آنکھوں میں

لگی۔

”شادی۔“ جابر نے مخمور نظروں سے اسے ٹکا۔ ”شادی۔۔۔۔۔“ وہ زیر لب مسکراتی ہوئی

سے انہی۔

”وہ تو جناب کی ہو بھی چکی ایک عدد بیوی رکھتے ہیں بھئی۔“

”اُونہ۔ کیا پدی اور کیا پدی کا شور بہ۔“ جابر نے حقارت سے طلعت کا ذکر کیا۔ ”اس

مجال کہ میرے معاملے میں دخل دے۔ وہ ایک سائنڈ پڑی رہے گی۔ اصل مہارانی تو تم ہی ہو

”اگر ایسی بات ہے تو پھر سوچنا پڑے گا۔“ اس نے اداکاری کی۔

”جب تک تم سوچو تب تک میں اپنے گھر والوں کو تیار کر لوں۔ آخر ماں بہنوں سے تو ہمنا ہی ہوگا۔“ جواباً انیتا شرمائی تو جابر مسرور و محسوس ہو کر اس پر فدا ہو گئے لگا۔

○☆☆○

اظہر خنات پر رہا ہو کر گھر آ چکا تھا مگر جب سے آیا تھا اپنے کمرے میں بند تھا۔ ہسپتال میں اس نے استغنیٰ لکھ کر بھجوا دیا تھا اور کسی آئے گئے سے یا فون کال پر بات کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ اس کی ذہنی حالت کے پیش نظر گھر والوں نے بھی زیادہ مگر یہ نہیں کی اور ریلیکس ہونے کے اسے فی الوقت اس کے حال پر چھوڑ دیا۔ محسن مقدمے کی کارروائی پٹانے میں اتنا مصروف تھا کہ کم کم ہی گھر پر نظر آتا تھا۔ دوسرے پروفیسر رشید کی تدفین سے لے کر سوئم تک کے تمام اعلانات سحر نے اپنی نگرانی میں کمپنی کے ورکرز کے ساتھ مل کر پٹائے تھے۔ جن میں محسن بھی فریک تھا۔

”اظہر چائے پو گے۔۔۔۔۔؟“ نکلیں ہلکے سے دروازہ بجا کر کمرے میں داخل ہوئی۔ ایک

لمحہ بعد وہ براہ راست اس سے مخاطب ہوئی تھی۔ اس کے لہجے میں ملائمت تھی۔

”موڈ نہیں ہے۔“ وہ بستر پر بے ترتیبی سے لیٹا ہوا چھت کو گھور رہا تھا۔ اسے اندر آتا دیکھ

کر نشست روی سے اٹھ بیٹھا۔

”کیوں موڈ نہیں ہے۔ بھئی اب میں بنا کر لائی ہوں تو بیٹی بھی پڑے گی۔ چلو شرافت سے

پ پکڑو۔“ اس نے اپنے پرانے اپنا نیت بھرے انداز میں رعب جمایا۔

اظہر نے مجبوراً کپ تھام لیا۔ نکلیں دوسرے بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گئی۔

”یوں کب تک پڑے سوگ مناتے رہو گے اظہر۔ مرد بنو بھئی مرد۔ اور مرد وہ ہوتا ہے جو

کل صورتحال کو ڈٹ کر حوصلے اعتماد اور وقار سے ہینڈل کرتا ہے۔“

وہ لگی لپٹی رکھے بغیر دو ٹوک گویا ہوئی۔ وہ جانتی تھی اس وقت اظہر کی جوا عصابی کیفیت تھی

اپنے میں اسے اسی طرح کی ڈوز کی ضرورت تھی۔ اظہر اس سے کترار ہا تھا۔ اس کی جھجک اور گریز

الہری تھی۔ جس کزن کے آگے وہ ہمیشہ سراٹھا کر ہنستا کھلکھلاتا مطمئن و مسرور روپ میں آیا تھا

اس کے سامنے وہ اپنی ٹوٹی پھوٹی شکستہ کیفیت کو ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”سوگ کس بات کا۔“ وہ نجل سا ہو کر بمشکل مسکرایا۔



”کوئی گاؤں کا کوہ نور ہو تو دکھاؤ۔“ ایک دن کسی رئیس زادے نے ترنگ سے فرمائش کی۔  
”صرف ایک۔“ بھی یہ تو ہمارے طرف کی توہین ہے۔ تم جس پہ ہاتھ رکھو حاضر کئے دیتے  
”نکم کرو میری جان!“

ملک دراب نے موچھوں کو تاؤ دیتے ہوئے فراخ دلی سے کہا۔  
”وہ جو دکاندار ہے جو گاؤں کی نکر پر بیٹھتا ہے۔ دکان کے ساتھ ہی جس کا گھر ہے۔ وہاں  
الہزئیادیکھی تھی میں نے۔ وہ دکان پہ کھانا پہنچانے آئی تھی خدا جانے اُس کی بیٹی ہے یا کچھ  
...“

”نکر پر تو ڈگر کی دکان ہے۔ اوئے شیر بے کیا نام ہے ڈگر کی بیٹی کا۔“  
”بہار چھوٹے ملک۔“ شیر نے جھٹ سے معلومات پہنچائیں۔  
”بڑے خانے کی چیز ہے ملک جی۔ میں نے ایک بار پہلے بھی آپ سے ذکر کیا تھا۔ آپ  
نعم دیا تھا۔ کبھی فرصت میں اُسے ڈیرے پر بلانا۔“

”نھیک ہے۔ اُسے آج رات ڈیرے پر لے آؤ۔ مگر دیکھو ذرا دھیان سے۔ آج کل  
ام آباد سے ملک ہاؤس کے لوگ شادی کے سلسلے میں یہاں آ رہے ہیں۔ ان حالات میں کوئی  
لڑاکا ہوا تو اباجی غصے ہوں گے۔“

”آپ فکر ہی نہ کریں چھوٹے ملک۔ سارا کام مجھ پر چھوڑ دیں۔“ شیر استعداد سے گویا  
...“

ملک دراب کے اجازت لے کر وہ سیدھا ڈگر کی دکان پر پہنچا۔  
”اپنی بیٹی کو آج کے لئے حویلی بھیج دو بھی۔ ملک صاحب کا حکم ہے حویلی میں کچھ کام  
...“

وہ اپنے پالتو غنڈوں کے ساتھ آیا تھا۔ ڈگر مسٹنڈوں کے اس گروہ کو دیکھ کر دل ہی دل میں  
لڑاؤ ہو گیا۔

”اگر حویلی میں کام ہے تو میں اپنی بیوی کو بھیج دیتا ہوں۔“ وہ عاجزانہ گویا ہوا۔  
شیر اٹھٹھ مار کر ہنسا اور اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر آنکھ ماری۔  
”تیری بڈھی کو ملک جی نے کیا کرنا ہے اپنی لڑکی کو بھیج اُس کا بلاوا آیا ہے۔“

”یہی تو میں بھی کہہ رہی ہوں کہ سوگ کس بات کا۔ کون سا انوکھا یا عجیب و غریب واقعہ  
ہوا ہے۔ ٹھیک ہے غلط فہمی کی بنا پر تمہیں پولیس کے ہاتھوں یہ ذلت اٹھانی پڑی اور حوالات  
اندر قدم رکھنے پڑے لیکن تمہاری بے گناہی ثابت ہو چکی ہے تو اب کس بات کا اندیشہ۔“  
”دنیا والے نکلیں۔“ اس نے کچھ کہنا چاہا۔

”دنیا کی پروا کر کے کس نے ثواب کمایا ہے آج تک۔ دنیا کی تو فیورٹ ہابی یہی ہوتی  
دوسروں پر کچھ اچھالنا، دل رکھنا، زخم دینا۔ تم کیوں اپنی مثبت صلاحیتوں کو دنیا کی خاطر خاک  
ملاتے ہو۔ ٹھیک ہے اگر تم کیلیکس ہاسپٹل میں جاب نہیں کر سکتے تو کسی اور جگہ ٹرائی کر لو۔  
طرح دل اور اُمید ہار کر بیٹھ رہنے سے نقصان صرف تمہارا ہوگا۔ اس پیاری دنیا کا کچھ نہیں جا  
گا۔ جانتے ہو خالہ تمہاری وجہ سے کتنی پریشان ہیں آج کل۔ انہیں اس کی پروا نہیں ہے کہ تمہارا  
الزام لگا کر حوالات میں بند کیا گیا اور اس وجہ سے انہیں لوگوں کی طنز و تمسخر بھری نظروں کا سا  
کرنا پڑا بلکہ وہ تمہارے رد عمل سے پریشان ہیں۔ تم جس احساس شرمندگی کے خول میں چھپ  
ڈھے گئے ہو اس طرز عمل نے ہم سب کو تکلیف میں مبتلا کر رکھا ہے۔ ہم تمہیں پہلے کی طرح ہشا  
بشاش پُر اعتماد اور بے نیاز و بے پروا دیکھنا چاہتے ہیں۔ اگر تمہیں ہم سے محبت کا دعویٰ ہے،  
ہماری زبان پر یقین رکھتے ہو تو یقین کر لو کہ ہماری نظر میں تمہارا مقام تمہارا وقار اور تمہاری ذہ  
کا احترام اسی طرح محفوظ ہے جیسے پہلے تھا۔ کچھ بھی نہیں بدلا سب کچھ وہی ہے۔“

نگلیں بہت دیر تک اُسے سمجھاتی رہی حتیٰ کہ اظہر کے جسم میں پیوست ذلت و اذیت کی  
ساری زہریلی سوئیاں ایک ایک کر کے نکلتی چلی گئیں۔

○☆☆○

ملک دراب ان دنوں ملکوال میں ہی تھا۔ اس کے کچھ عیاش دوست شہر سے آئے ہوئے  
”اُن کا قیام ڈیرے پر تھا۔ سارا دن شکار کھیلنے میں گزارتا پھر ڈیرے پر آ کر شراب و کباب اور شبا  
کی محفلیں جیتیں۔ اس کام کے لئے زیادہ تر وہ نہیں کرنا پڑتا تھا۔ لاہور کی ہیرا منڈی سے ایک  
ایک اچھا ”دانا“ داسوں کے عوض مل جاتا تھا۔ دراب نے یار دوستوں کی خدمت کے لئے ہا  
طاقہ ہفتے کے لئے ہک کر دیا تھا۔ ہر روز محفل ناؤ نوش جیتی تھی۔

”یار جانی۔ یہ شہر کے ہیرے موتی تو ہم وہاں بھی دیکھتے پرکھتے رہے ہیں ان کو چھوڑ



"اگر یہاں نہیں ہے تو پھر کہاں جاسکتی ہے؟" غیرت پہ چوٹ کھائے ٹڈ حال اور شکستہ حال آہ بھری۔

"جوان عمری میں لڑکیوں کو ایک ہی چسکا ہوتا ہے۔ عاشقی معشوقی کا۔" ملک ایاز حقارت سے لے۔ "جاؤ گلی کے کسی لونڈے لپاڑے کو پکڑ کر پوچھو۔ ہو سکتا ہے کسی سے آنکھ مٹکا کر کے مگی ہو۔"

"میری بہار ایسی نہیں ہے ملک جی۔" ماں نے تڑپ کر قہقہہ کی۔ "وہ تو بڑی سیدھی سادی اور نام سے کام رکھنے والی لڑکی ہے۔ سارا پنڈ اس کی شرافت کی مثال دیتا ہے۔"

"تو پھر انہی سے پوچھو میرا سر کھانے کیوں صبح صبح بڑھا بڑھی چلے آئے ہو۔"

ادھر سے دھکڑے گئے تو ناچار وہ واپس آ گئے۔

وہ اس بات سے بے خبر تھے کہ بہار ملک دراب کے ڈیرے پر بہت سارے وحشی درندوں لہجے میں رات بھر بار بار لٹتی رہی تھی۔ صبح نیم بے ہوشی کے عالم میں اسے ملک دراب کے کہنے کی اسلام آباد والی کوٹھی پر پہنچا دیا گیا تاکہ اُس کی ڈیرے پر موجودگی کا ثبوت نہ ملے۔ یوں اگلے دن اُس کے دوست رخصت ہو گئے تھے۔ لہذا ملک دراب بہار کے وجود کی رہی سہی اہل و تازگی نہجڑنے کے لئے اسلام آباد پہنچ گیا۔

○☆☆○

"میرے کمرے میں آنا ایک ضروری کام ہے۔"

طلعت کچن میں رات کے کھانے کے بعد برتن سمیٹ رہی تھی جب پشت پر جابر نے اپنے اکل کھرے انداز میں مخاطب کی۔

جب تک وہ پلٹتی وہ جاچکا تھا۔

"کون سا کام ہو سکتا ہے۔" وہ جلدی جلدی برتن سمیٹ کر دوپٹے کے پلو سے ہاتھ پونچھتی لی جابر کے پدھیش کمرے میں آگئی۔ وہ بیڈ پر لیٹا لیوی دیکھ رہا تھا۔

"جی آپ نے بلایا تھا۔" طلعت خادمہ ماؤں کی سی عاجزی سے گویا تھی۔

"بیٹھو۔" آقا نے ازراہ مروت اجازت دے کر جیسے احسان عظیم کیا۔

طلعت جھکتی ہوئی پاکیتی کی طرف سٹ کر بیٹھ گئی۔

"دیکھو بھائی شیرے۔ مجھ پر ترس کھاؤ۔" ڈوگر نے دونوں ہاتھ جوڑے۔ "میں جوان کورات بھر کے لئے گھر سے باہر نہیں بھیج سکتا۔ کوئی امیر ہو یا غریب عزت سب کی ساٹھی ہے۔"

"دیکھ سوچ لے ڈوگر۔ ملک دراب کو نہ کہنے والا زمین کے اوپر کم ہی ملتا ہے۔" شیرے دھمکی دی۔

"کچھ بھی ہو۔ میں بہار کو حویلی نہیں بھیجوں گا۔" جب سنت سماعت کا بھی کوئی قائدہ نہیں تو ڈوگر بلا خرڈٹ گیا۔

"ٹھیک ہے۔" خلاف توقع شیرا اپنے غنڈوں سمیت دکان سے واپس چلا گیا اور ا غریب کو حویلی پہ لٹکا گیا۔

کیا ارادے ہیں کیا ہوگا۔ اس خاموشی کے پیچھے کیا راز پوشیدہ ہے۔ ڈوگر اندازے لگا دیا جھک گیا تاوقتیکہ آنے والی گھڑیوں نے خود راز کھول دیا۔

شیرے نے رات کے کسی پہر اُس کے گھر میں کود کر بہار کو اٹھالیا اور ڈیرے پر پہنچا دیا کرنے کی یہ واردات اتنے ہراس رانداز میں رونما ہوئی تھی کہ ڈوگر اور اس کی بیوی کو صبح بھر وقت بہار کا خالی بستر دیکھ کر اُس کی غیر موجودگی کی اطلاع ملی۔

وہ اور اس کی بیوی روئے پٹیتے حویلی پہنچے اور ملک ایاز کی عدالت میں فریاد سنائی۔

"کل شیرا ملک دراب کے کہنے پر میری بچی کو حویلی بلانے کے لئے آیا تھا۔ اس نے جا ہوئے دھمکی بھی دی تھی ملک جی۔"

"بھئی حویلی کا کونا کونا تمہارے سامنے ہے۔ دیکھ لو اگر یہاں مل جائے۔" ملک ایاز نیازی سے گویا ہوئے۔ وہ اُس کی بات سے زیادہ حقے کے کش لینے میں دلچسپی لے رہے تھے۔

"ملک جی میں آپ کے پاؤں پڑتی ہوں۔ میری بیٹی کو ڈھونڈ دیں اُسے ہم۔" دیں۔ "ڈوگر کی بیوی واویلا کر رہی تھی۔

"اولی بی مجھ سے کیا کہتی ہو جاؤ کسی نوکرانی کے ساتھ جا کر زنان خانے میں دیکھ کر تسل لو۔ اگر تمہاری بیٹی یہاں ہوتی تو میں اُسے اب تک تمہارے حوالے کر چکا ہوتا۔ قالتو میں میرا اور"

نیم ضائع نہ کرو۔"



اس لئے طلعت کو تجسس بھی تھا اور جھجک بھی۔

اس کے حمل کا چھنا مہینہ چل رہا تھا۔ آرام کی سخت ضرورت محسوس کرنے کے باوجود باقاعدگی کے ساتھ روزمرہ کے کام پنار ہی تھی۔ ساس مندوں کو بھی کبھی توفیق نہ ہوئی تھی کہ ہمہ منہ ہی اسکی آرام کرنے کو کہتیں۔ مشین جب تک چالور ہے اس کی خرابی کا پتا نہیں چلتا۔

"ایک کاغذ پر دستخط کرنا ہیں۔"

بڑی دیر کے بعد جابر گویا ہوا۔

"کس قسم کے کاغذ پر.....!"

طلعت کی حیرت بجاتی تھی۔

جابر نے سائنڈ ٹیبل سے ایک فارم اٹھا کر اس کی طرف بڑھایا۔

فارم پر نگاہ ڈالتے ہی طلعت کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔

"یہ..... یہ تو دوسری شادی کا اجازت نامہ ہے۔"

وہ یوں بیڈ کی پاکتی سے اٹھی جیسے پتھو نے ڈنک مارا ہو۔ جابر اطمینان سے ٹانگ پٹا

جمائے نیم دراز تھا۔

"ہاں اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ تمہیں بس دستخط کرنے ہیں۔ چپ چاپ کر دو۔"

"کیسے کر دوں چپ چاپ؟" وہ احتجاجاً بولی۔ وہ روہانسی ہو رہی تھی۔

"اگر یہ مذاق ہے تو....."

"یہ مذاق نہیں ہے۔" جابر بات کاٹ کر تیز لہجے میں بولا۔

"مجھ سے آپ کو کیا شکایت ہے۔ کیا قصور ہے میرا۔ کون سی غلطی سرزد ہوئی ہے مجھ

آپ....."

وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

"میں ہر دار برداشت کر سکتی ہوں جابر۔ ہر قسم کی ذلت و خواری پہنے کے لئے تیار ہوں۔"

اس بات کی اجازت نہیں دے سکتی کہ آپ میری جگہ کسی اور کو دے دیں۔"

"تم ہوتی کون ہو مجھے اجازت دینے والی۔" جابر بل کھا کر اٹھا۔ اُسے جیسے پتے لگ

"یہ تو میری مہربانی ہے جو میں نے تم سے پوچھ لیا ورنہ بغیر بتائے اُسے بیاہ کر لے آتا تو تم میرا کیا بگاڑ سکتی تھی۔ ناشکری اور بدسلوکی عورت۔ تم نے دیا ہی کیا ہے مجھے ان تین سالوں کو ایک دن ایسا نہیں گزرا جب مجھے تمہاری ذات سے سکھ یا آرام ملا ہو۔ ہر وقت وہی اُن کی مظلوم اور اُداس صورت میں تمہاری نحوست نکاتی شکل دیکھ دیکھ کر بیزار ہو گیا ہوں۔ گی میں تبدیلی چاہتا ہوں۔ اس لئے اپنی مرضی کی پیروی لانا چاہتا ہوں۔"

خدا جانے مرد کیا چاہتا ہے۔

عورت خدمت گار اور منکسر المزاج ہو تو بھی ناخوش۔

اور مٹھو ہر نخریلی اور تنگ مزاج ہو تو بھی شکوہ۔

عورت قدموں میں بچھے یا سر پر چڑھے کسی حیثیت میں بھی مرد کے لئے زیادہ دیر تک لی انگیز نہیں رہتی۔

"میں سائن نہیں کروں گی۔"

طلعت اڑ گئی۔

"کیسے سائن نہیں کرو گی۔ تمہاری یہ جرأت!" جابر نے طیش کے عالم میں اسے بالوں سے

بہلا دیا اور زمین پر گرانے کے بعد ٹھنڈوں پر رکھ لیا۔

"میری نافرمانی کرتی ہے بد زبان عورت۔ میں تمہیں سکھاتا ہوں سائن کیسے کرتے ہیں۔"

بیدردی سے پینتے ہوئے اس شقی القلب انسان کو یہ بھی خیال نہیں آیا کہ وہ دوسرے جی

۴۔

لدا جانے ایک لات پیٹ پر کس طرح لگی کہ ضبط و برداشت سے مار کھاتی طلعت کی چیخ

گل وہ تڑپ کر دڑہری ہوئی اور ذبح کئے ہوئے جانور کی طرح زمین پر لوٹ پوٹ ہونے لگی۔

اس کی چیخیں سن کر صغیر اور چندا جابر کے کمرے میں آ گئیں۔ صغیر کچھ دیر تک اطمینان سے۔

ہٹا کے ہاتھوں پتے دیکھتی رہی پھر طلعت کی نیلی پڑتی رنگت اور نیم بے ہوش وجود دیکھ کر

امتہ آگے بڑھی۔

"پھوڑ دے جابر بہو کی حالت اچھی نہیں ہے۔ کچھ خرابی ہو گئی تو ختی مصیبت پڑ جائے گی۔"



اتھے۔ راحت کو اتنا قہر چڑھا ہوا تھا کہ اُس نے صفیہ کی وضاحتوں پر کان دھرنے کی بھی  
کوشش کی وہ دل سے بہن کی صحت و سلامتی کے لئے دعا گو تھی۔

○☆☆○

درا ب بڑے دنوں بعد اپنے آفس آیا تھا۔  
ریسپشن کے پاس سے گزرتے ہوئے اچانک ہی اس کی نگاہ زلالہ پر پڑی تھی۔ وہ  
اسے ٹیلی فون ریسیور کان سے لگائے پیغام نوٹ کر رہی تھی۔  
”آہ۔ یہ حسین و شاداب بھول میرے دفتر میں کھلا ہوا ہے اور میں اسے سارے جہان میں  
لی کر رہا ہوں۔“

”یہ کون ہیں ممتاز.....؟“

”سر یہ نئی ریسیپشنسٹ ہیں۔ مس نسرین کی جگہ پائٹ کی گئی ہیں۔“  
اُسی ساعت زلالہ کام سے فارغ ہوئی تھی۔ نظر اٹھا کر سامنے کھڑے ملک دراب کو دیکھا  
کہ جیسے اُسے سانپ سونگھ گیا۔ یہ تو وہی تھا۔  
وہی ہوس پرست جاگیردار جو اُس کے پیچھے پڑا ہوا تھا اور جس کے خوف نے اس کے  
ماب کو لمحہ پہ لمحہ شکنجے میں جکڑے رکھا تھا۔  
”یہ ہمارے پاس ہیں مس زلالہ۔“ ممتاز متعارف کروا رہا تھا۔  
”باس۔“ زلالہ کے قدموں تلے سے زمین سرکنے لگی۔ اُسے ساحر کی شبیہ اور مشورہ یاد آ  
تا۔

❖❖❖

ماں کے کہنے پر جابر تن فین کرتا پیچھے ہٹ گیا۔ صفیہ کچھ دیر تک انتظار کرتی رہی کہ ظاہر  
اٹھ کر بیٹھے گی مگر جب اُس کے وجود میں جنبش کے آثار نہ دیکھائی نہ دیئے تو چندا کو اشارہ  
”اس کو سیدھا کر دو۔ ایک تو ہماری بہو کو بھی ڈرا بے کرنے کی عادت ہے۔ بہت سی  
خاوندوں سے ہٹتی ہیں۔ اب اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ چیخ و پکار کر کے سارا محلہ سر پر اٹھالیں  
”اماں بھابی بے ہوش ہیں اور ہاں ان کی بلینڈنگ ہو رہی ہے۔“  
چند اطلعت کی حالت دیکھ کر گھبرا گئی۔  
صفیہ مارے باندھے قریب آئیں۔  
اپنے طور پر انہوں نے کچھ گھریلو نوکے کیے مگر جب صورت حال کسی طرح قابو میں  
جابر سے ہسپتال چلنے کو کہا۔

”ارے اماں ابھی ٹھیک ہو جائے گی لوٹ پوٹ کر۔“ وہ بیزاری سے بولا۔  
”نہیں بیٹے اس کی حالت خطرناک ہے اور کہیں جان سے چلی گئی تو ہمارے سرخون  
اس وقت بھی بہتر ہے کہ ہسپتال لے جایا جائے۔“  
صفیہ ہوشیار تھیں۔ موقع محل سمجھتی تھیں۔ طلعت کسی بھی لمحے جان سے جاسکتی تھی۔  
”اس کے میکے میں اطلاع کر دو کہ طبیعت خراب ہے۔ ہسپتال لے جا رہے ہیں۔“  
اسے ہونی فیملی ہسپتال لے جایا گیا۔ کس اتنا سیریس تھا کہ اول تو ڈاکٹرز لینے پر تیار نہ  
تھے۔

”ان کا بچنا معجزہ ہی ہوگا۔ ان کی جان لینے کے پورے پورے سامان کئے گئے ہیں  
اس حالت میں کیسے رسک لیں۔“  
گائنا کالوجسٹ نے ناک بھوں چڑھائی تھی مگر پھر جابر نے کسی طرح اپنے اثر و  
حوالہ دے کر آپریشن کے لئے راضی کر لیا۔  
”بچے کے بچنے کا تو خیر سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ مریضہ کی جان بچ جائے تو بڑی  
ہے۔“

آپریشن تھمیز کا دروازہ بند ہو گیا۔

راحت ابا اور اماں کے ساتھ اطلاع ملتے ہی ہسپتال آئی تھی۔ صفیہ اور جابر انتظار کا



رہی تھیں۔ وہ جب سے ہسپتال آئی تھیں مہرباں تھیں۔ فقط بے خواب آنکھوں سے گرتے  
کرت آنسو ان کی دلی کیفیات کے ترجمان تھے۔ انہوں نے اپنی سمجھن کے سوال کے جواب  
پر تیزی سے تسبیح کے دانے گرانے شروع کر دیے۔

صفیہ کو یہ سکوت خاصا چھا۔ پہلو بدل کر تکیہ ہو کر بولیں۔ ”عقل مند مائیں بیٹی کو ڈولی میں  
لے سے پہلے ساری عقلیں سکھا کے بھیجتی ہیں کہ خاوند کو کیسے خوش رکھا جاتا ہے اور سرسریوں  
کس طرح بنا کے رکھنی چاہئے۔ جابر نے اس کو ایسا کیا کہہ دیا کہ وہ آگے سے زبان چلانے  
آخر مرد ذات ہے۔ جو کما کے لاتا اور سب کو گھر بٹھا کے کھلاتا ہے اس کو غصہ بھی آ جاتا ہے۔  
اُن کو اپنے مرد کا غصہ جھیلنے کی تربیت ماؤں سے ملتی ہے اور تم نے تو معاف کرنا خود غلام بھائی کو  
اُوپر کی سی عزت نہیں دی۔ ہمیشہ اُن کی برابری کرتی رہیں۔ کچھ وہ بھی فطرتاً شریف اور  
مے سادے ہیں۔ لڑائی جھگڑے سے بچتے ہیں اس لئے اب تک گزارا ہو گیا۔ مگر اب ہر مرد تو  
بھائی کی طرح نہیں ہوتا ناں۔ اگر تم نے طلعت کو صبر برداشت اور خدمت گاری کی تاکید کی  
ہو تو آج یہ سب نہ ہوتا۔“ راحت نے ایک قہر بھری چلچلاتی ہوئی نگاہ صفیہ پر ڈالی تھی۔

بی تو چاہ رہا تھا اُن کے منہ پر شپ چپکا کے ہمیشہ کے لئے اُن کے آگ اگلے ہونٹوں کو بند  
رہے۔

اس کے ماں باپ دونوں دھیمی طبیعت کے مالک تھے اور ان میں شروع سے ہی بلا کی ہم  
رہی تھی۔ اُن کی معاملہ فہمی باہمی تعاون اور ایک دوسرے کی مزاج آشنائی نے غربت اور  
لی کے انتہائی ایام میں بھی کسی بڑی تلخی اور جھگڑے کو جنم لینے کا موقع نہیں دیا تھا۔ دونوں میاں  
دھکر سے دن کاٹنے کا ہنر جانتے تھے اور یہی بچوں کو بھی سکھایا تھا۔ صفیہ کا الزام کھسیانی ملی  
لوہنے کے مترادف تھا۔

”کون سی ناقابل معافی گستاخی کر ڈالی تھی آپا نے بادشاہ سلامت کی شان میں جس کی  
میں ان کو جان سے مار ڈالنے کی سازش کی گئی۔“

راحت کے اندر غم و غصے کا ابال اٹھ رہا تھا۔ بس نہیں چلتا تھا کہ اس قاتل خاندان کے ایک  
موزیل کی سلاخوں کے پیچھے بھجوادے۔

”اے ہے کیا بک رہی ہو لڑکی۔“ صفیہ کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ وہ اچھل کر بیچ سے

ملک در اب ایک بھر پور اور معنی خیز نظر اُس پر ڈال کر بڑے موڈ میں اپنے کمرے  
تھا۔ اسے باپ کی نصیحت یاد تھی۔

شکار کو گھیرنے کا اپنا ایک طریقہ ہوتا ہے۔ جلد بازی اور بے صبری نقصان دیتی ہے۔  
یوں بھی اب تو پیچھی رام میں تھا۔ نکل کر کہاں فرار ہو سکتا تھا۔ اندر جاتے ہی اس  
سیکرٹری کو طلب کیا اور اُسے ڈر لالہ کے پرسل بائیوڈیٹا والی فائل لانے کو کہا۔

○☆☆○

”دیکھو بھئی آمنہ اب یہ باتیں ہمارے تمہارے سمجھانے کی تو نہیں ہیں۔ خیر سے تین  
ہو چکے ہیں شادی کو۔ عمر دار عورت ہے۔ کوئی ننھی کا کی تو ہے نہیں کہ اپنی حالت کی خیر خبر اور  
بھال نہ کر سکے۔ اس کو خود سوچنا چاہئے تھا کہ خیر سے دوسرے جی سے ہے۔ یہ احتیاطیں سکھا  
بتلانے کی تھوڑی ہوا کرتی ہیں؟“

ڈاکٹرز کے بشرے سے جھلکتی کبیرتا اور صورت حال کی سنگینی کا احساس دلاتی سنجیدگی  
پریشان تو صفیہ بھی تھیں مگر احساس جرم کو مٹانے کے لئے ایسے کڑے وقت میں بھی طلعت کی ا  
جتائے بغیر نہ رہ سکیں۔

آمنہ خاموشی سے لکڑی کے بیج پر پاؤں اوپر سکیڑ کر چادر لپیٹے مسلسل تسبیح کے دانوں



انہیں۔ وہ بگڑیں اور ایسا بگڑیں کہ الاماں۔

”ہمیں کیا ضرورت پڑی ہے مرنے مارنے کی جو منہ میں آتا ہے بکے چلی جا رہی ہے تمہاری بہن کو مار کے کون سے مریخ نام لگوانے تھے۔ اماں بادلانے جو کچھ دیا دلا یا وہ سا کے سامنے ہے۔“ آخری جملہ دانت پیس کے خاصے طنز سے کہا گیا۔

”دیکھ رہی ہو آ منہ اپنی بیٹی کی زبان۔ یہ تمہاری ہی دی ہوئی جرأت ہے جو یوں۔ کے بول رہی ہے۔ ہوتی جو میری بیٹی تو ابھی زبان کاٹ کے ہتھیلی پر رکھ دیتی۔ ہم نے اپنی زبان درازی نہیں سکھائی ہوئی۔ تبھی تو راج کر رہی ہیں اپنے سرال میں۔“

”راج بھی وہ اپنی زبان درازی کی وجہ سے ہی کر رہی ہیں۔ ان کے سرال والے ہیں جو ان کی تیز مزاجی سے ڈر کر اپنی عزت کی خاطر چپ رہتے ہیں۔ اتنی لڑاکا، جھگڑالو، عورتوں کے آگے بول کر جہان کو تماشا دکھانا کون پسند کرتا ہے۔“ راحت نے دوبارہ جواب ادا حار رکھنے کی وہ قائل بھی نہیں تھی۔

”راحت! بیٹی باؤلی ہوئی ہو کیا۔ موقع محل بھی دیکھ لیتے ہیں۔“ آ منہ نے بیٹی کو اک میں مخاطب کیا۔ ”تمہاری خالہ ہیں۔ بڑی ہیں تم سے۔ اس طرح بات کرتے ہیں کیا!“ وہ سمدھن کو مطمئن کرنے کے لئے گویا فرض پورا کر رہی تھیں وگرنہ سچ تو یہ تھا کہ انہیں طلعت کی زندگی کی دعا کرنے کے سوا کچھ نہیں سوچ رہا تھا۔ ان کا سارا دھیان آپا کے بند کمرے کی طرف لگا ہوا تھا۔

”شاباش ہے بھی آ منہ تمہاری بیٹی پر۔ تو یہ استغفار۔ سات سلام ہے۔ اب تو عرفان ناک رگڑے میرے آگے میں نہ لانے کی ایسی بہو۔“

صفیہ کے منہ سے قبل از وقت یہ بات پھسل پڑی۔ آ منہ تو خیر کسی حد تک اس بات تھیں تاہم راحت کے لئے گویا ایک حیرت انگیز انکشاف ہی تھا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے کبھی ماں کو دیکھتی تو کبھی صفیہ کو۔

صدمہ بے یقینی غصہ اور حیرت ایک صامتہ اُس پر حملہ آور ہوئے تھے۔

”میں اور عرفان.....؟“ اس نے صفیہ کی آنکھوں میں جھانک کر لال انکارہ بن

ماں جاؤں مگر آپ کے سہوت کا رشتہ قبول نہیں کروں گی۔“

”اے میں تم کو کتنی بھی نہیں ایسی لڑکی پر۔ ہم تو ایک لے کر بچھتا رہے ہیں۔ صلہ رحمی اور قربت کی کا اچھا صلہ پایا ہے۔ نہ شوہر کی ہوئی نہ کام کاج کی۔ صدیوں کی پیار کزور ڈھلتی عمر روتی مٹا اور سلیقے طریقے سے کوری۔ وہ تو ہم ہی ہیں جو برداشت کرتے چلے آ رہے ہیں وگرنہ کہیں مالا ہوتی تو ایسے گنوں والی بیٹی تو کب کی گھر بٹھا دیتے۔ اور تمہیں بھی دیکھ لیں گے بی بی تو کہ کس کل سرا سے رشتے آتے ہیں۔ ہونہ۔“

صفیہ نے حقارت سے سر جھٹکا۔

”نہ آئے بھلے سے کوئی پوچھنے۔ زیادہ سے زیادہ کیا ہوگا۔ یہی ناں کہ میری شادی نہیں ہو طاعت آپا نے بیاہ کر کے کون سا سکھ پایا۔ شادی نہ ہونا صرف ایک غم ہے مگر غلط جگہ شادی لے کے بعد جو مسائل اور تکلیفیں بھگتنی پڑتی ہیں ان کا حساب کرنے کے لئے دیوان بھی کم پڑا ہیں۔“

راحت نے تنگی سے جواب دیا۔

”خدا کے واسطے راحت! میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔“ آ منہ نے زچ ہو کر بیٹی کی لہ دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں بے بسی کے آنسو تھے۔ ظاہر ہے بیاہتا بیٹی کی ساس کا دل بُرا کرنا لہاں گوارا کر سکتی تھیں۔ صفیہ کے مزاج کی سختی اور تکبر کو ان سے بہتر کون ان سکتا تھا۔

”اماں آپ بھی ہر وقت مجھے ہی چپ کراتی رہتی ہیں۔ ان کو بھی تو دیکھیں ناں۔“

وہ ہار کر ماں کے پاس بیٹھ گئی۔

”تم ان کی برابری کرو گی کیا۔“

”برابری کی بات نہیں ہے۔ ظالم کو اُس کے ظلم کا احساس دلانا بھی بھلائی کہلاتا ہے۔ اگر آپا لینڈ لینے اور بُرے کو مزید بُرا کہنے کی جرأت ہوتی تو آج وہ زندگی اور موت کی جنگ نہ لڑ رہی لیں۔ بہت زیادہ سیدھا فرمانبردار اور عاجز و مسکین ہونا بھی ٹھیک نہیں ہوتا۔ خاص طور پر آج مانے میں یہ چیزیں خامیوں میں شمار کی جاتی ہیں۔ ایسے لوگوں کو بے وقوف بنا کر اپنا اُلوسیدھا اکھا مشکل کام ہے۔“

”اچھے بُرے جیسے بھی حالت ہوں بندے کو سہنا چاہئے۔ برداشت کرنا چاہئے۔“ آ منہ



نے دھیرے سے سمجھایا۔

”مگر کب تک۔ کیا اس وقت تک جب تک کہ آخری سانس رہ جائے؟“ وہ تلخ ہو گئی

”بیچارہ بحث نہ کرو۔ بہن کی زندگی اور سلامتی کی دعا کرو۔“

آمنہ بے چینی سے آپریشن تھیٹر کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”آپ سے تو اتنا نہ ہوسکا کہ صغیہ خالہ کو جابر بھائی کی بے حسی اور سنگدلی کا ہی اہم

سکتیں۔ بیوی آپریشن تھیٹر میں نیم مردہ پڑی ہے اور وہ صاحب انہیں ہسپتال میں پھینک

فرمانے لگا چکے ہیں۔“

”ظاہر ہے اُسے صبح ڈیوٹی پر پہنچنا ہے۔ اب وہ ناز برداریاں اٹھانے کے لئے اپنی

تباہ نہیں کر سکتا۔“

صغیہ باتھ روم سے ہو کر آگئی تھیں۔ کان اتنے تیز تھے کہ راحت کی بات دور

تھی۔ قریب آئیں تو پٹاخ سے ٹکڑا توڑا جواب دینے سے باز نہ رہ سکیں۔ راحت نے شام

اُن پر ڈالنے کے بعد رخ پھیر لیا۔

○☆☆○

زر لالہ جیسے تیسے گھرواپس پہنچی تھی۔

اُس کا پورا جسم دل بن کر زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

”ادہ میرے خدایا! کیسی عجیب دنیا ہے یہ۔“

وہ سر تھامے سوچ رہی تھی۔

یہاں شکاری کس کس روپ میں گھات لگائے بیٹھے ہیں۔

کوئی کس طرح انہیں پہچانے۔

اُن سے بچنے کی تدبیر کر لے۔

اُسے شدت سے احساس ہو رہا تھا کہ زمانے کی اس چٹپلائی دھوپ میں اسے ایک

سائبان کی ضرورت ہے جو اسے اور بچوں کو اپنے حصار میں محفوظ رکھ سکے۔

مگر یہ سائبان آتا کہاں سے۔

شادی واحد حل تھا۔

مگر شادی کا مطلب تھا پھر ایک نئے شکاری کو نشانے بازی کی دعوت دی جائے۔

اب تک جو بھی ہمدردی کے ٹوکے اٹھا کر لایا تھا یہی نصیحت کر کے گیا تھا۔

”بہتر ہے بی بی عقد ثانی کر لو۔ اس معاشرے میں ایک جوان عورت کی چھوٹے چھوٹے

میں کے ساتھ تنہا گزر بسر بہت مشکل ہے۔ بڑے مسئلے مسائل بن جاتے ہیں۔“

مگر کوئی ان غمگساروں کے ٹولے سے پوچھتا۔

صاحب شادی کرنے کے لئے ایک ہوشمند ذمے دار اور پُر خلوص دل رکھنے والے بندے

کی ضرورت ہوتی ہے اور ضرورت پوری کرنے کے لئے تلاش جاری رکھنا لازمی امر ہے۔ یہ

’ماش‘ کون کرے گا؟

کہاں سے اُس کے کا مناسب بر؟

کیا اُسے ڈھونڈنے کے لئے میں شیر کی کچھاروں پہ دستک دینا شروع کر دوں؟

ظاہر ہے لڑکی خود سے اپنے لئے رشتہ تلاشے گی تو یہی ہوگا۔

دس غلط باتوں میں پڑنے کے بعد کہیں کوئی ساتھ نبھانے والا سچا اور مخلص ہمراہی ہاتھ آتا

اور کم از کم میں تو یہ ”مشقت“ انور نہیں کر سکتی۔

یوں بھی نہیں اور یوں بھی نہیں۔

کہ میں تو دیکھیے بھی ”پابِ زنجیر“ ہوں۔

”اما، کیا ہوا۔ آپ ایسے کیوں بیٹھی ہیں؟“

علی بڑے غور سے اس کی صورت ملاحظہ کر رہا تھا۔

وہ نظر ناز بین اور ذی شعور تھا۔ اس کی ادراکی قوت عام بچوں کے مقابلے میں بہت تیز تھی۔

زر لالہ کا چہرہ پڑھتے ہوئے جیسے کچھ بھانپ گیا تھا۔

”آپ نے کہا نا بھی نہیں کھایا۔ کیا آفس میں کوئی بات ہو گئی ہے؟“

وہ تشویش انداز میں مخاطب تھا۔

نظریں بدستور ماں کے چہرے پر دوڑ رہی تھیں۔

”نہیں میری جان آؤ تم بیٹھو میرے پاس۔“



زر لالہ نے زبردستی مسکرا کر بیڈ کی سمت اشارہ کیا۔

وہ کچھ سوچ کر اس کے برابر بیٹھ گیا۔

”کیا آپ اپنی جاب سے خوش ہیں ماما۔“

اس نے جیسے کچھ ٹھان کر اصل بات اگلوٹانے کا تہیہ کیا۔

زر لالہ کو اس کی بزدلی پر بے ساختہ پیارا آ گیا۔

کھینچ کر اسے سینے سے لگایا اور ہولے سے اس کے بالوں کو چوما۔

”بیٹے میں سوچ رہی ہوں یہ جاب چھوڑ کر کہیں اور لڑائی کروں۔“

وہ نرمی سے اس کے چمکیلے ریشمی بالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھی۔

”کیوں ماما۔“ علی نے سراٹھا کر حیرت سے اس کی شکل دیکھی۔ ”ابھی تو آپ کو صرف

ہفتہ ہوا ہے یہ جاب کرتے ہوئے۔“

”ہاں مگر مجھے سوٹ اپیل نہیں لگ رہی ہے۔ شاید کل سے میں نہ جاؤں۔“

مکروہ نہیں جانتی تھی کہ اب اس چنگل سے اس کا نکلنا اتنا آسان نہیں رہا۔ وہ اگلے دن ڈن

گئی۔

تقریباً دو گھنٹے بعد آفس سے کال آ گئی۔

”مس زر لالہ! آج آپ لیٹ ہو گئی ہیں۔ سر دراب کئی بار آپ کو پوچھ چکے ہیں۔ میں الم

کے حکم سے آپ کے گھر کال کر رہا ہوں۔“

دوسری طرف ممتاز ریپشنسٹ تھا۔

”مگر دراب صاحب کو مجھ سے کیا کام ہے۔“

اس نے سوکھے لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے بدقت تمام دریافت کیا۔

”کمال کرتی ہیں مس آپ۔“ ممتاز جیسے اس کے بھولپن سے محظوظ ہوا۔ ”ظاہر ہے وہ ا

ہیں۔ باس ہیں ہمارے آپ کے۔ ہم ان کو جواب دہ ہیں۔ آپ بغیر کسی اطلاع یا درخواست

آفس سے غیر حاضر ہیں۔ قاعدے قانون کے مطابق آپ بتا کر چھٹی کرنے کی پابند ہیں۔“

اسی لمحے زر لالہ کو ایک حل سوچ گیا۔

”ایسا ہے ممتاز صاحب کہ میرے چھوٹے بچے کی طبیعت بہت خراب ہے کل سے ہسپتال

میں ایڈمٹ ہے اور ڈاکٹرز کہتے ہیں کہ ریکوری میں ایک ہفتہ لگے گا۔ لہذا مجھے اس دوران بچے کی

اکم ہمال کے لئے ہسپتال رہنا ہوگا۔“

بہت ہی بروقت اور مناسب جواز تھا لہذا امتیاز نے بات ختم کر دی۔

”ٹھیک ہے میں سر کو انعام کر دیتا ہوں لیکن آپ چھٹی کی درخواست لکھ کر دفتر بھجوا دیجئے گا

اگر ریکارڈ میں رہے۔“

”ٹھیک ہے۔“

زر لالہ نے سکھ کا سانس لیا۔

اب اُس کے پاس سوچنے، فیصلہ کرنے اور عمل کر گزرنے کے لئے کم از کم ایک ہفتہ موجود

تھا۔

لیکن نرا ہر وقت کا..... کہ سکھ کا یہ دورانیہ ایک رات سے زیادہ طویل نہ ہو سکا۔ اگلے دن

اسے بینک کی طرف سے نوٹس آ گیا۔ قرض کی معیاد پوری ہو چکی تھی اور اب اسے مطلوبہ رقم ہر

صورت ایک ہفتے کے اندر واپس کرنا کرنی تھی ورنہ یہ کیس احتساب کمیشن کی عدالت چلا جاتا۔

اب اُسے مکان فروخت کرنے کے لالے پڑ گئے۔

○●○

سکندر کو کبھی کبھی بھی ملک دراب اپنے آفس بھی طلب کر لیا کرتا تھا۔ اس دن بھی وہیں بلاوا

آیا۔ اسے شہریال کو کمپلیکس ہسپتال چھوڑ کر بیواریا میں آفس پہنچنے کا حکم ملا تھا۔

سو قلیل کے لئے وہ حاضر ہو گیا۔

دراب اپنے کمرے میں پیروٹ گھماتا ہوا کچھ سوچ رہا تھا۔

”ہاں بھئی سکندر تم ملکوال کب جا رہے ہو شہریال کو لے کر۔ خیر سے ادھر شادی بیاہ کے

احول ڈھکے شروع ہو رہے ہیں۔ ملک ہاؤس سے پورا خاندان ملکوال جمع ہو رہا ہے بلکہ سنا ہے چند

ایک کو چھوڑ کر سارے ہی پہنچ چکے ہیں۔ خوب رونقیں پھوٹی ہوئی ہیں حویلی میں۔ ملک بابا اور بڑی

اماں مستقل وہیں ڈیرہ جمائے ہوئے ہیں کہ انہی کو سارے انتظامات دیکھنا ہیں۔ آپا جان نے بھی

اپنے منہ بولے بیٹے کی شادی کے سارے ارمان پورے کرنے کا ٹھان رکھا ہے۔ گویا پورا ملکوال

ابن کی طرح سج گیا ہے۔ شہریال سے کہو وہ بھی رونق میلہ دیکھنے کے لئے ہسپتال سے چھٹی لے کر



روانہ ہو جائے۔ میں جب آ رہا تھا تو بڑی اماں نے خاص طور پر تاکید کی تھی اُسے بھیجنے کی۔  
درباب کا انداز بتاتا تھا کہ اس نے یقیناً یہ کہنے کے لئے سکندر کو اندر نہیں بلوایا تھا۔  
الضمیر کچھ اور تھا یہ محض سرسری تذکرہ تھا۔

”میں کیا اور میری رائے کی اہمیت کیا۔“ سکندر پھیکے سے انداز میں مسکرا دیا۔ ”آپ کی،  
بڑی اماں کی تاکید ضرور پہنچا دوں گا“ آگے جو اُن کی منشا۔“

”اچھا سنو۔“ درباب یک لخت مطلب کی بات پر آ گیا۔ ”اس لڑکی کو جانتے ہو؟“ اس  
ایک فائل کھول کر سامنے رکھ دی۔ فائل میں کچھ ڈاکومنٹس تھے اور ساتھ میں ایک پاسپورٹ  
تصویر تھی جو آفس کے قواعد کے مطابق ورکرز کو دیگر کاغذات کے ساتھ لگانا لازمی تھی۔

تصویر پر نگاہ پڑتے ہی سکندر بڑی طرح چونک پڑا۔

اُس نے دوبارہ دیکھا۔

یہ سو فیصد وہی تھی۔

وہ پہچاننے میں غلطی کر ہی نہیں سکتا تھا۔

اُس کا خُسن بلا خیر ایسا تھا کہ لاکھوں میں ممتاز و یکساں دکھائی دیتا تھا۔

گلاب سارنگ۔

سیاہ آنکھیں۔

سیاہ بال۔

اور چہرے کی کوتاہی میں گھلتی نرم و لطیف اداسی کی گہری کیفیت۔

حزن نے خُسن کی بے مثالی کو گویا مزید آب دی تھی۔

”کیوں یاد نہیں آیا؟“ درباب بغور اس کے تاثرات پڑھ رہا تھا۔

سکندر جھرجھری لے کر حال میں لوٹ آیا۔

”جی یاد آ گیا۔“ اس نے مرے مرے لہجے میں جواب دیا۔

”بہت خوب۔“ درباب کے ہونٹوں پر ایک جان دار مسکراہٹ درآئی۔

”یہ دہی لڑکی ہے جس کے پیچھے میں نے تمہیں لگایا تھا مگر اپنی نااہلی یا کوتاہی کی بنا پر تم

سراغ کھو بیٹھے تھے۔ دیکھو قدرت کی مہربانیاں۔ ہیرا خود چل کے آ گیا ہمارے تاج میں

لی آغوش میں چپکنے کے لئے۔ یہ دودن سے دفتر نہیں آ رہی۔ پتا چلا ہے بچہ بیمار ہے۔ اس فائل  
اس کے گھر کا پتہ درج ہے۔ معلوم کر کے بتاؤ کہ کیا قصہ ہے۔ دوسرا اُس کے آنے جانے کا  
ماب رکھنا ہو گا تمہیں۔ یوں سمجھ لو جیسے کوئی فلم ڈائریکٹر تم سے سراغ رساں کا رول کر رہا ہے۔  
الفاظ لازمی شرط ہے۔ کیا سمجھے۔“

”جی۔ سمجھ گیا۔“ سکندر نے گہری سانس لی۔ ”ویسے اتنا تردد کرنے کی کیا ضرورت ہے۔  
پہلے سے اٹھوا بھی سکتے ہیں۔ کیا مشکل ہے آپ کے لئے۔“ وہ اپنی تلخی چھپانہ سکا۔  
”ہاں مگر میں اس معاملے میں اپنی شخصیت کی کشش اور ذہانت آزما کے دیکھنا چاہتا ہوں۔  
ادھر کار کرنے کی حکمت عملی تبدیل کر دی ہے۔“ درباب مونچھیں مردڑتے ہوئے مسکرایا۔

”ذرا دیکھیں تو سہی مہذب بن کر شہری لڑکیوں کو دام میں کیسے پھنسا یا جاتا ہے۔ کنجریوں کو  
ال کے نچانا مشکل نہیں ہوتا۔ شریف زاد یوں کو قابو کرنے کے لئے البتہ پلاننگ کرنا پڑتی  
خیر لطف رہے گا۔“

وہ تصور میں زرد لالہ کا چہرہ سجا کر معنی خیز انداز میں سر ہلانے لگا۔

”آسانی سے ہاتھ آنے والی نہیں لگتی۔ ضد باندھ کر بچنے بچانے والی تک چڑھی لڑکیاں  
ابھی لگتی ہیں۔ ان سے دودو ہاتھ کرنے کا اپنا مزہ ہے۔“ سکندر اپنے خون میں اٹھتے ابال کو  
دل روک رہا تھا۔

”اس کے گھر کی نگرانی شروع کر دو۔ یہ رہا ایڈریس۔“

سکندر نے کاغذ پہ لکھا ایڈریس بغور دیکھا۔ اُس کے ذہن میں ایک سکیم پرورش پار ہی تھی۔

○☆☆○

”جی فرمائیے۔“

در لالہ نے بڑی سوچ بچار کے بعد سُتے سُتے چہرے سمیت سائینڈ کیٹ کا دروازہ کھولا تھا۔

”السلام علیکم۔“ سکندر نے دھیرے سے سلام کیا۔

در لالہ نے بے دھیانی میں اس کی طرف دیکھا پھر اسے جھٹکا لگا۔

”ارے آپ۔۔۔۔۔!“

وہ خود سمجھ نہیں سکی کہ سکندر کو اچانک اور غیر متوقع طور پر سامنے دیکھ کر اُسے فطری سی خوشی



اپس کرنا ہے۔ مگر نہ یہ مکان ضبط ہو جائے گا۔ میں اسے بیچنا چاہتی ہوں تاکہ قرض ادا کرنے بعد جو رقم بچے اس سے کرائے کا کوئی گھر تلاش کر لوں۔ ایک پورشن بھی بہت کافی ہوگا۔“

”ان سارے کاموں کے لئے آپ کے سر پر کسی جہاندیدہ تجربے کا رادہ پختہ عمر کے آدمی ضروری ہے جو ان معاملات کو سنبھال سکے۔ آپ کہاں ان چکروں میں الجھیں گی۔“

سکندر گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

پھر اُسے ایک خیال آیا۔  
ڈاکٹر اظہر اور اس کی فیملی۔  
اُسے یاد آیا۔

وہ کس درجہ خوش اخلاقی، اخلاص اور زندہ دلی سے اُس سے مخاطب ہوا تھا۔ بعد اصرار گھر لے اور دوستانہ بڑھانے کو کہا تھا۔

ایسے بے ریا لوگ مصیبت زدوں کے لئے نیکیاں کمانے میں بخل نہیں کیا کرتے۔  
”زر لالہ بی بی میں خود تو اس پوزیشن میں نہیں ہوں کہ عملی طور پر آپ کے لئے کچھ کر سکوں ایسے شخص سے آپ کو ملوا سکتا ہوں جو آپ کی مدد کر سکے۔“  
”کون ہے وہ۔ کیا وہ آپ کے اعتبار کا بندہ ہے۔“ زر لالہ پریشان ہو گئی۔  
”اعتبار کر کے تو نہیں دیکھا ابھی تک البتہ اس کی صورت گواہی دیتی ہے کہ اعتبار کیا جائے تو الپس دے گا۔“

”صورتوں کی گواہی کی بات نہ کریں سکندر۔“ اس نے ٹھنڈی آہ بھری۔  
”صورتیں تو بذات خود ایک دھوکا ہیں۔“

”میں پھر حاضر ہوں گا۔ آپ اپنے اور بچوں کے بارے میں ہوشیار رہیے گا۔ بلا ضرورت سے باہر نہ نکلے گا۔“ سکندر اٹھ کھڑا ہوا۔

”اگر آپ کا کوئی فون نمبر ہے تو لکھوا دیں۔ جیسے ہی مجھے مطلوبہ آدمی مل گیا میں آپ کو مدد دے دوں گا۔“

زر لالہ نے نمبر لکھوا دیا۔

سکندر سلام کرنے کے بعد چلا گیا۔

کیوں ہوئی ہے۔  
شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ چار اطراف سے طوفان میں گھرے انسان کو تنہا بھی شہتر لگتا ہے۔

”آپ کہاں چلے گئے تھے پھر کبھی دکھائی ہی نہیں دیئے۔“

”بی بی اگر آپ محسوس نہ کریں تو میں اندر آ کر بات کر لوں؟ میں سوچ کے بڑا حساب کتاب کر کے یہاں تک پہنچا ہوں۔ آپ کو خبر نہیں ہے آپ کس مصیبت کے جال پھنس گئی ہیں۔“ سکندر کا چہرہ فکر مندی کا اشتہار بنا ہوا تھا۔  
”آپ اندر آ جائیں۔“

زر لالہ کے دل میں خوف کا شجر جڑیں پھیلائے لگا۔  
وہ اُسے اپنے ہمراہ ڈرائنگ روم میں لے آئی۔

”آپ نے جہاں نوکری شروع کی ہے وہ ملک دراب کا آفس ہے۔“  
”میں جان گئی ہوں۔“ زر لالہ سر جھکا کر اپنے ہاتھوں کو مسل رہی تھی۔ ”اسی لئے وہاں دفتر نہیں مگنی۔ میں نے اپنے طور پر نوکری چھوڑ دی ہے۔“

”مگر ملک دراب اب اتنی آسان سے آپ کی جان نہیں چھوڑے گا۔“

سکندر نے ترحم بھری نگاہ اس سادہ و ناتجربے کار لڑکی پر ڈالی جو وقت سے پہلے معاہدہ کڑے امتحانوں میں پڑ گئی تھی۔

”میں نے پہلے بھی آپ کو بچا مشورہ دیا تھا کہ آپ یہ شہر چھوڑ دیں اور کسی دوسری جا جائیں۔“

”دوسری کون سی جگہ۔“ وہ پریشانی میں بے ربط ہو گئی۔

”کسی عزیز رشتے دار کے پاس۔“

”شاید میں آپ کو پہلے بھی مطلع کر چکی ہوں کہ میرا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔“

”اوہ!“ سکندر کا افسوس بڑھ گیا۔

”میرا ایک اہم مسئلہ یہ بھی ہے کہ میری والدہ نے بینک سے قرض لے رکھا تھا۔ قرض ادا

کرنے کی معیاد گزر چکی ہے۔ بینک سے نوٹس آ گیا ہے اور مجھے ہر صورت ایک ہفتے کے اندر



”کسی شریف والدین کا خون ہے۔ لگتا تو یہی ہے۔“  
گیت بند کرتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔

○☆☆○

آئی ٹین فور میں اظہر کے بتائے ہوئے ایڈریس کو ڈھونڈنا زیادہ دشوار ثابت نہیں ہوا  
مین روڈ کے اوپر تھا۔ یہ ڈبل روڈ تھی جو سیدھی پیرودھائی کی طرف نکل جاتی تھی۔ روڈ کے  
طرف آئی ٹین فور تھا اور دوسری طرف آئی ٹین ون۔ کے مکانات تھے۔  
نکل بجائے پر اظہر کی بجائے براؤن آنکھوں اور نیلے کی سی رنگت والی ایک پرنکشن  
باہر نکلی۔

”جی عالی حضرت!“ وہ استفہامیہ اسے دیکھ رہی تھی۔ ”ڈاکٹر صاحب تو اس وقت گھر  
ہیں۔ کوئی پیغام ہوتا۔۔۔۔۔“

”کیا آج ان کی ٹاسٹ ڈیوٹی ہے؟“

”نہیں ان کے ٹائمنگ صبح آٹھ بجے سے شام پانچ بجے تک ہیں۔ اگر آپ کو  
ایمرجنسی ہے تو آپ خود بھی عائنہ زنگ ہوم جاسکتے ہیں۔ سید پور روڈ سے سیدھا جائیے۔ مین  
پر ہی ہے کلینک۔“

”کیا وہ کلینک میں بھی کام کرتے ہیں۔“ سکندر چونکا۔

”وہ کلینک میں ہی کام کرتے ہیں محترم!“ نگین نے تصحیح کرتے ہوئے غور سے اس کی

دیکھا۔

”لیکن میری اطلاع کے مطابق کچھ عرصہ پہلے وہ کیلیکس ہسپتال میں جاب کر رہے  
ہیں مگر کچھ وجوہ کی بنا پر وہ یہ جاب چھوڑ چکے ہیں۔ اب وہ پرائیویٹ کلینک میں نل  
ڈاکٹر ہیں۔ کیا آپ نے آفیشلی ان سے ملنا ہے؟“ نگین کو تجسس ہو رہا تھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔؟“ وہ جھجک گیا پھر کچھ سوچنے لگا۔ ”مجھے ایک ذاتی کام کے سلسلے میں ان  
ملنا تھا۔“

”کیا آپ ان کے دوست ہیں؟“

”نہیں دوست تو نہیں کہہ سکتے۔“ سکندر نے تاثر کیا۔ ”ہم میں شناسائی البتہ کافی ہے۔“

”ملنا تھا۔“

”اور ہا ہوتو۔“

سکندر نے بے چینی سے گھڑی دیکھی۔

پونے پانچ ہو رہے تھے۔

نگین گہری نظروں سے اس کی حرکات و سکنات کا جائزہ لے رہی تھی جیسے کسی نتیجے پر پہنچنے کی  
لی کر رہی ہو۔

”جہاں تک میرا اندازہ ہے آپ کسی قسم کے مشورے یا مدد کے لئے اظہر کے پاس آئے  
اگر زیادہ ہی ایمرجنسی ہے تو آپ بلا جھجک مجھ سے یا محسن سے کہہ سکتے ہیں۔ ہمیں آپ کے  
اگر خوشی ہوگی۔ ویسے آپ چاہیں تو اندر آ کر اظہر کا انتظار کر لیں اس کے آنے میں زیادہ دیر  
ہے اب۔“

سکندر کو بہر حال مل کر ہی جانا تھا اس لئے وہ اندر آ گیا۔

”آپ بیٹھے پلیز۔“

اسے اشارہ کر کے نگین نے درمیان دروازہ کھول کر محسن کو بلایا۔

”مہمان آئے ہیں محسن!“ کچھ دیر بعد محسن تویلیے سے سرگڑا اندر آ گیا۔

”ارے سکندر۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ یہاں!“

محسن نرمی طرح چونک پڑا۔ وہ ملک آباد میں سکندر سے مل چکا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو  
معرج جانتے تھے۔

”جی ہاں۔ محسن صاحب۔ آپ یہاں رہتے ہیں کیا۔“

سکندر کو بھی فطری مسرت ہوئی اب وہ زیادہ بھروسے کے ساتھ بات کر سکتا تھا۔

”کیا آپ ڈاکٹر اظہر کے بھائی ہیں۔“

”ہاں تم اظہر کو جانتے ہو؟“

جواب میں سکندر نے ہسپتال میں ہونے والی ملاقات کے بارے میں تفصیل سنائی۔ محسن

لمٹس ہوا۔

”تو وہ تم ہو سکندر اعظم۔ الگوینڈر دی گریٹ۔“

”سکندر اعظم نہیں سکندر عظیم۔“ سکندر نے ہولے سے تصحیح کی۔



”دوسروں کے نام غلط سننے اور غلط پکارنے کی ان کی پرانی بیماری ہے۔“  
نگین چائے کے لوازمات میز پر رکھ رہی تھی۔

”میں اس بے جا الزام تراشی کے خلاف رٹ دائر کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ سکندر ملویہ بد قسمتی سے ہماری خالہ زاد ہوتی ہیں۔ نگین نام ہے۔ کالج میں پڑھاتی ہیں اور نگین سکندر اعظم۔“

”آداب۔“ سکندر تعظیماً تھوڑا جھکا۔

”یاد آگیا۔ اظہر نے ان کے متعلق بتایا تھا، ہسپتال کے احاطے میں ملاقات ہوئی سکندر کو اس گھر کے مینوں کی جینی ہم آہنگی اور باہمی قربت پر رشک آیا۔ گویا بات دوسرے سے چھپا کر نہیں کی جاتی تھی۔ ایسے لوگوں کے دل اور نیت ہمیشہ صاف رہتے ہیں۔“

نگین چائے دینے کے بعد باہر چلی گئی۔

”ہاں۔ اب بتاؤ مسئلہ کیا ہے۔“

”میرا خیال ہے محسن صاحب اب میں یہ بات اظہر صاحب کی بجائے آپ راست کر سکتا ہوں کیونکہ آپ ملک وراہ اور ان کی خصلت سے بخوبی واقف ہیں۔“  
سکندر نے مختصر اسے زور لالہ کے متعلق بتایا۔

محسن سوچ میں پڑ گیا۔

”ملک وراہ کی شرائط و سبب جاری ہیں۔ جو معاملہ تم نے بتایا ہے ایسے جاگیرداروں، دُڑیروں اور سیاست دانوں کی اولادوں کے ہمیشہ کے دل پسند مشاغل اس سے اندازہ لگا لو کہ اس حیوان فطرت انسان نے پروفیسر رشید جیسے قائل اور ماہر انسان کی بھیٹ چڑھا دیا۔ انسان ان کی نظر میں چھبر کھمی سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتے۔ مجھ سے جو بن پڑا وہ کریں گے لیکن یہ بات کھلی حقیقت کی طرح غیاں ہے کہ ہم اس خالہ وراہ کے چنگل سے ہمیشہ کے لئے محفوظ دامون رکھنے کی استعداد نہیں رکھتے۔ آئی ایم فراہم کی جاسکتی ہے مگر تاکہ۔ قانونی اعتبار سے بھی کوئی ایسا مستقل بندوبست نہیں کیا پولیس چند روز تک گھر کے باہر پہرہ دے سکتی ہے مگر پھر اس کے بعد؟“

محسن جو کچھ کر سکتا تھا اس کے حساب سے اس نے جواب دیا۔  
اس دوران اظہر بھی آگیا۔

”سکندر کو پہچان کر بڑی گرجوٹی سے اُس سے ملا۔“

”جناب کیسے بھول پڑے الگوینڈر دی گریٹ۔ بڑا انتظار کرایا بھی۔“

”محسن کے ساتھ تک گیا اور اس کے ہاتھ سے کپ کھینچ کر پینے لگا۔“

”یہ کیا دھاندلی ہے۔ یہ میری چائے ہے۔“

محسن نے احتجاج کیا۔

”چائے اس کی جس کے ہاتھ میں کپ۔“ وہ اطمینان سے چسکیاں لیتے ہوئے سکندر کی توجہ ہوا۔

ادھر ادھر کی باتوں کے بعد محسن نے سکندر کی آمد کا مقصد بتایا۔

”جاگیرداروں کی گرفت سے بچنے کا معاملہ اپنی جگہ مگر دوسرا مسئلہ بھی برابر کی اہمیت کا حامل نالوں کو بینک کا قرض لوٹانے کے لئے اپنا ذاتی گھر فروخت کرنا ہے اور پھر رہنے کا کوئی دعوہ ٹا ہے۔ کرائے کا پورشن تلاش کرنے میں ہم مدد کر سکتے ہیں۔ بلکہ سنو محسن امی ذکر جہاں ان کی بوتیک ہے اس کا نچلا پورشن آج کل کرائے کے لئے خالی ہے۔ یہاں سے گہاں چھوڑ کر پنڈی کی طرف جانے والی روڈ پر ہے اور مکان کی فروخت کے لئے وہ اخبار ہمارے دیں۔“

”ٹھیک ہے مگر یکمشت اور وہ بھی تین چاروں کے اندر اتنی رقم کون دے گا۔“

سکندر نے نکتہ اعتراض بلند کیا۔

”دیکھتے ہیں۔ بہر حال۔“ محسن کچھ سوچ رہا تھا۔

اس کے ذہن میں ساحر کا خیال تھا۔ وہ ایک بااثر اور متمول خاندان کا فرد تھا۔ خصوصاً ملک ایسے آدمی کے منہ سے نوالہ چھین کے لانے کی جرأت دے کر سکتا تھا۔

○☆☆○

”بچے ہمارے بھی ہوئے اور قدرت کی کرنی کہ ایک ضائع بھی ہوا مگر ہم تو ہفتہ بعد پٹنگ مار نہیں لیٹے نہ کسی نے اتنے عرصے تک ہمارے لاڈ اٹھائے۔“ ساس نے تیسرے دن



ہے کچھ اعصابی نظام کو بھی تباہ کر کے رکھ دیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ دن بدن صحت یاب ہونے کی بجائے مزید بیمار ہوتی گئی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کدھر جائے۔ کس سے مشورہ مانگے۔

کون سی حکمت عملی ایسے حالات میں بہتر رہے گی۔ اس کی شادی شدہ ندیں اس کی عیادت کو میکے آئی ہوئی تھیں گویا ایک احسان عظیم کیا تھا اس کی ذات پر۔

پہلے تو وہ جب بھی آئیں ان کی آل اولاد کی ناز برداریوں کے لئے طلعت صبح شام تک ایک ٹانگ پہ کھڑی رہتی تھی۔ ہر ایک کی فرمائش پوری کرنے اور خوشنودی حاصل کرنے کے لئے ادھر ادھر دوڑتی بھاگتی رہتی۔

مکرب کے وہ چار پائی پر پڑی تھی خود دوسروں کی محتاج بنی لیتی تھی۔ اس لئے لامحالہ دونوں ان کو اپنا اپنے خاوندوں اور بچوں کے کپڑے لئے کھانے پینے اور آرام کا خیال خود رکھنا پڑ رہا تھا لہذا اس میں ان کا پارہ چڑھنا چھٹنا اور ایک دوسرے پہ چیخا چلانا جائز بنتا تھا۔

انہیں تو میکے آکر آرام کوئی کا چسکا تھا۔ "ارے روحی آپا! آپ کس حساب میں اس کی خدمتیں کر رہی ہیں۔ اس کے اپنے ہاتھ پیر لٹ تو نہیں گئے۔ خود کر لے گی اپنی دوا دارو۔"

جابر ابھی ابھی گھر میں داخل ہوا تھا۔ منظر دیکھتے ہی اس کی پیشانی پر بل پڑ گئے تھے۔

"میں صدقے جاؤں۔ جگ جگ جیے میرا بھائی۔ میری ماں کی آنکھوں کی ٹھنڈک۔ ادھر آؤ اے آگے بیٹھو۔ میں تمہارے لئے شربت بنا کے لاؤں۔"

روحی آپا کے منہ سے جیسے پھول جھڑ رہے تھے۔

جابر شاہانہ انداز میں محن میں گئے پیڈل فین کے آگے بیٹھ گیا۔ گوکہ ابھی اپریل کا وسط تھا اس دفعہ گرمیاں معمول سے پہلے شروع ہو گئی تھیں۔ اکاڈکا کو چھوڑ کر تقریباً ہر گھر میں پنکھے چلنے لگے۔

طلعت شوہر کو دیکھ کر روایتی عورتوں کی طرح تعظیماً سگز سمٹ کر اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔ گوکہ دو لمحے

ہاتھ پکڑ کر بستر سے کھڑا کر دیا تھا کہ بی بختم آرام فرماتی رہو گی تو گھر گریستی کا کیا ہوگا۔ بچوں کو کون دیکھے گا۔

روحی آپا نے گولیاں اور پانی احسان کے سے انداز میں طلعت کی ہتھیلی پر رکھیں۔ طلعت پانی پانی ہو گئی۔

"آپ رہتے دیتیں آپا۔ میں خود اٹھ رہی تھی دوا لینے۔"

وہ بمشکل تمام کراہتی ہوئی اٹھی۔ آواز میں لجاجت تھی۔

اُسے تین دن بعد ہسپتال سے ڈسچارج کیا گیا تھا۔

"کم از کم ایک ماہ تک انہیں بستر سے نہ ہٹنے دیں۔ طاقت کی چیزیں کھلائیں، غذا، خیال رکھیں اور دوا باقاعدگی سے استعمال کروائیں۔ معمولی سی بے احتیاطی سنگین پیچیدگی بن سکتی ہے۔ یہ پہلے ہی مرتے مرتے بچی ہیں۔"

ڈاکٹر نے ڈسچارج کرتے ہوئے سختی سے تاکید کی تھی۔

اس تاکید کو سن کر صفیہ کی پیشانی پر خواہ خواہ بل پڑ گئے تھے۔

"لو پہلے ہم نے کون سا انہیں فاقوں مارا ہوا ہے۔ تین ٹائم پیٹ بھر کے کھلاتے؛ باپ کے ہاں تو ایک سے دوسرا ٹائم آنے تک گھر میں آنا ختم ہو جاتا تھا۔ روکھی سوکھی ہولی یہاں تو مرغ گوشت، دال، سبزی، چاول اور میٹھا پھر ہر موسم کے پھل موجود رہتے ہیں۔ انہیں پکڑ لیتا اس کا۔" وہ آمنہ کو سنانے کو تادیر بڑبڑاتی رہی تھیں۔

ابھی ہسپتال سے آئے اُسے تیسرا دن ہی ہوا تھا کہ وہ اس کی تیمارداری سے گناہ کرتے۔

جابر کو تو پہلے بھی بیوی کی ضرورت و خواہش اور چاہ نہیں تھی۔ وہ اپنی ردئیں میں ایک دفعہ لحاظ ٹوٹ گیا تھا سوا ب اپنا مطالبہ دہرانا اور منوانا اس کے لئے چنداں دشوار نہیں ڈھنکی سے اٹھتے بیٹھتے طلعت کے پہلو میں چنگاریاں بھرتا رہتا۔

"دیکھ لیا ضد کا انجام۔ بچے سے بھی ہاتھ دھو بیٹھیں۔ اب اس سے پہلے کہ ہر چہت سے بھی جاؤ اجازت مانے پر دستخط کر دو۔"

طلعت پہلے ہی بچے کے زیاں کے شدید صدمے سے غمگین تھی اس دمکی



کو سیدھا بیٹھنا دشوار لگ رہا تھا۔ اسے بری طرح چکرا رہے تھے۔ ہر ساعت یونہی لگتا تھا۔ چکرا کر گر پڑے گی۔ آنکھوں کے آگے تارے ناچ رہے تھے۔ تاہم وہ اپنے بکھرتے حواس پانے کی بھرپور کوشش کر رہی تھی۔

”یہ تربیت کی ہے خیر سے میں نے اپنی بیٹیوں کی ہوتی تمہاری گز بھر زبان رکھنے والی تو دیکھتی۔ کیسی ہتھیلیاں بچھاری ہیں مندی اس کے قدموں کے آگے۔ اعلیٰ ظرفی اسی کا نام میری بچیوں کے دل ہیرا ہیں ہیرا۔“

صفیہ ٹیڑھی نظروں سے طلعت کی طرف دیکھتے ہوئے بیٹے کے پاس آ بیٹھیں۔  
”اے بیٹے مجھے روجی بتا رہی تھی تم نے شادی کا پروگرام بنایا ہے۔ یہ کیا چکر ہے۔ ماں کو خبر ہی نہیں ہے۔“

کماؤ پوت تھا۔ روپے پیسے والا تھا۔ ظاہر ہے ایسے بچوں کے والدین مصلحتاً بچے کے افکست مان کر ان کی بات رائے یا پسند کو اپنالیتے ہیں۔

”اماں میں آپ کو بتانے ہی والا تھا۔ بڑی اچھی لڑکی ہے۔ پڑھی لکھی سلیقہ مند رکھ، والی اور خوبصورت۔ آپ دیکھیں گی تو میری پسند کی داد دیں گی۔“

ماں بیٹا ایک دوسرے کے ساتھ راز و نیاز میں مکمل طور پر گم تھے۔  
”خاندان کیا ہے۔ پیچھے سے کہاں کے ہیں۔“ صفیہ کو اشتیاق ہوا۔

”چھوڑیں ناں یہ بیکار بحث۔“ جابر بیزاری سے گویا ہوا۔ ”اتنا جان لیں بس کہ پیسے اور لوگ ہیں۔ لڑکی کے پاس اتنا ہے کہ وہ جہیز کے نام پر گھر بھر دے گی۔ ٹی وی فریج ویں صوفہ سیٹ اے سی اور بیش قیمت کراکری سب کچھ ہی لائے گی کہ ان کے بغیر وہ خود بھی نہ سکتی۔“

”اچھا۔“ صفیہ کی باجھیں کھل گئیں۔  
”مگر یہاں محلے والوں اور طلعت کے ماں باپ کو کیا جواب دوں گی کہ کیوں کردار ہی بیٹے کی دوسری شادی۔ لوگ پوچھیں گے تو سہی۔“

”ہم کیا لوگوں کے پابند ہیں۔“ جابر بگڑا۔ ”ہماری مرضی جو بھی کریں۔“  
”مگر پھر بھی بیٹے۔“ صفیہ نے فکر مندی سے اصرار کیا۔ ”آخر کچھ تو بتانا ہوگا۔ اگر یہ ما

لی خود بخود بات اس کے ہاتھ پہنے پر آ جاتی۔“  
”اتنی کم شکل بد زبان نافرمان اور کم عقل بیوی کے ساتھ جس طرح گزارا کر رہا ہوں یہ مجھے مانتا ہے۔ میں کب تک اپنا دل مار کے اپنی زندگی جہنم بنا رہا ہوں۔“

”بات تو صحیح ہے۔ یوں بھی ہم نے مفت میں کسی کو پالنے کا ٹھیک نہیں لے رکھا۔ جہیز کے نام اکپڑے اور دو معمولی برتن لا کے ہم پر بڑا احسان کیا تھا جیسے۔“ انہوں نے حقارت سے سر اٹھا دیا۔

یہ ملال اور شکوہ تو ان کا روزِ اول کا تھا۔  
”اماں لڑکی کا آگے پیچھے کوئی نہیں۔ ماں باپ مر چکے ہیں۔ اکیلی اسلام آباد میں رہتی۔ اب آپ کو خود ہی جا کر اس سے شادی کی تاریخ اور تیاریاں وغیرہ کے سلسلے میں بات کرنا ہو گی۔“ جابر نے دبے لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ لے چلنا مجھے کسی روز۔“  
وہ محن کے دوسرے کونے پر چار پائی پیراز طلعت کی موجودگی قطعی فراموش کر چکے تھے یا مابوجہ کراہیت نہیں دی تھی۔

طلعت پتھرائی ہوئی نظروں سے شوہر کی شکل دیکھ رہی تھی۔ آنسو گالوں کے اطراف.....  
لی خاموشی اور رازداری کے ساتھ لڑیوں کی صورت میں بہتے جا رہے تھے۔

☆

”کمال ہے کہاں تو شادی کے نام پر کرنٹ مار رہی تھی اور کہاں اتنے شوق و ذوق سے ایاں ہو رہی ہیں۔“

طلعت کے ڈسپارچ ہونے اور طبیعت سنبھل جانے کے ایک عرصے بعد راحت مہرینہ کے اے پر اس کے گھر آئی تھی۔

مہرینہ کی کایا پلٹ لے اے خاصا متحیر کیا تھا۔  
جو شادی کا نام سن کر بدکئی تھی اب اہتمام کے ساتھ شاپنگ کرتی پھر رہی تھی۔

”چھوڑ فضول باتوں کو۔ میں نے تجھے اس لئے بلایا ہے کہ شادی اور ویسے کا جوڑا دکھاؤں۔“  
”اُدھر سے آئے ہیں۔ اُدوہ بٹڈل کہاں ہیں جو میری سسرال سے آئے ہیں۔“



مہرینہ مصروف انداز میں اُسے مخاطب تھی۔

راحت کو اس کی حالت سکون اور نارمل رہنے کی ایکٹنگ پر حیرانی ہو رہی تھی۔  
فطرت اچھی طرح جانتی تھی۔ کہاں تو جب سے بات طے ہوئی تھی دن میں چوبیس گھنٹے  
چباتی رہتی تھی اور کہاں اتنی دلچسپی دشوق۔

”اے بیٹا میں نے تمہارے کمرے میں رکھوا دیے تھے سارے بنڈل۔“  
”آؤ اوپر چل کر دیکھتے ہیں۔“

مہرینہ اُسے اپنے کمرے میں لے آئی۔

”کچھ پارچہ جات کے ڈبے تھے اور باقی زیورات کے۔“

ملک ہاؤس سے یہ سامان کل رات کو آیا تھا۔

”یہ ہمارے ہاں کی روایت ہے کہ ڈلہن کا شادی اور دیسے کا ڈریس دولہا والوں کی  
سے ہوتا ہے۔“

انہوں نے بتا دیا تھا اور یہ بھی کہ بارات ملک ہاؤس کی بجائے ملکوال سے آئے گی اور  
ڈولی لے کر جاتا ہے۔ کچھ روز کے قیام کے بعد وہ لوگ اسلام آباد میں ملک ہاؤس میں  
آئیں گے۔

راحت نے کپڑوں کے دونوں ڈبے کھولے۔

شادی اور دیسے دونوں کے ڈریس اتنے شاندار اور بہترین تھے کہ راحت کو تعریف  
الفاظ کم پڑ گئے۔ خصوصاً شادی کا سرخ کام سے بھرا ہوا لہنگا کسی طور ایک لاکھ سے کم نہیں  
زیورات کے سات آٹھ سیٹ ہمراہ تھے۔ ایک سے ایک بہتر اور مہنگا ڈیزائن۔ اور ڈیزائن  
کہ نظریں خیر ہو جاتیں۔

”کیسے لگے۔“

مہرینہ نے دکھا کر اُس کے چہرے سے تاثرات اخذ کرنا چاہے۔

”بہت عالی شان ڈیزائن ہیں۔ خدا پہننا نصیب کرے مگر یہ تو کہو کہ یہ کایا پلٹ کیسے“

”میں نے کہا ناں کہ بس تم دیکھتی جاؤ۔ میں کیا کرتی ہوں۔“

مہرینہ اسرار انداز میں مسکرائی۔

”ملک فیملی بھی کبھی یاد کرے گی کہ اس گھر سے لڑکی بیاہ کر لے گئے تھے۔“

”دیکھو مہرینہ شادی بیاہ کوئی کھیل تماشا نہیں ہوتا یا تو تمہیں شادی سے صاف صاف انکار کر  
دیا جائے یا پھر اب اگر ہاں کر ہی چکی ہو تو راضی برضا ہو جانا چاہئے۔ اللہ سے بہتری کی امید رکھی  
ہائے تو وہ بھی ضرور سنے گا۔“

”میں سب سمجھتی ہوں۔ میں نے کہا ناں میں ملک ہاؤس جانے کے لئے دہلی طور پر تیار  
ہوں۔ کوئی ڈر نہیں رہا اب۔“

☆

ڈوگر کی بیٹی بہار کی اچھی طرح نوچ کھسٹ کرنے کے بعد دل بھرتے ہی ملک دراب نے  
اپنے کمرے کے شیرے کے حوالے کر دیا تھا۔ جیسا کہ اس کا دھیرہ رہا تھا۔  
سو آج کل شیرے کے مزے تھے۔

عام دیہاتی لڑکیوں کے برعکس بہار نے اول روز سے بہت سخت مزاحمت کی تھی۔  
لٹ تو وہ گئی تھی اور اب تک بے شمار مرتبہ پامال کی جا چکی تھی مگر اس کے اندر گونجتی ”ناں“  
رہمچوتہ نہ کرنے کی ضد اس کے لئے بڑی نقصان دہ ثابت ہوئی تھی۔

اُس کے شور و غوغا اور دادیلے کے نتیجے میں اسے رسیوں سے باندھ کر تہ خانے میں بند کر  
دیا گیا تھا جس کا دروازہ لاک رہتا تھا۔

اس سے پہلے گاؤں سے اٹھائی جانے والی لڑکیوں کا انجام یہ ہوتا تھا کہ اگر وہ تعاون پر آمادہ  
ہوتی تھیں تو ہمیشہ کے لئے کوشی کی نوکرانیوں کا عہدہ قبول کر لیتی تھیں۔

ایسی نوکرانیاں جو بوقت ضرورت ملک دراب کے گھر آئے عیاش مہمانوں کی دلچسپی کا  
اربعہ بھی بن سکیں۔

خدمت گاری کے اس عرصے میں اگر کوئی لڑکی ایڈجسٹ نہ ہو پاتی یا شہر کے طور طریقوں  
سے مناسب واقفیت حاصل نہ کر پاتی تو اسے کچھ عرصے بعد پنڈی یا لالہ پور میں بازار حسن کے کسی  
وال کے ہاتھ فروخت کر دیا جاتا۔

دونوں میں سے کسی بھی صورت میں گاؤں سے اٹھائی گئی دیہاتی دوشیزہ ملک دراب یا اس  
کے گروں کے لئے کبھی مصیبت کا سبب نہیں بنی تھی مگر بہار کا معاملہ مختلف تھا۔



تاہم اس نے فیصلہ کیا کہ وہ جنگل کے درمیان سفر کرتی ہوئی آگے بڑھے گی۔ کچھ دور تک ہالٹ درختوں اور جنگلی بیلوں کے درمیان سفر کرنے کے بعد آگے خالی میدان آ گیا۔ میدان کچھ فاصلے پر ایک عمارت نظر آ رہی تھی۔ میدان اصل میں فاطمہ جناح پارک کا ایک حصہ تھا اس کے دوسری طرف پولیس تھانہ تھا۔

چلتے چلتے اچانک ہی اس کی نظر کچھ فاصلے پر سڑک پر آہستہ اور پھر اچانک رکتی ہوئی بھیر پر لی۔

فرنٹ سیٹ پر ملک دراب اور اس کے ساتھ بیٹھے شیرے کو دیکھتے ہی اس کے اوسان خطا ہو گئے۔ وہ سر پر پاؤں رکھ کر بھاگی اور بدحواسی میں پولیس تھانے میں گھس گئی۔ اس کا خستہ حال لباس بکھرے بال، گلجی روپ اور ستا ہوا چہرہ دیکھ کر باہر کھڑے سپاہیوں نے یہی اندازہ لگایا کہ وہ کوئی فقیرنی ہے۔

”اے لڑکی ادھر کہاں گھسی جا رہی ہو۔ یہ تھانہ ہے کوئی چوک نہیں ہے۔“ ایک سب انسپکٹر انڈک دار لہجے میں اسے مخاطب کیا۔ بہار کمرے میں داخل ہوتے ہی گرنے کے سے انداز میں سی پر بیٹھے پولیس آفیسر کے قدموں میں گر گئی۔

”مجھے بچاؤ“ پولیس باپو۔ درندے میرے پیچھے لگے ہیں۔ وہ ادھر کوشی میں۔“ اس کی لائیں برابر نہیں ہو رہی تھیں۔

”کون سے درندے۔ کل کر بتاؤ کیا ماجرا ہے۔“

بہار نے انک انک کر ساری داستان سنائی۔ اس غلط فہمی میں کہ شاید یہ معمولی پولیس آفسر اس کے بیان کے جواب میں ملک دراب کو پھانسی کے پھندے پر لٹکا دے گا۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ بڑے بڑے اونچے اور اثر و رسوخ والے متول گمرانوں کے سپوتوں پر احمد ذالنا پولیس کے ”قرائن“ میں شامل نہیں ہے۔

”اونے کیا بکتی ہے لڑکی۔ ملک دراب ایک معزز آدمی ہیں۔ شہر میں ان کا ایک نام ہے۔ یہاں ہے۔ ان کی کوشی میں اونچے اونچے گمرانوں کے لوگوں کا آنا جانا ہے۔ ان کی اپنی زمینیں، مالریاں اور صنعتیں ہیں۔ ملک فوڈ انڈسٹریز کا پورے ملک میں نام ہے۔ کیا ثبوت ہے تمہارے اس ان کے خلاف۔ تم خواہ مخواہ ایک معزز شخص پر جھوٹا الزام لگا رہی ہو۔ جانتی ہو اس جرم کی

وہ گاؤں کے سکول سے ڈل پاس تھی۔ ہوشمند اور ذہین تھی اور گاؤں کی عام لڑکیوں مختلف دماغ رکھتی تھی۔

”مجھے چھوڑ دو۔ تم مجھے زیادہ عرصے تک یہاں قید نہیں رکھ سکتے۔ میں واپس گاؤں جا اپنے ماں باپ کے پاس۔“

شیرا اسے کھانا دینے کے بعد دل لگی کے لئے اس کے قریب ہوا تو وہ حسب معمول پھر لگی۔

”اتنا چیختی ہے۔ دیکھو گلہ بھی بیٹھ گیا ہے پھر بھی باز نہیں آ رہی۔ کیا ملے گا تجھے خود کو کھپا کر شیرا ہوس تاک نظروں سے اس کے جسم کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس میں کچھ تھا کہ بار بار ا کے وجود سے پیاس بجھانے کے باوجود اسے دیکھ کر دل پھر چل جاتا تھا۔

”تجھے اب یہیں رہنا ہے۔ ساری عمر یہ بات ذہن میں بٹھالے۔“

”اور تم بھی میری بات لکھ کے رکھ لو کہ میں یہاں نہیں رہوں گی۔ تم کب تک مجھے زنجیر میں باندھ کے رکھ سکتے ہو۔“ وہ زور سے چیختی۔

”میں نکل جاؤں گی ایک روز یہاں سے۔“

”اچھا۔“ شیرا استہزائیہ ہنسا اور پھر اس کے احتجاج کی پروا نہ کرتے ہوئے ہوس کے کھیل میں گم ہو گیا۔

بہار نے تین دن بعد اپنا کھانچ کر دکھایا۔

اس دن اتفاق سے یہ خانے کا دروازہ کھلا رہ گیا۔

شیرے کو بہت ضروری کام سے ملک دراب کے حکم سے فیض آباد جانا تھا وہ صبح ہی گیا تھا۔

اس دن کوشی کے دو ملازمین چھٹی پر تھے۔ جن میں سے ایک گیٹ کیپر تھا۔ بہار نے اسے فائدہ اٹھایا اور کسی طرح پاؤں کی رسیاں کاٹ کر یہ خانے سے باہر نکل آئی۔

وہ ایف ایٹ میں واقع اس عالیشان کوشی کے گیٹ سے باہر نکلی تو سامنے درختوں ایک جنگل دکھائی دیا۔ کوشی کے آگے روڈ تھی اور روڈ کراس کرنے کے بعد دوسری طرف: اگر سلسلہ تھا۔ بہار یہاں کے راستوں سے انجان تھی۔



سزا؟“ پولیس افسر نے رعب سے پوچھا۔

اسی دوران ایک سپاہی اندر داخل ہوا۔ اس نے سیلیوٹ مارنے کے بعد افسر کے پاس کان میں کچھ کہا۔

”ٹھیک ہے۔ بھیج دو۔“ افسر نے سن کر سر ہلایا۔

اور پھر کچھ لمحوں بعد شیر اندر داخل ہوا۔

گر مجوشی سے پولیس آفیسر سے ہاتھ ملانے کے بعد شیر ابراو راست مدعا پر آ گیا۔ آفیسر نے اسے بہار کے بیان کے متعلق بتایا۔

”ایسی کوئی بات نہیں انسپکٹر صاحب۔ آپ تو ملک دراب صاحب کو اچھی طرح جانتے ہیں۔ وہ اور طرح کے بندے ہیں۔“

”جانتا ہوں بھی۔ ہم ان کے پرانے نمک خوار ہیں۔“

”یہ لڑکی پاگل ہے۔ گاؤں سے علاج کے لئے اسے یہاں لے آیا گیا ہے مگر یہ الٹا“

ہی پھنسا رہی ہے۔ آپ اجازت دیں تو میں اسے اپنے ساتھ لے جاؤں؟ اصل میں اس پاگل پن کے ڈر سے ہم اسے باندھ کے رکھتے ہیں، جانے آج کیسے نکل گئی۔“

”ٹھیک ہے۔ آپ اسے اپنے ہمراہ لے جاسکتے ہیں۔“

بہار کے چیتنے چلانے اور فریاد کرنے کا کوئی اثر نہیں ہوا۔

شیر اسے اپنے ساتھ کوٹھی واپس لے گیا۔ اسے اس جرم کی پاداش میں ملک دراب

پر ساری رات تشدد کا نشانہ بنایا گیا پھر صبح کے قریب تقریباً مردہ بنا کر گاڑی میں ڈالا اور شیرالما دراب کے حکم پر اسے لے کر ملکوال روانہ ہو گیا۔

وہاں رات کو پہنچتے ہی شیرے نے بہار کا گلا گھونٹا اور اسے ویران کنوئیں میں پھینک کر لما دراب کی ہدایت پر واپس اسلام آباد روانہ ہو گیا۔

○☆☆○

”سر آپ کے کسی جاننے والے کو ان دنوں مکان خریدنے میں دلچسپی ہے؟“

اپنے جملہ فرائض نبٹا کر آف ہونے سے کچھ دیر پہلے محسن نے ساحر کے کمرے میں قدم

تھا۔ ساحر بہت انہماک کے ساتھ فل سکیپ پیپر پر کوئی سکیم بنا رہا تھا۔ اس کی آمد پر اس نے ما

یہ کام بند کر دیا اور پیپر سائڈ پر کھسکا کر محسن کو سامنے پڑی کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ایمان والد صاحب کے کسی کام کے سلسلے میں تین چار دن سے ملک سے باہر تھا۔ اس کی وجہ سے ان میں رونق رہتی تھی۔ محسن اس کی غیر موجودگی کو بہت محسوس کر رہا تھا۔

”مکان کس قسم کا مکان بھی۔“ ساحر نے اپنے مخصوص و مکلف انداز میں دریافت کیا۔

”سر کراچی کہنی کے آگے جی ٹائن دن میں ایک ڈبل ستوری گھر برائے فردخت ہے۔“

ایک خاتون اپنے بچوں کے ساتھ رہتی ہے۔ وہ اپنی کسی مالی ضرورت کے تحت فوری طور پر فروخت کرنے کا ارادہ رکھتی ہیں۔“

”جی ٹائن دن خاتون بچے۔“ ساحر کے ذہن اور معاملہ فہم دماغ میں اچانک ایک تصویر اُبھرنے لگی۔

نک چڑھی۔

جھکی۔

بد مزاج۔

طعناور۔

اور۔

اور بے پناہ حسین۔

اتنی کہ ہوشمندوں کے سارے ہتھیار گروی رکھوالے۔

”کیا ہاؤس نمبر ہے اور خاتون کا کیا نام ہے۔“

محسن نے سکندر کی فراہم کردہ معلومات کے مطابق جواب دیا۔

”بہت خوب۔“

ساحر کے لبوں پر دھیمی سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”انہیں مکان فروخت کرنے کی کیا ضرورت پیش آگئی۔“

”ان کے والد مرحوم نے کاروبار شروع کرنے کے لئے بینک سے قرضہ لیا تھا۔ قرضہ سود

وہ واپس کرنے کی معیار پانچ سال تھی۔ اتفاق ایسا ہوا کہ کاروبار ڈوب گیا اور فقط قرض

لے کا کام باقی رہ گیا۔ والد صاحب کی رحلت کے بعد ان کے بیٹے نے کچھ رقم واپس کی۔ پھر



وہ اس وقت سفید اور سبز پرنٹ کے ہلکے پھلکے لباس میں تھی۔ پیشانی پر پڑے ناگواری کے سابقہ رنجش کی موجودگی کا احساس دلارہے تھے۔

”میں آپ کا مکان خریدنے میں انٹریٹڈ ہوں۔“

ساحر نے ایک بھر پور نگاہ اس کے گلابی چہرے پر ڈال کر بے پردائی سے کہا۔  
زر لالہ پہلے چونکی پھر ناگواری سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میرا یہ مکان فروخت کرنے کا کوئی ارادہ نہیں۔“ وہ صاف کر گئی۔

”تو قرضہ کہاں سے واپس کریں گی؟“

وہ بڑی طرح اچھل پڑی۔ ”لگ۔ کون سا قرضہ۔“

”آپ اچھی طرح جانتی ہیں۔ بات چھپانے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ آپ قیمت بتائیے  
میں نے سودا کریں گی۔ ویسے میں یہ مکان یونہی خرید رہا ہوں۔ سچ پوچھیں تو مجھے اس کی ضرورت  
نہیں ہے۔ ملک ہاؤس کے علاوہ ایف ٹین میں میری اپنی ذاتی کوٹھی ہے۔ مقصد آپ کی مدد کرنا  
ہے۔ اگر آپ چاہیں تو میں یونہی بینک کا قرضہ ادا کرنے کو تیار ہوں۔ مکان آپ اپنے پاس  
رہے۔“

”آپ کس حساب میں میرا بینک کا قرضہ ادا کریں گے۔“

زر لالہ کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ وہ کانوں تک لال ہو گئی۔ ”میری قیمت لگانے  
اے ہیں آپ کو یا؟ آپ جیسے عیاش امیر زادوں کی عنایات کے متعلق اچھی طرح جانتی ہوں  
میں۔ میں لعنت بھیجتی ہوں آپ کی آفر پر۔“

”کیا سمجھتی ہیں آپ؟“ ساحر دانت چس کر آگے بڑھا۔



اس کی بھی ناگہانی فونگی ہو گئی۔ لہذا اب یہ رقم خاتون کے ذمے واجب الادا ہے۔ بینک سے  
ختم ہونے کا نوٹس آچکا ہے۔“

محسن نے مفصل جواب دیا۔

زر لالہ نے سکندر پر بھروسہ کرتے ہوئے مختصراً ”بے ضرر“ قسم کی معلومات اُسے فراہم  
دی تھیں۔

وہی معلومات اب محسن کے کام آ رہی تھیں۔

”اور سر ایک اور مسئلہ بھی ہے اُن کے ساتھ۔ شاید اس سلسلے میں آپ اُن کی کچھ  
سکیں۔“

محسن نے ملک دراب والا واقعہ کہہ سنایا۔

ساحر کے جسم کا سارا خون جیسے کنپٹیوں میں جمع ہو گیا۔ اس کا چہرہ شدت جذب سے دھک  
تھا۔

محسن تو بات بتا کر چلا گیا تھا۔ البتہ ساحر بہت دیر تک ان دیکھی آگ میں پھنکا رہا۔  
کچھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ زر لالہ کے معاملے میں اتنا نوالو اور بڑی کیوں ہو رہا تھا۔

اسے اس پر بے طرح غصہ آ رہا تھا۔ بے وقوف۔ کم عقل۔ ضدی۔ ہٹ دھرم۔

اگر ڈھنگ سے بات کرنے کی روادار ہوتی تو شاید یہاں تک نوبت نہ پہنچتی۔

یا کم از کم اس وقت ہی وہ بیان کر لیتی جب اس نے اسے ملک دراب کے آفس دیکھ کر  
کی تھی۔

کچھ سوچ کر اس نے رست و اوج پر نگاہ ڈالی۔

پھر کوٹ کرسی کی پشت سے اٹھا کر پہنا۔

پھر گاڑی کی چابی اور موبائل میز سے اٹھا کر وہ باہر نکل گیا۔

اس کا رخ زر لالہ کے گھر کی طرف تھا۔

”جی فرمائیے۔“

نیل بجانے کے تقریباً سات آٹھ منٹ بعد دروازہ کھلا تھا۔

عائشہ احتیاطی تدابیر اختیار کرنے کا نتیجہ تھا۔



زر لالہ اندر آگئی۔ وہ اپنی حکمت عملی سے بہت مطمئن تھی۔  
ایسے امیر زادوں کو تو کھلونے چاہئے ہوتے ہیں کھیلنے کے لئے۔  
زر اسی اچھی صورت دیکھی تو لگے شکار پھانسنے۔ اپنی ہوس مٹانے کے لئے۔ حمیدی صاحب  
نہرے نے اسے ایک ہی ٹھوکر میں بہت کچھ سمجھا دیا تھا۔

○☆☆○

”پرے دفع ہوتاں۔ کہاں چڑھا آ رہا ہے میرے سر پہ۔“  
اظہر نے محسن کو کہنی مارتے ہوئے اسے اپنے بستر سے دور لڑھکانے کی کوشش کی۔  
”میرا اچھا بھائی نہیں ہے۔“ محسن مزید اُس کے کبل میں گھسنے لگا۔ ”میرا لاڈلا میرا پیارا  
اراج دلارا بھائی۔ ہیں۔ پھر کر دے ناں میرا کام۔“ اس کا خوشامدانہ لہجہ عروج پہ تھا۔ ”اللہ  
ہدے گا تجھے۔“

”بیکار ہے یہ کمسن بازی۔ ای کبھی نہیں مانیں گی۔“ اظہر نے ہزاری سے کروٹ بدلی۔ ”جا  
ہو۔ اپنے بستر پہ جا کے لیٹ۔ میں تھکا ہوا ہوں۔ سونا چاہتا ہوں۔“  
”اوں ہوں۔“ محسن بچوں کی طرح بسورنے لگا۔ ”پہلے میرا کام کر۔“ وہ ڈھٹائی سے اپنے  
پرتام رہا۔

”تیرا کام ہی تمام نہ کر دوں؟“ اظہر نے دانت کچکا کر اس کی گردن کو جھٹکا دیا۔ ”چل اٹھ  
ہے۔“ محسن نے سنی ان سنی کر دی۔  
”نہیں اٹھتا۔“ وہ آرام سے پیر پارے لیٹا رہا۔ ”تو کہہ کے تو دیکھ ناں۔ ہو سکتا ہے وہ مان  
بلکہ مجھے یقین ہے مان جائیں گی۔“

”جب اتنا یقین ہے تو خود کیوں نہیں کہہ لیتے۔“ اظہر چڑ کر بولا۔  
”تیری بات اور ہے ناں ڈاکٹر صاحب۔“ محسن نے اس کی ٹھوڑی چھو کر لجاجت سے کہا۔  
”قسم سے تو ایک ہی کمینہ ہے اپنی نوعیت کا۔“ اظہر نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔  
”ہاں تو ایسے ماسٹر میں روز روز تھوڑی بنتے ہیں۔“ محسن نے کارا کڑائے۔ ”ہیں پھر تو  
ے گا ناں امی سے۔“ اس نے اظہر کا کندھا دبا دیا۔ ”دیکھ دیکھ بڑے۔ یہ میری عزت کا سوال  
بھرا کر ناں۔“

”میں جو کچھ بھی سمجھتی ہوں ٹھیک ہی سمجھتی ہوں۔“

زر لالہ ساحر کے غصے سے خائف نہیں ہوئی تھی۔

”خاک ٹھیک سمجھتی ہیں آپ۔“ ساحر نے ہونٹ چبائے اور سر جھٹکتے ہوئے تلخی سے کہا  
”انسانوں کی قیمت لگانے کا مجھے نہ شوق ہے اور نہ ضرورت۔ ہزاروں کی تعداد میں یہاں ہے وہا  
ہمارے آگے پیچھے پھرتے ہیں۔“

”اگر آپ انسانوں کے خریدار نہیں ہیں تو یہاں کس آس امید میں آئے ہیں۔ کیا آپ  
معلوم نہیں ہے یہ ایک بیوہ عورت کا گھر ہے۔ آپ کے لئے تو تہمت بازی کے الفاظ اٹھان  
معمولی ہوں مگر۔۔۔۔۔۔“

”مجھے اخلاقیات یا سماجیات پڑھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں سمجھتا ہوں ساری انسانی  
کو۔“ پھر وہ لہجہ بدل کر تحمل سے گویا ہوا۔ ”مجھے غلط نہ سمجھیں۔ میں آپ کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔“  
”مگر مجھے آپ کی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ تیوریاں چڑھا کر دو ٹوک گویا ہوئی۔  
ساحر نے ایک تند و تیز کڑکتی ہوئی نگاہ اُس پر ڈالی پھر سر جھٹک کر گیٹ سے ہٹ کر  
دوسرے لمحے اُس کی گزے ہنڈاسوک ہواؤں سے باتیں کر رہی تھی۔

”بہت اچھا کیا میں نے۔“



"اس میں عزت بے عزتی کی کیا بات ہے۔ شادی تیرے باس کی تھوڑی ہے کہ قیامت آ جائے گی۔ ارے بھی شادی اُن کے چچا زاد بھائی کی ہے۔ انہوں نے ازدحام تمہیں فیملی سمیت انوائٹ کر لیا ہے تو جانا تم پر فرض تو نہیں ہو گیا۔ پھر شادی ان کے آہالی ملکوال میں ہو رہی ہے۔ لاہور سے بھی آگے کی جگہ ہے۔ ہمیں کیا پڑی ہے اتنی دورا جی نہیں جانے کی۔"

"مجھے پنجاب کے گاؤں دیکھنے کا بہت شوق ہے۔ مزہ آئے گا ناں۔" وہ بھولی سی اس کے بولا۔

"ایسے ہی مرے جا رہے ہو تو خود چلے جاؤ۔ امی، نگین اور مجھے کیوں نہتی کر رہے ہو ساتھ۔"

"نہیں ناں۔ تم لوگوں کے بغیر میں وہاں جا کر کیا کروں گا۔"

"بہر حال آپ کا شوق اور خواہش پوری کرنا ممکن نہیں ہے۔ امی آج کل ویسے بھی کے کام کے سلسلے میں از حد مصروف ہیں۔ نگین کے کالج میں سالانہ پیپرز ہو رہے ہیں۔ انہوں پر سچے چیک کرنے کے علاوہ کسی چیز کا ہوش نہیں ہے۔ رہا میں تو مجھے اپنی نئی نیلی جا نخرے اٹھانے سے فرصت نہیں ہے۔"

"کیا مصیبت ہے۔ میرا تھاموڈ ہو رہا تھا تم لوگوں کے ساتھ ملکوال جا کر ساحر ما۔ کزن کی شادی اٹینڈ کرنے کا۔"

محسن بد مزہ ہو کر اٹھ گیا اور اپنی چار پائی پر نیم دراز ہو گیا۔

"اچھا موڈ خراب نہ کر اب۔"

اظہر قدرے نرم پڑ گیا۔ وہ اسے آف موڈ میں نہیں دیکھ سکتا تھا۔

دونوں ایک دوسرے کا ساپہ تھے اور کمزوری بھی۔

"ٹو چلا جاناں۔ امی تجھے روکیں گی تھوڑا۔"

"اے بے جانے دو۔" اس نے جیسی کسی اڑائی۔

"ملکوں کی طاقت اثر و رسوخ اور باہمی چپقلش کی ساری داستان سن چکی ہیں۔ پھر

رشید اور تیرے ساتھ جو کچھ ہوا وہ اُن کی آنکھوں کے سامنے ہے۔ اس واقعے کے بعد وہ

بکی ہیں کہ مجھے ایسے لوگوں کے ساتھ کام نہیں کرنا چاہئے جو ایک دوسرے کے خون کے ہیں۔ ان کے معاملات انہی پہ چھوڑ کے اس چکر سے بچ نکلتا چاہئے۔ ایسے میں شیر کی کھار گھنے کی اجازت کیونکر ملے گی۔"

"اس سلسلے میں تیری سفارش کر سکتا ہوں میں۔"

"مجھے اکیلے نہیں تم سب کے ساتھ جانا ہے۔"

"اور ایسا ہو نہیں سکتا لہذا صبر کا بھاری پتھر اپنے دل پہ رکھ لو۔ بلکہ بہتر ہوگا سر پر پھوڑ لو۔ اس فہارے مرض میں افاقہ ہوگا۔"

اظہر ایک میڈیکل کیس کا مطالعہ کر رہا تھا۔

"محسن ارے بھی فون ہے تمہارا۔ ساحر ملک صاحب بات کریں گے۔" نگین پکارتی ہوئی اُڑی تھی۔

"کیا بات کریں گے وہ....." محسن انگڑائی لے کر بستر سے اٹھا۔

"جا کر سنو گے تو ہی پتا چلے گا۔ تم کیا کر رہے ہو اظہر۔ چائے پیو گے۔ میں نے دو کپ ہیں۔"

وہ ایک کپ اس کے بستر کے ساتھ رکھی سائڈ ٹیبل پر رکھ کر بستر کی پانکٹی کی طرف بیٹھ گئی۔ اب ہر کھل گیا تھا۔

"محسن کے لئے رکھ دو گے۔"

اظہر نظر جھکائے کاغذات کھٹکتا رہا۔

"وہ تو ہو گئے۔ اب فون کو پیارے۔" وہ ہنسی۔

"تم لو ناں۔" اس کے اصرار میں اپنا نیت تھی جسے محسوس کرتے ہوئے اظہر بے سبب بے ادب گیا۔

بکی لہجہ واعدہ از تو دل پہ وار کرتا تھا۔

اسی ادائے یگانگت نے اسے کوٹا تھا۔

پہ حراج کی سادگی۔

شعور کی پختگی۔



میں دکھا سکتا۔ دوسروں کی تکلیف کو محسوس کئے بنا نہیں رہ سکتا۔ یہ میری فطرت ہے اور انسان اپنی  
لحرت سے فرار حاصل نہیں کر سکتا۔“

”کس نے کہا ہے فطرت سے فرار حاصل کرنے کو۔ ایسا کرنا بھی نہیں چاہئے۔ انسان جیسا  
اور اسے دیا ہی رہتا چاہئے۔ اپنی فطرت سے بھاگ کے ذہ کہاں جاسکتا ہے۔ میں تو بس ایک  
بات جانتی ہوں کہ ہمیں انسان بنا کر بھیجا گیا ہے۔ لہذا ہمیں انسان ہی رہنا چاہئے۔ فرشتہ بننے کی  
کوشش میں بندہ انسانیت کے درجے سے بھی گر جاتا ہے۔ خدا نے انسان کو نفس کے ساتھ پیدا کیا  
ہے۔ اسے ذہنی و جسمانی اور جذباتی ضروریات و اغراض سمیت زمین پر اتارا ہے۔ مقصد اس کی  
رامش ہے۔ اسے عقل اور نفس ایک ساتھ اس لئے دیئے ہیں کہ وہ اچھائی برائی کی کشش میں پڑ  
کر اپنے لئے صحیح راستے کا خود انتخاب کرے۔ حالات سے لڑنے اپنے نفسانی تقاضوں کے خلاف  
رے اور اس کے ساتھ ساتھ ان تقاضوں کو پورا کرنے کے جائز ذرائع بھی تلاش کرے۔ یہ جو  
مان بھٹکتا، بھٹکتا اور پھر سنبھلتا ہے تو یہ اس کی فطرت ہے۔ ہم غلطی اس لئے کرتے ہیں کہ ہم  
مان ہیں اور پھر توبہ کر کے پاک و صاف ہو جاتے ہیں کہ ہم خدا کے بندے ہیں۔ فرشتگی اور  
انیت دو انتہائیں ہیں۔ ان کے درمیان انسانیت کا درجہ آتا ہے۔ وہ شعر ہے ناں۔

فرشتہ مجھ کو کہنے سے میری توہین ہوتی ہے  
میں مہجور ملائکہ ہوں مجھے انسان رہنے دو

”گو یا تم میں یہ خوبی بھی ہے۔“

اعظم خوشگوار حیرت میں گھر کر اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پہلی بار وہ چھیڑ خانی اور ٹہنی مذاق  
ہٹ کر کسی سنجیدہ فلسفے پر بحث کر رہے تھے۔

”جو ہر تو اور بھی بہت سے ہیں پھر کبھی کھل کر بتائیں گے۔ فی الحال تو آپ میرے سوال کا  
سہہ دیجئے۔ بات گول کرنے کی کوشش فضول ہے۔ کیونکہ آپ مجھے چکر نہیں دے سکتے۔“  
”تمہیں چکر کیا دیں گے ہمیں تو خود تقدیر نے چکر میں ڈالا ہوا ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

”کیا مطلب۔ میں خاک بھی نہیں سمجھی۔“

وہ پلکیں جھپکا کر بولی۔

جواب میں اعظم نے اس پر ایک نگاہ ڈالی۔

ادا کی مصومیت۔

لب و لہجہ کی سچائی سے بھرپور کھنک۔

اور یہ شان بے نیازی و خود اعتمادی۔

کہاں ملے گا کوئی ایسا دوسرا۔ اعظم نے ٹھنڈی سانس لی۔

وہ ایک لوجیکل انسان تھا اور ہر معاملے میں دلیل سے قائل ہونے پر یقین رکھتا تھا،

جانتا تھا کہ دیوانگی کو دلیل سے نہیں صرف دل سے قائل کیا جاسکتا ہے۔

”اور کیسا چل رہا ہے تمہارا اپنا کلینک۔ دل لگ گیا نئی جگہ پر۔“ وہ چائے کی چسپا

رہی تھی۔

”اب تو لگ کر بھی پرانا ہو چکا۔“ وہ آہستگی سے مسکرایا۔

”اگر تم ماسٹرنہ کرو تو ایک بات پوچھوں۔“

”دفترا دہ غور سے اس کا جائزہ لے کر بولی۔

”جتنی مرضی پوچھ لو۔“

”کیا تمہیں مجھ سے کوئی گلہ ہے۔“

”زندگی سے کسے گلہ ہو سکتا ہے۔“ وہ قائل پہ نگاہ جما کر بولا۔

”میں زندگی کی نہیں اپنی بات کر رہی ہوں۔“

”وہ بہت سنجیدہ تھی۔

”دیکھو اعظم ہمارا تمہارا تعلق ہمیشہ سچا اور کھرا رہا ہے۔ اس رشتے کی خوبصورتی کو

یا تلخی نے دھندلا نہیں کیا۔ کم از کم میں کچھ ایسا ہی سمجھتی ہوں۔ اس گھر کا کچھ بھی ایک

مخپا ہوا نہیں ہے۔ ہم یہاں دن یونٹ بن کر رہتے ہیں۔ کسی سے چوری یا رازداری والا

ہے۔ جو کچھ ہے کھلا ہے۔ سب کے سامنے ہے۔ پھر ایسا کیا ہے جس نے تمہیں اور تمہارا

اس طرح ”بند“ کر دیا ہے۔ کس چیز کا پردہ ہے ہمارے تمہارے بیچ۔ کوئی شکایت ہے؟

سے کہو حکم سے ضد سے زبردستی سے منواؤ اپنی بات۔“

”ہر بات ضد یا زبردستی سے منوانے والی نہیں ہوتی نکلیں۔ اور یوں بھی میں جس

بندہ ہوں مجھ میں ایسے گھس ہیں بھی نہیں۔ میں کسی کے ساتھ زبردستی یا جبر نہیں کر سکتا



بے شری کو ہم معافی اور ہم وزن قرار دے دکھا ہے اسی لئے الجھتے ہیں۔ دونوں میں نمایاں فرق بے باکی اظہار حال و خیال، فکر اور نقطہ نظر کی ہوتی ہے اور بے شری جذبات کے بے دھڑک مانہ اظہار کو کہتے ہیں، ایسا اظہار جو پاکیزہ احساسات کو آلودہ کر کے پیش کرے جو محبت جیسے روحانی تجربے کو محض لمس اور جنس کے تقاضوں تک محدود کر دے۔ بے باک ہونا چاہئے بے باک نہیں۔ بے باکی ایک صفت ہے۔ اگر سمجھا جائے تو.....

”تمہارا طرز کلام بہت صاف و سادہ اور متاثر کن ہے۔ میں نے یہ سمجھا کہ گویا یہ بھی میرے میں تھا۔ یقیناً مانویوں لگا جیسے تم نے میری دلی احساسات کو زبان دے دی ہو۔ میرے ات بھی اسی طرح کے ہیں۔ بس ذخیرۃ الفاظ کی کمی ہے مجھے اظہار نہیں آتا۔“ اظہار نے سادگی اعتراف کیا۔

”اظہار بہت ضروری ہوتا ہے۔ خصوصاً آج کے دور میں۔ یہ ٹھیک ہے کہ ہر معاملے میں کی ضرورت نہیں ہوتی۔ خصوصاً دل کے معاملے میں یہی کہا جاتا ہے کہ اسے لفظوں کی احتیاج ہوتی۔ اس عمل میں ہر عضو زبان بن کر حال دل سناتا ہے۔ آنکھ بات کرتی ہے، ہر ادا بولتی ہے، اگر اسی دیتا ہے، تاثرات قسانہ محبت کی وضاحت کرتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ ٹھیک ہے ان باتوں اہمیت اپنی جگہ مگر اب آج کل ایسا دور آ گیا ہے کہ اس نئی صدی میں کیونٹیکیشن اور اظہار کے گزارا نہیں ہو سکتا۔ اتنی تیز رفتار اور پیچیدگیوں سے انی زندگی میں کس کے پاس اتنا فالتو ٹائم ہے گھنٹوں تنہائی میں بیٹھ کر دوسروں کے رویوں، لہجوں اور انداز و اطوار کا تجزیہ کرتا پھرے۔ ان ہاں کے در پردہ چھپے جذبات کا اندازہ لگاتا رہے۔ وقت بہت تیز رفتار ہو گیا ہے۔ آج کل..... ہر روز گار یا بیکار بندہ بھی اپنی جگہ اپنی مصروفیات میں پھنسا ہوا ہے اور بالفرض مجال اگر کسی کے اتانا ٹائم نکل بھی آتا ہے کہ وہ دوسروں کی آنکھوں، لہجے اور چہرے کی زبان پڑھ کر اس کے دلی ات کا تجزیہ کرے تو بھی اس بات کی کیا گارنٹی ہے کہ اس نے جو اندازے لگائے ہیں وہ سو درست ہیں؟ وہ غلط بھی تو ہو سکتے ہیں۔ بعض اوقات ہم دوسروں کو مس انڈر سٹینڈ کر لیتے ہذا غلط زاویہ فکر پر چلنے سے بہتر ہے لفظوں کا صاف و سادہ استعمال کر کے اپنے خیالات کا دیکھا جائے اس سے بدگمانی، غلط فہمی اور شکوک و شبہات کا خاتمہ ہو جاتا ہے اور تلخیاں جنم نہیں

یہ تو سچ ہے کہ انسان کسی سے متاثر اس کی فطرت، ذہن و دل اس کی سوچ یا زندگی گزارا کی کسی ادا سے ہی ہوتا ہے مگر رفتہ رفتہ ہوتا یوں ہے کہ پھر وہ وجود بھی اچھا لگنے لگتا ہے جو اس حراج کا مالک ہوتا ہے حتیٰ کہ اس کے ایک ایک عضو سے محبت ہو جاتی ہے۔ اس میں خوبصورت کامیاب دکھائی دینے لگتی ہے پھر ایک وقت ایسا بھی آتا ہے جب نظر اعلان کرتی ہے کہ اس محبوب سے بڑھ کر ساری دنیا میں کوئی حسین نہیں ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو لیلیٰ مجنوں کے قیہ لیاں ہو چکے ہوتے۔

اسی لئے تو کہتے ہیں کہ خُسن دیکھنے والے کی آنکھ میں ہوتا ہے۔  
آنکھ فنکار ہوتی ہے کہ خُسن کے رنگ بھرتی اور نکھارتی ہے۔  
آنکھ سنگ تراش ہوتی ہے کہ پتھروں کو رعنائی کے مجسموں میں ڈھال دیتی ہے۔  
آنکھ سیاح ہوتی ہے کہ فطرت کے پیکر میں کشش اور خوبصورتی کو کھوجتی اور سراہتی ہے۔  
”ایسے کیا دیکھ رہے ہو۔“ وہ لاابالی پن سے گویا تھی۔  
”دیکھنا کیا ہے۔ اپنی آرزوؤں کے پیکر اپنی حسرتوں کے مجسمے کو دیکھ رہا ہوں۔“  
وہ یہ بات صرف سوچ سکتا تھا کہ نہیں سکتا تھا۔  
”تم کچھ کہنا چاہتے ہو؟“ نگین کی تیز نظریں اس کی بولتی ہوئی اس چپ کو محسوس کیے سکیں۔ وہ بہت غور سے اس کا چہرہ پڑھ رہی تھی۔  
”اس کا جواب ہاں میں بھی ہے اور نہیں میں بھی۔“ وہ جھجکا۔  
”جو پوچھتا ہے صاف صاف پوچھ ڈالو۔ صاف گوئی اور بے باکی سے کام لینے۔ بہت سے مسائل اور الجھنوں سے بچ جاتا ہے۔

”بے باکی؟ ارے نہیں بھئی۔“ اظہار نے بے ساختہ کان چھوئے۔  
”ہاں۔“ نگین مطمئن تاثرات لئے بیٹھی رہی۔ اس کے لہجے میں یقین تھا۔  
”بے باک ہونا بڑی بات نہیں ہوتی۔ مسئلہ یہ ہے کہ ہم نے لفظوں کو مخصوص معانی انہیں عجیب طرح سے معنی خیز بنا کے رکھ دیا ہے۔ میرے نزدیک بے باکی کا مطلب ہے سچا، غیر جانبدار اور ٹھوس انداز۔ ایسا مضبوط و سادہ کھرا اور حقیقت پسندانہ لہجہ جو ہر طرح و شبہات کو مٹا کر انسان کو یقین اور اعتماد کی منزل پر کھڑا کر دے۔ اصل میں ہم لوگوں نے



”اچھا ایسی بات ہے تو میں اب صاف صاف پوچھتا ہوں تم سے۔“ اظہر نے تکیہ ڈالا کر کہنی ٹکائی۔

”یہ بتاؤ کہ کیا تمہارے اور محسن کے درمیان کوئی۔۔۔۔۔“

اظہر کی بات ادھوری رہ گئی۔

”ہم تشریف لا رہے ہیں۔ ہمارے ادب میں کثیران حرم اور غلامان محل کھڑے ہو جائیں گے۔ وہ اپنی ایک ایک پلکیں بچھا دیں ہماری راہوں میں۔“ محسن شور مچاتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”کام ہو گیا ہے سکندر کی“ سفارش یافتہ“ بیوہ خاتون کا۔ اُن کا مکان سا حراما رہے ہیں۔ مجھے کل بلایا ہے۔ کہہ رہے تھے کیش لے کر خاتون کے ہاں جاؤں اور مکان اُکرن کے نام پہ خرید لوں۔“

”وہ اپنے نام پہ کیوں نہیں خرید رہے۔“ اظہر نے استفسار کیا۔

”کوئی خاص وجہ نہیں بتائی بس یہی کہا ہے کہ خاتون کو یقین دلاؤں کہ مکان میں محسن آفتاب نے اپنے جاننے والے کے ہاتھ بکوا دیا ہے۔“

”چلو پھر کل تم چکر لگا آنا۔“ اظہر بولا۔

تنگین دونوں کپ سیٹ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

○☆☆○

بارش بے حد زور شور سے ہو رہی تھی۔

ملک آباد سے نکل کر اسلام آباد جانے والا راستہ اس وقت سسنا پڑا تھا۔

وجہ ایک تو موسلا دھار بارش کا ہونا تھا۔

دوسرے رات کا وقت تھا۔

اور تیسرے ہفتہ وار تعطیل کے باعث کاروبار زندگی پہ عارضی جمود طاری تھا۔

لہذا اٹکا دکا ٹریفک ہی دیکھنے میں آ رہی تھی۔

”شہر یال بی بی آپ کہیں تو جیپ واپس موڑ لوں۔ ابھی تو ہم نے فقط آدھے کمر

پورا کیا ہے۔ ساڑھے تین گھنٹے لگیں گے ہمیں لاہور پہنچنے میں پھر وہاں سے ملکوال کا کار

کھنٹے کے فاصلے پر واقع ہے۔ گویا گل ملا کر ابھی ساڑھے چار گھنٹے کا سفر مزید باقی ہے۔“

دفعتاً سکندر مڑ کر شہر یال سے مخاطب ہوا۔

وہ اپنی سوچوں میں گم ٹھوڑی پہ ہاتھ جمائے نشست کی پشت سے سر نکائے خلا میں دیکھ رہی

تھی۔ اُس کے مخاطب کرنے پر چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”نہیں۔ اب نکل ہی پڑے ہیں

7 بیچے لوٹنے سے کیا حاصل۔ چلے چلو۔“ اس کے انداز میں بے دلی اور کوفت نمایاں تھی۔

وہ نائٹ ڈیوٹی دے کر ہسپتال سے آج صبح ہی واپس آئی تھی جب بڑی اماں کا فنگلی بھرانوں

آ گیا۔

”اے بیٹی کیا برات کے دن حاضری لگوانے پہنچو گی؟ شادی کو فقط ایک ہفتہ رہ گیا ہے اور تم

ابھی تک ملکوال نہیں آئیں۔ حویلی میں جشن کا سلسلہ شروع ہو چکا ہے۔ آج مایوں کی تقریب

ہے۔ فوراً کسی بندے کو ساتھ لے کر ملکوال چلی آؤ۔ اب میں مزید کوئی عذر نہیں سنوں گی۔“ اور

اسے مجبوراً ہسپتال چھٹی کی درخواست بھجوا کر روانگی کا پروگرام بنانا پڑا۔ سکندر کل شام ہی اسلام آباد

سے لوٹا تھا۔ ملک ڈراب آج کل اپنی اسلام آباد والی کونٹھی میں پایا جاتا تھا لہذا کام کے سلسلے میں

سکندر کو بھی اپنے پاس روک لیا تھا۔

شہر یال نے شام کو چھ بجے روانہ ہونے کا تہیہ کیا تھا۔ شام کو مغرب کے قریب جب وہ نکلنے

کو تھے تو آسمان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا اور ہوا میں کافی تیزی تھی۔ ابھی ملک آباد سے نکلے ہوئے

آدھا گھنٹا بھی نہیں ہوا تھا کہ بارش شروع ہو گئی۔

”موسم کے تیور اچھے نہیں لگ رہے۔ یہ بارش اتنی جلدی رکنے والی نہیں ہے۔“

سکندر نے اپنی تشویش ہتھپانا مناسب نہیں سمجھا۔

”کوئی مسئلہ نہیں۔“ وہ سکون سے گویا ہوئی۔

”تمہیں ڈرا سٹوئک میں پرا بلیم تو نہیں ہو رہی۔“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ وہ مبہم سا مسکرایا۔

وہ ہمراہ تھی۔

نظر کے سامنے تھی۔

احساس سے قریب تھی۔



"یوں محسوس ہوتا ہے جیسے کوئی جینٹ کو نشانے پر رکھ کر چاروں اطراف سے فائرنگ کر رہا ہے۔"

اُس کے پریشان کن لہجے میں ہلکی سی لرزش درآئی تھی۔  
 "اگر طوفانِ باد و باران کا یہی عالم رہا تو ہم زیادہ دیر تک سرجاری رکھنے کے قابل نہیں رہیں گے۔"

"جی۔ ایسی صورت میں یہ ایک رسک ہوگا۔" سکندر نے موسمی حالات کا جائزہ لینے کے بعد میرے سے جواب دیا۔  
 "پھر۔" شہریال سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔  
 "اب کیا کیا جائے۔"

"گھر سے اتنی دور نکل آئے ہیں کہ اب واپسی کا تصور ہی احمقانہ ہوگا۔" سکندر نے خیال آرائی کی۔

"پھر کیا کریں۔"  
 وہ اپنے رخ ہوتے ہاتھ مل رہی تھی۔

اس وقت وہ اپنے مزاج کے مخصوص سرد و سپاٹ اور سکوت حصار سے آزاد نظر آ رہی تھی۔  
 اُس کے انداز میں وہی قدرتی سی بے تابی و بے چینی، فکر و خدشات اور پناہ و عافیت کی المری سی طلب درآئی تھی جو ایسے حالات میں خود بخود انسان کے رویے سے جھلکتی ہے۔  
 سکندر نے گردن موڑ کر پیچھے دیکھا۔

وہ ڈرائیونگ سیٹ کی پشت پر ہاتھ جمائے آگے کوہو کے اُس کی طرف دیکھ رہی تھی۔  
 مگور سیاہ موتیوں کی سی چمک رکھنے والی آنکھیں براہ راست اس سے ہمکلام تھیں۔  
 اس وقت وہ اتنا قریب تھیں کہ وہ اس پر سایہ فلگن خم دار لائبریری پکوں کی جھال کی جنبش کو بھی لکھ سکتا تھا۔

وہ جانے کیا کہنے جا رہا تھا۔  
 ان جادوگر نشانی آنکھوں کے خیرہ کن نظارے نے سب کچھ بھلا کے رکھ دیا۔ اُس کے دل کو یا ایک برقی لہر نکل کر شہریال کے قدموں میں جذب ہو گئی۔

اُسے کیا پر اہلم ہو سکتی تھی۔  
 ایسے لمحوں کے حصول کے لئے تو وہ سات رنگ کے آتش فشاں پہاڑوں میں سے گزر تھا۔

اور پھر ایسے رم جہم رحمت برساتے دلوں میں ترنگ ابھارتے لطیف و خشک موسم میں اس ساتھ ایک داگی نشے سے کم نہیں تھا۔  
 اُس کا دل موج و مستی میں تھا۔

یوں محسوس ہوتا تھا جیسے یہ بارش کی بو چھاڑ نہیں اس کے دل کا سادون ہے جو جہوم کے رہا ہے۔

اسلام آباد کا ایریا شروع ہو چکا تھا۔ آگے پنڈی سے گزر کر سید حاجی ٹی روڈ پر سفر کرنا تھا۔  
 بوندوں کی تیز بو چھاڑ سے وینڈسکرین بار بار دھندلی ہو رہی تھی۔  
 گاڑی کے وائپر مسلسل مصروف عمل تھے۔

جی ٹی روڈ پہ پہنچنے کے محض دس منٹ بعد ڈالہ باری شروع ہو گئی۔  
 ٹھک ٹھک اولے سکرین سے ٹکرا کر شور و فغاں کرنے لگے۔  
 "ارے یہ تو اولے پڑنا شروع ہو گئے۔"

اب کے شہریال کو بھی فکر ہوئی۔ وہ بند شیشے کے باہر پانی کی تیز دھار کے ساتھ ساتھ پتھر ٹکڑوں کی طرح گرتے اولوں کو تشویشناک نظروں سے دیکھنے لگی۔  
 "جی ہاں۔ قدرت بھی کن کن رنگوں میں اپنے جلو بے دکھاتی ہے۔"

وہ سکرین کے پار دیکھ رہا تھا۔

رات کی تاریکی نے اطراف کے مناظر کو اپنے گھیرے میں لے رکھا تھا۔ ہر شے دھندلا اندھیرے کے غلاف میں ملفوف ہو گئی تھی۔ آگے سڑک نظر نہیں آ رہی تھی۔ طاقت و ریم لائن روشنی بھی محض دو ڈھائی گز تک کارگر تھی۔ سڑک چھوٹے موٹے دریا کا نظارہ پیش کر رہی تھی، یوں لگتا تھا جیسے اس تیز دھار شفاف پانی کے دھارے کو چیرتی ہوئی سطح آب پر تیر رہی ہے۔

"اوہ ہائی گاڈ....."  
 شہریال نے دفعتاً دونوں کانوں پر ہاتھ رکھ لئے۔



اور انا ہے۔ اتنی سنسان اور اجنبی جگہ پر رات کے عالم میں اس بے بسی کی کیفیت میں ہم  
نہل کر پناہ لیں گے۔“

”آپ تسلی رکھیں۔ بارش کا زور ٹوٹتا ہے تو میں سڑک کے اطراف میں کسی آبادی کا کھوج  
لے کی کوشش کرتا ہوں۔ شاید وہاں سے کوئی امداد مل جائے۔“

سکندر ریشیوں کے باہر جھانکتے ہوئے کچھ سوچ رہا تھا۔  
گرج چمک کے ساتھ ساتھ بجلیاں کڑکنے کا سلسلہ بھی شروع ہو چکا تھا۔  
”انسان دنیا سے تنگ آ کر کتنی آسانی و کاپی بلکہ بدتمیزی کے ساتھ کہتا ہے کہ اس سے تو  
بہتر ہے۔“ اس نے ٹھنڈی سانس لی۔

”وگرنہ ج پوچھو تو وہ کب مرنا چاہتا ہے۔ مرنا اتنا آسان کام نہیں ہے۔ یہی تو اس میں  
ادبی ہے۔ موت بھی تو زندگی کی طرح پہلے اپنا خراج وصول کرتی ہے۔ ہم اپنی ذات کو اہمیت  
دیتے لیکن دیکھا جائے تو ہماری زندگی اور مقاصد کا بیشتر حصہ ہمارے ہی گرد گھومتا ہے۔“  
”جان بچانے اور خود کو راحت پہنچانے کی سوچ ایک فطری حق ہے اور انسان کو اپنی جان کا  
مل خود پر نہیں رکھنا چاہئے۔“

سکندر نے لطیف سا مذاق کیا۔

پھر وہ کچھ دیر بعد دوبارہ دروازہ کھول کر باہر آیا۔

”میں آس پاس کسی آبادی کا کھوج لگاتا ہوں۔“

اگلے برس ختم ہو چکے تھے۔ البتہ بارش کا سلسلہ ابھی سوتوف نہیں ہوا تھا۔  
شہر یال سیٹ سے ٹیک لگائے اس کی واپسی کا انتظار کرتے کرتے تھک گئی۔

”شہر یال بی بی آئیے میرے ساتھ۔ ادھر ساتھ میں ایک بستی ہے وہاں سے کسی سے مدد  
کی۔ پہلے میں اکیلا چاہتا تھا کہ کسی کو ساتھ لے کر آؤں پھر سوچا آپ اتنی دیر تک اکیلی گھبرا  
ہیں گی۔ آپ کو ساتھ لے چتا ہوں۔“

وہ اس کی طرف کا دروازہ کھولنے کے کھڑا تھا۔

”آپ وہاں تک چل سکیں گی؟“

سکندر کچھ متذبذب تھا۔ جب اس نے اس کی طرف دیکھا تو اس کی آنکھوں میں

وہ تاب نہ لاسکا۔

دل کی دنیا میں جیسے ایک حشر برپا ہو گیا تھا۔

اس نے نہ چاہتے ہوئے منہ پھیر لیا اور دوبارہ ڈرائیونگ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”آپ فکر کیوں کرتی ہیں شہر یال بی بی۔ برس ہا برس سے رنگ برنگے موسموں میں  
ڈرائیونگ کرتا رہا ہوں۔ انشاء اللہ کچھ نہیں ہوگا۔ البتہ کچھ دیر کے لئے شاید سفر ملتوی کرنا پڑے

اگر اسی طرح اگلے برس سے رہے تو یہ واپرز اور وٹسکرین زیادہ دیر تک ان کی یلغار کے خلاف  
دفاع نہیں کر سکیں گے۔“

”تمہارے ہوتے ہوئے مجھے فکر کی ضرورت نہیں ہے۔“

وہ ہلکا سا مسکرائی۔

سکندر سنانے میں آ گیا۔

حیرت کے سمندر میں غوطہ زن ہوتے ہوئے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

وہاں بے نیازی کا اپنا ہی ایک عالم تھا۔

لفظوں کو جب تک جذبوں کی پشت پناہی نہ ملے وہ بے تاثیر رہتے ہیں۔

اس نے ایک روٹین کے سے انداز میں اتنا بھر پور ذوق معنی جملہ ادا کیا تھا۔

اسی لمحے جیب کا طاقتور انجن گھر گھر کرتا ہوا بند ہو گیا۔

گاڑی ایک جھٹکے سے رک گئی۔

”کیا ہوا۔“ شہر یال گھبرائی۔

”میں چیک کرتا ہوں۔“ وہ ہنس مکھ انداز میں دروازہ کھول کر باہر آ گیا اور یونٹ اٹھا کر  
دیکھنے لگا۔

پانچ منٹ بعد وہ نئی طرح بھٹکتا ہوا اندر آ بیٹھا۔

”انجن کی گھریاں پھنس گئی ہیں آپس میں۔ جین کام نہیں کر رہی۔ یہ خرابی کوئی ملکینک  
دور کر سکتا ہے۔“

”اوہ مائی گاڈ۔“ اس نے سچ بچ برہم لیا۔

”اس سے تو بہتر تھا پہلے ہی واپس ہو جاتے۔ خواہ مخواہ اتنی دور چلے آئے۔ اب کیا دگا

اس سے تو بہتر تھا پہلے ہی واپس ہو جاتے۔ خواہ مخواہ اتنی دور چلے آئے۔ اب کیا دگا



”راستہ بہت خراب ہے، جگہ جگہ پھسلن ہے اور بارش بھی پوری طرح نہیں رہی۔“  
اُس کا نازک و گداز مچلیں وجود ان پتروں روڑوں اور کچڑ آلود ٹیزھے میڑھے راستہ کے لئے تھوڑی بنا تھا۔

”آپ میرے ساتھ چل سکیں گی؟“

سکندر کی فکر بجاتی تھی۔

”ہاں بھی۔ کیوں نہیں۔“

شہر یال لا پردائی سے کہتی ہوئی جیب سے اتر آئی۔

”میں کوئی دنیا سے انوکھی تو نہیں ہوں۔ مشکلیں سب پر آتی ہیں۔ مصیبت قسمیں یا ہمارے دیکھ کر نہیں آتی۔ ہر شخص کو دنیا میں اپنے حصے کا بھگتنا ہوتا ہے۔“

مگر وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ جن راستوں کے لئے آپ کے قدم اجنبی ہوں ان پہ چلنے کے لئے اس ”مشق“ کا بار بار اعادہ بہت ضروری ہوتا ہے۔ پہلی پہلی مرتبہ گرے بغیر چلنا ممکن ہوتا۔ سکندر نے گاڑی کو اچھی طرح لاک کر دیا تھا۔

اتفاق سے جب خراب ہوئی تو جیب سڑک کے انتہائی بائیں کنارے پر چل رہی تھی اگر سڑک پہ خراب ہوتی تو اسے سائڈ پہ کرنے کے لئے علیحدہ مشقت اٹھانا پڑتی۔  
تاریکی، ہلکی بارش، ٹھنڈی سرد ہوا اور نازک سی ہیل کے ساتھ گیلی زمین پہ چلنے کا تجربہ نہ تھا۔ خوشگوار ثابت نہیں ہوا۔

وہ بمشکل دس قدم چلی ہوگی جب، اُس طرح پھسل پڑی۔

گرتے گرتے اُس نے دونوں ہاتھوں سے سکندر کا بازو دو بوج لیا تھا۔ اس سے بچت ۱۱ کہ وہ منہ کے بل گرنے اور اپنی ریڑھ کی ہڈی تڑوانے سے بال بال بچ گئی۔  
”سنجیل کے۔“ سکندر نے پھرتی سے دوسرا بازو اُس کی کمر میں حائل کرتے ہوئے اُسہارا دیا۔

چند لمحوں کے لئے شہر یال کا پورا وجود سکندر کی تنومند جھاکش فولادی بانہوں میں سمٹ آ گیا شہر یال کے اوسان تو پھسلن کے باعث خطا ہوئے تھے۔ سکندر کے ہوش اُس کے نازک سے زیادہ چکلیے شاداب و پربہار سراپے کے لمس نے لوٹ لئے۔

آپ کے دل کی خواہش آپ کی آغوش میں آن پڑے اس سے بڑھ کر خوش نصیبی اور کیا ہو سکتی ہے۔

وہ بے اختیار اپنے اور اس کے بیچ حائل فاصلوں کو فراموش کر گیا۔

دل کے تقاضوں سے مجبور ہو کر اس نے بانہوں میں پکھلتے خوشبودار گداز و جود کر بھر پور اور دوش طریقے سے بھیج کر اپنے مچلتے ہوئے سینے میں جھپا لیا۔

شہر یال سنبھلنے کے بعد کسمائی اور اس کے بازوؤں کے جنگلے سے نکلنا چاہا۔ وہ چند ٹانگے سے لئے اس کی کسمائٹ کے جواب میں سختی سے اسے بانہوں میں لئے رہا۔ اسے محسوس کرتا رہا کہ اُس سے اس قیامت خیز لمحے کے بعد شہر یال کے کسمائے پر بلا آخر اس نے گرفت ڈھیلی کر کے چھوڑ دیا۔

”سوری۔ میرا پاؤں پھسل گیا تھا۔“

شہر یال نے معذرت چاہی۔

سکندر اُسے دیکھتا رہ گیا۔

درختوں کے بیچ گھرے ایک اکیلے مکان کو دیکھ کر وہ وہیں ٹھک گیا۔

ابھی وہ ادھر قدم بڑھانے کے لئے سوچ ہی رہا تھا کہ مکان کے کھلے دروازے سے بھاری اقامت اور ڈیل ڈول کا آدی نکلا۔ اس کے پیچھے غالباً اُس کا کوئی ساتھی تھا۔

”جناب ہم مسافر ہیں۔ راستے میں ہماری گاڑی خراب ہو گئی اس لئے مجبوراً پناہ لینے کے

ادھر آ نکلے۔ کیا آپ ہماری کچھ مدد کر سکتے ہیں؟“

”جی آ یاں نوں۔ سر آ نکھوں پہ سر۔ میں کافی دیر سے کھڑکی سے لگا آپ کی طرف دیکھ رہا ہوں۔ آئیے اندر تشریف لے آئیں۔“

سکندر شہر یال کو اشارہ کر کے آگے بڑھا اور اس آدی کے ساتھ اس کے گھر تک آ گیا۔

گھر کیا تھا بنیادی ضروریات فراہم کرنے کا ایک ذریعہ تھا۔

شہر یال سکندر کے اشارے پر چٹائی پر بیٹھ گئی۔

دونوں کے کپڑے نچڑا رہے تھے۔

”میرا نام سحانی ہے۔ آپ آرام و سکون سے ادھر بیٹھیں۔ اسے اپنا ہی گھر سمجھیں۔ بھالی



میں کسی بردہ فروش کے ہاتھ بیچ دیا جائے یا باہر جانے والی مزدور کھپ میں ٹھونس دیا

”اور لڑکی کا کیا کرو گے؟“

ولدہ نے لڑکی نظروں سے شہریال کا جائزہ لیا۔

”اس نیلم پری کو ہم ہیرا منڈی لے جا کر دام کھڑے کریں گے۔“

والوں کافی دیر تک اس موضوع پر گفتگو کرتے رہے۔

○☆☆○

لڑکیوں کے ہاں بیماریاں کتنی بھی سخت ہوں بندہ لوٹ پوٹ کر ٹھیک ہو ہی جاتا ہے۔  
طاقت بھی اب بظاہر ٹھیک ہو چکی تھی لہذا روزمرہ کے کام کاج مہمول کے سے انداز میں  
مڑے رہی تھی۔ مگر وہ اندر سے بالکل ختم ہو چکی تھی۔

ہاہر کی ماں اور بہنیں سرگرمی سے نئی بھابی لانے کا سوچ رہی تھیں۔

صفیہ انیتا سے مل آئی تھیں مودل کی تسلی نہ ہوئی تھی مگر پھر بھی دو بدو بات کرنے کا اپنا ہی الگ

اٹھیں انیتا کے ہمراہ آنے والے کثیر سامان کے علاوہ کسی چیز سے دلچسپی نہیں تھی۔

”ارے ارے تم کہاں سے آگے بگولہ بن کر آ رہی ہو۔“

راحت بیچ بیچ بہت شدید غصے کے عالم میں گھر میں داخل ہوئی تھی۔

”آپا۔ یہ میں کیا سن رہی ہوں۔ جابر بھائی دوسری شادی کر رہے ہیں۔ یہ کچھڑی کب سے

ہی تھی اور آپ اب تک کہاں تھیں۔ کون سی چڑیل آپ کا گھرا جاڑ رہی ہے اور رہیں صفیہ

ان سے میں آج اچھی طرح بحثی ہوں۔“

”وہی راج سے۔ لو۔۔۔ یہ پانی پو۔“

”ہائیں آپ۔“ وہ کچھ سننے کے موڈ میں نہیں تھی۔ ”نہیں چاہئے مجھے کچھ بھی۔ صرف

وال کا جواب دے دیں آپ اپنی اور اپنی زندگی کی دشمن کیوں بنی ہوئی ہیں۔“

”ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ میں بھی انسان ہوں۔ مجھے بھی وہی بنیادی سہولتیں اور جذباتی

ہا ہے جو سب انسانوں کا حق ہے لیکن اگر نہ ملیں تو انسان کیا کرے۔“

آپ فکر نہ کریں۔ میرے ڈیرے پر آ کر خوف اور ڈر دور بھاگ جاتے ہیں۔“  
”بھابی!“

”دونوں کے چہرے بیک وقت رنگین ہو گئے۔“

”ہم لوگ آپس میں رشتے دار ہیں۔“ سکندر نے جھجک کر وضاحت کی۔ اس وقت

مناسب تھا۔

”اوہ۔ معاف کرنا جی۔“

وہ خفیف سا ہو گیا۔

”بہر حال۔ آپ تسلی رکھیں۔ ابھی چائے اور کھانا آتا ہے۔ آپ آرام سے کھائیں۔“

پھر گاڑی کو بھی دیکھ لیتے ہیں۔“

لجہ دیہاتیوں والی مخصوص مہمان داری کے احساس سے لبریز تھا۔

کچھ ٹائے بعد کھانا اور چائے آ گئی۔

چائے پینے کے بعد دونوں پر ایک غنودگی چھا گئی۔ وہ زبردستی خود کو چاق و چوبند اور ہوش

رکھنے کی کوشش میں تھے مگر پھر ان کے اعصاب ہار گئے۔

سجانی نے ایک تہقہہ لگایا۔

”آ جاؤ دلدار۔“ اپنی تسلی کرنے کے بعد وہ بے فکری سے بولا۔

”دونوں بے لیٹ چکے ہیں۔“

اس کا دوسرا سا تھی دروازے پہنچی جتنی اٹھا کر اندر آ گیا تھا۔

”ہم بھی کوئی گھسیارے نہیں ہیں۔ ماضی کے نامی گرامی ڈاکو رہے ہیں۔ آج کل ایسا

دھندا پھوڑا ہوا ہے تاکہ پولیس کا دھیان بٹ جائے۔ ایسے میں ان لوگوں نے ادھر آ کر

بد قسمتی کو خود دعوت دی ہے۔ آٹھ نو لاکھ کی پجاری اور پھر حسن کے خزانوں سے بالامال یہ

پری۔“

اس کا اشارہ شہریال کی طرف تھا۔

”اور اس لوٹے کا کیا ہوگا استاد۔“

”دیکھا جائے گا۔ زیادہ تنگ کیا تو پتہ پڑے گا۔“

”دیکھا جائے گا۔ زیادہ تنگ کیا تو پتہ پڑے گا۔“



صفیہ شادی کی شاپنگ کے سلسلے میں دونوں بیٹیوں کے ہمراہ بازار گئی تھی۔ وہ زور شور سے آنے والی بہو کے لئے شاپنگ کر رہی تھیں۔  
ایسا سے مل کر انہیں خاص خوشی تو نہیں ہوئی تھی لیکن طلعت کے مقابلے میں بہر حال انڈے قبول تھی۔

”ہیں کہاں جابر بھائی۔ جی چاہ رہا ہے ابھی سامنے ہوں تو۔۔۔۔۔“  
اُس نے دانت کچکچائے۔

”تم ان سے کوئی بد تمیزی نہیں کر دو گی۔“ اس نے گویا حکم صادر کیا۔  
”تو کیا آپ انہیں دوسری شادی کی اجازت دے رہی ہیں؟“  
”ایسا نہ کروں تو پھر کیا کروں بتاؤ؟“



”کیا کروں؟ ارے بھی احتجاج کریں۔ واویلا مچائیں۔ اُن کا گریبان پکڑ کر حساب۔ اپنے حقوق کا دفاع کریں۔“

راحت کو طلعت کی شکست خوردہ صورت دیکھ کر تپ چڑھ رہی تھی۔  
”مجھے نہیں پتا یہ سب کیسے کرتے ہیں۔“ طلعت ٹھنڈی سانس لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔  
”آپ کیسی عورت ہیں۔“

طلعت کی منجھد اور ساکن کیفیت راحت کے اشتعال میں اضافہ کر رہی تھی۔  
”آپ کا خاندان دوسری شادی کر رہا ہے۔ ایک سو کن آپ کے سر پر مسلط کر رہا ہے اور آپ بہ پردائی اور بے حسی سے ہاتھ پہ ہاتھ رکھے خاموش بیٹھی تماشہ دیکھ رہی ہیں۔“  
”اگر میری جگہ تم ہوتیں ناں تو تم بھی تماشہ بین بننے پر مجبور ہو جاتیں۔“  
”لاٹ۔ میں اُن سب کا تماشا لگوا دیتی۔ ایسا مزہ چکھاتی کہ ساری عمر اپنے زخم چاٹتے۔“

”ایسا کچھ بھی نہیں ہوتا۔ تم بھی دی کرتی جو میں نے کیا ہے۔ غریبوں کے ہاں سب سے ان چاہی چیز لڑکیاں ہی ہوتی ہیں۔ خدا دیتا بھی تو تھوک کے حساب سے ہے۔ گھر اجاڑ کر ہالوں تو بھی کیا حاصل ہو گا بچی۔ لوگ کہیں گے اتنی عمر دار ہو کے خدا خدا کر کے شادی ہوئی



”آپا بس کریں۔ مجھ سے اور نہیں سنا جا رہا۔“ راحت نے بے اختیار سنسناتے کانوں پر اٹھ رکھ لئے۔

طلعت نے دھیرے سے اُس کا کندھا تھام کر اپنے گلے سے لگا لیا۔

”یہی سچ ہے میری بہن۔ یہی ہے ہماری حقیقت۔ لاکھ پردے ٹانگتے رہو نصیب کی مالک خود بولتی ہے۔ بدبختی اپنا روپ نہیں چھپا سکتی۔ تم میری فکر چھوڑو اپنے بارے میں سوچو۔ میں خبر ہے عرفان نے آج کل اپنی اماں کا پیچھا لے رکھا ہے۔ وہ انہیں تمہارے رشتے کے لئے اسی کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ اُس کی یہی رٹ ہے کہ شادی ہوگی تو صرف راحت سے۔ جبکہ اماں اس کے لئے کوئی سونے کے انڈے دینے والی مرغی پھانسنے کے چکروں میں ہیں۔“

”کیا؟“ راحت ایک دم سنگتی لکڑی سے بھڑکتا لاؤ بن گئی۔

”ہاں۔“ طلعت کا سکون اس کے سچ کا ثبوت تھا۔ ”یہ سچ ہے۔ عرفان تمہارے علاوہ کسی دوسری لڑکی کا نام بھی سننے کو تیار نہیں ہے۔ اماں لاکھ اُس سے ٹالاں سہی مگر پیار بھی نہت کرتی ہیں۔ ظاہر ہے جب مجبور ہو جائیں گی تو بیٹے کی بات مانتے ہی بن پڑے گی۔ رہی ہماری اماں تو دس بیٹی کی شادی تو کرتی ہے ناں۔ اور پھر رشتے بھی یہاں کون سے بن کی طرح بدستے رہے ہیں۔“

”میں مر کے بھی ایسا نہیں ہونے دوں گی۔ آپ کی طرح کمزور اور نادان نہیں ہوں آپا۔ اپنا رابھلا سمجھتی ہوں اچھی طرح۔“

راحت کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

”تمہارے مرنے جینے کی باتیں کر لینے سے تقدیر کا لکھنا نہیں جائے گا۔“

طلعت کو اپنی جوشیلی اور تنگ مزاج بہن سے ہمدردی ہو رہی تھی۔

”ہوگا تو وہی جو نچلے طبقے کی سب لڑکیوں کے ساتھ ہوتا ہے۔ غریبی اور مجبوری دو انگلیوں کی طرح ساتھ ساتھ تو رہتی ہیں۔“

”میں ان سب کھوکھلے حقائق کو غلط ثابت کر دوں گی۔ آپ دیکھتی رہے گا کیا کرتی ہوں

میں۔ آگ لگا دوں گی اس گمن زدہ معاشرے کے ہر غیر انسانی رسم و رواج کو۔“

دونوں بھینچ کر گویا تھیں۔

تو کم ذات کو بھائی نہ آئی۔ خاوند کے دوسری بیواہ لانے پر سسرال چھوڑ کر ماں باپ کے سینے دلنے کو آ بیٹھی، گھر کی دہلیز پر۔ پیچھے اتنا خیال نہ آیا کہ پہلے ہی تین تین جوان بہنیں شادی قطار میں لگی کھڑی ہیں۔ بوڑھے ماں باپ کی غربت اور ناتوانی کا بھی خیال نہ کیا۔

طلعت چپکے چپکے رو رہی تھی۔

”اماں اب اسے تو میری روز ہی دانستہ کل رکل ہوتی رہتی ہے۔ میں تو حیران ہوں انہی اس اطلاع پر جابر بھائی اور صفیہ خالہ کی خبر کیوں نہ لی۔ بس رسی سا احتجاج کر کے رہ گئے بیٹی کے دکھ کا احساس نہیں ہے؟“

”ہے کیوں نہیں؟“ احساس۔ مگر انہیں ان بیٹیوں کی بھی تو فکر ہے جو گھر بیٹھی ہیں بندہ آخر کیا کرے۔ اس کے نصیب میں تو دھکے ہی ہیں۔“

طلعت نے آہ بھری۔

”اگر آپ نے شروع دن سے اپنی قدر کرائی ہوتی تو آج جابر بھائی آپ کو کسی حرج طرح جھٹک کر اپنے لئے نیا آسمان نہ تلاش کرتے۔“ راحت تلخی سے بولی۔ احساس مالال بہ لہجہ زلزلہ ہاتھا۔

”کیسے قدر کرائی۔ کس طرح منواتی اپنا آپ۔ کمزور بندوں کی اولاد بھی جڑ سے کڑا کر کرتی ہے۔ غریب کی بیٹی کس شے کا مان کرے؟ کس برتے پہ نخرہ دکھائے۔ کس بنا ہوا چھوڑ دیا قہقہے کہانیوں کی باتیں۔ تم نے چار جماعتیں زیادہ پڑھ لی ہیں نا اس لئے کتابی ہا پر لانے میں دیر نہیں کرتیں۔ میری بہن آنکھیں کھول کر اپنے ارد گرد کے حالات دیکھ، کھڑے ہیں ہم۔ یہ وہ معاشرہ نہیں ہے جہاں حقوق و فرائض کے معاملات پر زور دار؟“

جنگ جیت لی جائے۔ یہ بے خبروں کا معاشرہ ہے۔ یہاں روز قیامتیں ٹوٹتی ہیں اور ال اجڑتے ہیں۔ بہت خاموشی سے عزتوں کے جنازے مصلحتوں کی قبروں میں اترتے

ہے ان واقعات کی رپورٹ کرنے والا؟ کوئی نہیں ہے۔ سب نے انجان پن کے کا۔

رکھے ہیں۔ تم ماں باپ کی خاموشی سے کڑھ رہی ہو۔ اور تمہیں کیا خبر کہ وہ بے چارے اس میں اس بات پر کتنا شکر منار ہے ہیں کہ داماد نے تین لفظ کاغذ پر لکھ کر بیٹی کو ہمیشہ کے لئے باہر نہیں کر دیا۔ خاوند سوت ہی لا رہا ہے۔ گھر سے بے دخل تو نہیں کر رہا۔“



”اس جگہ جیا کیسے پہنچیں گی۔ انہیں تو پتا ہی نہیں چلے گا۔“  
ولی کو فکر لاحق ہوئی۔

زر لالہ کے دل میں ایک ہوک سی اٹھی۔  
اگر وہ ٹھیک ہو کر ہسپتال سے گھر آ جائیں تو بے سائبانی کا کالا دائرہ میرے ارد گرد سے ہٹ جائے۔

گھر بچے معذور خاتون کی دیکھ بھال اور فکر روزگار کے چکر۔  
کیسے لڑوں گی اتنے سارے محاذوں پر۔  
اسی لمحے گیٹ پر تیل ہوئی۔

علی اٹھا تو زر لالہ نے اسے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔  
”آپ ٹھہرو بیٹا۔ مجھے خود دیکھنے دو۔“ وہ محتاط قدموں سے باہر آئی۔  
”کون؟“

اس نے گیٹ کھولنے سے پہلے دریافت کیا۔  
”جی میں ایڈووکیٹ محسن آفتاب ہوں۔ سکندر نے مجھے بتایا تھا آپ کے متعلق۔“  
”اوہ اچھا۔“ زر لالہ نے گیٹ کھول دیا۔

سامنے ایک شریف صورت مناسب قد و قامت رکھنے والا موڈب نو جوان کھڑا تھا۔ اس کے  
اتھ میں ایک بریف کیس تھا۔ ہر چند کہ وہ اجنبی خاتون سے پہلی ملاقات کے احساس سے بہت  
امیدہ اور متین نظر آ رہا تھا مگر گہری نظروں سے جائزہ لینے سے بھید کھلا تھا کہ اس سنجیدگی کے اس  
ہارے کے پیچھے ایک چلبلا شرارتی اور سادہ دہنس کھلکا چھپا بیٹھا ہے۔  
”السلام علیکم۔“ محسن نے سلام کیا۔

”سکندر نے بتایا تھا آپ اپنی پراپرٹی بیچنے کی خواہاں ہیں۔ براہ کرم مجھے حق ملکیت کے  
انذات دکھا دیجئے۔ اس کے بعد آپ کی ڈیمانڈ اور جگہ کی کمرشل ویلیو کی بات زیر بحث آئے  
گی۔“

”جی آپ اندر آ جائیے۔“  
زر لالہ نے ڈرائنگ روم کھول دیا اور خود اندر چلی آئی۔

طلعت پریشان کن انداز میں اس کے تیور دیکھ رہی تھی۔

○☆☆○

”ماما ہم کہاں جا رہے ہیں؟“

”ولی بندھے ہوئے سامان اور خالی گھر کو عجیب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”بیٹے ہم یہ گھر چھوڑ کر کہیں اور شفٹ ہو رہے ہیں۔“

وہ سارہ کو جوتے پہناتے ہوئے محل سے گویا ہوئی۔

”مگر کیوں ماما؟“

ولی کو قدرتی سی تشویش تھی۔

سکندر نے پرسوں فون کر کے بتا دیا تھا کہ ایڈووکیٹ محسن آفتاب گھر اور اس کا سا  
بکوانے میں اس کی پوری پوری مدد کریں گے۔ وہ اپنا ضروری سامان تیار کر لئے رہنے کے  
کرائے کا گھر بھی دیکھ لیا گیا ہے۔ زر لالہ گزشتہ دو دنوں سے اس وکیل کی آمد کی منتظر تھی۔

”اس لئے کہ یہ گھر اب ہمارا نہیں رہے گا۔ اسے ہم بچ رہے ہیں۔“

”مگر کیوں بچ رہے ہیں؟“ بچہ الجھن کا شکار تھا۔

”بہت بے وقوف ہو ولی۔ چیزیں بھلا کیوں بچی جاتی ہیں۔“ ہوم ورک میں مصروف

نے بے ملامت نگاہ سے اپنے سے ایک سال چھوٹے بھائی پر ڈالی۔

”ظاہر ہے روپیہ حاصل کرنے کے لئے۔“

”مگر ہمیں روپوں کی کیوں ضرورت پڑ گئی۔“ ولی کا تجسس دور نہیں ہوا۔

”یہ روپے ہمیں بینک والوں کو واپس کرنے ہیں۔“

زر لالہ نے مختصر کہا۔

”اچھا۔ اب سمجھا۔“ ولی کو قدرے اطمینان ہوا۔

”اس کا مطلب ہے یہ روپے ہم نے کبھی بینک ہی لئے تھے۔“

”بالکل۔ یہی بات ہے۔“

”لیکن اب ہم رہیں گے کہاں۔“

”کسی دوسری جگہ۔“



”علی اور ولی تم دونوں مہمان کے پاس جا کر بیٹھو۔“ وہ بیڈروم کے خفیہ لا کر سے کاغذ نکال رہی تھی۔

”السلام علیکم انکل۔“

محسن ٹانگ پہ ٹانگ رکھے صوفے پر بیٹھا پاؤں ہلاتے ہوئے ادھر ادھر کا طائرانہ نظر سے جائزہ لے رہا تھا۔ انتہائی خوش شکل اور مہذب بچے مشترکہ سلام کر کے اندر آئے۔

”علیکم السلام برخوردارو!“ محسن نے چونک کر بڑے خوشگوار انداز میں اُن کا نوسا

دونوں اُس کے مقابل صوفے پر بیٹھ گئے۔

”انکل آپ چائے لیں گے یا ٹھنڈا۔“

علی نے مہمان کی تربیت کے بموجب آداب میزبانی نبھائے۔

”آپ کون سی چیز زیادہ اچھی بناتے ہیں۔“

بچے کا انداز اتنا پیارا تھا کہ محسن کو بے ساختہ گدگدی ہونے لگی۔ وہ یونہی چھٹرخانی کر بیٹھا

”زیادہ اچھی!“ علی پریشان نظر آنے لگا۔ ”بنانا تو مجھے دونوں ہی نہیں آتیں۔“

”تو پھر پوچھا کیوں!“ محسن کو اس کی معصومانہ کشمکش مزہ دے گئی۔

”مہمان کہتی ہیں گھر آنے والے سے سلام دعا کے فوراً بعد چائے پانی کا پوچھا کرتے ہیں

علی نے سادگی سے اعتراف کیا۔

محسن بے اختیار ہنس دیا۔

”مجھے کچھ نہیں چاہئے بھی۔ تم لوگ اپنے بارے میں بتاؤ کیا نام ہے۔ کس کلاس

پڑھتے ہو۔ کیا کرتے ہو وغیرہ وغیرہ۔“

دونوں نے اپنا تعارف کر دیا۔

”آپ ہمارا گھر خریدنے آئے ہیں؟“ علی بولا۔

تعارف مکمل ہوا تو انہوں نے اس کا اثر دیو شروع کر دیا۔

”آں ہاں۔ یونہی سمجھ لو۔“

”کیا آپ یہاں شفٹ ہو جائیں گے؟“ ولی نے پوچھا۔

”ارے نہیں۔ ہمارا اپنا گھر ہے۔ آئی ٹین میں۔“

”تو پھر ہمارا گھر کیوں خریدنا چاہتے ہیں۔“ ولی نے قدرے ناراضگی سے کہا۔ یوں جیسے

وہ اس سے گہرا شکوہ ہو۔

محسن مسکراہٹ نہ چھپا سکا۔

”ہماری کیا مجال برخوردار جو آپ کا گھر خریدیں۔ ہمارے پاس اتنے پیسے ہی نہیں ہیں۔ ہم

بکوار ہے ہیں کسی جاننے والے کے ہاتھ۔“

”تو پھر جو صاحب اسے خرید رہے ہیں وہ خود کیوں نہیں آئے۔“ ولی نے پوچھا۔

محسن بچوں کی ذہانت کا دل سے قائل ہو گیا۔

”وہ یہاں نہیں ہوتے۔ کیا ہمارا آنا آپ کو برا لگا ہے۔“

”اوہ نوا انکل۔ سوری میرے کہنے کا یہ مطلب نہیں تھا۔“ ولی شرمندہ ہو گیا۔

”ہم تو یونہی پوچھ رہے تھے۔ انفارمیشن کے لئے۔“ علی نے بھی معذرت چاہی۔

محسن کو دل سے اُن پر پیار آیا۔

اسے دونوں بہت اچھے لگے تھے۔ معصوم مہذب اور موذب۔

اتنی سی عمر میں اس غضب کا دماغ اور مشاہداتی قوت پائی تھی کہ بے اختیار ان کے والدین پر آنے لگتا تھا۔

”یہ رہے کاغذات۔ مکان مرحوم شہاب انکل کے نام تھا۔“

زر لالہ چند بوسیدہ کاغذات ہاتھ میں لئے اندر آ گئی۔

محسن کاغذات کے مطالعے میں غرق ہو گیا۔

وہ اپنے ساتھ بھی کچھ کاغذات لایا تھا۔

ضروری کارروائی اور دیگر تفصیلات کا دور شروع ہوا اور لمبا ہی ہوتا چلا گیا۔

علی اور ولی بور ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

بالآخر معاملہ ثبت کیا۔

محسن نے اسے کرائے کے گھر کے سلسلے میں ردیو تیک کے نچلے خالی پورشن کے بارے میں

مدد دی۔

کرایہ بھی مناسب تھا اور جگہ بھی قدرے گناہم تھی۔ اس چھوٹے سے گھر کے ایک پورشن میں



بہ مشکل دو تین ماہ۔

بچے بیکن ہاؤس میں پڑھ رہے تھے۔ ان کی ماہانہ فیس مشترکہ طور پر پانچ ہزار سے اوپر تھی۔ اُس کا دل یہ بھی گوارا نہیں کرتا تھا کہ بچوں کو یہاں سے اٹھا کر کسی نسبتاً سستے سکول میں ڈال دے۔ اُس نے پہلے پہل ایسا کیا بھی تھا۔ دونوں کو کچھ عرصے کے لئے سپر مارکیٹ کے ایک ماڈل سکول میں داخل کروایا تھا مگر وہ چند دن بھی نہ چل سکے۔ مجبوراً دوبارہ ایچ ایٹ کے بیکن ہاؤس میں ایڈمٹ کروانا پڑا۔

ملک دراب کا خطرہ بھی بدستور سر پر منڈلا رہا تھا۔ وہ استغنی بھیج چکی تھی مگر وہ یہ بھی جانتی تھی کہ اس کے خطرناک نتائج بھگتنا پڑیں گے۔

○☆☆○

سارے ملکوال میں گویا قیامت مچی ہوئی تھی۔

صبح ہی صبح ایک طوفان اٹھ کھڑا ہوا۔

بیلوں کو لے کر کھیتوں کی طرف جاتے کسان، تیل گاڑیاں ہانکتے چھوکرے بالے، تازہ مزیوں کا گھنٹا سائیکل کے کیریئر پر مضبوطی سے باندھے شہر روانہ ہوتے ہوئے دو تین آدمی، پھر موشیوں کے بازوے کا رخ کرنے والی عورتیں۔ سب ہی اس سے باہر نکلے ہوئے تھے لہذا شور المنا لازمی امر تھا۔

عام طور پر کوثر بھوری بھینس کے بھاں بھاں کرنے پر اٹھا کرتی تھی مگر آج اسے بھوری کی بجائے گلی میں دوڑتے بھاگتے قدموں اور آوازوں نے اٹھایا۔

”اماں کیا ہوا ہے۔ اتنا دولا کیوں ہو رہا ہے باہر۔“

وہ آنکھیں ملتے ہوئے محن میں بھیجی چارپائی سے اٹھی۔

برکتے گھر ورنی پہ رکھے کھڑے میں تازہ پانی ڈال رہی تھی اس کے ہاتھ میں سلور سٹیل کی الٹی تھی۔ اُس کے چہرے پر عجیب سی پریشانی اور تشویش دوڑ رہی تھی۔

”میں دیکھوں باہر جا کر۔“ ماں سے جواب نہ پا کر کوثر تجسس کے مارے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”رک جا کوثرے۔ کچھ نہیں ہے باہر۔“ برکتے کی تھکی تھکی سی آواز اُسے پیچھے سے سنائی دی

تو وہ ہڈ بڈب کے عالم میں رک گئی۔

وہ یہاں کی نسبت خود کو زیادہ محفوظ تصور کرتی۔

”ٹھیک ہے۔“ اُس کے سوا اور وہ کیا کہہ سکتی تھی۔

”مجھے اجازت دیجئے گا۔“ رقم اس کے حوالے کر کے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”ویسے تو آپ کی مرضی ہے میڈم لیکن ایک بات ضرور کہوں گا کہ وہاں آپ کی قدر کم اور اطمینان سے رہ سکیں گی۔ علاوہ ازیں ہمارا گھر بھی اسی جگہ پر کچھ گلیاں چھوڑ کر ہے۔ ہوا ضرورت آپ پر بلا تکلف ہم سے مدد لے سکتی ہیں۔ میرے گھر میں میرے ہم عمر بھائی کے علاوہ اور ایک خالہ زاد بہن رہتی ہیں۔ آپ ان سے مل کر خوش ہوں گی۔“

”جی شکریہ۔“ زر لالہ مردانا بولی۔ سچ تو یہ تھا کہ اب اس کا انسانی رشتوں سے اعتبار اٹھ تھا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ کسی سے اتنا ہی تعلق رکھے گی کہ جتنا بحالت مجبوری دوسروں سے پڑتا ہے۔ کہ ایک ہی معاشرے میں رہتے ہوئے دیگر افراد سے کٹ کر جینا ممکن نہیں ہوتا۔ بحسن کے جانے کے بعد اس نے گیٹ لاک کیا اور اندر آ گئی۔

وہ آئندہ کی حکمت عملی سوچ رہی تھی۔

پہلا کام تو یہ تھا کہ کل بینک جا کر قرضے کی رقم واپس کرنی تھی، اس کے بعد اس کے ہا تقریباً سو لاکھ کے قریب رقم بچتی۔ اسی رقم سے گزارا کرنا تھا۔

کرائے کا پورشن پانچ ہزار ماہانہ پر مل رہا تھا۔

ایک سال کا کرایہ ایڈوائس دینا تھا۔

گویا ساٹھ ہزار کی رقم کرائے کی مد میں نکل جاتی تھی۔

باقی کے پچپن ہزار میں سے کل ملا کر سات آٹھ ہزار روپیہ مختلف بلوں کی ادائیگی چاہئے تھا۔ اس نے پچھلے ماہ سے پانی، سوئی گیس، بجلی، فون، سمیت کسی چیز کا بل ادا نہیں کیا تھا کل جیا کے سپیشلسٹ ڈاکٹر سے مل کر آئی تھی۔ اس نے کوئی جدید تھراپیونک ٹیکنیک اپائی کہ اس کے سلسلے میں آٹھ نو ہزار کا خرچہ پٹایا تھا۔

گویا پچپن میں سے کم و بیش بیس ہزار انہی میں نکل جاتے۔

صرف تیس پینتیس ہزار باقی بچتے تھے۔

اتنی سی رقم سے کب تک گھر کا خرچ چلے گا۔



اش دیکھ کر سہم کے رہ گیا۔ ہمت کر کے اوندھی ترچھی پڑی اس عورت کو سیدھا کیا تو پتا چلا کہ وہ ڈگر کی بیٹی بہار تھی۔

”کس نے کمایا اتنا ظلم۔“

کوثر کے لب کانپ رہے تھے۔ دل قابو سے باہر ہوا جا رہا تھا۔

”کیا خبر کس پتھر کے کلیجے والے نے وار کیا۔ رب دیاں رب جانے۔“

برکتے اٹھ کر چوہے میں آگ سلگانے لگی۔

”گاؤں والے کیا کہتے ہیں۔“

”ہر ایک کی اپنی اپنی بولی ہے۔ کوئی کہتا ہے یہ جنوں بھوتوں کا کارنامہ ہے۔ کوئی باہر کے

بندوں کو ذمے دار بنا رہا ہے اور کسی کو عاشقی معشوقی والا چکر لگ رہا ہے۔ ہر ایک کی اپنی زبان ہے۔“

کوثر سے رہا نہیں گیا۔ وہ نظر بچا کر ڈوگر کے گھر کی طرف آگئی وہاں لوگوں کے ٹھٹ جمع

تھے اور اپنے اپنے حساب سے چہ میگوئیاں کر رہے تھے۔

وہ بچتی بچاتی کسی نہ کسی طرح چار پائی پر چادر میں لپی بہار کی لاش تک پہنچ گئی۔ بہار کی ماں

اور رشتے دار عورتیں چار پائی کے گرد جمع تھیں اور دھاڑیں مار مار کر رو رہی تھیں۔

”میں نے دیکھا تھا جب اسے اٹھا کر گھرائے تھے۔“ کوثر کی گہری سہلی نجو نے اس کے

قریب کھسکتے ہوئے سرگوشی میں اطلاع فراہم کی۔

”بہت بُرا حال تھا۔ کپڑے پھٹے ہوئے، جسم نل دھیل چہرہ سو جھا ہوا، اس کے منہ کے گرد

رتی کے نشان ہیں جیسے گلا گھونٹ کر مارا ہو۔ ایک بڑھی اماں کہہ رہی تھی لڑکی کا کچھ نہیں چھوڑا۔

مارنے والوں نے پہلے جی بھر کر اسے لوٹا ہے۔“

”بس کرو۔ بس کرو نجو۔“

اس نے نجو کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

لوگوں کی قیاس آرائیاں جاری تھیں۔

”یہ جنوں بھوتوں کا کام نہیں ہے۔ ملکوں کے بندوں کی کارستانی ہے۔ بہار کو چھوٹے ملک

کے اشارے پر ان کے مہمانوں کی دلہنگی کے لئے گھر سے اٹھایا گیا۔“

”پھر بھی۔ آخر اتار دلا ہو رہا ہے کچھ تو ہوگا ناں اماں۔ ٹوٹنے جا کر دیکھا ہے کیا بالٹی زمین پر رکھ کر چار پائی پر بیٹھ گئی۔“

کوثر کچھ نہ سمجھتے ہوئے تختیر کے عالم میں اس کے پاس آکھڑی ہوئی اور اس کی کچ سوچنے لگی۔

آخر ایسی کون سی بات ہوئی ہے جو اماں کو شوٹی لگ گئی ہے۔

”نہ کچھ دھیئے۔ آسمان بھی نہیں پھٹا اتنے قہر پر۔ اللہ معافی اللہ شافی۔ تو بہ تو بہ۔“

آہ بھری۔

”کچھ بتاؤ بھی تو اماں۔“ برکتے کا تاسف سے لبریز انداز کوثر کے تجسس کو ہوا د

”وہ ڈوگر دکان والا نہیں ہے۔“ برکتے نے ادھر ادھر دیکھ کر نیچی آواز میں بتانا شروع

”ہاں ہاں۔ وہی بہار کا ابا۔“ کوثر نے بے تابی سے جوابی وضاحت کی۔

”اس کی بیٹی بہار دس بارہ دن پہلے گاؤں سے غائب ہو گئی تھی۔“

”ہاں۔ تو کیا وہ اب واپس آگئی ہے۔“ کوثر نے جلدی سے ٹکا لگایا۔

”پوری گل تو سن لے۔“ برکتے نے جھڑکا۔

”ہاں ہاں۔ سن رہی ہوں۔ اب بول بھی دو۔“ اس کو صبر کا یارا نہ تھا۔

”اس کی لاش پرانے کنوئیں کے کنارے پڑی ملی ہے۔“

”کیا۔“ کوثر کا ننھا کلا سا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔

”ہائے میں مر گئی۔“

وہ بے اختیار کلیجہ پکڑ کر زمین پر بیٹھتی چلی گئی۔ خیر اتنی اذیت تاک تھی کہ ا

چیزیں گھومتی ہوئی دکھائی دینیے لگیں۔ یوں لگا جیسے اچانک مینائی چھن گئی ہو۔

”کس نے دیکھا پہلے۔ کیسے پتا چلا۔“

وہ پہلے پڑتے چہرے سمیت بھیکے ہوئے لہجے میں پوچھنے لگی۔

اس کا آنکھوں کا تھال آنسوؤں کے موتیوں سے بھرنا جا رہا تھا غ

”نہو جولا ہاپنے کھوتے کو پانی پلانے کے لئے ادھر رکھا تھا۔ وہ کھوتا ریڑھی پکا

دوسرے پنڈ لے جا رہا تھا۔ راستے میں ریڑھی روک کر جو نی کنوئیں کی طرف آ ایک



”جناب۔ میں کچھ کہتا ہوں تو گستاخی ہوتی ہے لیکن میری بچی کو راہ سے بے راہ کرنے اور  
 نیک لانے کی ساری ذمہ داری ملک صاحب نے ادا کی ہے۔“  
 ”تم غریبوں کے ساتھ کوئی بھلائی کر دو تو اگلے دن نیا مسئلہ اس کے ساتھ جوڑ کر چلے آتے  
 ۱۱۔ جاؤ جا کر ارد گرد کے لوگوں سے پوچھو۔ پتا کرو کہ اسے کون وہاں ڈال کر گیا۔ کیا ارادے تھے  
 اس کے۔“

”میری بیٹی کی موت کی ذمہ داری چھوٹے ملک کے بندوں پر لاگو ہوتی ہے جناب۔“  
 ”جاؤ جاؤ۔ جو منہ میں آ رہا ہے بکے چلے جا رہے ہو۔“  
 غرضیکہ ڈوگر کی شنوائی نہ ہو سکی۔ بہار کا نچا ہوا دھو دھو سپرد خاک کر دیا گیا۔  
 ملک دراب اگلے دن پہنچا۔  
 ساری صورت حال کا علم ہوا تو حسب سابق بھڑک اٹھا۔  
 ”اوئے شیرے۔“  
 ”جی چھوٹے ملک جی۔“

”گاؤں والوں سے کہہ دے جو پھنے خان میرے بندوں کے ساتھ ٹوٹو میں میں کرے گا  
 میں اس کی کھال میں بھس بھروادوں گا۔“  
 ”جی سر۔“

”ملک آباد فون کرو اور سکندر کو بلواؤ۔ اسے کہو ہر صورت آج شہر یاں بی بی کو یہاں چھوڑ  
 ہائے بڑی لٹاں خٹا ہو رہی ہیں۔“  
 ملک آباد فون کیا گیا۔  
 ”وہ لوگ تو کل رات ہی نکل گئے تھے۔“  
 ”کل رات۔ پھر ابھی تک کیوں نہیں پہنچے۔ راستہ تو بمشکل پانچ گھنٹے کا تھا۔ ملک دراب کی  
 ایمانی پر تفکر کی لکیریں کھینچ گئیں۔

یہ اطلاع حویلی کے زمانے مردانے دونوں میں پہنچ گئی۔  
 ”اطلاع کے مطابق انہیں گھر سے نکلے بیس گھنٹے گزر چکے ہیں۔ کہاں ہیں وہ اس وقت۔“  
 جونہی اپنی لڑکی کی خبر ملی تھی حویلی کے ہر چھوٹے بڑے کے ذہن میں خدشات سرا بھارنے

”ابے خاموش رہ۔“ کسی بزرگ نے جو شیلے نو جوان کو جھڑک کر چپ کرادیا تھا۔  
 ”اتنا بچ نہ بول کہ اس کے بعد مزید بولنے کے لئے تو زمین کے اوپر ہی نہ رہے۔“  
 ”مگر یہ ظلم ہے اور اس ظلم کے خلاف آواز بلند کرنی چاہئے۔“  
 ”ہماری آواز مل کر بھی اتنی اونچی ہرگز نہ ہو سکے گی کہ انصاف کے دروازوں تک پہنچ  
 چپ رہو۔“

”چپ رہ کر کب تک تماشا دیکھتے رہیں گے۔“  
 ”تو پھر خود تم تماشا بن جاؤ گے۔“  
 کچھ جو شیلے افراد روتے پیتے ڈوگر کے ہمراہ چل پڑے ان کا رخ حویلی کی طرف تھا  
 ان دنوں سعود کی شادی کے سلسلے میں جشن منایا جا رہا تھا۔  
 ”کیا بات ہے کیوں چوکھٹ پہ شور مچا کر حویلی کا سکون برباد کیا جا رہا ہے۔“  
 حویلی کے باہر ہی انہیں روک لیا گیا پھر شور شرابا سن کر کچھ دیر بعد ملک ایاز نے انہیں باا  
 ”میری بیٹی ملک صاحب۔۔۔۔۔ میری بیٹی۔۔۔۔۔“

ڈوگر روتا ہوا ملک ایاز کے قدموں میں لوٹنے لگا۔  
 ”کیا ہوا تمہاری بیٹی کو۔ سنا ہے واپس آ گئی ہے۔ کس سکول میں کام کر رہی ہے  
 ملک ایاز نے لا پرواہی سے سوال کیا۔  
 ”جناب وہ یہیں کے ایک سکول میں پڑھاتی تھی۔ ایک دن چھوٹے ملک کے  
 شیرے نے اسے روٹی پانی کے لئے اڑے پر بلایا تھا۔“  
 ”شیرے نے کیا کیا آگے بتاؤ۔“

”جی اس نے ملک صاحب کے حکم پر میری بیٹی کو اٹھوایا۔ وہ لڑکی کو شہر لے گئے  
 جانے پر قتل کر کے یہاں ڈال گئے۔“  
 ”کیا بکواس ہے یہ۔“ ملک ایاز حسب عادت بھڑک اٹھا۔

”ابھی اتنا خراب نہیں ہوا میرے بندوں کا دماغ کہ اپنے گاؤں کی لڑکی اٹھالیں۔“  
 ”میں نہیں مانتا۔“ انہیں نکاسا جواب مل گیا۔  
 غرضیکہ ان کی حویلی میں کوئی شنوائی نہ ہوئی۔ ڈوگر رات تک حویلی کے باہر پھرتا رہا



پاؤں اور ہاتھ دونوں بندھے ہوئے تھے۔  
وہ کسی طرح رینگتے ہوئے خود کو گھسیٹ کر کھڑکی کے قریب گیا پھر بندھے ہوئے ہاتھوں کی  
ری آہستہ آہستہ کھڑکی کی سلاخوں اور دہلیز پر رگڑنے لگا۔  
نتیجہ خاطر خواہ نکلا۔ آدھے گھنٹے کی مشقت کے بعد وہ اپنے ہاتھ آزاد کرانے میں کامیاب  
ہو گیا۔ پھر اس نے اپنے پاؤں کی رسیاں کاٹیں۔  
جونہی وہ آزاد ہوا جلدی سے چٹائی پر بکھری شہریال کی طرف آیا۔  
دیرے دیرے نرمی سے اُس کا جسم سیدھا کیا۔  
اُس کے سیاہ ریشمی بال چٹائی کے کھر درے تنکوں کے ساتھ الجھ گئے تھے۔ وہ آہستہ آہستہ  
اُس کے ہاتھوں بیروں کی رسیاں کھولنے لگا۔ اپنے مضبوط ہاتھوں میں دبا دبا کر حرارت پہنچائی  
تاکہ ٹھہرا ہوا دوران خون دوبارہ رواں ہو جائے۔  
نرم ملائم ریشم کے سپید ہاتھ کس بے دردی سے بلکہ بے قدری کے ساتھ چٹائی کے فرش پر  
پڑے تھے۔

سکندر کا حساس و لطیف دل نرمی طرح مجروح ہوا۔  
پاؤں کی رسیاں کھولنے کے بعد وہ اٹھا۔ کھڑکی سے لگ کر باہر دیکھا، تاحید نظر کھیت ہی  
کھیت تھے انہی کے درمیان کہیں سڑک نکلتی تھی۔  
صبح کا ذب کا مدھم اجالا پھیلنے کو تھا مگر بہر حال تاریکی اتنی تھی کہ فرار ہونے میں مددگار ثابت  
ہو سکتی تھی۔ کچھ دیر تک وہ ذہن میں حکمت عملی ترتیب دیتا رہا۔ پھر کھڑکی کی سلاخوں پر طبع آزمائی  
کرنے لگا۔

دس چندرہ منٹ کی مشقت کے بعد ایک سلاخ اکھڑ کر الگ ہو گئی۔ آدھے گھنٹے میں تین  
سلاخیں اکھڑ چکی تھیں۔ اب اتنا راستہ بن گیا تھا کہ کسی نہ کسی طرح سکڑ سمٹ کر یہاں سے نکلا  
سکے۔

اس کے پاس زیادہ ٹائم نہیں تھا۔ صبح کا اجالا اگر پھیل جاتا تو پکڑے جانے کے امکانات  
بڑھ جاتے۔

اس نے کھڑکی سے گردن نکال کر باہر دیکھا۔ دوڑ حالی فٹ نیچے سڑکیوں کی کیا، ی تھی۔

لگے تھے۔

بالا خر ملک دراب نے خود اپنے بندوں کو ہمراہ لیا اور اس کی تلاش میں اٹھ کھڑا اور  
اپنی عزت تھی ناں اسی لئے فوراً بھاگ دوڑ شروع ہو گئی۔

○☆☆○

پتا نہیں کتنی دیر گزری تھی جب سکندر کی آنکھ کھلی۔

آنکھ کھلتے ہی نامانوس سا احساس ہوا۔

اُس نے محسوس کیا جیسے وہ اپنے ہاتھ پاؤں ہلانے سے قاصر ہے۔

اس احساس کے ساتھ ہی اس نے جھٹکے سے چکراتے سر سمیت حواس بحال کر

اچھی طرح آنکھیں کھولیں۔ مٹی کی دیواروں اور لکڑی کے دروازے والا کمر تھا۔ ہا

سلاخوں والی ایک کھڑکی تھی جہاں سے ہلکی ہلکی ملگجی سی اجالے کی لکیر دکھائی دے رہی تھی

بات کی علامت تھی کہ اب صبح ہونے میں زیادہ دیر نہیں رہی تھی۔ کونے میں مٹی کا ایک

تھا۔

دروازہ بند تھا۔

فرش پر چٹائی بچھی تھی۔

اس سے کچھ فاصلے پر ایک رنگین سی گٹھڑی اسی حالت میں اونٹھی پڑی تھی۔

”شہریال بی بی!“

سکندر کا دماغ بہ سرعت جاگ اٹھا۔

”گویا رات کے کھانے میں بے ہوشی کی دو اہلا کر ہمیں قابو کیا!“ وہ سوچنے لگا

سیحانی اور دلدلار کے مکروہ کریکٹر نے اسے صورت حال کی سنگین کے پیش نظر

دیا تھا۔

”شہریال بی بی۔ شہریال بی بی۔“

اُس نے آوازیں دیں مگر حسب توقع نتیجہ صفر رہا۔

وہ بہت نیچی آواز میں مخاطب کر رہا تھا پھر کوئی جواب نہ پا کر اس نے دلی

طرف سے توجہ ہٹائی اور خود کو آزاد کرانے کی ترکیب سوچنے لگا۔



اس نے شہریال کو دونوں ہاتھوں میں سمیٹ کر اٹھایا اور بڑی آہستگی کے ساتھ کھڑا نیچے پھسلنے کے سے انداز میں دھیرے دھیرے باہر گرا دیا۔

وہ کیاری کی باڑ کے اوپر گری تھی۔ چوٹ آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا ایک بہت نیچی تھی دوسرے نیچے کیاری کی نرم مٹی تھی۔

سکندر کو اپنے وجود کو کھڑکی سے باہر نکالنے کے لئے ایک سلاخ اور نکالنی پڑی چھلانگ مار کر باہر آ گیا۔

جھک کر شہریال کا بے ہوش وجود اٹھا کر کندھے پر ڈالا اور ادھر ادھر دیکھتا تیز تیز سے انداز سے ایک سمت کو چل دیا۔ وہ کھیتوں اور درختوں کی آڑ میں سفر کر رہا تھا تاکہ آئے۔

آدھے گھنٹے کے پیدل مارچ کے بعد جب اس کی سانسیں جواب دینے لگیں تو تائبہ سے ایک بیل گاڑی کے پیلوں کی چرخ چوں نے اسے راستے کی نشاندہی کی۔ وہ تیز قدم سے آواز کی سمت لپکا۔

کچھ فاصلے پر سڑک تھی۔ سڑک کے کنارے بیل گاڑی کھڑی تھی۔ اوپر چار گھنٹہ تھے۔ ”ڈرائیور“ فی الوقت منظر پر نہیں تھا۔

سکندر نے ادھر ادھر دیکھ کر عیناً انداز میں شہریال کو گھنٹوں کے بیچ لٹایا پھر اللہ کا نام بیل کو شکار کر ”رواں“ کر دیا۔

”بھائی معاف کر دینا۔ تمہاری یہ بیل گاڑی کچھ دیر کے لئے ہمیں درکار ہے۔“

زیر لب کھیتوں میں رفع حاجت کے لئے گئے گاڑی کو ”ڈرائیور“ کو مخاطب کیا۔ اگر شہریال ہوش میں آ جاتی تو بہتر طریقے سے اپنا دفاع کر سکتی تھی۔ کسی طرح ہمارے والی پختہ سڑک کا سزا مل جائے پھر مسئلہ آسان ہو جائے گا۔ کہیں وہ ڈاکو تعاقب میں نہ اُبل ہوں۔

اسی لمحے بھاگتے دوڑتے قدموں کی تیز چاپ سنائی دینے لگی۔



کیا ہے زندگی۔

کیا تماشے ہیں یہ جینے مرنے کے۔

کسی کو آپ کی ضرورت نہیں۔

کوئی دلی ایسا نہیں جس کو آپ سے شکوہ شکایت نہ ہو۔

ہر کوئی اپنی غلطیوں کا انبار دوسرے کے سر پر ڈال کر سرخرو ہونے کے چکروں میں رہتا

۴۔

ہر کسی کی یہی کوشش ہے کہ وہ دوسروں میں کیڑے نکال کر اپنے اندر کی غلیظ بدبودار حیوانیت

گناتیں اوڑھ دے۔

اپنے لئے اصول زندگی اور ہیں اور دوسروں کے لئے کچھ اور۔ اسی دو غلے پن نے ہماری

لابیب کو وحشت کے بد صورت پیوند لگائے ہیں۔

”راحت۔ اے لڑکی نے گی بھی یا یونہی کاتوں میں تل ڈالے بیٹھی رہے گی۔ کیا سوچ رہی

ہے؟ گھنٹہ بھر سے آوازیں لگا رہی ہوں کہ یہ سالن صنف بہن کے ہاں دے آ۔ ساتھ میں کچھ

ہے۔ گیارہویں شریف کی نیاز دلائی ہے۔“

اماں کے ہاتھ میں چھوٹی سی ٹرے تھی۔



راحت نے اُن کے غربت سے اُنے وقت سے پہلے بوڑھے ہو جانے والے چہرہ جھریوں میں شامل تھکن کی آمیزش کو محسوس کیا اور ایک گہری سانس لے کر چوکی سے اُٹھ ہوئی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے اس چنگیز خانم کے ہاں کچھ بھجوانے کی۔ اتنا ہی ضروری ہے؟ کھیر کے پیالے میں چٹکی بھر زہری بھی شامل کر دیں۔“ وہ خود پر قابو پانے کے باوجود ترختے نہ رہ سکی۔

”بکواس نہ کیا کر۔ کتنی بار کہا ہے سوچ سمجھ کر منہ کھولا کر۔“ اماں خفا ہوئیں۔

”آج اکیڈمی میں پڑھانے نہیں جانا؟“ وہ کچھ دیر بعد پوچھنے لگیں۔

”آپ کو بتایا تو تھا۔ مجھے شام کو اسلام آباد اپنی دوست مہرینہ کی مہندی پر جانا ہے۔“

”کیسے جائے گی ٹو۔“ اماں کو تے سرے سے فکر لاحق ہو گئی۔

”اور واپس کیسے آئے گی۔“

”جانے کا کیا ہے اماں۔ پنڈورے سے بیس دیکھیں مل جاتی ہیں بلکہ پیرودھائی کراچی کمپنی شاپ کو جانے والی ڈائریکٹ روٹ کی دیکھیں چلتی ہیں اس پر بیٹھ جاؤں گی بھی اسی سے ہوگی۔“

”کب تک آ جائے گی واپس؟“ وہ متذبذب نظر آئیں۔

”مہندی کا فنکشن ہے اماں۔ ظاہر ہے ساڑھے سات آٹھ بجے تک تو شروع ہوگا۔“

”سات آٹھ بجے؟“ اماں کی آنکھیں پھٹ گئیں۔

”لو بھئی آدھی رات کو شروع کریں گے تو مکائیں گے کب۔“

”آپ خود ہی حساب لگالیں۔ دو تین گھنٹے تو کہیں نہیں گئے۔“

”چھوڑ رہنے دے راحت۔ اتنی رات گئے واپس۔ وہ بھی اکیلی جوان جہان لڑی

دور کا سفر۔ لوگ بہت باتیں بنائیں گے۔ بھلا یہ بھی طریقہ ہے۔ عشا کے وقت باجے گا۔

بنا گے۔ شریفوں کے ہاں تو عصر اور مغرب کے بیچ رسم ہو جاتی ہے بعد میں لڑکیاں تھوڑے

بجائے شوق پورا کرتی ہیں اور پھر اپنے اپنے گھر۔“

اماں کو چار طرف کی فکریں تھیں۔

ماشرہ تھا۔ اپنے رسم و رواج اور طور طریقے تھے۔ آپس پاس کے لوگوں کی باتوں کا خیال اس کے ساتھ ساتھ بیٹی کو چند گھڑیوں کی خوشی سے نوازنے کی خواہش تھی۔

”اماں بڑے لوگوں کی بڑی باتیں ہوتی ہیں۔ اپنے طور طریقے ہوتے ہیں۔ جب انہیں

رسم و رواج سے کوئی غرض واسطہ یا شکایت نہیں تو ہم کیوں ان کے طور طریقوں پر انگلی

۔ مہرینہ کی شادی بہت اونچے بہت اعلیٰ حسب نسب والے دولت مند گھرانے میں ہو رہی

ان کے لئے مہندی کے فنکشن پر بیس بیس لاکھ روپے خرچ کرنا اتنی ہی معمولی حیثیت رکھتا

اماں نے لئے بیمار پڑنے پر پیرا شامل یا طاقت کا سیرپ خرید کر استعمال کرنا۔“

”تو اتنے بڑے لوگوں سے یاری دوستی رکھی ہی کیوں جائے۔ منہ اٹھا کر آسمان دیکھنے کے

بہم گردن میں مل آ جاتا ہے۔ کیا ضرورت ہے حیثیت سے اونچے لوگوں میں اٹھنے بیٹھنے

”ان حیثیتوں کا تعین کون کرتا ہے اماں؟“ راحت اتھڑائی مسکرائی۔ ”آج تک سمجھ میں نہیں

امان سا بیان ہے جو عہدوں مرتبوں اور حیثیتوں کو اپنے کے کام آتا ہے؟ ہم خود ہی بناتے

ہی حیثیت۔ طلعت آ پا کی مثال ہی لے لیں۔ ایک مظلوم بے زبان اور لوٹڈی ٹائپ کی

انہوں نے خود متعارف کر دائی کیونکہ انہیں یہ سبق بچپن سے پڑھا سکھا دیا تھا کہ خدمت

اور خاموشی ہی سے عورت مرد کے ساتھ رہ سکتی ہے۔ انہیں مظلوم اور مہربان لب پا کر جابر بھائی

مگے۔ مرد کو تو جتنی گنجائش یا چھوٹ دو وہ اتنا ہی موقع سے فائدہ اٹھا جاتا ہے۔ ان کو اس

۔ لانے میں کس چیز نے اہم کردار ادا کیا۔ کبھی آپ نے سوچا؟“ راحت سخت دلبرداشتہ

”اسی مظلومیت اور آگے بچھ بچھ جانے کی ادانے طاعت آپا کو زمین پر بھی ہوئی بکھرتی

کی طرح بے کار اور بے حیثیت بنا ڈالا حتیٰ کہ جابر بھائی اُن کی جگہ دوسری لے آنے کے

ارادے۔ دیکھا ہے میں نے اس لڑکی کو۔ کچھ بھی نہیں ہے اُس کے اندر سوائے عشوہ غزوہ

الکی کے۔ وہ بے دھڑک جابر بھائی کو تلو بنا رہی ہے۔ انگلیوں پر نچا رہی ہے۔ وہ کوئی

لی نہیں ہے۔ فقط اتنا ہے کہ اپنی قیمت بڑھانا اور مقام حاصل کرنا جانتی ہے۔ اُسے پتا ہے

بھائی کی بظاہر اتنی سخت اور کھردری شخصیت کا کون سا ایسا کمزور پہلو ہے جس کو سامنے رکھ



کر نہیں اپنی مٹھی میں کیا جاسکتا ہے۔“

”بس کر دے اب چھوڑ دے ان دل جلانے والی باتوں کا پیچھا۔ کل دو دن رہ دوسری بیاہ کے لانے میں۔“ اماں کا کلیجہ صدمے سے چورتھا۔

”کیوں چھوڑ دوں پیچھا اور کیسے۔ آپ اتنی سی بات نہ سمجھ سکیں کہ جس مرد کو شروع ماں بہنوں نے حاکیت اور ملکیت اور مختاری کا تاج پہنا کر اس کی انا اور خود پرستی کو بانس ہو وہ اپنی سلطنت میں ایک نئے بے زبان غلام کی آمد کا کوئی نوٹس نہیں لیتا بلکہ اس کا نشانہ اور رنگ پکڑ لیتا ہے۔ ایسے مرد کو چونکا نے اپنے وجود کا بھرپور احساس دلانے اور اس کو اس کے مزاج سے مطابقت رکھنے والے ہتھیاروں سے لیس ہونا پڑتا ہے۔ اس کو اسی انداز اور وار سے پیچھا بڑا جاسکتا ہے۔ مٹی میں مل جانے والے بے ضرر رد عمل پر کون نگاہ رکھ رد عمل تو وہ ہے جو ابھر کر اس قوت سے سامنے آئے کہ دیکھنے والا یلکھت ہڑبڑا کر چونکا اس کے اعصاب الٹ پلٹ کر رہ جائیں اور حسیات پوری طرح اس تبدیلی کو محسوس کریں“ اے بیٹی کیوں اپنا اور میرا داغ خراب کر رہی ہے۔ وہی بتا ہی چک کر۔“ غر۔ سادی ماں کو اس کی الجھا دے دار باتوں نے چکرا کر رکھ دیا۔

”جانا ہے تو اٹھ تیار ہو لے۔ پانچ بجنے کو ہیں۔ کب جائے گی اور کب واپس آ

جانے سے پہلے یہ چیزیں صغیر بہن کے ہاں دے آ۔“

”میں نے بتایا ناں میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ آڑیل پن سے بولی۔

”کیا ضد ہے تجھے اُن سے۔“ وہ زچ ہو گئی۔

اسی لمحے محسن کا دروازہ کھلا۔ عفت نے کھولا تو عرفان اندر آ گیا۔

”السلام علیکم خالہ۔ کدھر کی تیاری ہے؟“

وہ بات اماں سے کر رہا تھا اور بے شوق نظریں راحت کا احاطہ کر رہی تھیں۔

راحت کی تیاریوں پر غیر محسوس مل پڑتے چلے گئے۔

”جانا کہاں ہے بیٹے۔“ اماں نے شعوری طور پر چھپانے کی کوشش کی۔

”مجھے جانا ہے اپنی دوست کی مہندی میں..... کوئی اعتراض؟“

راحت تڑخ کر بولی۔ وہ سیدھی اُس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔

”دوست کی مہندی میں۔“ وہ محض بات سے بات نکالنے کو بولا۔ راحت نے توجہ نہیں دی۔

”کہاں رہتی ہے تمہاری دوست؟“

”اس سوال کو پوچھنے والے ابھی زندہ ہیں؟“ وہ زہر خند سے کہہ کر اندر چلی گئی۔

عرفان منہ دیکھتا رہ گیا۔

”بیٹے تم خیال نہ کرنا۔ کچھ پریشان ہے کل سے۔“ اماں خائف سی ہو کر بات سنبھالنے

”کوئی بات نہیں خالہ میرے ساتھ تو وہ شروع سے ہی ایسی ہے۔“ وہ بے پروائی سے مسکرا

”تم بیٹھو میں عفت سے کہہ کر تمہارے لئے چائے بنواتی ہوں۔“ اماں اس کے ساتھ محسن

ادھر ادھر کی باتوں میں وقت کٹ گیا۔

”افوہ..... یہ بدروح تو چٹ کے ہی رہ گئی ہے۔ میں چاہ رہی تھی اس کے دفعتان ہونے

ابھی اس چلنے میں باہر نکلوں۔“ راحت کمرے کی کھڑکی سے دیکھ کر بڑبڑائی۔

ہلکے اور نچ جارحٹ کے اور نچ ہی ستاروں والے فراک اور مہندی رنگ کے پاجامے کے

ادھوں رنگوں میں ڈائی کروائے گئے دوپٹے نے ہمیشہ کی سادہ و سنجیدہ راحت کو ایک نیا جگمگاتا

مہر پور روپ دے دیا تھا۔

جانا تو تھا لامحالہ محسن میں ٹکنا پڑا۔

عرفان کی نظر پڑی تو ہٹنا بھول گئی۔

”اماں میں جا رہی ہوں۔“ وہ اس بے ساختہ اٹھتی پڑ شوق نگاہ کو محسوس کر کے چڑی گئی تھی۔

”کل سے لہجہ سنبھال کر دیکھ لہجے میں بات کی تھی۔“

”کیا اسی طرح جاؤ گی؟“ عرفان نے نظریں ہٹائے بغیر بے یقینی سے پوچھا۔

”کیوں۔ کیا کسی کو غلطی سے اچھا کھاتے یا اچھا پہنتے دیکھ کر آپ لوگوں کو بخار ہو جاتا ہے؟

نت نہیں ہوتا کیا؟“ اس سے رہا نہ گیا۔

”راحت! اماں اسے غصے سے دیکھنے لگیں۔“



”خالہ! آپ کہیں تو میں چھوڑ آؤں اسے جابر بھائی سے موٹر سائیکل مانگ لاتی۔“  
 عرفان دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر بولا۔  
 ”عنایت۔ شکریہ۔ میں مانگے مانگے کی چیزوں کا احسان نہیں لیتی۔“  
 ”ایک دن اپنا بھی ہوگا۔ اللہ نے چاہا تو دیکھ لینا۔“ وہ برائے بغیر ہنس کر بولا۔  
 ”ہاں نکھنوں لوگوں کے پاس خواب ہی تو ہوتے ہیں دیکھنے کے لئے۔“ وہ طنز۔  
 ”صرف خواب ہی نہیں خوابوں کی شہزادی بھی ہوتی ہے۔“ اماں عفت کے با  
 گئیں تو عرفان کو موقع مل گیا۔

”خوابوں کی شہزادی کا ساتھ بھی بس خوابوں تک ہی ہوتا ہے۔“ لہجہ کاٹ دار اور  
 ”نہیں۔ ہماری خوابوں کی شہزادی کا ساتھ تو حقیقت میں ہمیں نصیب ہوگا۔ یہ  
 ہم۔“

”ہاں اس صورت میں ممکن ہے اگر شہزادی کی شکل بدل جائے۔“  
 ”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ وہ توجہ سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ ”دل کے فریم میں کھ  
 جانے والے فوٹو کو کون بدل سکتا ہے۔ وہ تو بس ایک ہی رہتا ہے۔ جینے سے مرنے تک۔“  
 ”جابر بھائی کے بیوی خریدنے کا خاصا فائدہ ہوا ہے تمہیں۔ ڈراے دیکھ دال  
 بنانے سنوارنے کا ڈھنگ خوب آ گیا ہے۔“ راحت اس کی دل شکنی سے باز نہ آئی۔

”تم کچھ بھی کہہ لو۔ اجازت ہے تم حق رکھتی ہو اس کا۔“  
 ”عرفان میری جان چھوڑ دو۔“ اچانک راحت سنجیدہ ہو گئی۔  
 ”مگر کیسے۔“ وہ خالوشی سے اُس کی طرف دیکھنے لگا۔  
 ”کیا مطلب ہے کیسے۔“ وہ کھس گئی۔ ”تم میری بات اچھی طرح سمجھ رہے ہو۔“  
 ”میں تم سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔“

”مگر میں تو تم سے ہی شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ برجستہ مسکرایا۔  
 ”زبردستی کرنا جبر سے کام لینا اور اپنی منوانے کے لئے غیر انسانی ہتھکڑ  
 تمہارے خاندان والوں کی روایت ہے۔ نئی بات تو کچھ بھی نہیں ہے مگر میری بات کا  
 لو۔ میں طلعت آ پاپا اماں نہیں ہوں جنہیں تم لوگ مکاری اور احساس برتری سے دباؤ

”دبانے یا نیچا دکھانے کی بات نہیں ہے راحت۔“ وہ سمجھائے والے انداز میں بولا۔  
 ”میں تمہیں عزت کے ساتھ چاہت کے ساتھ اپنے گھر کی رانی بنانا چاہتا ہوں۔“  
 ”کون سا گھر؟“ وہ طنز اُٹھی۔ ”جس کی ایک اینٹ بھی تمہاری نہیں۔ اپنے بھائی کا دیا  
 کھاتے ہو اور چاہتے ہو میں بھی اُن کے موجودہ غلاموں کی فہرست میں شامل ہو جاؤں! یہ ناممکن  
 ہے۔ کیا تمہیں اندازہ نہیں کہ تمہارے بڑے بھائی مجھے کس درجہ ناپسند کرتے ہیں۔“  
 ”مگر تمہارے لئے مان گئے ہیں وہ۔“ وہ جلدی سے بولا۔ ”وہ تو اُلٹا اماں کے سامنے اس  
 فتنے کی حمایت کر رہے ہیں۔ اماں تو پہلے تمہارا نام سننے کو بھی تیار نہیں تھیں مگر پھر جابر بھائی نے  
 صاف کہہ دیا کہ عرفان کی شادی وہیں ہوگی جہاں وہ چاہتا ہے۔ جابر بھائی بظاہر کتنے ہی سخت دل  
 کی مکر دل کے بہت اچھے ہیں۔“

شادی کے معاملے میں بھائی کی حمایت نے عرفان کے بھائی کی ذات سے وابستہ تمام تر  
 گھٹوے مٹا دیے تھے۔ اُس کے دل میں جابر کے لئے عزت اور احسان مندی بڑھ گئی تھی۔ اب  
 مے یہ گلہ نہیں رہا تھا کہ بھائی کو اپنے علاوہ کسی کی پروا نہیں۔  
 ”بہت خوب!“ کافی سوچ بچار کے بعد راحت مسکرائی۔

”اب سمجھ میں آیا صفیہ خالہ کو کون سی مجبوری ہمارے دروازے تک لے آئی تھی۔ مجھے اس  
 ناپسند کرنے والی میرے لئے سوالی بن کر کیسے آ سکتی ہے اور تمہارے بھائی صاحب اُن کی  
 جملی بھی سمجھ میں آتی ہے۔ وہ اپنی طرف سے ایک بے لگام منہ زور اور سرکش گھوڑی کو لگام  
 ال کر مطیع بنانے کے چکروں میں ہیں۔ اُن کی حاکمانہ فطرت کی تسکین اسی طرح ہو سکتی ہے۔“  
 ”تم پتا نہیں کیا سوچتی رہتی ہو۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”ایسی ہی بات ہے۔“ وہ بگڑ کر بولی۔ ”اگر ایسا نہ ہوتا تو ان کو رشتے کے بے جواز ہونے کا  
 ماس نہ ہوتا؟ اپنی تعلیم دیکھو اپنا رہن سہن اور حلقہ احباب دیکھو۔ ایک بے روزگار نکھنوا آرام  
 ہ اور دوسروں کا دیا کھانے والا ہڈ حرام لڑکا میرا اہل کیسے ہو سکتا ہے۔ میں گریجویشن کر رہی  
 ہ اپنا کما رہی ہوں اور محنت اور خودداری کے ذریعے دنیا سے اپنا حق وصول کرنے کی قائل ہوں۔  
 تمہارا کیا جوڑ۔“ وہ بے رحمی سے بولی۔

عرفان کا سانولا چہرہ سیاہ پڑ گیا۔ کوئی اور اسے اس طرح آئینہ دکھاتا تو شاید اُس کا خون نہ



چکا ہوتا مگر یہ وہ مقام تھا جہاں دل نے زنجیریں ڈال رکھی تھیں۔ احساس تو ہیں سے وہ کتنا جاہ  
"اس طرح تو نہ کہو راحت۔" وہ آہستگی سے شکوہ کناں ہوا۔

"کیوں نہ کہوں۔ جو ج ہے وہ ہے۔"

"میں خود کو تمہارے قابل کر لوں گا۔ جس طرح تم کہو۔"

"مگر میں خود کو تمہارے گھر والوں کے قابل کبھی نہیں کر سکوں گی۔ اس کے لئے؟"

اعصاب لوہے کے اور جسم پتھر کا بنانا پڑے گا تاکہ اُن کی زبانی اور عملی زیادتیوں کو محسوس کے  
شکر سے زندگی گزار سکوں۔" وہ زہر خند ہوئی۔

"میرے اندر طلعت آ پا جتنی برداشت اور تسلیم اور رضا کی خوشی ہے۔ نہ میں اُن لی  
اندھی بہری گوئی بن سکتی ہوں۔"

"تمہارے ساتھ وہ سب نہیں ہوگا جو طلعت بھابی کے ساتھ ہوا۔" اُس نے یقین دلا  
"ہاں بلکہ اس سے زیادہ ہوگا۔" اس نے ٹکڑا لگایا۔

"شوہر کا رول تو جو ہوگا سو ہوگا" ایذا رسانی کی اس مہم میں جیٹھ اور ساس صاحبہ بھی زرا  
سے شریک کار ہوں گی۔ اتنا بے خبر اور معصوم نہ سمجھو عرفان۔ زندگی کی ٹھوکروں نے مجھے ہر  
سکھایا ہے اور میں اس سیکھے گئے سبق کو ضائع نہیں کرنا چاہتی۔ مجھے جینے دو اپنی خود آگاہی  
کے ساتھ۔ میں ایک حاکم پرست شخص کے غطا کردہ شعور زندگی اور اکرام زندگی کے ساتھ  
چاہتی۔ تمہارا بھائی انا کی آخری بیڑی بھی عبور کر چکا ہے۔ اب وہ اپنے تئیں اپنے قدم آ  
جمانے کے چکروں میں ہے۔ وہ آسمان پر پہنچ کر زمینی رشتوں کی کشش سے آزاد ہو چکا  
کے لئے اب ان خوابوں کی کوئی اہمیت نہیں رہی۔ میں اس کے زیر سایہ رہ کر اپنی پُرا  
شناخت کھونا نہیں چاہتی۔"

"تمہاری باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہیں۔" وہ قدرے بے بسی سے گویا ہوا۔  
تمہیں اتنا یقین دلانا چاہوں گا کہ تمہارے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کی جائے گی۔ میں  
تمہاری ڈھال۔"

"اتنی کمزور اور معمولی ڈھال سے کب تک بچاؤ ممکن ہے! تمہاری اپنی کیا حیثیت  
گھر میں۔"

"حیثیت نہیں ہے تو میں بنالوں گا۔ تم ساتھ دینے کا وعدہ تو کرو۔" وہ شکستہ خاطر ہو گیا۔  
"کس حساب میں وعدہ کروں؟" وہ اکل کھرے انداز میں گویا ہوئی۔  
"نہ میں تم سے عشق کرتی ہوں نہ تمہارے ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھا رہی ہوں۔ تمہاری  
مہری زندگی کی کوئی قدر مشترک نہیں ہے۔ دونوں کے اپنے اپنے ٹریک ہیں۔"  
"ٹریک ایک بھی ہو سکتا ہے۔"

"بے کار باتیں مت کرو۔" وہ اکتاہٹ آمیز انداز میں بولی۔

"اور اب میں مزید اس بحث میں الجھنا نہیں چاہتی۔" اس نے قدم آگے بڑھا دیئے۔

"عفت دروازہ کھولو۔"

عرفان اسے جاتے دیکھتا رہا۔

☆

"رک جاؤ سکندر رک جاؤ۔"

ووڑتے بھاگتے قدموں کے ساتھ جب مانوس آوازیں بھی شامل ہو گئیں تو لامحالہ وہ چونک  
اس نے تیل گاڑی کو سڑک کے ایک طرف لے جا کر روکا اور احتیاط سے گردن موڑ کر دیکھا۔  
یہ تو ملکوں کے آدمی تھے جنہیں ملک دراب نے اس کی تلاش کے لئے بھیجا تھا۔  
"شکر ہے تم مل گئے۔" فتح محمد نے پھولی سانسیں قابو کرتے ہوئے پاس آ کر کہا۔  
"ہمیں ملک دراب نے تمہاری کھوج لگانے کو بھیجا تھا۔ کیا تم کسی مصیبت میں پھنس گئے  
اور یہ چھوٹی بی بی انہیں کیا ہوا؟ گھاس کے گٹھڑے سے ٹیک لگائے بے سندھ شہریال ملک کو  
مہری کے عالم میں تیل گاڑی میں دراز دیکھ کر فتح محمد کا متحیر ہونا لازمی امر تھا۔

"ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ بے ہوش پڑی ہیں۔ تم نے گاڑی کدھر کھڑی کی ہے۔"  
"وہ ادھر کچھ قاصدے پر۔" فتح محمد نے پیچھے اشارہ کیا۔ "تم کو دیکھ کر ہم جیپ بند کر کے دور  
الپڑے تھے۔"

"یہاں لے آؤ اور انہیں جیپ میں ڈال کر فوراً نکل پڑو۔ کچھ لوگ ہمارے پیچھے ہیں۔"  
"کون لوگ؟"

"اس سے پہلے کہ سکندر جواب دیتا فتح محمد کی جیپ میں پڑا ملک دراب کا دیا ہوا موبائل فون



”سکندر تم جیب میں چھوٹی بی بی کے پاس بیٹھو۔ ہم ان حرامیوں کو ٹھکانے لگا کر آتے ہیں۔“

فتح محمد کے اشارے پر اس کے ساتھیوں نے پورے شیشیں سنبھال لی تھیں۔  
 ”بلاوجہ کشت و خون نہ کرو فتح محمد۔ یہ تو قانون کو ہاتھ میں لینے والی بات ہوگی۔ اس کے ہمیں اس واقعے کی پولیس کو رپورٹ کرنی چاہئے۔“  
 ”ہم وہی کریں گے جس کا ہمیں حکم دیا گیا ہے۔ تم جیب میں بیٹھو اور بیناں سے روانہ ہو اگلے موڑ پر ہمارا انتظار کرو۔ ہم منٹ“ کرا بھی آتے ہیں۔“  
 بحث لا حاصل سمجھ کر سکندر جیب کی طرف روانہ ہو گیا۔

اس منٹ کی تیز ڈرائیونگ کے بعد اگلا موڑ آ گیا تھا۔ سکندر نے گاڑی روک لی پھر جیب کی بیٹ کی طرف آ گیا۔ جہاں شہریال کو لٹایا گیا تھا۔ وہ ابھی تک بے ہوش تھی۔  
 سکندر نے تشویش سے اس کی نر جھائی ہوئی زرد رنگت دیکھی۔ کپڑوں پر جگہ جگہ لال مٹی مات تھے۔ سیاہ شولڈر کٹ بال گرد آلود تھے۔ سرخی مائل گہرے عنابی لبوں پر چڑیاں جی۔ جب وہ اسے کھڑکی کے ذریعے باہر نکال کر کھیتوں سے گزرا تھا تو اس افراتفری میں وہ کہیں گر گیا تھا لہذا وہ اس وقت یونہی بے تریب سے سلوٹ زدہ لباس میں پڑی تھی اس کی حسین رعنائیاں بھرپور انداز میں نمایاں ہو رہی تھیں۔

مندر کی نگاہ اس پر اٹھی اور پھر اپنے ہی جذبوں کی تند تیز لپک سے گھبرا کر فوراً جھک بھی

اس نے شہریال کی ملائم ریشمی کلائی تھام کر نبض کی رفتار چیک کی پھر ماتھے پر احتیاط سے گھڑ گھڑ پھر پھر ٹوٹ گیا۔

سکندر نے مڑ کر خالی سڑک پر کبے چینی سے نگاہ دوڑائی۔  
 شہریال کو فوری طور پر ہسپتال لے جانا ضروری تھا۔ اگر یہ اثر محض نشہ آور کھانا کھانے کا ہوتا ۴۔ قسم ہو چکا ہوتا کیونکہ سکندر نے بھی تو اس کے ساتھ ہی کھانا کھایا تھا۔ یقیناً یہ صدماتی اس انکشاف کے بعد نازل ہوئی ہوگی جب بے ہوش ہونے سے ذرا پہلے نیم غنودہ کیفیت اس کی اصلیت کے بارے میں علم ہوا ہوگا۔ سکندر نے اندازہ لگایا۔

بچ اٹھا۔

”کیا اطلاع ہے فتح محمد۔ میں نے تمہیں موبائل دے کر تاکید کی تھی کہ پہنچتے ہی مجھے صور حال کی رپورٹ دینا۔“

ملک دراب کی جھلکی ہوئی پریشان کن آواز نے فتح محمد کو گھبراہٹ میں مبتلا کر دیا۔  
 ”میں ابھی آپ کو خبر کرنے والا تھا چھوٹے ملک۔“ وہ جلدی سے بولا۔  
 ”وہ جی چھوٹی بی بی مل گئی ہیں۔ سکندر بھی ساتھ ہے۔“  
 ”اسے موبائل دو۔“ دراب نے بے اختیار سکون کی گہری سانس لی۔ سکندر نے موبائل ریسیور کان سے لگایا۔

”السلام علیکم ملک صاحب۔“ وہ آہستگی سے گویا ہوا۔  
 ”کہاں رہ گئے تھے تم پر چون فروش کی اولاد۔“ وہ دانت پیس کر لاوا اُگلنے لگا۔ ”کل جان سوتی پلکار کھی ہے۔ کہاں لے کر گئے تھے تم شہریال کو؟“  
 دراب کے لہجے میں شک کے ناگ بھڑکار رہے تھے۔  
 ”کہاں لے جاسکتا ہوں۔“ اسے ملک دراب کے انداز فکر پر رنج ہوا۔ ”آپ لوگ ما ہو ہم نوکر ہیں رعایا ہیں آپ کی۔ ہماری ڈور آپ کے ہاتھ میں ہے جہاں کہیں گے جس طرح کہیں گے حرکت کرنے لگیں گے۔ ہم پر ایسے خوبصورت الزامات نہیں جتے۔“  
 پھر اس نے مختصر سا قصہ سنایا۔

”ان حرام کے جنوں کو تو میں چھوڑ دوں گا نہیں۔“ دراب جھاگ اُگلنے لگا۔  
 ”تم فتح محمد اور اس کے ساتھیوں کو ان ڈاکوؤں کا ٹھکانا بتا کر ملکوال واپس آ جاؤ اور وہ خود ہی ان سے منٹ لیں گے۔ فتح محمد سے کہنا میں دونوں ڈاکوؤں کی لاشیں اپنی آنکھوں سامنے دیکھنا چاہتا ہوں۔ کوئی بچ کر نہ جانے پائے۔ فتح محمد کو فون دو اور تم انہیں ٹھکانا بتا کر شہر ا لے کر فوراً حویلی پہنچو۔“

پھر دراب فتح محمد کو ہدایات دینے لگا۔  
 اس سے پہلے کہ فتح محمد اور اس کے ساتھی ٹھکانے تک پہنچتے دونوں ڈاکو خود ہی تھا کرتے ہوئے آن پہنچے۔



میں۔

پھر دروازہ بجا۔

”آگئی۔“ اماں نے دوڑ کر دروازہ کھولا پر غیر متوقع طور پر جابر بھائی کو کھڑے دیکھ کر اُن  
میں سے چھوٹ گئے۔

عفت بھی چکرا کر رہ گئی۔

”بیٹے تم اس وقت خیریت ہے؟“

”خالو جان سے کوئی بندہ ملنے آیا ہے۔ غلطی سے ہمارے دروازے پر آ گیا۔ میں نے اپنی  
لمک میں بٹھا دیا ہے۔“

”تمہارے خالو تو گھر پر نہیں ہیں وہ ملتان گئے ہیں۔ اپنے چاچے کے بیٹے سے افسوس  
نے۔ اُس کا پوتا فوت ہو گیا ہے۔ کل صبح اطلاع آئی تھی اور رات کو وہ ملتان کے لئے نکل گئے  
۔ اب تو صبح ہی پہنچیں گے۔“

اماں جلد از جلد اُسے رخصت کرنا چاہتی تھیں تاکہ اُس کا راحت سے اس وقت باکرا نہ ہو  
لے مگر دائیں حسرت میں اُسے لمحے راحت نے دلیز پر قدم رکھا تھا۔

”تم۔“ جابر بھائی کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ ”اس وقت کہاں سے آرہی ہو؟“ وہ سخت بے یقینی  
مالم میں اُسے سر کا پاؤں دیکھ رہے تھے۔

راحت بھی غیر متوقع طور پر رات کے بارہ بجے جابر بھائی کو اپنے گھر کی چوکھٹ پہ کھڑے  
لرہاتی طور پر پٹائی گئی۔ اُس کے سان دگمان میں بھی نہ تھا کہ اس وقت اُن سے ملاقات ہوگی۔  
”وہ میں اپنی دوست کے ہاں۔۔۔۔۔۔“

”دوست کے ہاں۔ اچھا تو گویا تم اس وقت اپنی ”دوست“ کے ہاں سے آرہی ہو۔“ اُس  
ہاتھ لیتی نگاہ میں خود پہ خود ناقدانہ پن اور شکوک کے بادل لہرانے لگے۔

”بہت خوب!“ کہاں لانا کے آرہی ہو ماں باپ کی عزت کی چاندی اور کون سے دوست  
اں۔“ وہ قہر کا طوفان بن گئے۔

”اور خالہ جان آپ نے بھی خالو جان کی غیر موجودگی کا خوف فائدہ اٹھایا۔ بیٹی کی سرکشی و  
ہد کو شدہ دینے کے لئے رات کو باہر جانے کی چھوٹ دے ڈالی۔ یہ بھی نہ سوچا کہ اس محلے میں

اُسی لمحے سڑک پر چند آدمیوں کے ہیولے نمودار ہونے لگے۔ وہ فتح محمد اور اُس کے ما  
تھے جو یقیناً دونوں ڈاکوؤں کو اُن کے انجام تک پہنچا آئے تھے۔

○☆☆○

آمنہ بے قراری کے عالم میں بیسیوں چکر مچن سے برآمدے اور برآمدے سے کمرے  
لگا چکی تھیں۔ جوں جوں وقت گزر رہا تھا اُن کی پریشانی اور ذہن میں پرورش پانے والے خد  
میں اضافہ ہی ہوتا چلا جا رہا تھا۔

”عفت اب کیا ناٹم ہو گیا۔ ڈرا دیکھ تو گھڑی پر۔“

”سناڑھے گیارہ بج رہے ہیں اماں۔“

”یا اللہ میں کیا کروں۔ کس سے پوچھوں۔“ وہ خوف و ہراس اور بے قراری کے گرا  
میں پھنسی ہوئی تھیں۔

”آجائے گی وہ۔ کیوں خود کو ہلکان کیے دے رہی ہیں۔ بتا کر تو گئی تھی کہ فنکشن لیٹ شر  
ہوگا۔“ عفت نے مقدور بھران کی تسلی کرائی۔ اندر سے پریشان تو وہ بھی تھی کہ اُن کے گلی محلے  
رات آٹھ بجے کے بعد لڑکی تو کجا ایکلی عورت بھی گھر سے نہیں نکلتی تھی۔ ایسے میں کسی کی ہر  
بیٹی تنہا بھی سنوری حالت میں رات گئے گلی میں داخل ہوتی ہوئی نظر آ جائے تو کیسی کیسی اذکار  
انھیں کی اُس پر۔ بہتان بازی، الزام تراشی اور کردار کشی جیسے تہذیب و اخلاق کے منافی افعال ا  
کے لئے معمول کا حصہ ہیں۔

”خبر بھی تھی کہ یہاں ہماری جان سہو پر لٹک جائے گی پھر بھی میلوں ٹھیلوں کے چکر  
میں آدمی رات گزار دی۔ تک تک کرتی ایڑیاں بجاتی آئے گی تو دس گھروں کے دروازے آ  
کے مارے کھل جائیں گے۔“

وہ بے گلی کے عالم میں کمرے میں عفت کی چار پائی کے سرہانے بیٹھ گئیں۔ نظریں  
خاموش چوکھٹ پر جمی تھیں۔

”ایسی باتیں کر کے خواہ مخواہ اپنا جی نہ جلائیں۔ اچھا ایسا کریں آپ بستر پر لیٹ کر آنکھ  
بند کر لیں۔ تھوڑی دیر میں نیند آ جائے گی۔ میں کھول دوں گی دروازہ۔“

”نیند کیا جادو سے آجائے گی۔ اے اللہ ہمارے حال پر رحم فرما۔“ پندرہ بیس منٹ مزید



آپ کے ساتھ تو ہمارا بھی گھر ہے۔ مجبوری کی ہی سہی رشتے داری تو ہے۔ بات نکلے گی تو ہماری عزت کی جڑوں میں بھی دیمک لگے گی۔

”بات سنو بیٹے وہ ایسے دیکھے کام سے نہیں گئی تھی وہ۔۔۔۔۔“

”گمنامہ کے گھر باندھنے گئی تھی یا ثواب کمانے اس بات کی صفائی رہنے دیں۔ صرف اتنا بتا دیں ہم جس ماحول اور جس مزاج کے لوگوں کے درمیان رہتے ہیں کیا وہاں جوان جہان لڑکی آدمی آدمی رات تک گھر سے باہر رہ سکتی ہے؟ محلے کی کسی اور لڑکی کو آپ اس پہر گھر لوٹتے دیکھتیں تو کیا آپ کے دل میں شک اور نفرت کے جذبات پرورش نہ پاتے۔“

”مگر میرے بیٹے بات یہ نہیں ہے۔“ اماں رو دھانسی ہو گئی۔ احساسِ ذلت سے مر جانے کو جی چاہ رہا تھا۔

”وہ اپنی سہیلی کی شادی میں گئی تھی۔ مہندی وغیرہ میں دیر سو رہی تو ہو جاتی ہے۔“

”جو بات روایت سے ہٹ کر ہو وہ جرم کہلاتی ہے۔ بھلے دوسرے طبقے میں اسے روٹین کی چیز سمجھا جاتا ہے۔ ہمارے یہاں کے اپنے طور طریقے اور مزاج ہیں۔ ہم اپنی بہو بیٹیوں کو جنس بازاری بنا کر اشتہار کی طرح شہر کے چوراہوں اور گلی کوچوں میں عزتیں بیلام کرنے نہیں بھیج سکتے۔ یہ ہماری غیرت کے منافی ہے۔“

”اگر روایت سے انحراف جرم ہے تو پھر آپ ایک شریف اور نیک طینت بیوی کو چھوڑ کر بازار کی چیز کیوں گھر میں سجا رہے ہیں۔ کیا آپ کے اس اقدام سے عزت کے میناروں کے کنکرے نہیں گریں گے۔“ بڑی دیر سے مہر جہ لب ان کے الزامات سختی راحت بالا خر پھٹ پڑی۔ جابر بھائی نے دانت کچکا کر اس کی سست دیکھا۔

ان کی آنکھیں پیر بہوئی کی طرح لال ہو رہی تھیں۔

”تمہاری جگہ میری اپنی بہن چندا ہوتی تو اس کا لبو پی لیتا میں۔ ایک تو بے حیائی اور دھٹائی۔“

”لبو پیٹا ایک حیوانی فعل ہے۔ اسے بہادر کی نہیں کہا جاسکتا۔“

”چپ کرو تم۔“

راحت کے دیر سے آنے پر لائق ہونے والی پریشانی وا ہے دھڑ کے اور پھر اس پر ۱۰

ہاہ کی کھری کھری باتیں اماں کے اندر ایسے الاؤ بھڑ کے کہ ان کا ہاتھ راحت کے دائیں گال پر لپٹوں انگلیوں کے نشان بنانا چلا گیا۔

راحت گال پہ ہاتھ رکھے ششدر نہیں دیکھتی رہ گئی۔

”آگے سے چڑچڑ کرتی جا رہی ہے۔ چل جا اندر دفع ہو جا کے یہ جوڑا بدل۔ تن کے کھڑی مکیسی۔“ وہ آہے سے باہر ہونے کو تھیں۔

راحت پیر پختی اندر چلی گئی۔

وہ جانتی تھی سارا سٹیج جابر بھائی کو ٹھنڈا کرنے اور ان کا موڈ بحال کر کے معاملہ رفع دفع کرنے کے لئے لگایا گیا تھا۔ گڑھ بھی اسی بات پر رہی تھی اگر اماں ویسے ذاتی ناراضگی کے سبب کے تھپڑ رسید کرتیں تو وہ اُن بھی نہ کرتی مگر موجودہ صورتِ حال میں یہ طمانچہ اس کی عزت نفس اداری گرز کی طرح آ کے لگا تھا۔ وہ اندر سے بھسم ہو رہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد اماں اندر آئیں اور خاموشی سے اپنی چار پائی پر گر گئیں۔ عفت نے جابر ہانے کے بعد کنڈا لگایا اور اپنے ٹھکانے پر آ گئی۔ خاموشی جانے کیا کیا بولے جا رہی تھی۔

راحت نے چپکے سے ماں کے چہرے پر نگاہ دوڑائی۔

بوڑھے زرد بے رونق گال آنسوؤں سے گیلے ہو رہے تھے۔

غریب کی خوشی تو بس اتنی سی ہوتی ہے۔ وہ بے خواب آنکھوں سے بستر پر لیٹی چھت کی اداں گننے لگی۔ مہرینہ کے ہاں سب یاروں دوستوں کے ساتھ مل کر تھوڑا ہلکا کر کے اپنی ذات کی تھی کہ میں بھی خوش ہو سکتی ہوں۔ مجھے بھی ہنسنا اور پھول کی طرح کھلنا آتا ہے مگر باخبری کی کتنی مختصر اور بے حقیقت ٹھہری تھی۔ جس لمحے ہم خوش ہونے لگتے ہیں وقت کا ظالم پہرہ چکر کر اور اسرارِ خسانے کر دیتا ہے۔ کیا ہمارے لئے زندگی میں خوشیاں بس ”جھلکیوں“ کی سی رکھتی ہیں کہ چند لمحے کو نگاہ کے آگے سے گزر کر ختم ہو جائیں۔ ہماری زندگی کی فلم میں اُن کے ”سین“ اتنی جلدی ”فارورڈ“ کیوں کر دیئے جاتے ہیں؟

بے شمار نکیلے اور تلخ دترش سوالات تھے اور جواب دینے والی خالی اس کی تنہا ذات۔

○☆☆○

ایسے راستہ بھول پڑے گاؤں کا ابھی بھی نہ آتے۔ ہم نے تمہارے بغیر مر تو نہیں جانا



گزارش

”ارے چُپ رہ‘ چھو کرے۔ کیا بکواس کرتا ہے۔“ برکتے نے دانت پیس کر ظفر کو گھسورا۔  
سکندر کے اعصاب کو زرد دردار جھٹکا لگا۔

”چھوٹا ملک۔“ بہت سی خیمیں آنکھوں کے آگے ناچنے لگیں۔

”اماں جو سچ ہے سو ہے۔ تم کیوں یہ چاہتی ہو کہ ہم انجان بنے رہیں۔“

”انجان بننے میں ہی بھلائی ہے۔ تجھے کیا خبر۔ خواہ مخواہ دونوں بہن بھائی سرسبز زبان چلا رہے ہیں۔ چل دے ظفر ٹوچوک میں شیدے کی دکان سے پتی لے آ اور کوڑ، ٹوچو لہا جلا کے چائے اپنی رکھ۔ سکندر پتر! ادھر اٹی ہے کہیں بھاگا نہیں جا رہا۔ غریب نے آ کر سکھ کا سانس بھی نہیں لیا، اس کو گھیر کے بیٹھ گئے۔“

دونوں کھسک گئے تو سکندر نے ہرکتے کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ہرکتے اچکیا رہی

”اب بتاؤ ماسی اصل قصہ کیا ہے۔“

”اصل قصہ تو جو ہے سو ہے مگر تو میری بات اچھی طرح دھیان میں ڈال لے کہ ٹو نے اس مالے میں نہیں پڑنا۔“

”کوئی وجہ تو ہمارے جان کر انجان بننے کی۔“

برکتے نے سارا افسانہ کہہ سنایا۔

”اب دیکھ اگر ہمارے منہ سے بھی وہی بات پھسل جائے جو سارا جگ جانتا ہے اور بد قسمتی ملک دراب کے کان میں پڑ جائے تو وہ ہمارا دشمن ہو جائے گا اور دشمنی کے رشتے میں دونوں ایک سے زیادہ زور ایک دوسرے کو بے عزت اور ذلیل کرنے پر لگایا جاتا ہے۔ ملک دراب جیسا بھیڑیا سب سے پہلے ہماری عزت پر وار کرے گا۔ میں نہیں چاہتی کہ کسی طرح کوڑا اس کی دلی میں آئے۔“

"مگر ایسا ہوا تو..... تو....." غیرت نے سکندر کا پورا وجود سرخِ الود میں نہا گیا۔ اس کی

کوثر کا مٹھولا ہوائی تار مل ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا۔

"تو نے کہاں مرنا ہے۔ پتا ہے اچھی طرح، کیوں ماسی۔"

سکندر نے کپڑوں کا شاپر چار پائی پر رکھتے ہوئے چھیڑا۔

”جب تک ہمارا خون نہیں پھرے گی، جان تھوڑی چھوڑے گئی۔“ وہ چار پائی پر بیٹھ گیا۔

”تیری جان ہم نے تو نہیں پکڑی ہوئی۔“ کوثر عجیب سے یاسیت آمیز انداز میں گویا: ”ا

پھر سنبھل کر مجھے خود ہی اپنے آپ میں لوٹ آئی۔

”ظفر کے بچے۔ اٹھ جا جا کے ڈوگر دکان والے سے چائے کی پیشی لے کر آ۔“ سکندر

لئے چائے بنانی ہے۔ کسی تو اسے اچھی نہیں لگتی۔“ اب وہ سکندر کے گھوڑے سے لگے لاڈ پیار کر ظفر سے مخاطب تھی۔

”چل بڑی آئی حکمت ہوا۔“ سکندر اے خزانے سے باز نہ آیا۔

”دونوں کی کبھی نہیں بنتی تھی اور سچ تو یہ تھا کہ سکندر اسے تیار کر لطف لیتا تھا۔ وہ دوبرہا“

ٹھوک کر جوابوں کے گولے داغتی کہ مزہ آ جاتا۔

”اوئے آیا‘ یاد آیا‘ ڈوگر چا چا کی دکان تو بند پڑی ہے۔“

”ہاں۔ نصیبیوں مارے کو اب رکانِ رکان کا کیا ہوش۔“

کوٹھڑے میں بھینس کے لئے کھل گوتی برکتے نے آہ بھری۔

”کیوں کہا ہوا۔“ سکندر نے خبرنی کے عالم میں گویا ہوا۔

"آپ کو نہیں پتا، سکندر مراء! اُس کی بیٹی بہار کو جن اٹھا کر لے گئے تھے پھر دس بارہ دن

گلابا کرٹانے کو نہیں رہی تھک کر چلے گئے۔“

ظفر نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”کیا مطلب!“

سکندر نے یہ طریق جو تک کر رہ گئے کی ضرورت نہ کہنے لگا۔

”کچھ نہیں بچے۔“ اس انگریز کا توں میں نہ آ۔ کچھ نہیں ہوا۔“ برکتے نال رہی تھی۔

”لو اے آل! کچھ کو انہیں ہوا۔“ ظفر جوڑا سے نوا۔ اے ماں کا جھمکا تا خاصا



ٹھہیاں شدت سے بھینچی ہوئی تھیں۔

”نہ پتر“ مجھے تیری اور کوثر دونوں کی سلامتی پیاری ہے۔ اسی لئے کہتی ہوں! ایسے پھیر میں آ۔ کیا ضرورت ہے سوئے ہوئے ٹاگ کو جگانے کی۔“

”کاش میں یہاں ہوتا اور کسی طرح معاملے کا سراغ مل جاتا تو وقت سے پہلے چا چاؤ ہوشیار کر دیتا۔ اسے کہتا کہ بیوی بچوں کو لے کر یہاں سے روانہ ہو جائیں۔ کہیں دور جائیں۔“ وہ ہاتھ مل رہا تھا۔

”دور جانے سے لکھا ہوا مٹ تو نہیں جاتا پتر۔ ہونی ہو کر رہتی ہے۔ اُس بد نصیب کی قسمت تھی۔ جانے کہاں کہاں اور کن کن ہاتھوں میں زلی ہوگی۔ ماں باپ کی لاڈوں پٹی لاڈلی بیٹی۔“

برکتے کی آنکھ سے دوسوٹی ٹوٹ کر بوسیدہ اوڑھنی میں نادیدہ ستاروں کی طرح پھیل کر ہو گئے۔

سکندر نے کوثر کی لائی ہوئی چائے بڑی مشکل سے ختم کی۔ اُس کے دماغ کے ریڑھ میں تنور بھڑک رہا تھا۔

جیتی جاگتی چمکدار اور تاباں زندگی کا اس بے دردی سے چراغ ٹھل کر دینے کا عمل بے حساب حیوانیت مانگتا ہے۔

جانے کیسے وحشی اور درندے ہو تم ملک دراب۔

اس نے نفرت سے ہونٹ بھیجے۔

وہ اپنی ہی سوچوں میں گمن تھا۔ اسے اندازہ بھی نہ ہوا کب برکتے اپنا کام ختم کر کے پاس سے اٹھ کر باہر چلی گئی اور کب کوثر فریم اور دھاگے اٹھا کر چوکی تھپیٹ کر سامنے ٹھہری۔

”سکندر۔“ اس کے لہجے میں عجیب سی افسردہ گیسر تار آئی تھی۔

سکندر نے سر اٹھا کر خاموشی سے اُس کی طرف دیکھا۔

”بہار کی جگہ میں بھی ہو سکتی تھی سکندر۔“

”خدا نہ کرے۔“ اس نے جس بے ساختگی اور عجلت میں جواب دیا اس نے کوثر بڑی دور تک چراغ جلا دیئے۔ کسی کے منہ سے اپنی زندگی اور موجودگی کی اہمیت کے بار

مننا اور جاننا کتنا خوبصورت لگتا ہے!!!

”کیوں۔“ کوثر نے خواہ مخوہ جرح کی۔

”تیرے ساتھ ایسا کبھی نہ ہوتا۔“

”وہی تو پوچھ رہی ہوں۔“

”اس لئے کہ ابھی میں زندہ ہوں۔ تمہاری عزت کی سلامتی اور خوشی کا خیال رکھنا میرا فرض ہے۔“

”دوسری چیز کو نکال دو سکندر مجھے خوشی دینا تمہارے بس کی بات نہیں ہے۔“ وہ سر جھکا کر فور سے فریم میں کسے کپڑے پر بنے ٹیلے سے دیکھنے لگی۔

”کیوں؟“ سکندر سمجھ میں نہ آنے والے انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”مذاق سے ہٹ کر میں نے ہمیشہ تمہاری خوشی اور پسند کا دھیان رکھا ہے۔“

”بعض اوقات کسی کو خوشی دینا ہمارے اختیار میں نہیں ہوتا۔“

”ادھو بڑی اونچی اونچی باتیں کر رہے ہیں لوگ۔“ وہ خلاف مزاج شوخ ہوا۔ جانے کتنی مدت بعد وہ ایسی بے ساختہ اور بھرپور فضا میں سانس لے رہا تھا جہاں دوسرا لفظ منہ سے نکالنے سے پہلے بات کو سوچنا اور تولنا نہیں پڑتا تھا جہاں بے اختیاری میں بولنے کا بھگتان نہیں بھگتنا پڑتا تھا اور جہاں حفظ مراعات کا خیال نہیں رکھنا پڑتا تھا۔

”جی ہوں ناں اس لئے تمہیں الزام نہیں دے رہی۔“ وہ مبہم سا مسکرائی۔ ”تمہاری مجبوری

بھتی ہوں۔“

”کس طرح کی مجبوری۔“ اب کے وہ چونکا۔

”اس سے بڑھ کر مجبوری کیا ہوگی جب بندہ خود سے مجبور ہو جائے۔ اپنے آگے بے بس ہو جائے۔“ وہ تنکے سے مٹی سے لپے فرش پر لکیریں بنا رہی تھی۔

سکندر نے ٹھٹھک کر اس کی صورت دیکھی۔

کیا یہ میرے اندر پرورش پاتے منہ زور جذبول سے آگاہ ہے؟!!!

اس نے تو اپنے تئیں خود سے بھی رازداری برتی تھی۔

مگر نہیں یہ ان قیمتی زریں منہ بند احساسات سے کیونکر واقف ہو سکتی ہے جنہیں کبھی نطق کا



سہارا نہیں ملا ہے اور نہ ہی کبھی وہ زبان تک پہنچ کر سماعتوں کا حصہ بن سکیں گے۔  
وہ احساسات و جذبات تو بس اپنے تک محدود رکھنے کے لئے ہیں۔ دل میں سنبھالنے  
لئے۔

”میں حویلی جا رہا ہوں۔“ وہ اپنے اندر چھڑ جانے والی جذبوں کی جنگ سے گھبرا کر کہتا  
گیا۔

”کون سی قیامت آگئی جو دوست کو تم نے سکھ کا سانس لے لیا۔“ کوثر جھلائی۔

”ابھی آ کر بیٹھے نہیں ہو کہ پھر غلامی کے پھیرے یاد آ گئے۔“

”جب ہیں ہی غلام تو پھر حقیقت سے نظر بچرانے سے کیا حاصل۔“ وہ جوتے پہن رہا  
ہو بھی شادی کا گھر ہے سو طرح کے کام ہوں گے۔“

”جانے کون بد نصیب آ رہی ہے۔ اس ظالم نگری میں شامل ہونے۔“ کوثر جی بھر کر  
ہوئی تھی۔

”مسی ٹھیک کہتی ہے تمہاری زبان بہت لمبی ہو گئی ہے۔“ سکندر نے ایک چپت با  
جاتے اس کے سر پر رسید کی تھی۔

وہ حویلی آیا تو شادی کے انتظام و انصرام دیکھ کر ایک لمحے کو بت بن گیا۔ گو کہ ہر شادی  
یہاں دل کھول کے پیسہ لٹایا جاتا تھا مگر سعود ملک کی دفعہ میں گویا شاہ خرچی کے تمام سابقہ رہا  
ٹوٹ گئے تھے۔ حویلی کا ایک ایک کونا منتقل و منور ہو گیا تھا۔ سعود کا عردی کمرہ گویا سونے چاند  
رنگوں اور روشنیوں کے حصار میں تھا۔ دولہا دلہن کے لئے خاص طور پر چاندی کی ٹیک والی  
بنوائی گئی تھی۔ اس کے اوپر بچھے حریری بیڈ کور پر نفیس ترین ریشم و مخمل کے پھول بنے ہوئے  
مسہری کے پائے کسی چمکتی ہوئی سنہری دھات کے تھے۔ خالص ایرانی سبز و سرخ قالین اتنا  
کہ پاؤں دھنسنے تو نظر نہ آئے۔ وسیع و عریض کمرے کا ایک ایک چپہ اس سے مزین تھا۔ ہم  
فلکتا فانوس بیش قیمت کرشل کا تھا اور اس کے ڈیزائن میں کہیں کہیں سچے موتی اور قیمتی پتھر  
شعاعیں بکھیر رہے تھے۔

دلہن کے لئے شادی اور ویسے کے لئے جو جوڑے بنائے گئے تھے ان کی قیمت کا اندازہ  
لاکھوں میں لگایا جاسکتا تھا۔

”سکندر۔“ وہ زنانہ حصے میں داخل ہوا ہی تھا کہ شہریال کے امریکہ میں مقیم بھائی فہد کی دلہن  
مائمہ سے ٹکراؤ ہو گیا۔

”السلام علیکم صائمہ بی بی۔“

”بڑے مصروف ہو گئے ہیں لوگ۔ مدتوں شکل نہیں دکھاتے۔ ترس گئے ہم تو۔“ صائمہ  
کے عجیب سے حوصلہ دلاتے طنزیہ اور قدرے شکوہ مٹاں باغیانہ انداز سکندر کو کتنی کتراتے پر مجبور کر  
دیتے تھے۔

”بس صائمہ بی بی کام ہی کچھ ایسا ہوتا ہے۔ کوئی خدمت؟“

”ہم تو کرانا چاہتے ہیں خدمت۔“ وہ معنی خیز انداز میں مسکرائی۔ ”تم ہی حکم کی بجا آوری نہ  
کر دو کیا کیا جاسکتا ہے۔“

”ایسی کوئی بات نہیں۔ آپ مالک ہیں حکم کیجئے۔“ وہ مردوتا بولا۔

”تو پھر ہمارے کمرے میں آؤ۔“ وہ حکم دے کر شان بے نیازی سے پلٹ گئی۔ لامحالہ سکندر  
اقدام آگے بڑھانے پڑے۔

وہ آتے ہی مسہری پر دراز ہو گئی اور بے پردائی سے ٹانگ پہ ٹانگ رکھ کر دراز ہو گئی۔ دوپٹہ  
اچھ طرف سرہانے رکھ لیا تھا۔

”ذرا ہماری ٹانگیں دبا دو۔“ اس نے آرام سے کہا۔

”جی۔“ سکندر کے پسینے چھوٹ گئے۔ اس نے آنکھیں پھاڑ کر اس کی طرف دیکھا مگر پھر  
اسے نظریں پھرائی پڑیں۔ وہ اس بے پردائی سے بکھر کر مسہری پر دراز تھی کہ اس کی جوانی کی اُمنگوں  
بھرپور وجود کی ہر قدرتی دلکشی ظاہر ہو گئی تھی۔

اُسے دل ہی دل میں صائمہ کے اس گھٹیا اور بے ہودہ انداز و اظہار پر تاؤ آ رہا تھا۔  
”میں اس خدمت کے لئے کسی نوکرانی کو آپ کے کمرے میں بھیجتا ہوں۔“ وہ ہونٹ بھیجنے  
لے تیز تیز قدموں سے باہر نکل گیا۔

دلیمہ اور چوتھی وغیرہ کی رسموں تک ملک ہاؤس کے کینوں کا حویلی میں ہی قیام تھا۔  
”السلام علیکم صاحب۔“ سکندر ساحر ملک سے مل کر خوشگوار کیفیت کا شکار ہوا۔

”آپ کو یہاں دیکھ کر خوشی ہوئی۔“



”ولیکم السلام۔ کیسے مزاج ہیں نوجوان۔“ ساحر نے یہاں آکر بھی کاغذوں فالکوں نہیں چھوڑا تھا۔

بڑی اماں اور ملک بابا کے غصیلے ردِ عمل کی طور پر اسے شادی سے ایک دن پہلے ملک بابا سے آنا پڑا تھا وگرنہ شاید وہ کل بارات کے اسلام آباد روانہ ہونے کے بعد آتا پھر اسے تاریکی کا بھی احساس تھا۔

”حوالی کے کسی ایسے کرنے میں میرا سامان سیٹ کرو جہاں ڈھول باجے اور لوگ آدازیں مجھ تک نہ پہنچ سکیں۔“

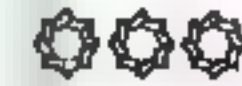
ساحر کی جھلائی ہوئی فرمائش نے سکندر کو مسکرانے پر مجبور کر دیا۔

”یہ ڈھول باجے تو پچھلے دو ہفتوں سے بج رہے ہیں جناب بہر حال آئیے۔ میں آپ کی منزل پہ لے چلتا ہوں۔“

اگلے دن بارات روایتی دھوم دھڑگئے کے ساتھ اسلام آباد روانہ ہو گئی۔ شام گئے تک واپسی ہوئی۔

ملک بابا فتح یابی کے نشے میں پورے تھے کہ بالآخر کسی کے دل پہ پاؤں رکھ کر اپنا قد اڑا لیا اور سعودی منزل مراد کے مل جانے پر۔

مہرینہ کو رات گئے اس کے لئے خصوصی طور پر آراستہ و پیراستہ عروسی کمرے میں پہنچا دیا تھا۔



”مما، کیا ہم اتنے گندے ایریا میں رہیں گے؟ یہاں تو بہت ڈرٹ اور پولیویشن ہے۔ اور مگر کتنا اولڈ فیشن ہے۔ یہ تو وہ ان مومنٹس نیچے گر سکتا ہے۔ لگ ایٹ دا پینٹ ممما۔ کتنا خراب کلر۔ اور اوپر سے اکھڑ بھی چکا ہے۔ سٹریٹ کتنی تنگ اور ٹوٹی پھوٹی ہے۔ یہاں سے سوزو کی کیری کل سامان چھوڑ کر گزری ہے۔ افوہ کتنا آئند میرا ہے یہاں۔“

ایک طرف ساتھ لائے سامان کے اتنا رسنجھانے کی فکر تھی تو دوسری طرف بچوں کا سخت الہامی ناپسندیدگی بلکہ بیزاری۔

چار ساڑھے چار مرلے کے اس ہلکے نیلے پینٹ کے بوسیدہ گھر کی واحد خوبی چلی منزل پر لگا دابو تیک کا بورڈ تھا جس کی وجہ سے لوگ یہاں تک آنا گوارا کر لیتے تھے وگرنہ یہ آئی ٹین فور کے مال کوٹنے پر تھا۔ سامنے چھوٹے سے اونچے نیچے بے آباد میدان میں اونچی اونچی گھاس اور جڑی ہاں آئی ہوئی تھیں۔ اسی ٹوٹے پھوٹے میدان کے ایک سرے پر افغانیوں نے روٹی والا تہہ در تہہ کرکڑیاں لے کر آکر ڈھونڈ لیا تھا۔

اوپر جانے کا راستہ گھر کی دوسری طرف سے تھا اور پیچھے والی گلی میں کھلتا تھا۔

اس لئے ردابو تیک آنے جانے والوں کی آمد اوپر کی منزل کے کینوں کی پرائیویسی میں امات کا باعث نہیں بنی تھی۔ زلالہ نے عقل مندی یہ کی تھی کہ شفٹ ہونے سے پہلے گھر کا بھاری



آرائشی سامان فروخت کر دیا تھا۔ صرف ضرورت کی اشیاء رکھی تھیں مگر نہ اتنے چھوٹے۔  
گھٹے ہتھے میں وہ انبار رکھنا ناممکن ہو جاتا۔

ڈرائنگ اور بیڈ روم کے علاوہ ایک چھوٹا سا سٹور نما کمرہ سٹڈی یا گیسٹ روم بنایا جاسکتا  
”مما“ ہم اتنے پورے پیل بن کر کب تک رہیں گے۔“ علی اور ولی کو خدشات گھیرے،  
تھے بلکہ وہ تو جگہ دیکھ کر ہی اکھڑ گئے تھے۔

”ہم نہیں رہیں گے یہاں۔“ ممایہاں سے سہل آ رہی ہے۔“ کیونکہ گھر پرانی طرز کا  
اس لئے فرش چپس کی بجائے سینٹ کا تھا جو کئی جگہوں سے کھڑا ہوا تھا۔ دیواروں کا پینٹ بھی ا  
رہا تھا۔ جی نائن ون کے کھلے ڈالے روشن وٹس اور آ راستہ پر تعیش گھر کے بعد ایک سڑے ٹک  
کے پورشن تک محدود ہو کر رہنا ظاہر ہے، بچوں کے لئے سخت آزمائش کا مقام تھا۔ بڑے تو پ  
جیسے تیسے حالات سے سمجھوتہ کر لیتے ہیں مگر بچے تو بچے ہوتے ہیں۔ زلالہ انہیں بہلا رہی تھی،  
خود بھی اس افتاد پر پریشان تھی۔

ایک رات میں چھپڑوں نے وہ حال کیا کہ سارہ اگلے دن بخار میں مبتلا ہو گئی۔

”مما“ ہم کب تک رہیں گے یہاں! کیا ہم واپس نہیں جاسکتے۔“ ولی نے بے چارگی  
آنسو بھری نظروں سے ماں کو دیکھا۔

زلالہ نے گہری سانس لے کر اس کا شانہ دیا۔

”میری جان! دل بڑا کر لو۔ جو صلے سے کام لو۔ اب تو ہمیں یہیں رہنا ہے، یہی ادار  
ہے۔ اپنا گھر اب بک گیا ہے۔“

شام کو محسن نگین کے ہمراہ آیا۔ ہاتھ میں کھانے پینے کی چیزوں کی ٹرے تھی۔

”یہ میری خالہ زاد ہیں، نگین۔ آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہو تو پلیز تکلف نہ کریں۔“

”صبر اور برداشت کے نوکر لے کر کار ہیں صاحب!“ زلالہ کے ذہن میں بے انت

نقرہ چل کر رہ گیا، تاہم بظاہر خاموشی کے سر ہلا دیا۔

”آپ اندر آئیے ناں۔“ اس نے اخلافا نگین کو دعوت دی حالانکہ اندر سامان کی

ترتیبی اور بکھرا تھا، اس کے پیش نظر آنے والوں کے لئے بٹھانے کی مناسب جگہ تلاش کر

ایک مرحلہ ثابت ہوتا۔

”ارے نہیں پھر سہی۔ ابھی تو بس ہم ”انٹری“ دینے آئے ہیں۔“ نگین خوش دلی سے  
زلالہ کی گود میں لیٹی بے خبر سوئی سارہ کے گال بٹھو کر بولی۔

”لگتا ہے آپ کے بچے یہاں آ کر خوش نہیں ہیں۔“ ماں کے دائیں بائیں کھڑے تقریباً  
ایک جیسے قد و قامت اور ملتے جلتے نقوش والے بچے مشترکہ طور پر بیزاری و ناپسندیدگی چہروں پر  
ہائے ہوئے تھے۔

”جی۔ کچھ ایسی ہی بات ہے۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”چلو کوئی بات نہیں۔ آہستہ آہستہ دل لگ جائے گا۔“ نگین نے دلچسپی سے علی اور ولی کے  
اثرات ملاحظہ کئے، بیٹ ہو جانے کے بعد ہماری طرف چکر لگانا پارٹنرز ہمارے گھر میں تمہارے  
مراج کے دو نہیں موجود ہیں۔ صرف قد اور سائز میں تم سے بڑے ہیں باقی ہر اعتبار سے تم لوگ  
اپنی اپنی ٹکر کا پاؤ گے۔“

”اے استانی جی! ہماری ہوا خراب نہ کرو۔“ محسن نے احتجاج کیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ لوگ  
اپس لوٹ آئے۔

☆

ہونی ہو کر رہتی ہے۔ اگلے دن محلے کے کونوں کھدروں سے نکلتی ہوئی سرگوشیاں ایک ایک کر  
سب کے کانوں تک پہنچ گئیں اور پھر ایک اونچی آواز بن کر ادھر ادھر چکرانے لگیں۔ اس رات  
ہ کے علاوہ بھی چار پانچ گھروں سے مردوں اور عورتوں نے راحت کو آدھی رات کو تنہا گھر کی  
گٹ تک آتے دیکھا تھا۔ منہ سے نکلی تو کوٹھوں چڑھی۔

راحت کو اندازہ نہیں تھا، دونوں میں بات کہاں سے کہاں تک پہنچ جائے گی۔ محلے کی بڑی  
امیاں اور اس کی عمر کی لڑکیاں بالیاں اسے عجیب عجیب معنی خیز نظروں سے ٹٹولنے لگیں۔ اُن  
کو اندازہ اُن کی نظریں اور نظروں میں دوڑتے حروفِ ملامت۔ راحت لاکھ بہادر سہی مگر اس  
بے وفایہ صورتِ حال میں نہ چاہتے ہوئے بھی چور بن کر رہ گئی۔

لوگوں کی سرگوشیاں کرتی آوازیں اور پیچھا لیتی نظریں اس کے وجود کے آ رہا ہو جاتیں۔  
ابھی تھوڑی دیر پہلے صفیہ خالہ اماں کو وہ کچھ سنا کے گئے تھیں کہ اماں۔

طاعت بھی ساس کے ساتھ آئی تھی۔ وہ خاموش بیٹھی بہن کی صورت دیکھ رہی تھی۔ مہرینہ کی



پر پل اور پنک مرصع عروسی جوڑے میں چھپی وہ لالہ رخ رہزن دین و ایمان اب اس کے منے آیا ہی چاہتی تھی۔ سعود نے شوق وافرگی کے عالم میں گھونگھٹ الٹ دیا۔  
ایسا غضب کا روپ سروپ اور عروسی آرائش تھی کہ سعود کی آنکھیں چکاچوند ہو گئیں۔ وہ اس امر پر باجلوے میں کھوسا گیا۔

”من چاہا پالینے کا الو ہی نشہ بھی کیا شے ہے۔“ سعود نے سرشار ہو کر اس کا ملائم چہرہ ہاتھوں پالے میں سجایا۔

”میں کتنا خوش قسمت ہوں جو چاہا پالیا۔“ وہ بے ساختہ جھک کر اظہار وافرگی کر گیا۔  
”اچھا۔“ بہت دیر بعد مہرینہ کی سپاٹ اور سرو آواز ابھری تھی۔  
”بغیر خرچ کے تو یہاں صرف گالی ملتی ہے یا پھر تھپڑ۔ باقی کام محنت یا معاوضہ مانگتا ہے۔  
میرا ارشاد کر دپانے کے لئے کیا کیا۔“

اس نے اطمینان سے مہرینہ کی متش پشت سے ٹیک لگائی اور نیم دراز ہو گئی۔ اس کے انداز وافرگی جھک یا گھبراہٹ کا شائبہ تک نہ تھا۔

سعود نے چونک کر اس کا انداز نوٹ کیا تاہم کہا کچھ نہیں۔  
”مجھے احساس ہے کہ تمہیں شادی کے لئے ناپسندیدہ صورتحال کا سامنا کرنا پڑا لیکن۔۔۔“  
”ایک منٹ!“ مہرینہ نے ہاتھ اٹھا کر بات کاٹی۔ ”پہلے مجھے یہ تو معلوم ہو کہ یہ شادی ہے یا بے بازی۔“

”کیسی سودے بازی؟“ سعود اس کے انداز سے الجھ رہا تھا۔  
”اتنے بھولے تو نہیں صاحب۔“ وہ زہر خند ہوئی۔  
”مہرینہ۔“ سعود شجیدہ ہو گیا ”مجھ سے صاف صاف بات کرو۔ پلیز۔“

اسے اندازہ تو تھا کہ ابتدا میں کچھ ناراضگی اور غصے کا مظاہرہ ضرور ہو گا پھر یہ بچکانہ اشتعال اور سرد پڑتا جائے گا اس لئے وہ کسی حد تک ذہنی طور پر تیار ہو کر آیا تھا مگر مہرینہ کے تیور اور مراد حد تک زہریلا و برقیلا لب و لہجہ کوئی اور ہی داستان سنار ہا تھا۔ وہ اسے وقتی خفگی یا نادانی پر ال کرتے ہوئے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔

”میں تو صاف بات ہی کہہ رہی ہوں اب اگر آپ کی سمجھ میں نہ آئے تو میں کیا کر سکتی

شادی کی تقریب میں شریک ہونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ راحت نے موقع محل مطابق خود ہی نہ جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

”قدموں کی غلطی عمر بھر کی سزا بن جاتی ہے۔ تو تو مجھ سے زیادہ سمجھدار تھی راحت۔“  
سانل کے جانے کے بعد طاقت نے کہا۔

”آپا۔ مجھے سمجھ نہیں آتا“ بات کا ہنگڑ بنا کر دوسروں کی ٹانگ کھینچتا اس کی پگڑی اُپر کر کے اندھے قانون کی شق ہے۔ مجھے شرم آ رہی ہے اپنی صفائیاں دیتے ہوئے“ وہ روہانسی“  
”بات صفائیاں دینے کی نہیں ہے راحت۔ ہر دیکھنے والی آنکھ اور سوچنے والا ذہن صاف حال کے مطابق ایک ہی مخصوص نقشہ بنائے گا۔ دوست کی شادی میں شرکت اپنے عزت۔ کر تو نہیں تھی ناں۔“

”آپ بھی مجھے ہی سمجھا رہی ہیں۔“ وہ بے بسی سے بولی۔  
”میرا کیا قصور ہے آپا۔ کون سا گناہ کیا ہے میں نے۔ خدا انخواستہ کون سی کالک ملی پر۔ میرا دامن میرا دل میرا کردار صاف ہے۔ بھٹکنے بھٹکنے والیوں کے ایسے انداز ہوتے ہیں“  
آ رہی ہے مجھے اپنی صفائی دیتے ہوئے۔ انہی لوگوں کے درمیان پٹی بڑھی ہوں۔ کمال مدتوں سے بنے کردار کا ادنیٰ نچاؤ ایک رات میں مسمار ہو گیا۔“  
لماں ابا کو گویا ایک کالی لمبی گہری گھپ لگ گئی تھی۔

○☆☆○

السلام علیکم“ بالآخر طویل اور صرا زما انتظار کے بعد سعود کو دلہن بنی مہرینہ کے روبرو جا موقع نصیب ہوا تھا۔ گوہر مقصود مل جانے کی خوشی نے ہن پے اس کے رگ دپے میں سرا دیا تھا۔

”توبہ۔ یہ لوگ دوسروں کی بے قراری و پاگل پن سے کھلتے ہیں گویا۔ ایک ہم تنے کے زرخ روشن کی زیارت کے لئے پھلتے دل کو بمشکل سینے میں قابو کئے ہوئے تھے اور ایک عزیز و اقارب کے جو مدتوں کے ارمان پورے کرنے کے چکروں میں ہمارا کباڑہ کئے دتھے۔“

وہ مخمور و سرشار انداز میں متش و مزین مہرینہ کے گونے پر ٹپ گیا۔



ہوں۔“

وہ بے نیازی سے اپنے سونے کے تاروں سے بنائیش قیمت لہنگا پاؤں میں روٹی! ڈریسنگ ٹیبل کے آگے بیٹھ گئی اور زیور اتارنے لگی۔

”میری ماں کو تو آپ نے دھمکیاں اور ڈراوے دے دے کر بے بس کر دیا تھا، کہ کس منتر سے رام کریں گے؟“

اس نے بھاری گلو بند گلے سے نکال کر لا پرواہی سے ٹیبل پر اچھالا۔

”میں نے تمہیں پسند کیا اور مرہبہ طریقے سے اپنے بزرگوں کو تمہارے ہاں بھیج کر آبرو سے تمہیں اپنے گھر اور دل کی زینت بنایا۔ اس سلسلے میں تم لوگوں کو کسی قدر ڈانسیا پریشانی کا شکار ہونا پڑا اس کے لئے میں معذرت خواہ ہوں۔ اس کے علاوہ تو اور کوئی خاص نہیں تھی جس کے لئے تم محاذ کھولو۔“

وہ روانی سے کہتا ہوا اٹھ کر اس کے قریب آ گیا اور شانوں سے تھام کر نرمی سے اٹھا کوشش کی۔

”چلو۔ آؤ اپنی سچ پر۔ ابھی تو میں نے ٹھیک سے تمہیں دیکھا بھی نہیں۔ دل بھر کے سرا نہیں۔ آؤ۔“ وہ خوبصورتی سے مسکرایا۔

”اچھا۔ اور کوئی خاص بات نہیں تھی۔“ اس نے سعود کی آنکھوں میں دیکھا۔

”بہت خوب۔“ اس نے اس کے ہاتھ ہٹائے اور دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ ”ابھی تو محاذ کھلا ہے۔ فقط محاذ۔ گولہ باری اور رد و بدو مقابلے کی نوبت تو آئی ہی نہیں جیسے خود سے مخاطب تھی پھر سر جھٹک کر آئینے میں دیکھتے ہوئے گلے کے زیورات اتارنے کا سعود نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”میں کہہ رہا ہوں ناں۔ وہ ٹہری سے بولا ”ابھی نہیں۔“

”بس بہت ہو گئی یہ ڈراے بازی۔“ اس نے کھردے پن سے اپنا ہاتھ جھڑپا۔ ”تیوریوں سے اُسے گھورنے لگی۔ اس کے کسی انداز سے نئی نویلی دلہن کی جھلک نہیں آ رہی مگر بے جھجک انداز میں اسے دیکھ رہی تھی۔

”موڈ کیوں خراب کر رہی ہو۔“ سعود غصہ ضبط کرتے ہوئے صلح جوئی سے گویا ہوا۔

”یہ موڈ ایسا ہی ہے مسٹر ٹین ملین!“ اس کا لہجہ طنز اور تحقیر سے بھر پور تھا۔

”بلکہ ایسا ہی تھا۔ تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی تھی جو مجھے مس جج کیا یا پھر اپنی خاندانی دولت و ثروت اور وجاہت و رسوخ پر حد سے زیادہ ناز تھا جو فریق ثانی کی رضامندی معلوم کرنا باعثِ تہین سمجھا گیا۔“

وہ سب زیورات پھینک چکی تھی بغیر ان کی قیمت و نزاکت کا احساس کئے۔ گویا اس کے لئے وہ بھی روڑے پتھر ہوں۔ اب وہ دوپٹے کو نوچ کر سر سے اتارنے کی فکر میں تھی۔

”میں تمہیں ناپسند کرتی تھی۔ تم سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی مگر اس کے لئے مجھے مجبور کیا گیا۔ میری والدہ کو دباؤ کا شکار بنا کر اور مجھے اغوا کے ذریعے ہراساں کر کے۔ مجھے اپنی ماں کی خاطر مجبور اس ڈرامے کا خاموش کردار بننا پڑا لیکن یہ خاموش کردار سٹیج کی حد تک تھا۔ اب یہ ڈرامہ ماشرے کی سٹیج سے اتر چکا ہے لہذا میری خاموشی گویائی چاہتی ہے۔ میں نہیں مانتی خود کو تمہاری ہی۔ اب تم مذہب کا سہارا لے کر مجھے میرے حقوق و فرائض یاد دلاؤ گے لیکن میرے پاس اس کا ۴۴ از اور جواب بھی موجود ہے۔ جس شادی میں رکی کی رضامندی شامل نہ ہو اس کی ”ہاں“ دل نہ ٹکلی ہو کیا وہ اصول کسی کی بیوی کہلائی جاسکتی ہے؟“

لہجہ بے حد دھیمہ مگر دو ٹوک اور اٹل تھا۔

”جس رشتے کو میں نے دل سے قبول ہی نہیں کیا اس کے فرائض کا پاس کیا کروں گی۔ اب تم میرے انداز کو جو مرضی چاہے نام دے لو بدتمیزی کہو اپنی شان میں گستاخی کا نام دے لو یا مہمانت کا نیا روپ کہہ دو۔ مجھے کوئی افسوس نہیں ہوگا۔ نہ پردا ہے کسی نیک و بد نام یا شان کی۔“ وہ داش روم میں بند ہو گئی۔

سعود ٹھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھ کر کچھ سوچتے ہوئے آہستہ آہستہ کمرے میں ٹہل رہا تھا۔

بہت دیر تک وہ سوچتا رہا پھر کسی نتیجے پر پہنچ گیا۔

الماری سے اپنا نائٹ ڈریس نکالا اور بازو پر ڈالنے کے بعد سائیڈ روم کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔

مہرینہ چھینج کر کے باہر آئی تو کمر خالی تھا۔

اس نے گہری سانس لی اور تار تار بجی مسکری پر بیٹھ گئی۔



یونہی کافی دیر تک ساکت بیٹھی رہی پھر اٹھی۔

لائسنس بند کرنے کے بعد وہ گھپ اندھیرے میں ٹٹولتی ہوئی دوبارہ مسمری پر آگئی اور بانا سیدھی لیٹ گئی۔

اُس کی بے خواب آنکھیں چھت پر چپک گئیں جہاں سٹیل اور کرشل کے احتزاج سے ہوائی ڈیکوریشن تاریکی میں بھی چمک کے اپنے وجود کا احساس دلارہی تھی۔

محبوب کو مان سمجھ کر اپنائیت کا اظہار کرنا اور بات ہے لیکن اگر مان کی بجائے ملکیت کہہ کر تے ہوئے اپنا تسلط جمایا جائے تو پھر آپ کے ہاتھ میں نہ محبت رہتی ہے اور نہ محبوب۔ انما جائیداد نہیں ہوتا کہ ملکیت بنا کر بے دریغ استعمال کرنے کا پرمٹ حاصل ہو جائے۔

یہ تو صاف بے قدری ہے۔ انتہائی ہلکا پن۔

اگر محبت میں زبردستی جائز ہے تو پھر اس زبردستی کا نام محبت نہیں ملکیت یا مختاری، چاہئے خواہ مخواہ محبت جیسے لطیف جذبے کو بدنام کیوں کیا جائے۔

وہ سیدھی لیٹی خالی ذہن اور دماغ کے ساتھ روٹھی ہوئی نیند کی واپسی کا انتظار کرتی رہی بستر سے اٹھ گئی۔ نیندیں تو اسی روز سے اڑ گئی تھیں جب یاسمین بیگم نے وہ اعصاب نما "انکشاف" کیا تھا۔ اس کے بعد وہ ایک رات بھی چمن کی نہ کاٹ سکی تھی۔ انتظام اور ذلت، مانگی کے تند و تیز شعلے بھڑک بھڑک کر اس کا وجود چاٹتے رہتے۔ وہ ان دیکھی آگ میں جلتی، پورسلگ رہی تھی۔ وہ دوبارہ لائٹ جلا کر وقت گزاری کے لئے اپنے بیک سے میگزین نکال پڑھنے لگی۔

اس کی نظریں رسالے پر تھیں اور دماغ کہیں دور اڑا نہیں بھر رہا تھا۔

○☆☆○

"سکندر سکندر۔ ارے کیا دارو پی کر سوئے ہو۔"

کوثر مسلسل پکار کا کوئی اثر نہ دیکھ کر اسے جھنجھوڑنے لگی۔

"کیا مصیبت نازل ہوگئی۔" سکندر آنکھیں ملتے ہوئے سستی اور جھٹلاہٹ سے لبرخ

میں کہتا ہوا بستر سے اٹھا تھا۔

"کیوں صبح صبح سر کھارہی ہے۔" سرخ دسیاہ پھولوں والے سوٹ میں ہاتھ میں جھاڑ دا

لال دوپٹہ باندھے وہ خاصی مصروف نظر آ رہی تھی۔

"چار پائی سے اٹھے گا تو میں اسے کھسکا کر جھاڑو لگاؤں گی ناں۔" وہ ناک چڑھا کر بولی۔

"یہ صبح سویرے جھاڑو بہار کی ورزش کیا حکیم جی نے نسخے میں لکھ کے دے رکھی ہے؟" وہ

مان کے اوپر قیص چڑھاتا ہوا تنک کر پوچھ رہا تھا۔ مقصد سراسر اسے چھیڑنا اور تنک کرنا تھا۔

"اور کیا دن چڑھے دھوپ میں سڑتے ہوئے مکن کی صفائی کیا کروں؟" اماں سے بھی روز

'سیدو' کراؤں اور مفت میں دھوپ میں بھی جلا کروں۔ اب تو ویسے بھی گرمیاں آگئی ہیں۔"

"؟؟ سکندر پتر حویلی سے پیغام آیا ہے تیرے لئے۔"

چاچا بخنک کھانسا ہوا حقہ بغل میں رہائے مکن میں داخل ہوا۔

"کوئی بچہ گئی ادھر بھی تیرے جاگنے کی خبر۔" کوثر نے بُرا سا منہ بنا لیا۔

"بھئی وہ اسلام آباد سے آئے مہمان واپس جا رہے ہیں۔ انہیں چھوڑنے کے لئے تین

ایور جا رہے ہیں۔ ایک سٹیشن ویگن سکندر کو چلائی ہے۔ دو لہا دلہن بھی روانہ ہو رہے ہیں۔ دلیمہ

میں ہونا ہے۔ وہاں کے شہری عزیزوں اور دوستوں کے لئے یہ بندوبست کیا گیا ہے۔" بخنک

نہر کی چار پائی پر بیٹھ گیا۔

"لجے" کوثر نے ماتھے پہ ہاتھ مارا "پہلے ایک خدا خدا کر کے اٹھا تھا اب ابا تو آ کر بیٹھ گیا۔"

"جتنے میرا بیٹھنا کیوں تکلیف دے رہا ہے کڑیے۔" بخنک نے ہٹے کی منہ میں لے کر

گڑائی۔

"اس لئے ابا کہ مجھے مکن کی صفائی کرنی ہے۔ چار پائی ہٹے کی تو نیچے کا کوڑا سینوں کی

ا۔"

"لے بھئی۔ اٹھ جانا ہوں تو خوش رہ۔" سیدہ اسادا نرم طبع بخنک ہنستا ہوا اٹھ گیا۔

"تو فیر اسلام آباد جا رہا ہے سکندر۔" کوثر اداں ہو گئی۔

"واپس چھیتی آئے گا یا پہلے کی طرح مہینوں بعد شکل دکھائے گا؟"

وہ جھاڑو چھوڑ کر جھک کر جوتیاں ٹٹولتے سکندر سے کچھ قاصصے پر زمین پر بیٹھ گئی۔

"کیا کہہ سکتا ہوں جواب میں۔ کام تو کام ہوتا ہے لڑکی۔" سکندر نے پیار سے اُس کے سر

حالا لال دوپٹہ کھینچا۔



”افوہ ممدیکھیں تو اتنی تنگ گلی ہے کہ دین اندر نہیں آ سکتی کیونکہ پھر اس کے بعد وہ واپس لوں مڑ سکے گی۔ ہمارا گھر ڈیڈ اینڈ پر ہے۔ سب سے لاسٹ۔“ دلی سخت جھلایا ہوا تھا۔ جب ہی وہ انا ہور ہاتھا۔

”یہ کوئی گھر ہے۔ اونہ۔“ بچے بہت تملائے ہوئے تھے۔ وہ بھی بیچارے کیا کرتے۔  
 ”ناشکری نہیں کرتے بیٹا۔“ وہ تنبیہ کرتی ”فرض کرو یہ بھی نہ ملتا تو کہاں جاتے۔ کہاں ہے۔“ وہ تادیبی دہمائی نظروں سے دیکھتے ہوئے سمجھاتی۔  
 ”اب تو اوپر والے بھی کہیں اور شفٹ ہو رہے ہیں۔ وہ بھی چھوڑ کر جا رہے ہیں۔“  
 ”وہ تو اس لئے شفٹ ہو رہے ہیں کہ انہیں اپنے بوتیک کے لئے مارکیٹ میں ایک پلازہ ملنا چاہیے۔“

یہ بات اُسے دو دن پہلے معلوم ہوئی تھی کہ ”ردا بوتیک“ مرکز کے کسی پلازہ میں منتقل ہو رہی۔ اُن کا کام چل نکلا تھا اور ان کی مقبولیت اس سطح تک پہنچ گئی تھی کہ اب وہ بازار میں اپنی شاپ گول سکتے تھے۔ یہ بات اُسے پرسوں بیگم ریاض سے معلوم ہوئی تھی۔ جو ردایہ گم کے ساتھ مل کر چلا رہی تھیں۔

بچیوں کو سکول بھیجنے کے بعد وہ سارہ کو ناشتا کروا کے فارغ ہوئی تھی کہ گیٹ کی بیل بج اٹھی۔ اُس نے دروازہ کھولا۔ سامنے بیگم ریاض کھڑی تھیں۔  
 ”السلام علیکم۔ تشریف لائیے۔“ زرلہ نے اپنا اخلاقی فریضہ نبھایا۔

”علیکم السلام۔ ہم لوگوں کا آج یہاں آخری دن ہے۔ تقریباً تمام سامان پلازے کی اپ میں منتقل ہو چکا ہے۔ کل سے وہیں ہوا کریں گے۔ میں نے سوچا چلتے چلتے آپ کو خدا حافظ لوں۔ محسن بتا رہا تھا آپ یہاں نئی آئی ہیں اور چھوٹے چھوٹے بچوں کے ساتھ اکیلی رہتی ہمارا گھر تین چار سٹریٹس چھوڑ کر آتا ہے۔ کبھی بچوں کو لے کر آئیں اور کوئی مسئلہ ہو تو بھی میں۔ میں محسن کی والدہ ہوں۔“

”آپ پلیز اندر آئیے۔“ زرلہ انہیں اپنے ڈرائنگ روم میں لے گئی۔ بیگم ریاض نے ادئے ناقدانہ نظروں سے ادھر ادھر کا جائزہ لیا۔ بہت زیادہ اشیاء نہیں تھیں مگر جو تھیں وہ قیمتی اور نفیس دکھائی دے رہی تھیں۔ زرلہ آتے ہوئے کافی سامان فروخت کر آئی تھی۔

”مگر فیر بھی تو جلدی آنے کا سوچنا۔“ وہ بڑی دیر بعد جھجک کر بولی۔

”اچھا اچھا ٹھیک ہے۔ یہ رونی شکل نہ بنا ماسی کو دیکھ کر دکھ ہوگا۔“

”اپنے پرچے دھیان سے دینا۔“ یاد آ جانے پر وہ نصیحت کرنا نہ بھولی۔

”ہاں اس کے لئے تو دعا کرتی رہنا۔ یہ ہفتہ چھوڑ کر اگلے ہفتے ایف اے کے پرچے شرا

ہور ہے ہیں۔ شاید کچھ عرصہ وہیں رہنا پڑے۔ ماسی سے کہنا کبھی پیسوں وغیرہ کی ضرورت ہو تو

آتے جاتے بندے کے ہاتھ مجھے پیغام پہنچا دے۔“

”ہمیں پیسوں کی نہیں تیری ضرورت ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

”اچھا میں چلتا ہوں۔ ماسی سے وہیں حویلی میں مل لوں گا۔“

☆

زرلہ آئی ٹین کے اس علاقے میں شفٹ ہو جانے کے بعد بچوں کی وجہ سے بہت پریشان ہو گئی تھی۔ انہیں یہ جگہ بالکل پسند نہیں آ رہی تھی۔ وہ بار بار اس کا ذکر کر چکے تھے۔ اپنے تئیں وہاں سے دارا سی وکیل کو ٹھہراتے تھے۔

”نہ وہ وکیل انکل آتے اور نہ ہمیں یہاں آنا پڑتا۔“ علی بسورتا۔

”اوہو۔ بھی اس میں اس بھلے مانس وکیل کا کیا دوش۔ انہوں نے تو انا ہماری مدد کی ورنہ فوری گھر چھوڑ کر جانے کی صورت میں سر چھپانے کا ٹھکانا کہاں ملتا۔“ زرلہ محسن کی شکر تھی کہ اس کی بدولت اسے زیادہ خوار نہیں ہونا پڑا۔ اسے احساس تھا کہ بچوں کے لئے یہ طرز زندگی قبول کرنے میں دشواری ہو رہی ہے۔ وہ نازوں کے پلے نعمت و اکرام سے بھرپور لائف قبول کرنے کے عادی تھے۔ ان کے لئے چار مرلے کا یہ تنگ دتاریک اور ٹونا پھونا بد وضع قسم کا مکان ایک خانے سے کم نہیں تھا جس کے صرف نچلے پورشن پر ان کا حق تھا۔ اوپر کا پورشن بوتیک تھا۔

محسن اپنی کزن نکمین کے ساتھ خیر سگالی کے طور پر کھڑے کھڑے آیا تھا۔ اس نے ایڈریس بھی سمجھا دیا تھا جو چند گلیاں چھوڑ کر مین روڈ پر تھا لیکن زرلہ کا ان لوگوں سے تعاما بڑھانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اسے اب لوگوں پر بھروسہ کرنے سے ڈر لگنے لگا تھا۔ بھروسہ کیا کس پر جائے ہر چہرہ ایک دوسرے چہرے کے پیچھے چھپا ہوتا ہے۔

اُس نے بچوں کی سکول وین کو نیا ایڈریس بتا دیا تھا۔



”اس قدر آفت مچانے کی کیا ضرورت ہے۔ تمہیں کتنی بار بتانا پڑے گا کہ اب تم بچے نہیں رہے۔“ بیگم ریاض نے سلاہ کے لئے پیاز کاٹتے ہوئے کھڑکی سے باہر جھانکا تھا۔

”جب تک میرے اپنے بچے نہیں ہو جاتے۔“ ردانی میں محسن کے منہ سے پھسلا۔

وہ محلے کے بچوں کو پیچھے لگائے بڑے جوش و خروش کے ساتھ چھپن چھپائی کھیل رہا تھا۔ چھوٹا ماتو محسن تھا۔ جگہ ناکافی ہونے کی وجہ سے بچے کبھی اندرونی دروازے سے نکلیں مارتے تو کبھی کچن کی محسن میں کھلنے والی کھڑکی سے نکراتے ادھر ادھر بھاگتے۔ گیٹ کھلا ہوا تھا چنانچہ اندر آنے اور جانے کا سلسلہ مع چیخ و پکار جاری تھا۔ کچھ بچے گیٹ سے باہر نکل کر مین سٹریٹ میں کسی درخت کے پیچھے چھپ گئے تھے۔ انہیں ڈھونڈنے والوں نے مار بہڑ دھڑ بچا رکھی تھی۔

بیگم ریاض تلکین کے ساتھ کچن میں رات کا کھانا تیار کر رہی تھیں۔ اظہر ٹیک سے گھر واپس آ رہا تھا اور اپنے اور محسن کے مشترکہ کمرے میں کسی مریض کی کیس سنسٹری میں الجھا ہوا تھا۔

”کتنا ارمان ہے اپنے بچوں کا۔“ انہوں نے گھور کر دیکھا ”اندر تشریف لاؤ ذرا میں بھی (سنوں تمہاری داستان غم۔“

”بہت طویل کہانی ہے پھر کبھی اے دوست۔“ وہ ڈھٹائی سے مسکرایا پھر چیخا تھا ”ارے ٹونی ہمارا گورانی اس طرف سے آ رہی ہے۔“ ساتھ ہی وہ خود بھی کچن کی کھڑکی سے دور کسی محفوظ جگہ پر اپناش ہو گیا۔

”بہت ڈھیت ہے بھئی۔“ بیگم ریاض نے سر جھٹکا۔

تلکین ہنس پڑی۔

”چھوڑیں خالہ۔ جانتی تو ہیں پورے مسخرے ہیں۔ ابھی تو اس کا جوڑی دار شامل نہیں۔۔۔ ورنہ کون ان سے جیت سکتا ہے۔“

”ارے ہاں اظہر کا ہے کو کرا بند کئے بیٹھا ہے۔ شام گئے آیا ہے اور چائے کا کپ بنا کر اور کھسا ہے۔ خدا نخواستہ طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”ہاں۔ کسی سیریس کیس کی سٹڈی کر رہا ہے۔“

”یہ کچھ زیادہ ہی مصروف نہیں ہو گیا آج کل؟“ اس کا لہجہ سنجیدہ اور فکر مندانہ تھا۔

”میرا خیال ہے اتنا مصروف نہیں ہے جتنا نظر آتا ہے۔ میرا مطلب ہے وہ مصروف دکھائی

ایک تو جگہ نہیں بن رہی تھی دوسرے اسے پیسوں کی بھی ضرورت تھی۔ بس اتنا ہی رہنے والا ضروری تھا۔ باقی بہت سی چیزیں نیلام کرنے والوں کے ہاں ادا کرنے دے دی تھیں۔

”آپ چائے لیں گی یا ٹھنڈا؟“

”دونوں کے لئے شکریہ۔ آپ آرام سے بیٹھیں۔“ انہوں نے نرمی سے منع کر دیا۔

”آپ کے شوہر کی وفات اور ساس کی بیماری کے متعلق تو میں جانتی ہوں۔ کیا آسرال یا میکے کا کوئی عزیز رشتہ دار یہاں نہیں ہے؟ انہوں نے ردائی سوال داغا۔

”نہیں آئی۔“ وہ مختصراً گویا ہوئی۔

”غالبا آپ کہیں جاب نہیں کر رہیں پھر آپ کا گزارا کیسے ہوتا ہے۔ مالی طور پر کون

ہے۔“

”ابھی تک تو پچھلا بچایا ہوا کام آ رہا ہے۔“ زلالہ نے گہری سانس لی۔ ”آگے کا۔“

کیا بنتا ہے۔ میں کسی جاب کی تلاش میں ہوں۔“

”آپ کی تعلیم کتنی ہے؟“

”تعلیم تو کچھ زیادہ نہیں ہے آئی ایف اے کیا تھا اس کے بعد حالات نے اجاز

دی۔“ زلالہ اندازہ کر چکی تھی کہ ان کے انداز میں سراسر خلوص اور انسانی ہمدردی شامل تھی

”اگر آپ کو سینے سلانے کے کام سے دلچسپی ہو تو ہماری بوتیک میں آپ کی جگہ نکل سکتی

”نہیں آئی اس کام کے سلسلے میں بالکل کوری ہوں۔ آپ کی آفر کا بے حد شکریہ۔“

”اچھا بیٹی۔ میں چلتی ہوں اب۔“ وہ کچھ دیر بعد اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”رکیں ناں آئی۔ آپ نے کچھ لیا بھی نہیں۔“ زلالہ ان کے ساتھ اٹھی۔

”پھر سہی۔ تم ہماری طرف چکر لگانا کبھی۔ میری بہن کی بیٹی تلکین تمہاری عمر کی ہی ہوگی

سے مل کر تمہیں خوشی ہوگی۔“

”میں ان سے مل چکی ہوں۔“ وہ مسکرائی ”وہ محسن صاحب کے ہمراہ آئی تھیں۔“

انہیں باہر چھوڑنے کے بعد زلالہ نے اندر سے دروازہ بند کیا اور پھر ساراہ کو نہلا

لئے کپڑے نکالنے لگی۔



دینے کی کوشش کر رہا ہے۔" وہ سوچتے ہوئے بولی۔

"اس نے پروفیسر رشید والے واقعے کو دل پہ لے لیا ہے۔ لاشعوری طور پر ابھی وہ تھا میں گزارے ہوئے وقت کی اذیت کو نہیں بھلا سکا۔ بھولنے کی کوشش کے باوجود اس تکلیف کا احساس سے چھٹکارا نہیں پاسکا۔ یہ احساس شرمندگی و شکست اسے دوسروں کے ساتھ گھٹانے لانا سامنا کرنے سے روکتا ہے۔"

"مگر اس طرح دنیا سے کٹ کر اپنے آپ کو مزادینے کا کچھ فائدہ بھی تو نہیں ہے۔ ہر زخم کریدتے رہنے سے بھر نہیں جاتے مزید ہرے ہوتے جاتے ہیں۔ یہ محسن کہاں کد کڑے لگا ہے۔ اسے کہو بھائی کے پاس جائے اسے اپنے ساتھ بلا کر لائے۔ جتنی قربت دونوں کی آپس ہے اتنی تو ماں کے ساتھ بھی نہیں ہے۔"

"اب آپ خواہ مخواہ تو ملکہ جذبات نہ بنیں ناں ای جان۔" محسن پسینہ پونچھتا کچن داخل ہوا تھا۔ بچوں کو فارغ کرنے کے بعد وہ اندر آ گیا تھا اور دونوں کی گفتگو سن چکا تھا۔

"میں شکوہ نہیں کر رہی حقیقت بتا رہی ہوں۔ ایک ماں ہونے کے ناتے ظاہر ہے خوشی ہی ہوگی۔" انہوں نے چچا اُس کے ہاتھ پر مار کر کہا اب اٹھانے سے روکا۔

"صحیح کہا۔" وہ ہنسنے لگا "ویسے بھی اس طرح کی جیسی کا خانہ بیوی کے لئے مخصوص ہے۔"

"یہ آج تمہیں صبح سے بیوی بچوں کی یاد کیوں ستا رہی ہے؟ نگین کو کنگ ریج سے کمرہ پر رکھی چار کرسیوں والی گول میز کے کنارے کھڑی گلاس اور پلیٹیں لگا رہی تھی۔

"یاد نہیں حسرت کہو حسرت۔" اس "حسرت" کا باقاعدہ عملی اظہار ایک سرد آہ کے ار کیا گیا۔

"اپنی حسرتوں کو روتے پیٹتے رہنا۔ بھائی کی خبر نہ لینا۔ کہاں تو ایک دوسرے کے بھرچیں نہیں ملتا تھا اور کہاں یہ عالم ہے کہ اُس کے حال پہ چھوڑ کے تفریح کرتے ہو۔"

"انہیں سچ بچ غصہ آ گیا۔

"ہائے۔ کیسی متا جاگی ہے۔ وہی بڑے بھی قسمت ہے تمہاری بھی۔" سرد آہوں کا جاری تھا۔

"بلکہ نہیں۔ جاؤ اسے کھانے کے لئے بلا کر لاؤ۔"

محسن اُن کی ہدایت پر اُٹھ کھڑا ہوا پھر جاتے ہوئے ایک دم مڑا تو بے حد سنجیدہ تھا۔

"اس کے اعصاب اتنے کمزور نہیں ہیں کہ ذرا سی آزمائش پر چیخ جائیں۔ ہسپتال اور تھانے والوں کے سلوک سے اسے جتنی ذہنی اذیت و ذلت برداشت کرنا پڑی اس احساس سے وہ نجات پا چکا ہے۔"

"تو پھر یہ سب کیا ہے؟" نگین حیرت سے اُس کی شکل دیکھنے لگی۔

"کوئی اور بات ہے۔ کوئی ایسی بات جو وہ مجھ سے بھی شیر کرنے کی ہمت نہیں پاتا اسی چیز نے اسے غم غم کر رکھا ہے۔ میں نے ان دنوں جان بوجھ کر اسے اس کے حال پر چھوڑ رکھا ہے۔ اسی طرح اس کا مجھ پر اعتماد بحال ہوگا۔ پھر وہ دل کی بات زبان پر لانے میں کامیاب ہو جائے گا۔" قہور انتظار کرنا ہوگا۔

"تم دونوں ایک دوسرے کو کتنا سمجھتے ہو؟" نگین کی نظروں میں تحسین تھی۔

"وہی بڑے۔ ارے بھئی کیا نحوست پھیلائے بیٹھے ہو۔ سنا ہے مرن برت رکھ لیا ہے تم

"؟" وہ شور مچاتا اس کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا۔

"کیا ہوا۔" اظہر جو نیم دراز کتاب پڑھ رہا تھا چونک کر بیٹھتے ہوئے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ جیسے اس مداخلت بے جا کا جواز طلب کر رہا ہو۔

"بہت دن انجان بن کے دیکھ لیا مگر اب نہیں۔ سیدھی طرح بتاؤ کیوں خفا ہو۔"

وہ اس کے ہاتھ سے کتاب چھین کر عین سامنے بیٹھتے ہوئے براہی سے گویا تھا۔

"خفا! کس سے؟"

"ہم سے خود سے اپنے آپس پاس کے ماحول سے لوگوں سے۔"

"محسن آئی ایم سوری میں تمہیں وقت نہیں دے سکتا۔" اظہر نے کتاب چہرے کے آگے کھول۔

"میں مصروف ہوں۔ جاؤ امی اور نگین کے ساتھ گپ شپ کر دو۔"

"اس وقت تو صرف کھانے پینے کی چیزوں سے گپ شپ ہو سکتی ہے۔ تم بھی اٹھو۔ آ کر

لانا کھالو۔"



”ارے بھائی! تجھے کیوں سانپ ٹونگھ گیا۔“ محسن نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا۔  
 ”کہیں استانی جی سے میری پٹلیاں کھانے کے لئے تو مواد اکٹھا نہیں کر رہا تو۔“  
 ”محسن۔“ دھیرے سے اس کے لب تلے پھر وہ بے ساختہ ہی اس کے کندھے سے لگ گیا۔ پیشانی اس کے شانے سے ٹکا کر اس نے جیسے قرونوں بعد سکون و مسرت کی گہری سانس بھری۔ سینے میں چمکتی ہوئی وہ تکلیف وہ پھانس ہمیشہ کے لئے نکل گئی تھی۔  
 ”اے خداؤ! کتنا مہربان ہے۔ کتنا کریم ہے۔“ وہ دل ہی دل میں خدا کے حضور شکرانہ ادا کر رہا تھا۔

”عید تو نہیں ہے غالباً پھر کس خوشی میں گلے ملا جا رہا ہے۔ اے دیہی بڑے اس بہانے کہیں میری جیب سے امی کے دیئے ہوئے چار سو روپے نکالنے کا منصوبہ تو نہیں بنایا؟“ محسن گھبرا کر بولا۔

”چل بے۔ ہم فقیروں کو ٹھکی کے قابل نہیں سمجھتے۔“  
 اظہر کھل کر ہنسا اور ایک گھونسا اس کے کندھے پر مار کر الگ ہو گیا۔ اس کے چہرے ’انداز‘ لب و لہجہ اور آواز ایک ایک چیز سے زندگی کی تازگی بھوٹ رہی تھی جیسے مردہ روح میں جان پڑ گئی ہو۔

محسن سے اس کے وجود میں دوڑنے والی تغیر کی یہ لہر کیسے چمپی رہ سکتی تھی۔  
 وہ غور سے اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔  
 ”آپ بڑے خوش ہو رہے ہیں ہونے والی بھالی کا ذکر سن کر۔“  
 ”ظاہر ہے۔ خوشی والی خبر پر انسان خوش ہی ہوتا ہے۔ اب کیا رونا شروع کر دوں۔“ وہ مکھلکھلایا۔

”مگر لگتا ہے اس ’انسان‘ کی خوشی کی وجہ کچھ اور ہے۔“ محسن اس کی صورت تاڑ رہا تھا۔  
 اظہر نے نظر بچانے کی اپنی سی پوری کوشش کی مگر محسن بھی آخر اس کا سایہ تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ دال میں کچھ کالا ہے۔

”وہ کون سی شے ہے دیہی بڑے۔ جو اتنے عرصے بعد اچانک سلجھ گئی ہے۔“ محسن براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔

”کیا پکا ہے؟“ اسے ٹالنے کو مجبوراً کتاب بند کرنا پڑی۔  
 ”ہاں نہیں استانی جی کوئی تجربہ تو فرما رہی تھیں تپے کی گولیوں کے ساتھ۔“  
 ”گویا کوفتے بنے ہیں۔“ اظہر کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ جھلکی۔  
 ”بے تھوڑی ہیں بنانے کی ناکام کوشش کی گئی ہے۔“ محسن نے تصحیح کی۔  
 ”یہ بات تلمین کے سامنے کہہ کر دکھاؤ تو جانیں۔“  
 ”ہاں ہاں کیوں نہیں۔“ وہ جوش سے سینہ تان کر بولا۔ ”میں یہ بات اس کے سامنے نہیں اس کے پیچھے بھی کہہ سکتا ہوں۔“  
 اظہر کو لامحالہ ہنسی آ گئی۔  
 ”بہت چاہتے ہو اے؟“ کچھ دیر دیکھنے رہنے کے بعد وہ دھیرے سے گویا ہوا۔  
 عجیب سی یاسیت تھی۔

”ہاں! مجبوری ہے بھئی۔“ محسن نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”رشتے دار جو ٹھہری۔ مگر صرف اس کے سامنے کیا جا سکتا ہے کہ بحیثیت ایک کزن ہونے کے ہم اس سے اپنا چاہت جتانے کے پابند ہیں۔ پیٹھ پیچھے اتنا جھوٹ نہیں بولا جاسکتا۔“  
 اس نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”کیا مطلب؟“ اظہر بے طرح چونکا اور زاویہ بدل کر اس کی صورت دیکھنے لگا۔  
 ”تم نے غور نہیں کیا۔ بنی بنائی ساس لگتی ہے بالکل۔ شکر ہے میں لڑکی نہیں ہوں۔ البتہ ہونے والی بیوی کی شایعہ اعمال کا سوچ سوچ کر اکثر آٹھ آٹھ آنسو بہاتا ہوں۔“  
 ”ہونے والی بیوی!“ اظہر تحیر کے سمندر میں تھپڑ لے کھارہا تھا۔

”ارے بھئی! کبھی تو ہوگی ماں اللہ کے فضل و کرم سے۔“ محسن نے شرمانے کی ایک نکتہ  
 ”آج نہیں تو کل اس گھر میں چاندی بھالی آئے گی تمہاری۔ اللہ سے یہ دعا ہے اس وقت ماں نیم ساس نیم ندما کزن کی بھی رخصتی ہو جائے تاکہ میں اپنی نئی زندگی کا آغاز مسرت و شادمانی کے ساتھ کر سکوں۔“

اظہر تعجب، تحیر اور لطف و انبساط کی انتہا پر پہنچ کر منجمد ہو گیا تھا۔ وہ ہونٹوں کی طرح شکل دیکھ رہا تھا۔



”اسی سے تو ڈسکس کرنا ہیں۔“ محسن نے اپنے عزائم سے آگاہ کیا۔ ”کہ بی بی دیکھو ایک شرمیلا اور بھولا بھالا احمق ساعاشق تم پہ کس کس طرح مرتا ہے اور تمہیں خبر ہی نہیں ہے۔“

”بکومت۔ اور سن رکھو۔ تم نے اسے میرے جذبات کے بارے میں آگاہ نہیں کرنا۔ کیا خبر وہ کس طرح ری ایکٹ کرے۔“

”جیسے بھی کرے بھگت لینا۔ اتنا ڈرنے کی کیا ضرورت ہے۔ زیادہ سے زیادہ یہی کرے گی اہا کہ میری بھابی بننے سے انکار کر دے گی۔“ وہ بھولپن سے گویا ہوا۔

”محسن۔“ اظہر نے آنکھیں نکالیں۔ ”اچھی طرح دماغ میں بٹھالے تو نے اس سے ایسی ایسی کوئی بات نہیں کرنی۔ میں جب مناسب سمجھوں گا بتا دوں گا۔“

”کیا بتا دو گے اور کس کو۔“ محسن شرارتی انداز میں آنکھیں چکارتا تھا۔

”اس کو۔“ ساتھ ہی اظہر نے ایک زوردار گھونسا سے رسید کیا۔

”آف۔ مر گیا ظالم۔“ محسن بلبلاتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

”تم دونوں کون سی داستان امیر حمزہ ایک دوسرے کو سنار ہے تھے۔“

”تکین دونوں کو آگے پیچھے کچن کم ڈانگ میں آتے دیکھ کر برس پڑی۔

”یہاں انتظار کر کے بھوک ختم ہو گئی۔“

”وکیل صاحب کی خبر لو۔ یہی اناپ شاپ چھیڑ کے بیٹھا ہوا تھا۔“

اظہر تکین کے سامنے والی کرسی پر ڈٹ کر جاندار لب و لہجہ میں گویا ہوا۔

وہ غیر معمولی طور پر بٹاش اور سکون نظر آ رہا تھا۔ یہ خوشگوار تبدیلی تکین کے ساتھ ساتھ بگم اس نے بھی محسوس کی تھی۔ انہوں نے یہ کریڈٹ محسن کو دیا تھا اپنے خیال سے۔

”کون سا کرتب دکھا کے ڈاکٹر صاحب کے مزاج درست کئے ہیں۔“ تکین محسن کو چھیڑ رہی تھی۔

”بس ہے ایک کرتب۔ کیا خیال ہے بتا دوں؟“ محسن نے اظہر کی طرف دیکھا۔

”اے کیوں اُلٹا سیدھا ایک رہا ہے۔“ اظہر نے گھبرا کر کہا۔

”اس بدتمیزی والے انداز میں منع کیا گیا تو میں ضرور بک دوں گا۔“ وہ اکڑ کر بیٹھ گیا۔

”میں تو تجھ سے درخواست کر رہا ہوں میرے لاڈلے پیارے بھائی۔“ وہ ہلکی ہوا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اچھا چلو کھانا کھانے کے لئے چلتے ہیں۔ خواتین انتظار ساتھ ساتھ غصے سے بھی شغل فرما رہی ہوں گی۔“

”مجھے بناؤ نہیں صاحب زادے۔ سیدھی طرح بات بتاؤ۔ کیوں اتنے دنوں سے رکھا تھا اور اب اچانک استانی جی کا تذکرہ چھیڑتے ہوئے کیسے مزاج کا موسم تبدیل ہو گیا؟“

”مجھے غلط نہیں ہو گئی تھی کچھ۔ اب چھوڑ دناں یار۔“

”غلط نہیں؟“ محسن نے آنکھیں سکیڑ کر اس کی طرف دیکھا پھر اچانک اس کے دماغ کلک کیا۔

”کس قسم کی غلط فہمی میں مبتلا تھے تم؟“

”کچھ نہیں۔ بس میرے ذہن نے بس جج کیا۔ میں سمجھا تم میں اور تکین میں دوسری طرح کی اپنائیت اور قربت ہے۔“

”لاحول دلاقوۃ۔ کیا فضول بات کی ہے تم نے؟“ محسن نے برا سامنے بنایا۔

”مجھے ابھی اپنے سر کے بال اور زندگی عزیز ہے اور خودکشی کا بھی فی الحال کوئی ارادہ نہ رکھتا۔ مگر اس بات نے آپ کو کیوں سرتا پاتھال کر دیا ہے۔“

محسن سوچتے ہوئے بولا اور پھر چند لمحوں میں غور کرنے سے خود ہی صورت حال سے آگاہ ہو گیا۔

”تو کو یا تم بھائی کی خاطر اپنی پسند قربان کرنے کا فلمی ارادہ باندھے بیٹھے تھے؟“

محسن چلتے ہوئے عین اُس کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”تم تو بالکل ہی گدھے ہو وہی بڑے۔“ محسن ایک دم زور سے ہنس پڑا اور ہنستے ہنستے لہ پر بیٹھ گیا۔

”ایسی کوئی بات ہوتی تو کیا میں سب سے پہلے تیرے گوش گزار نہ کرتا؟ تجھ سے ہی شیئر تھی تو تو جانتا ہے۔ میں تجھ سے کوئی بات نہیں چھپا پاتا۔ البتہ تم ایسا کر سکتے ہو۔ یہ میرے لیے اطلاع ہے۔ اتنے عرصے تک جانے کیا کیا سوچ کے پاگل ہوتے رہے۔ گویا یہ وجہ تھی تمہاری اذیت اور تنہائی پسندی کی۔“ اظہر جھل سا ہو کر سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

”اچھا سنو محسن یہ باتیں تکین سے ڈسکس نہ کرنا۔ پلیز۔“



”ہاں۔ یہ قدرے معزز انداز ہے۔“ غور و خوض کے بعد محسن نے سر ہلایا۔

”یہ بٹرباش کس سلسلے میں ہو رہی ہے۔“ نگین مشکوک ہو گئی۔

”ہماری آپس کی بات ہے۔“ محسن نے لاپرواہی کا عظیم الشان مظاہرہ کیا۔ ”تم اپنے کام سے کام رکھو بی بی۔“

”اچھا۔ بس کرواب یہ چیخ چیخ۔ خاموشی سے کھانا کھاؤ۔“ امی کی ڈانٹ نے سب کو شرا

سے کھانا کھانے کی طرف لگا دیا۔

☆

”جابر کو سربار ہے ہیں۔ کدھر ہے وہ۔۔۔۔۔؟“

محسن تیزی سے چلتا ہوا ایمان کے کمرے میں داخل ہوا تھا۔

”بیٹا جی! جابر صاحب تو اڑ گئے۔“ ایمان نے فائل پہ پیرویت رکھ کر سر اٹھایا۔

”ہائیں۔“

”بس۔ اپنی مس انیٹا ٹیلی فون آپریٹر موصوف کو لے آؤ۔ دونوں شادی کی چھٹی پر ہیں

مزید ایک ہفتہ باقی ہے اُن کی واپسی میں۔“

”مگر ایمان بھائی! وہ تو پہلے سے شادی شدہ ہیں۔ تین چار سال ہو چکے ہیں پھر یہ دوا

شادی۔ گڈ گاڈ۔“

محسن کو جابر اور انیٹا کے فیئر کا تو علم تھا مگر یہ رومانس اس سچ تک پہنچ جائے گا اس کا اندا

نہیں تھا۔ وہ سخت متحیر تھا۔

”دوسری شادی کون سی منع ہے ڈیر۔“ ایمان مگر ہٹ سگاتے ہوئے ہنسا۔

”یہ تو ہمارے تمہارے جیسے ہیں جنہیں پہلی بھی نصیب نہیں ہو رہی۔“

”میری تو اس لئے نہیں ہو رہی کہ ای ہم دونوں بھائیوں کو عقلی اور عملی طور پر اس قابل ہوا

بجھتیں کہ ہم کسی شریف نیک پروین بی بی کے شوہر کہلا سکیں مگر آپ کا کیا چکر ہے۔ کیوں نہیں

رہے شادی۔“

محسن ایمان کے اشارے پر اس کے سامنے والی سیٹ سنبھال چکا تھا۔

”کیونکہ ہو نہیں رہی۔“ ایمان نے مذاق میں ٹالنا چاہا۔

”کیوں نہیں ہو رہی۔“ محسن نے پیچھا نہیں چھوڑا۔

”شادی نہ ہونے کی تمہارے نزدیک کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“

”میرے نزدیک ممکنہ طور پر اس کی تین وجوہات ہو سکتی ہیں یا تو آپ نہیں کرنا چاہتے یا کوئی

لوں کروانا چاہتا یا پھر جس سے کرنا چاہتے ہیں اس سے نہیں ہو سکتی۔“

”تمہارا کیا اندازہ ہے میں خود نہیں کرنا چاہتا یا گھر والے نہیں کروا رہے یا پھر جس سے کرنا

چاہتا ہوں وہ نہیں مل پارہی۔“

”میرے اندازے کے مطابق تیسری وجہ ہے غالباً۔“

محسن نے ایمان کا چہرہ پڑھتے ہوئے قیاس آرائی کی۔

ایمان نے چونک کر اس کی طرف کو دیکھا مگر بولا کچھ نہیں۔

”کیا میں صحیح کہہ رہا ہوں؟“ محسن اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

”ہوں۔“ ایمان نے کچھ دیر بعد سر ہلایا اور پھر ہلکا سا مسکرایا۔ ”شاید۔“

”کیا رکاوٹ ہے سچ میں۔“

”رکاوٹ یہ ہے پیارے کہ۔۔۔۔۔“

وہ نہیں ملتا ایک بار ہمیں

اور یہ زندگی دوبارہ نہیں

ایمان نے کرسی کی پشت سے سر نکایا۔

”کیا کوئی ناراضگی ہے یا کسی اور وجہ سے نہیں ملتے؟“

”سارے پردے آج ہی چاک کرنے ہیں کیا۔“ وہ مسکرایا۔

”پھر بھی۔ بتائیے تو۔“ محسن نے اصرار کیا۔ ”جب ذکر چل ہی نکلا ہے تو کیا حرج ہے

ملات میں جانے میں۔“

”بڑی عجیب سی داستان ہے یار۔ نہایت مختصر اور ادھوری۔ آج سے تقریباً تین سال پہلے وہ

لمبے ترین کے ایک سفر میں نظر آئی تھی اور بس۔ وہ کون تھی کیا تھی کہاں سے آئی تھی کہاں جا رہی

تھی اور کہاں چلی گئی میں نہیں جان پایا اور نہ آج تک جان سکا ہوں۔ بس زندگی ایک تلاش بن گئی

۔۔ ایسی تلاش جس کا کوئی سراہا تھ نہیں لگا مگر پھر بھی تلاش کا یہ سفر جاری ہے اور انشاء اللہ آخری



سائنس تک اسی طرح جاری رہے گا۔“

ایمان نے عزم سے کہا۔

محسن نہایت حیرت ہے اُس کی صورت دیکھ رہا تھا جیسے اُس کی اس دیوانگی پر اُس کی عقل شبہ ہو رہا ہو۔

”یقین نہیں آتا کہ اتنا سلجھا ہوا پڑھا لکھا اور ذہین آدمی اس طرح کی افسانوی کیفیات سے رہ سکتا ہے۔“

”ہر سچائی پہلے افسانہ ہی لگتی ہے۔ ہمارے ہاں لوگ اپنے ذہن بدلنے میں اور کسی تبدیلی تنوع کو قبول کرنے میں کچھ وقت لیتے ہیں جب تک واقعی اس بات کا کوئی ثبوت نہیں مل جاتا۔

تسلیم کرنے سے انکاری رہتے ہیں۔ اسی لئے حقیقت کو افسانہ کہہ کر تبدیلی کے اس عمل سے انتقامی کا اظہار کرتے ہیں۔“

”بہر حال۔“ محسن نے نشست بدلی۔ ”میرے لئے یہ بہت اٹوکھا انکشاف ہے۔“

”تم نے تو پھر اتنی عزت دی ہے‘ ساحر کو بتا کر تو تین سال سے بلاناغہ اپنا مذاق اڑوا رہا

ہوں۔“ وہ ہنسا۔ ”اس کا تو تمہیں پتا ہی ہے۔ بڑا سڑیل اور روڈ سائندہ ہے۔ ان معاملات میں

قطعاً کورا ہے۔ اس کے ذہن سے کبھی اینٹوں اور عمارتوں کا چکر نکلا ہی نہیں کہ زندگی ایسی لطافت

کے لئے کوئی گنجائش بن پاتی۔“

محسن ایمان کی صورت دیکھتے ہوئے کچھ سوچ رہا تھا۔

☆

”امی‘ میرا بالکل دل نہیں چاہ رہا‘ اس قید خانے میں واپس جانے کو۔ وہاں کی ایک ادا

اینٹ سے وہاں کے درد و یار سے اور اُن لوگوں کی صورتوں سے مجھے سخت نفرت محسوس ہوا

ہے۔“ مہرینہ آئینے کے سامنے بیٹھی گلے میں پڑا ہیرے جڑا قیمتی پتھروں سے مزین سونے کا

بھاری بھر کم چوکر اتار رہی تھی۔ وہ کل سے ماں کی طرف آئی ہوئی تھی۔ آج ملک ہاؤس سے کل

بھابی‘ ماس عذرا بیگم اور سعود آئے تھے۔ رکی سلام دعا کے بعد کوئل اور عذرا‘ ڈرائیور کے ساتھ

پیارو میں روانہ ہو گئی تھیں۔ سعود اپنی گاڑی میں اُس کا منتظر تھا۔

”اس نفرت کو تمہیں کچھ عرصے تک دبا کر رکھنا ہو گا تا کہ ہمارا مقصد پورا ہو سکے۔ میں نے“

ل دقت ٹھان لی تھی کہ تمہیں وہاں پہنچا کر دم لوں گی جب پہلی بار سعود میں تمہارے لئے پسندیدگی

آثار دیکھے تھے۔ میرا وقتی طور پر اس پروپوزل کے لئے انکار کرنا اور پھر مان جانا محض ذرا

مقصد اُن کو بے عزتی کے احساس سے روشناس کرانا تھا۔ انہیں یہ بتانا تھا۔ کہ ہر جگہ زور و

دستی کی ہامی بھروانا ممکن نہیں ہوتا۔ شادی تو میں نے تمہاری اسی فیملی میں کرنی تھی۔“

”امی‘ اس انکشاف کے بعد میرے لئے اپنی کیفیات کو مارل کرنا بہت مشکل ہو گیا ہے‘ میرا

ہاتھ ہے میں کبھی پلٹ کر اُن لوگوں کی شکل نہ دیکھوں۔“

”لیکن بیٹا تمہیں کسی نہ کسی طور وہاں رہنا ہو گا جب تک کہ ملکوں کی عزت سڑکوں پر نہیں آ

تی۔“

”آپ فکر نہ کریں۔ انہیں خون تھوکنے پر مجبور نہ کیا تو میرا نام بھی مہرینہ نہیں۔“ وہ مسلسل

ہٹے میں دیکھ رہی تھی۔

”اے بی۔ اُدھر دو لہا میاں اکیلے ڈرائنگ روم میں انتظار میں سڑ رہے ہیں۔ کوئی سنے

”بوا بھی جانے کب آئی تھیں۔“

”میں آ رہی ہوں بوا۔“ مہرینہ تھوڑی دیر بعد باہر چلی گئی۔

”ایک بات کہوں۔“ بوا یا سمین بیگم کے سامنے آ گئیں۔ ”بیٹی کا گھر خراب نہ کرو۔ اے

شت‘ صبر اور دوسروں کے لئے حسن اخلاق سکھاؤ۔ انتقامی لائن پر مت لگاؤ۔ اپنا بدلہ اس معصوم

بلاؤ۔“

”آپ دیکھتی جانیئے بوا۔ پورے خاندان کو ایڑیاں رگڑنے پر مجبور نہ کر دیا تو میرا نام بھی

نہیں۔“

☆

شادی بھی ہو گئی اور دلیر بھی اور طلعت کو حیرانی تھی کہ وہ اب تک اپنے حواسوں میں تھی۔

کے بچے سجائے کمرے میں انیتا کا مستقل قیام تھا۔ طلعت تو پہلے بھی ساس اور نند کے کمرے

والی تھی اسے لئے اسے بویا بستر نہیں سمیٹنا پڑا‘ بس اتنا تھا کہ وہ جو دنوں بعد جابر کو ضرورت

اپنے پاس بلانے پر مجبور کر دیتی تھی‘ اب وہ آسرا بھی ختم ہو گیا۔ اب اس طرح رہنا ہمیشہ کے

نذر ہو گیا تھا۔



آس پڑوس کے لوگوں نے کچھ چہ میگوئیاں تو کی تھیں مگر پھر اسے معمول کا واقعہ؛ خاموش ہو گئے۔ یوں بھی ایک مرد کے ہاتھوں عورت پر ہونے والا ظلم یہاں عام سی بات سمجھا تھا۔ ہاں عورت کی ایک خفیف سی لغزش اس کے کردار کے چیتھڑے اڈھیزنے کے لئے کافی نہ تھی۔ کچھ چشم دید گواہ بھی مل گئے سوچھونے سے محلے میں یہ بات ایک بڑا اشتہار بن کر پھیلتی گئی۔ اب ملتان سے آئے تو ان کا سوا گت اس خبر نے کیا۔ طلعت کے لئے خاوند کے سوت لا جو انکا دکا لوگوں کے دل میں ہمدردی تھی وہ بھی ہوا ہو گئی کہ جیسی بہن ویسی خود۔ کچھ دیکھا، تبھی تو خاوند سوت بیاہ کے لایا ہے۔ صفیہ نے شادی سے فارغ ہو کر اس تندہی سے جاہر آنکھوں دیکھے واقعے کو نمک مرچ لگا کر گلی گلی مشتہر کیا جو اس کے نام سے بھی آشنا نہیں تھے انہی بھی داستان پتہ چل گئی۔

دیکھا جاتا تو بات تو کچھ بھی نہیں تھی لیکن ایک تو چھوٹے طبقے اور چھوٹے دل و دماغ والوں کا محلہ تھا دوسرا تعلیمی پسماندگی نے سونے پر سہاگے کا کام کیا تھا۔ لوہر کلاس کے لوگوں لئے لڑکیوں کی آزادی و خود مختاری کا تصور نہایت محدود سا ہوتا ہے بلکہ نہ ہونے کے مترادف ہے۔ بہت احسان کیا جائے تو یہ ہے کہ انہیں آٹھویں دسویں تک پڑھنے کی اجازت دے جاتی ہے۔ اس ”عمیاشی“ کے علاوہ انہیں مزید کسی شے کا مستحق خیال نہیں کیا جاتا۔ جھوٹا موٹا بھائیوں اور باپ کا بچا کھانا سب سے آخر میں آرام کرنے کا موقع ملنا اور پیار محبت جیسی چیز سے نا آشنا ہونا ان کے لئے روٹین کی بات ہوتی ہے۔ کھیل، تفریح، آسائش اور خوشیوں کے لہا یہ چیزیں ان کا نصیب نہیں ہوتیں۔

ایسے میں راحت کا یہ اقدام کہ کوسوں کے فاصلے پر رہنے والی سہیلی کی مہندی جیسی فضولہ میں آدمی رات تک شریک رہی اس کے کردار پر بہت بڑا دھنبا بن گیا۔ شاید محلے کے لوگ سن لغت ملامت کر کے واقعے کا پیچھا چھوڑ دیتے مگر جس طرح صفیہ نے پجوش کو ڈرامائی انداز رنگ آمیزی کے ساتھ پیش کیا تھا۔ وہ قابل غور و ذکر نہیں ٹھہرتا تھا۔

”ادھر کونے میں موڑ کی تھی بھی۔ لشکارے مارتی۔ وہاں سے ”یہ“ اُتری۔“ وہ سرگوشہ میں نہایت دلجمعی اور بندہ ہی کے ساتھ نقشہ کھینچ کر بتائیں۔ ان کے چہرے کے تاثرات الفاظ

ہر عکاسی کرتے اور مفہوم کو مخاطب تک پہنچانے میں مزید معاونت کرتے۔  
”اونچی ایڑی والا جوتا۔ نگا سر کھلے بال گلے میں دوپٹہ کافی مہنگا کام والا نارنجی سوٹ منہ لی تھوپ لی ہوئی تھی۔ سارا میک اپ کر رکھا تھا۔ کانوں میں جھکے۔ تو بہ تو بہ۔ یہ کچھن ہیں شریف ہاں کے۔ باپ تو ایک رات کے لئے شہر سے باہر تھا سو کھل کھیلنے کا موقع مل گیا خوب۔ خدا نے یہ سجادت کی چیزیں اپنی تھیں یا اس ”سہیلے“ کا تحفہ تھیں۔ اپنی کہاں سے ہونے لگیں۔ گھر کو بولتے ہیں دودھ کی روٹی ڈھنگ سے نصیب نہیں ہوتی ان فحشی چیزوں کے لئے کہاں سے نکلتی۔ تو بہ۔ میں تو پہلے ہی کہتی تھی اس محلے میں کوئی فتنہ جاگنے کو ہے۔ ہماری بیٹیاں کے سکول سے میٹرک کر کے گھر بیٹھ گئیں اور یہ نواب زادی میلوں دور اسلام آباد کے اتنے لی کالج میں جا داخل ہوئی۔ چودھویں تک پہنچتے پہنچتے شہر والوں کے سکھائے ہوئے بے حیائی مارے قاعدے پڑھ گئی اور پر سے بے غیرتی دیکھو شام کو گھر سے باہر رہنے کے لئے نوکری کا (موٹا لیا۔ چاند نہ چڑھتے تو اور کیا ہوتا۔ استغفار۔“

جانے کتنی زہریلی زبان تھی ان کی جس نے ایک اُمنگوں سے بھرپور ہشاش پڑ امید اور ملازکی کو توڑ کے رکھ دیا۔ اس کے کردار کے سارے پختہ ٹانگے ایک ایک کر کے اُدھرتے چلے تھے۔

وہ خود ہی اگلے دن کالج اور اکیڈمی نہیں گئی تھی۔ اگلے دن کیا مزید ایک ہفتہ گزر گیا۔ اس لہو کو جیسے چار دیواری میں بند کر لیا تھا۔ چپ چاپ چار پائی پہ پڑی گڑھتی جلتی رہتی۔ ماں باپ ایسی چپ لگی تھی کہ ٹوٹے میں نہ آئی۔ اماں کی چپ اس وقت ٹوٹی جب ٹھیک دس دن بعد ایک اچاچا بک ابا کے سانس کی ڈوری ٹوٹ گئی۔

”چچ۔ غریب باپ بیٹی کی بے غیرتی کی داستان سن کر شرم سے ختم ہو گیا۔ بیٹی نے جو گلے ائے تھے اس کا عذاب باپ کو بھگتنا پڑ گیا۔“

سب سے پہلے صفیہ کی زبان کشلی اور اس کے پیچھے بے شمار بائیں دراز ہوتی چلی گئیں۔  
”اس رات جس کے ساتھ منہ کالا کر کے آئی تھی اچھا ہوتا اسی کے ساتھ دفع ہو جاتی۔ کیا زامنا آ گیا ہے۔ سہیلی کی شادی کی آڑ میں چھوڑے اڑائے جا رہے ہیں۔ گھر والوں کو پے لہنا کے شہری بابوؤں کے ساتھ راتوں کو گھوما پھرا جا رہا ہے۔ اے نوج کیا ہم اتنے ہی اندھے



ہیں۔ مہندیاں باراتیں ہمارے ہاں بھی آتی ہیں۔ ہماری لڑکیاں بھی محلے داروں کی شادیوں شریک ہوتی ہیں۔ بڑی حد ہوئی تو عشاء کے وقت ماؤں کے ساتھ واپس آ گئیں۔ اتنی بے اور بے حیا نہیں ہیں کہ اکیلی فیشن کر کے گھر سے نکل کھڑی ہوں۔“

”ارے بھئی! کچھ قصور ماں کا بھی تو ہے۔ اس نے کیوں نہ ٹانگیں توڑیں۔ چلیا تے روک لیتی۔ دیکھ لیا آزادیاں دینے کا انجام۔ اولاد اور جانور ایک مانند ہوتے ہیں۔ کھوئے کس کرنے باندھے جائیں تو بگڑ کے گھر کی راہ بھول جاتے ہیں۔ آوارہ ہو جاتے ہیں۔“

”اے بہن! میں کیا کروں۔ میرے ساتھ اس کا رشتہ بنتا ہے۔ مجھے خون کی لالچ آتی اسی لئے میں نے سب کچھ دیکھتے بھالتے ہوئے بھی اپنے عرفان کے لئے اس کا رشتہ مانگا ما نواب زادی کے خمرے کیا کم تھے۔ صفا انکار کھلوادیا۔ ماں کے منہ پر میرے ساتھ گستاخی کی۔“

”سچ بات کہوں گی! ابھی بھی تیار ہوں، بہو بنانے کے آگے ماں بیٹی کی مرضی۔“

”اے ہے بہن! تم کیوں آنکھوں دیکھی مکھن ٹگتی ہو۔ اپنے عرفان کے لئے لڑکیوں ہے کیا! ابھی دنیا سے شریف دیندار اور کام کاج والی لڑکیاں اٹھ نہیں گئیں جو تم اس کے لئے پھیلاؤ۔“

”کیا ہو گیا۔ بھئی! اپنے ہی اپنوں کا بھرم رکھتے ہیں ناں۔ باپ سر پر نہیں ہے کون دے گا اور اس کے کرتوت سن کر کوئی آنے والا بھی نہیں ہے۔ اب کیا میں بھی پیچھے ہٹ جاؤں۔“

”آفرین ہے تمہاری سوچ پر۔ ابھی بھی ایسے نیک شے دار موجود ہیں دنیا میں۔“

”گلتی کہوں تو آج کل کوئی کسی کے عیب نہیں ڈھانپتا۔“

”نہ بھئی ناں۔ ہم تو مشکل میں دوسروں کے کام آنے والے ہیں۔ پہلے بھی اس کی بیٹی کا بوجھ بانٹا تھا کہ عمر زیادہ ہو جانے کی وجہ سے کوئی امید باقی نہیں رہ گئی تھی اور اب بھی اس کے لئے بھی رشتہ دینے کو تیار ہیں۔“

”آمنہ کو تو تمہارے پیر وھو دھو کر پینے چاہئیں۔ اتنا کچھ ہو جانے کے باوجود جسہیں ا لحاظ ہے۔“

یوں صفیہ نہایت چالاکی اور مکاری سے راحت کی کردار کشی کر کے پُرانا بدلہ چکانے مزید کے ارمان گھر میں بیاہ کر لانے کے بعد پورا کرنے کا منصوبہ کامیاب ہو گیا۔

ابا کے چالیسویں کے بعد جب وہ عرفان کا رشتہ لے کر آئیں تو آمنہ کے پاس اظہار تشکر، علاوہ کوئی دوسرا جواب نہیں تھا۔ نہایت فخر و غرور اور اکڑ کے ساتھ رشتہ مانگا گیا اور نہایت بڑی وانکاری کے ساتھ رشتہ دیا گیا۔

جب وہ چلی گئیں تو آمنہ نے عفت کے ہاتھ راحت کو بات چکی ہونے اور تاریخ ٹھہرنے اطلاع دی۔ ماں بیٹی میں براہ راست گفتگو اس بھیا تک رات اور پھر اس کے بعد باپ کی ت کے ساتھ ہی ختم ہو گئی تھی۔ گھر میں جیسے قبرستان کا سکوت طاری رہتا تھا۔

”اس ماہ کی بیس تاریخ کو تمہاری شادی ہے“ عفت نے بتایا تو راحت غم غم اس کی صورت لینے لگی۔

عفت دوسری چار پائی پر بیٹھ کر فریم اور سوئی دھاگے سے شغل کرنے لگی۔

فرحت ایک کونے میں بیٹھی دال صاف کر رہی تھی اس اطلاع پر سر اٹھا کر راحت کی طرف لگی۔

”کیا تم راضی ہو عرفان جیسے نکتے نکھٹو اور فضول سے بندے سے شادی کرنے پر؟“

”بات اب اس کی رضا مندی یا ناراضگی کی نہیں رہی۔“ عفت سنجیدگی سے گویا تھی۔

”ہاں۔ اب میں اس سلج پر ہوں جہاں ستر سالہ بوڑھے سے لے کر لو لے لنگڑے رنڈو نے انہی کسی ڈاکو فقیر کے رشتہ مانگنے پر بھی جواب ہاں میں ہی ملتا۔ عرفان تو پھر ایک اچھے خاصے پیتے خاندان کا نو جوان ہے۔“ راحت آہستگی سے گویا ہوئی۔ اس نے خود پر خود اذیتی کی اور تہہ چڑھالی تھی۔ اندر ہی اندر وہ بھی اس بات سے باخبر تھی کہ یہ ساری سکیم صفیہ اور جابر کی لڑائی تھی۔ دونوں اُسے اس کی ”آزادی“ کا سبق سکھانے اور اس کی زبان درازیوں کو لگام لگانے کے لئے اپنے گھر کے نکتے و ناکارہ لڑکے سے رشتہ کر کے گھر لانا چاہتے تھے تاکہ اس کے اس کی بے بسی کا نظارہ کر سکیں اور اسے خاندانی روایات سے بغاوت کرنے کی سزا دے سکیں۔

میں اس کا انکار اس کا شعور اور ذہنی برتری دونوں کے لئے چیلنج بن گئے تھے۔ وہ ہر صورت ہار کھانا چاہتے تھے۔ اسے بتانا چاہتے تھے کہ بحیثیت ایک عورت کے تم دوسری لڑکیوں کی ’غیر چوٹی کی سی اہمیت رکھتی ہو۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ ایسے شاید راحت مزاحمت کر کے ان کے عزائم میں کامیاب نہ ہونے دیتی مگر اب جس قسم کی ڈرامائی سچویشن بن گئی تھی ایسے



میں سر جھکانے اور دل مارنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔

○☆☆○

”ملک صاحب! آپ! اور ہمارے غریب خانے پر۔ نہ ہے نصیب۔“ انیتا شادی ڈیڑھ ماہ بعد اسلام آباد میں اپنے قلیٹ پر آئی تھی جو ملک دراب نے اسے اپنی داشتہ کے طور پر جان کیا تھا۔ ہنی سمون کی چھٹیوں کے بعد وہ جابر کے ساتھ ہی ساحر کی کنسرکشن کمپنی پر جانے لگی تھی۔

”دیکھ لو۔ ہمارا کیسادل کا رابطہ ہے۔ ادھر تم نے سسرال سے بیکے میں قدم رنج فرما بیٹھ گئے۔“

ملک دراب قہقہہ لگاتے ہوئے ڈرائنگ روم کے صوفے پر پھیل کر بیٹھ گیا۔  
”اور سناؤ جان من۔ کیسی گزر رہی ہے شادی کے بعد۔“

”آپ کے حکم کے مطابق پرندے کو اپنے حسن کے جال میں پھانس لیا اور گرہ م کرنے کے لئے شادی بھی کر لی۔ اب آگے فرمائیے کیا کرنا ہے بندی کو“ انیتا اس کے ڈرنک لے آئی۔

”پروجیکٹ کی ساری اہم فائلوں کی ترتیب اور دیکھ بھال اسی تمہارے سپردانہ ذمے ہے۔ اب یہ تمہارا کام ہے کہ تم اس سے ہر فائل کی کاپی بنوا کر میرے بندوں کرتی رہو۔ کام میں جس قدر بھی پیش رفت ہو ہمیں اس کی مکمل رپورٹ چاہئے۔ اور لو۔ کام آئیں گے۔ دوسرا اس سے تم اپنے میاں کو خوش کر کے کام نکلاتی رہو گی۔ ویسے تمہیں بھی خوب آتا ہے۔ ہم آگاہ ہیں۔“

پچاس ہزار کی گڈی اس کی جھولی میں پھینکتے ہوئے ملک دراب نے معنی خیز نظروں کا سراپا چاہتا تھا۔

وہ جواباً مسکرا دی۔

”آپ مائی باپ ہیں! آقا ہیں! مالک ہیں۔ ہم ٹھہرے حکم کے غلام۔ اپنا آ“

ہے نہ ماں کا پتا ہے نہ باپ کا۔ کس شاخ کا ٹوٹا ہوا پتا ہیں! اس کی کچھ خبر نہیں ہے۔ اب آپ کی وجہ سے ہی ہیں۔“

”نہ نہ۔ ارے بھی! ہم تو تمہارے عاشق ہیں۔ تمہاری صلاحیتوں کے مداح ہیں اور کچھ نہیں۔“

ملک دراب اٹھ کر اس کے قریب آیا اور اُسے اپنی بانہوں میں لے کر بے تکلفی کا ایک اظہار کرنے کے بعد چھوڑ دیا۔

”اے اپنے حسن اور اپنی اداؤں کے جال میں اس طرح باندھ لو کہ صبح اور غلط کی پہچان ہول کر وہ ہمارے اشاروں پر ناپنے لگے۔ ہم اس کے ذریعے ساحر کے پراجیکٹ کو ناقابل تلافی صاف پہنچا سکتے ہیں۔ پیسے اور چاہئے ہوں تو کوئی کے فون نمبر پر کسی بھی بندے کو کہہ کر منگوالیں۔“

انیتا ملک دراب کو زخمت کرنے کے بعد اپنے بیڈ روم میں آ گئی۔ شام کو جابر آفس سے ابھی پر اس کی طرف آیا تو وہ سولہ سنگھار کئے حسن کے تمام تر اسلئے سے لیس ہو کر ادا دناز کے اس سے اس کے ہوش اڑانے کے لئے موجود تھی۔ اس نے بڑی پلاننگ کے ساتھ دھیرے دھیرے اپنے وجود کے مد ہوش کن لمس اور جلوؤں کے ہمراہ جابر کو اس کام کے لئے آمادہ کیا۔

”ہمیں صرف اتنا کرنا ہو گا کہ کمپنی کی اہم فائلوں کی کاپی ان تک پہنچانا ہے۔ ذرا سوچو جو وہ پچاس ہزار کوڑیوں کے مول پھینک کے جاسکتا ہے۔ اس سے مستقل سودے بازی کتنی فائدہ مند ہو گی پھر تم اس گلے سڑے گندے سے محلے سے نکل کر اس قابل ہو جاؤ گے کہ اسلام آباد جیسے صورت اور صاف ستھرے شہر میں اپنا بنگلا بنا سکو۔ تمہارے پاس زندگی کی ہر سہولت ہو گی۔ ترس اس کے جینا نہیں پڑے گا۔ جس چیز کی خواہش کر دو گے پلک جھپکتے ہیں تمہارے قدموں میں ہو گی۔“

”اور جو ساحر ملک اور ایمان صاحب کو اس غذاری کا پتا چل گیا۔“

جابر اتنی پُر آسائش زندگی کا سوچ کر خوابوں کی حسین راہ گزر پر چلنے لگا مگر دل میں انجانے دھڑکے بھی تھے۔

”کیسے پتا چلے گا۔ ہم آفس کی تو کوئی چیز نہیں پڑائیں گے صرف ان کی نوٹو کاپی کرائیں۔ اور بالفرض بحال خبر ہو بھی جائے تو زیادہ سے زیادہ یہی ہو گا ناں کہ وہ ہمیں نوکری سے نکال



دیں گے۔ سو واٹ۔ اس وقت تک ہم اتنا کچھ ہوں گے کہ ہمیں اس معمولی نوکری کی ضرورت ہی نہیں رہے گی۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ دھڑکتے دل سے راضی ہو گیا۔ پھر اس پر نچھاور ہونے لگا۔

”تم حسین ہی نہیں ذہین بھی ہو۔ مجھے فخر ہے کہ تم جیسی عورت میری بیوی ہے۔ تمہارا آنے سے میری زندگی میں ایک مکمل اور بھرپور خوشی آ گئی ہے۔ نہ صرف تمہیں دل و روح کو کرنا آتا ہے بلکہ تمہارے وجود کی برکت سے خوشحالی بھی دروازے پر دستک دینے لگی ہے۔“

○☆☆○

سکندر نے ایف اے کے امتحانات کے لئے بڑی محنت سے تیاری کی تھی۔ یہ اس کی قسمی تھی کہ ان دنوں ملک دراب ملکوال میں مصروف تھا اس لئے وہ سکون سے سارے دینے میں کامیاب ہو گیا۔ مگر نہ وہ ضد میں ضرور کوئی نہ کوئی رکاوٹ ڈالتا۔ وہ پرچے دب لئے ملک دراب کی ایف ایٹ والی کوشی میں مقیم تھا جس دن آخری پرچہ دے کر آیا ٹھیک اسی ملک دراب کا شہر آنا ہوا۔

”ہاں بھئی سکندر۔ کیا حالات ہیں۔ دے دیئے پرچے۔ اب ڈپٹی کمشنر کب بن رہے ہیں۔ وہ حسب معمول طنز یہ انداز میں مخاطب تھا۔

سکندر سر جھٹکائے خاموش کھڑا ہوا۔ ایسے سوال کا جواب خاموشی ہی ہو سکتا تھا۔

”وہ ایک کام کہا تھا۔ وہ بھی نہ ہو سکا تم سے۔ کدھر گئی وہ چھو کری۔“ دراب کا لہجہ جا ہوتا گیا۔

”جی میری کوشش جاری ہے۔“ وہ بمشکل خود کو جواب دینے پر آمادہ کر پایا۔ ”جہاں اندازہ ہے وہ یہ شہر چھوڑ چکی ہے۔ غالباً کسی رشتے دار کے ہاں قیام پذیر ہے۔“

”وہ جہاں بھی ہے اس کا کھوج لگاؤ۔ سالی بچ کر کہاں جائے گی۔ میں ذرا کام ہوں۔ شیرے سے کہو گاڑی نکالے۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”میرے لئے کیا حکم ہے۔ ملک آباد جاؤں یا ملکوال؟“

”فی الحال ملکوال جاؤ۔ گئے کے ٹرک یہاں بھجوانے ہیں۔ تم جا کر دو تین دن

بندوبست کر لو۔“

سکندر اس کے حکم پر ملکوال روانہ ہو گیا۔ حویلی میں اس کی مڈ بھڑ صائمہ سے ہوئی تو اس کے اہلکار تک تیردیکھ کر وہ پریشان ہو گیا۔

”تم اس دن میرے اجازت کے بغیر کمرے سے باہر کیوں بھاگے تھے۔“ وہ سخت طیش میں تھی۔

”صائمہ بی بی۔ میرا ایک مشورہ آپ کے لئے۔“ سکندر آنکھیں جھٹکا کر دبے لہجے میں گویا ”ا۔“ آپ بڑی اماں سے کہلو اگر فہد ملک کو واپس بلوالیں یا ان کے پاس چلی جائیں۔ آپ کے تمام مسائل اور پریشانیوں کا واحد حل یہی ہے۔ اور یہ مشورہ میں نہایت خلوص سے دے رہا ہوں۔ ہاں بھی میاں بیوی میں اس طرح کی طویل دوریاں بہت سے مسائل کھڑے کر دیتی ہیں۔ آپ انہوں کے لئے اسی میں بھلائی ہے۔“

”نہ نہ کہہ تو یوں رہے ہو جیسے یہ سب کچھ بہت آسان ہے“ وہ چیخ کر رہ گئی۔

سکندر ایک ترحم بھری نگاہ اس پر ڈال کر رہ گیا۔ وہ اس کی ہسٹریائی کیفیات کے وجوہات سے کافی حد تک آگاہ تھا۔ تین سال ہو گئے تھے اس شادی کو۔ شہریال کا بھائی فہد شادی کے ابتدائی تین ماہ گزار کر امریکہ پڑھنے کے لئے چلا گیا تھا۔ دوبارہ جکر نہیں لگایا تھا۔ بیوی یہاں سلگ رہی تھی۔ انتظار کی سولی پر لٹکتے ہوئے ایک طویل عرصہ گزار دیا تھا۔ اب صبر و ضبط کے پتھر پکھلنے لگے تھے۔ سکندر ڈرتا تھا کہ کہیں یہ صورت حال ایک خوفناک تباہی کو جنم دینے کا سبب نہ بن جائے۔ وہ اپنے طور پر مقدور بھرا اس کا سامنا کرنے سے بچتا تھا۔ مصیبت یہ تھی کہ وہ یہ بات کسی سے کہہ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ کہتے ہمارا معاملہ ہے، تمہیں کیا جب ہمارا جی چاہے گا، ہم اپنے بیٹے کو وطن واپس لے لیں گے تمہارا ان معاملات میں کیا لین دین ہے۔

”تمہیں آج رات کو میرے کمرے میں آنا ہے۔ سنا تم نے۔“

سکندر تھرا کر رہ گیا۔

”آپ ہوش میں تو ہیں صائمہ بی بی۔“ وہ بھینچے بھینچے لہجے میں غم ایا۔

”ہاں۔ ہوش میں ہوں۔ بے ہوشی کی چادر تو اس حویلی کے بڑے بزرگوں نے اوڑھ رکھی ہے۔“ وہ آتش بنی ہوئی تھی۔

”آپ کے لئے بہتر یہی ہوگا کہ اپنے کمرے میں جا کر آرام کریں۔“



”اگر تم آج رات نہ آئے تو میں کل ساری حویلی میں مشہور کر دوں گی کہ یہ آفر تم نے مجھ  
تھی۔ تم نے مجھے اپنے کمرے میں بلانے کی دعوت دی تھی۔“  
”کیا؟“ سکندر کے سر پر آسمان ٹوٹ پڑا۔ صائمہ نہایت خونخوار انداز میں اُس کی طرف  
دیکھ رہی تھی۔



صائمہ اندر چلی گئی تھی۔  
مگر سکندر پتھر کا مجسمہ بنا گویا زمین میں نصب ہو گیا تھا۔  
کانوں کے اطراف تیز سیٹیاں گونج رہی تھیں۔  
یہ ایک ایسا مسئلہ تھا کہ وہ حویلی کے کسی بندے سے بھی ڈسکس نہیں کر سکتا تھا۔  
پھر سوچ نے ایک لائحہ عمل سمجھایا۔  
شہریال ملک۔  
یقیناً وہی واحد ہستی تھی جو حالات کا غیر جانبداری سے جائزہ لے کر کوئی معقول حل نکال سکتی  
مل۔  
اُس نے سوچ لیا، وہ ملک آباد جائے گا اور شہریال سے مشورہ کرے گا۔  
مگر آج ابھی کی صورت حال کو کس طرح سنبھالا جائے۔  
وہ دماغ پر زور ڈالتے ہوئے کوئی ترکیب ڈھونڈ رہا تھا کہ خدا نے اُس کی مشکل دور کرنے  
لئے فتح محمد ڈرائیور کو بھیج دیا۔  
”دوراتوں کا جاگنا ہوا ہوں۔ تیسرے دن بھی وہی کھجیل خواری۔“ وہ بڑبڑاتا ہوا کوریڈور  
گزر رہا تھا۔



ریاہ پرنٹ کے کپڑوں میں ہاتھ میں کپ لئے ننگے پاؤں سبز ہموار گھاس پر ٹہل رہی تھی۔ وہ آپ میں مگن کچھ سوچ رہی تھی۔

سبز آنچل کا ایک کونا چلتے ہوئے مٹیلیں گھاس کو چھو جاتا تھا۔ سکندر کی تشنہ نظروں نے بڑی بے قراری اور شوق در لچپی سے اُس کے سراپے کا احاطہ کیا

کچھ لوگوں کو دیکھ کر زندگی اور روشنی احساس ملتا ہے۔ اس بات کا یقین حاصل ہوتا ہے کہ رنگ اور خوشبو کس جج کج کائنات میں ایک ٹھوس وجود لی ہیں۔

اس سے ملنا زندگی سے ملنا تھا۔ اسے دیکھنا صبح طلوع ہونے کی نوید تھی۔ اس کو سننا زندگی کے ساز و آہنگ کی گویائی کا یقین حاصل کرنا تھا۔ وہ اس کا تصور کرتا تو اسے آپ قیمتی اور اہم لگنے لگتا۔ اپنے تخیل کی قوت پر پیار آتا جس کی مدد سے وہ اس کی تصویر کو دل تار سکتا تھا۔

پھول، خوشبو کو ہوا میں ذرا گھبرا لکھنا  
سات رنگوں میں کبھی اس کا سراپا لکھنا  
مٹلیاں رنگ لئے پھرتی ہیں چاروں جانب  
کتنا مشکل ہے بہاروں کا قصیدہ لکھنا  
چاندنی رات میں یوں سوچتے رہنا اس کو  
چاند اشکوں میں بھگو کر اسے پیارا لکھنا

”السلام علیکم۔“ وہ اس کے قریب جا کر دھڑکتے دل سے گویا ہوا۔

”علیکم السلام۔“ وہ اپنی دھن میں واپس مڑی تو اسے سامنے پا کر قدرے حیران ہو گئی ”تم اے؟“

”جی ابھی تھوڑی دیر پہلے۔ دراصل مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنا ہے۔“ وہ سنجیدہ

”کیا زندگی ہے تو کرو چارے کی بھی۔ حکم کا غلام۔ جدھر مالک کا حکم ہو چل پڑتا ہے۔ کے نبل کی طرح۔“

”کیا ہوا بھائی فتح محمد؟“ سکندر کے بلا دے پر کندھے پر رکھا بوسیدہ سا پنکاس نے، کر دوسرے کندھے پر ڈال دیا۔

”کیا بتاؤں سکندر باؤ۔ ملک آباد جانا ہے فروٹ کی پیٹیاں لے کر۔ ملک صاحب ابھی روانہ ہونے کو کہا ہے۔ جوڑ جوڑ ڈھک رہا ہے۔ جانے کی ہمت نہیں ہو رہی۔“

”تم آرام کر لو۔ میں تمہاری جگہ چلا جاتا ہوں۔“ اس کے لئے تو جیسے بلی کے بھاگوں ٹوٹا تھا۔

”تم.....“ فتح محمد کی آنکھوں میں چمک دوڑنے لگی ”یہ تو بڑا احسان ہو گا تمہارا۔“

”احسان کیسا۔ مجھے ویسے بھی ملک آباد جانا تھا۔ لاؤ چابی دو۔ اور ہاں اندر بتا۔“

والوں کو کہ تمہاری جگہ میں جا رہا ہوں۔ شاید صائمہ بی بی مجھے کسی کام سے بلائیں۔ انہیں بتا۔ مجھے ملک صاحب نے کام سے بھیجا ہے۔“

وہ چابی لے کر تیزی سے باہر نکل گیا۔

جان پہنچنے پر شکر مناتا ہوا وہ ملک آباد روانہ ہو گیا۔

صبح کے چھ بجے تقریباً اندھیرے وہ ملک آباد کی حدود میں داخل ہوا تھا۔ فاطمہ پھر

کھڑ پڑ کر رہی تھی۔ اُس نے خوش دلی سے سکندر کا استقبال کیا۔ سکندر کی کم گوئی اور دینی

طبیعت کے باعث ملک خاندان کے نوکر اُس کو پسند کرتے تھے اور لحاظ سے پیش آتے تھے۔ اس کا درجہ بھی نوکروں کا ہی تھا مگر خون کا کچھ اثر تھا۔ وہ نوکروں کے جنگھٹے میں الگ تھلگ،

نظر آتا تھا۔

”شہریال بی بی اٹھ گئی ہیں فاطمہ؟“

”ہاں جی نماز پڑھ کے باہر باغ میں گھوم رہی ہیں۔ اُن کے لئے چائے بنائی

دینے جا رہی ہوں۔ تم بھی پیو گے؟“

”ہاں مگر ابھی نہیں۔ ابھی مجھے ایک ضروری کام ہے۔ میں خود ہی بنالوں کا فارغ ہوا

وہ اندر مردانے حصے میں گیا اور منہ ہاتھ دھونے کے بعد باغ میں آ گیا۔ شہریال کہہ



"ایک نہیں دو کرو مگر یہاں نہیں۔" وہ خوشدلی سے مسکرائی۔  
 "میں ابھی باہر ٹپکنے کے لئے نکل رہی تھی۔ بڑی اچھی ہوا چل رہی ہے۔ آ جاؤ تم بھی۔"  
 دوپٹہ سنبھال کر کیاری کے پاس پڑے جوتے پہنے لگی۔  
 سکندر کچھ ہچکچا کر ہلاتا خراس کے پیچھے چل پڑا۔  
 چلتے چلتے وہ آبادی سے کافی دور نکل آئے۔  
 "اچھا لگ رہا ہے نا؟" شہریال نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔  
 سکندر سحر زدہ سا اس کی صورت دیکھتا رہ گیا۔  
 جن لمحوں کے وہ خواب دیکھ دیکھ کے نہ تھکتا تھا ان کی تعبیر پا کے کیونکر نہ حواس کھوتا  
 خوش ہوتا۔ اس کا ساتھ تھا فطرت کی تازگی اور نرم روی تھی اور تنہائی۔ قدرت کی اس فیاضی  
 سرنا پانہال ہو گیا تھا۔ اتنا کہ اپنا حقیقی مقصد بھی بھولنے لگا۔  
 "کہاں گم ہو سکندر؟"

وہ چونک کر سوچوں کے گرداب سے باہر آیا تھا۔  
 "جی۔ جی ہاں بہت اچھا لگ رہا ہے لیکن اس کی وجہ یہ ہے کہ..." وہ ایک دم کہتے  
 چپ ہو گیا ورنہ کہنے لگا تھا کہ اس کی وجہ آپ کی یہاں موجودگی ہے جس نے نظاروں کو  
 رنگ بخشے ہیں۔

"ہاں کہو۔" شہریال اس کی ہچکچاہٹ محسوس کر کے بغور اس کی سمت دیکھنے لگی تھی۔  
 "کچھ نہیں۔" وہ بات ٹال گیا پھر سنجیدہ ہو گیا۔  
 "شہریال بی بی مجھے آپ سے آپ کی بھابی صائمہ بی بی کے متعلق بات کرنا ہے۔"  
 وہ نظریں پھیرتے آسمان سے ابھرنے والی لالی کو دیکھ رہا تھا۔ لہجہ بہت دھیمہ تھا۔  
 شہریال یک لخت ساری حیات سمیٹ اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔  
 "یہ بہتر ہوگا کہ آپ اپنے بھائی ملک فہد کو امریکہ سے واپس بلوالیں یا پھر صائمہ بی بی  
 کے پاس بھجوادیں۔"

"دونوں میں سے فی الحال ایک بات بھی ممکن نہیں ہے۔ فہد کا ابھی ایک سال مزید ہا  
 پڑھائی کا۔ نہ وہ آ سکتا ہے اور نہ اس دوران صائمہ کو وہاں بھیجا جاسکتا ہے کہ اس طرح وہ ا

گا۔ دوسرے ملک بابا بھی صائمہ کو اتنی دیر بھجوانے پر رضامند نہیں ہوں گے۔ ان کی روایات تو تم  
 بھی طرح جانتے ہو گے۔"

"مگر یہ روایات کسی کی جان عزت و آبرو اور بقا سے زیادہ اہم نہیں ہیں۔" وہ زور دے کر  
 ۱۱۲

"صاف صاف کہو کیا کہنا چاہتے ہو۔" وہ پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔  
 "مجھے مناسب الفاظ نہیں مل رہے۔" وہ اس ایک طرف سے پشت کئے کھڑا تھا۔  
 "تو اشارہ ہی کہہ ڈالو۔" اب تو شہریال کو بھی تجسس ہو رہا تھا۔

"صائمہ بی بی جوان ہیں شادی شدہ ہیں اور پھر تین سال کی مدت کم نہیں ہوتی۔ دیکھئے  
 'ادی' کا مطلب دو لوگوں کا مل کر ایک نئی زندگی کی بنیاد ڈالنا ہے۔ اکیلا شخص تو تماشائین کے رہ جاتا  
 ہے۔ صائمہ بی بی کے ساتھ شادی کے نام پہ جو مذاق کیا گیا تھا وہ اب سنگین صورت اختیار کرنا چا  
 ا ہے۔ آپ لوگ کیوں چاہتے ہیں کہ وہ غلط راستہ اختیار کریں۔ کیوں ان کو جائز و حلال طریقے  
 ہموڑ کرنا جائز اور گناہ آلود زندگی بسر کرنے پر مجبور کر رہے ہیں؟ جو کچھ وہ چاہتی ہیں وہ بحیثیت  
 انسان ان کا فطری حق ہے اور جسے ڈرے دار ٹھہرایا گیا ہے اس پر حق دار کے حقوق کی ادائیگی  
 ادب ہے۔ یوں خلا میں لٹکا کر ان کے جذبات سے کھیلنا سراسر نا انصافی ہے۔"

سکندر دونوں ہاتھ سینے پر باندھے رخ موڑے آسمان کی دستوں پہ نگاہ جمائے ہوئے تھا۔  
 شہریال گم گم صم ہو گئی۔

"میں تمہاری بات سمجھ گئی ہوں۔" کافی دیر بعد وہ گہری سانس لے کر گویا ہوئی۔  
 "مگر مسئلہ یہ ہے کہ اس معاملے میں میرا کوئی اختیار نہیں۔ فہد میرے کہنے میں نہیں ہے کہ  
 ایک بلاوے پر دوڑا چلا آئے گا۔ دوسرے صائمہ سے شادی اس کی مرضی کے بغیر ہوئی تھی۔ محض  
 مہمانے کو اس نے ملک بابا کے حکم پر سر جھکا یا تھا۔ اندر سے وہ راضی نہیں تھا اسی لئے سنڈیز کے  
 لئے اکیلا باہر چلا گیا۔ ملک بابا کو اس کے واپس نہ آنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے اور نہ ہوگا۔ جو فرض  
 تھا سو پورا ہو گیا۔ کوئی اس تماشے کے پیچھے ساری عمر سلگتا رہے ان کی بلا سے۔ ویسے میں ملک بابا  
 بات کروں گی کہ وہ فہد کو واپس آنے کو کہیں۔"

"مجھے آپ کے ساتھ اس طرح کے معاملات میں بات کرنا اچھا تو نہیں لگ رہا مگر مجبوری



ہے۔“ سکندر ہچکچاتی ہوئی نظروں سے اُس کی طرف دیکھنے لگا۔

”کل کو کوئی بڑا فتنہ بھی جاگ سکتا ہے اس لئے ابھی سے محتاط ہونا لازمی ہے، وہ صا،

بی بی.....“ سکندر کی نظریں جھک گئیں۔

”ہاں کہو چپ کیوں ہو گئے۔“

”اصل میں صائمہ بی بی جذباتی اشتعال کی حالت میں مجھ سے خفا ہو رہی تھیں۔“

”تم سے کیوں خفا ہو رہی تھیں؟“

”بس یونہی اول نول کہے چلی جا رہی تھیں۔ حویلی کا کوئی بندہ سن لیتا تو غضب ہو جاتا

آپ انہیں سمجھائیے کہ وہ اپنے آپ پر قابو رکھیں اور اگلے سیدھے خیالات دل سے نکال دیں

اس کے لئے بہتر ہے کہ نماز و تلاوت کی پابندی کریں اور نفلی روزے رکھیں۔ یہ باطنی پاکیزہ

حاصل کرنے کا بہترین ذریعہ ہیں۔“ شہریال کچھ دیر تک نا کجی کی کیفیت میں اس کا جھکا ہوا

پڑھتی رہی مگر سمجھ میں آ جانے پر آہستگی سے رخ بدل لیا۔

”مائی گڈ نیس۔“

”تو ثوبت یہاں تک پہنچ گئی ہے۔“

اُسے سوچ کر ہی شرم آ رہی تھی۔ گویا سکندر کے روپ میں صائمہ بھابی نے اپنی جذبات

نا آسودگی کی تکمیل کا مرکز ڈھونڈ لیا تھا۔

تجھی تجھی!

”انہوں نے ڈھکے چھپے انداز میں مجھے دھمکی دی ہے کہ اگر میں نے اُن کے تقاضے پر

نہ کئے تو وہ مجھ پر حویلی کی عزت پر حملہ کرنے کا الزام دھر کر سب کے سامنے ذلیل دُخوار کریں گی

اب آپ خود ہی حساب کر لیجئے کہ خاندان کی طویل عدم موجودگی بیوی کے جذبات کو کس نہج پہ

آتی ہے۔ ٹھیک ہے ممبر کرنے والیاں ممبر بھی کرتی ہیں مگر ان کی تعداد کتنی ہوگی اور ممبر بھی کس

تک کیا جاسکتا ہے۔ آپ ڈاکٹر ہیں، مسیحا ہیں، آپ صائمہ بی بی کی اس صورت حال سے باہر

میں مدد کریں۔ ان کی دلجوئی کریں اور حوصلہ دلائیں۔ ان کے احساسات کو سمجھتے ہوئے انہیں

کنارے پہنچائیں اور جلد از جلد میاں بیوی کے درمیان کھنچی اس جدائی کی لکیر کو ختم کرنے کی کوشش

کریں۔ یقین کریں یہ ثواب کا کام ہے۔ وہ اپنی جگہ بے بس اور لاچار ہیں، ان کی مدد اور ہمدردی

لانا ہمارا فرض ہے۔“

”تم کتنا اچھا بولتے اور سوچتے ہو۔“

شہریال کی نظروں میں تحسین اُٹھ آئی۔

سکندر کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ نمایاں ہو گئی تھی۔

محبوب ہستی کے ستائشی الفاظ گویا سونے چاندی کے حروف سے قیمتی لگتے ہیں۔

○☆☆○

”مہرینہ تمہیں بڑی اماں بلارہی ہیں۔ وہ ابھی ابھی ملکوال سے آئی ہیں۔“ کول بھابی نے

اُڑے پر دستک دے کر اطلاع دی تھی۔

”میں اس وقت نسل پالش لگا رہی ہوں۔ بہت مصروف ہوں، فارغ ہو گئی تو مل لوں گی۔“

مہرینہ مسہری پہ ٹیٹھی انتہاک سے پاؤں پہ نسل پالش لگا رہی تھی۔ اس نے کول کے اندر آنے

مراٹھا کر دیکھنے کی زحمت بھی نہ کی تھی۔

کول اُس کے ٹکڑا توڑ جواب پر آنکھیں پھاڑے اُس کی صورت دیکھتی رہ گئی تھی۔

”تمہیں معلوم ہے تم کیا کہہ رہی ہو؟“

کول بحرِ تحیر میں غوطہ زن تھی۔

”ہاں۔ غالباً میں نے یہی کہا ہے کہ میں ملکہ عالیہ کی خدمت میں پیش ہونے سے لاچار

ہوں۔“

اُس کی لا پرواہی قابلِ دید تھی۔

”ندامت ماننا۔ تم اس طرح کے لب و لہجے اور انداز و حرکات سے بہت نقصان اٹھاؤ گی۔

تمہاری دشمن نہیں ہوں۔ تمہاری ہی طرح اور تمہارے جیسے ”عہدے“ کی حامل عورت ہوں۔

ماند ان میں اپنے آپ کو ضم کرنے اور جگہ بنانے کے لئے کن کن مراحل سے گزرنا پڑتا ہے یہ

ابھی طرح جانتی ہوں۔ میں چاہتی ہوں، دوستانہ انداز میں وہ طریقے تمہاری گوش گزار کر

وں۔ میری طرح تم بھی غیر خاندان سے ہو۔ تمہیں سعود کی پسند کی وجہ سے ملک ہاؤس میں مقام

ہو اور تم.....“

”ایک منٹ۔“ مہرینہ نے ہاتھ اٹھا کر دلا دیزی سے اسے روک دیا۔



”آپ آداب غلامی کے یہ نکات اپنے پاس سنبھال کر رکھیں۔ شاید اگلی آنے والی بہ کام آجائیں میرے لئے ان میں کوئی کشش نہیں ہے۔“  
”تم سمجھتی نہیں ہو مہرینہ۔ ابھی نئی نئی ہو اور.....“

کول نے ایک بار پھر اسے سمجھانے کی کوشش کی مگر مہرینہ نے ایک بار پھر اس کے کاٹ دیئے۔

”میری فکر نہ کریں مائی ڈیر کول بھابی۔ میں اب اتنی بھی نئی نہیں رہی دو ماہ ہونے ہیں اور میں نے سب کے طور طریقے جاننے کے بعد ہی یہ انداز اپنایا ہے کیونکہ میرے خیال اس گھر کی بہو ہونے کے ناتے مجھ پہ یہی انداز سوٹ کرتا ہے۔ آپ خواہ مخواہ اپنا ذہن نہ کھپائیں میں اپنے معاملات خود ہینڈل کر سکتی ہوں۔“

وہ پھونک مار کر نٹل پالش سکھانے لگی۔ انداز حد درجہ خود سر اور سرکش تھا۔ کول پریشان نظر سے اُس کی صورت دیکھ رہی تھی۔

”میں بڑی اماں سے کیا کہوں۔ اُن کے یا ملک بابا کے بلاوے پر کسی کی جرات نہیں کہ انکار کہلا بھیجے بہتر ہوتا اگر تم جا کر اُن سے مل لیتیں۔“

کول اس کی بھلائی چاہتی تھی اس لئے ابھی بھی دبے انداز میں سمجھا سمجھا کر ہمراہ لے جا کی سعی کر رہی تھی۔ وہ بے چاری صلح جو امن پسند اور ہمدرد فطرت لڑکی تھی۔ اسے یہ اچھا نہیں لگا کہ کسی وجہ سے گھر میں سرکشی و اختلاف پھیلے اور گھر کا سکون تباہ و برباد ہو۔ وہ ان لوگوں میں سے تھی جو سب اچھا کرنے اور دکھانے کے لئے خود پر زیادتی بھی چپ چاپ برداشت کر جاتے ہیں کے زیر نظر صرف باہمی امن و سلامتی ہوتی ہے۔ ذاتی تکالیف کو وہ فراخ دلی سے بھلا دیتے ہیں۔

”میں نے کہا ناں میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ بدتمیزی سے بولی۔

کول ہونٹ بھیج کر باہر آ گئی۔

گھر کی خواتین ہال کمرے میں جمع تھیں۔ بڑی اماں آپا بیگم اور عذرا اسے اکیلا آتے کر پریشان ہی ہو گئیں۔

”بہورانی نہیں آئیں؟“ آپا بیگم کے ماتھے پر تیوریاں پڑ گئیں۔ لہجہ تلخ تھا ”وہ یوں“ مہرینہ کے رنگ ڈھنگ دیکھ کر اُس سے متنفر ہو چکی تھیں۔

”وہ اصل میں.....“ کول کو بڑی اماں کے سامنے مہرینہ کے الفاظ ڈھرانے میں دقت پیش آئی تھی۔

”وہ کچھ مصروف ہے اس لئے۔“

”مصروف؟“ آپا بیگم کو پچھلے لگ گئے ”کون سی ایسی ”شاہانہ مصروفیت“ ہے جس نے جو الٹی کو بزرگوں سے سلام دعا کی روایت بھی بھلا دی۔“

”میں دیکھتی ہوں۔“ عذرا گھبرا کر انھیں۔ آخر اُن کی ”سگی“ بہو تھی۔ بڑی اماں کا عتاب اُن کی طرف بھی نازل ہو سکتا تھا۔

”رہنے دو چھوٹی بہو۔“ بڑی اماں کی پُر جلال آواز نے اُن کے قدم جکڑ لئے تھے۔

”کوئی اسے بلانے نہیں جائے گا۔ وہ خود آئے گی اپنے قدموں پر چل کے۔ نسرین۔“

بڑی اماں کی آواز سنتے ہی کونے میں دبی مینٹل پیس کی صفائی کرتی نسرین دوڑ کر پاس آئی تھی۔

”جی مالکن۔“

”جا اور مہرینہ بی بی سے کہہ کہ ہم نے تمہیں اُس کو یہاں تک لانے کے لئے بھیجا ہے۔ وہ حال میں بھی ہو ہم تک پہنچ جائے۔“

اُن کی پاٹ دار آواز ابھری۔ نسرین فوراً اُڑن چھو ہو گئی۔

ہال میں گیمبر سناٹا طاری ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد مہرینہ پیر پینچی اندر آئی اور بغیر سلام دعا کے اُن کے سامنے تن کر کھڑی ہو گئی۔

”یہ کیا تماشا بنا رکھا ہے چھو کری تم نے۔ میں نے سنا ہے آتے ہی من مانی شروع کر دی۔ کیا تمہاری ماں نے تمہیں چھوٹے بڑے کا لحاظ نہیں سکھایا؟ کوئی ادب تمیز نہیں بتائی۔“

بڑی اماں اُس کے خود سر انداز پر خون کے گھونٹ پی کر رہ گئی تھیں۔

”میں نے چھوٹے بڑے کا لحاظ اور ادب تمیز اپنی ماں سے نہیں اپنے باپ دادا سے سیکھا۔“

وہ دیدہ دلیری سے اُن کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر رہی تھی۔

بڑی اماں کا اشتعال عروج پر پہنچ گیا۔



”تمہارے باپ دادا نے تمہیں یہی تربیت دی ہے کیا؟“ وہ طنز یہ بولیں۔

”ہاں۔“ اس کا اطمینان قابل دید تھا۔ ”اور میں یہی تربیت انہیں عملی مظاہرے کی شکل میں

واپس لوٹا رہی ہوں۔“

مہرینہ کالب دلچہ معنی خیز تھا۔

”تمہارا میاں یونیورسٹی کے امتحان کے لئے مہینے بھر کے لئے لندن گیا ہوا ہے اور اس کے

پچھلے تم نے یہ چاند چڑھائے ہیں۔ اس درجہ مافرمان اور بد زبان لڑکی میں نے آج تک نہیں

دیکھی۔ جب تمہیں تمہاری بڑی شاس (آپائیگم) نے وقت بے وقت باہر نکلنے سے منع کیا تو تم نے

اس بات پر عمل کیوں نہیں کیا۔“

”کیونکہ میں کسی کی پابند نہیں ہوں۔“ وہ دوپٹے کا پلو انگلیوں پر لپیٹتے ہوئے اپنے اس بے

ضرر شغل سے پوری طرح لطف اندوز ہو رہی تھی۔

بڑی اماں آگ بگولہ ہو گئیں۔

”میں آج کل ڈرائیونگ سیکھ رہی ہوں! اپنے میاں کی گفت کی گئی مارگلہ پر۔ میں نے ”ان“

سے بات کر لی ہے۔“

”کیا ضرورت ہے ڈرائیونگ سیکھنے کی۔ ڈرائیوروں کی فوج کس لئے ہے۔“ آپائیگم بھی

جیسے بہ چیں ہو کر بولیں۔

”میں خود گاڑی ڈرائیونگ کر کے کالج جایا کروں گی۔ میں نے سعود سے پوچھ لیا تھا۔“

سعود کا حوالہ اتنا مضبوط تھا کہ آپائیگم سوائے تمللانے کے اور کچھ بھی نہیں کر سکتی تھیں ان

لئے انہوں نے مہرینہ کو سدھارنے کے لئے بڑی اماں کو ملکوال سے آنے کی زحمت دی تھی۔

مہرینہ نے اب پوری طرح پیریز کے نکال لئے تھے۔

سعود کا ساتھ شادی کے پندرہ بیس دن بعد تک ہی رہا تھا پھر اسے آکسفورڈ یونیورسٹی میں

اپنے فائل سپر کے لئے لندن روانہ ہونا پڑا تھا۔ جو دن ساتھ گزرے وہ دوری تلخی اور اجتناء

سے لبریز تھے۔ مہرینہ نے اس نئی طرح اس کی پیش قدمی پر مزاحمت کی تھی کہ سعود کے لئے مز

اپنی انا کو نہیں پہنچانا ممکن نہ رہا سو اس نے اس سے توقع ختم کر لی اور اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا

مہرینہ نے سوچے سمجھے منصوبے کے تحت ساتھ گزارے گئے لمحوں میں کسی وقت کچھ مہرا

اور نرم پڑ کر اپنے مطالبات منظور کروا لئے تھے۔

سعود کو اس کی خوشی عزیز تھی۔ اسے روپے پیسے سے کیا غرض تھی، سو مہرینہ کی فرمائش پر اس

نے وہ دو پلاٹ جو اس کے والد نے بیٹے کے نام سے خرید کر گفت کئے تھے مہرینہ کے نام کر دیئے

تھے۔

سعود لندن روانہ ہوا تو مہرینہ کو کھل کھیلنے کا بھرپور موقع مل گیا۔ سعود کی موجودگی اور چوبیس

کھٹے سر پر سوار رہنے کی مجبوری سے چھٹکارا مل گیا۔ سعود کا سامنا اسے کوفت میں مبتلا کر دیتا تھا۔

یوں لگتا تھا جیسے پرانے زخم پھر سے ہرے ہو گئے ہوں۔

وہ گیا تو اسے بیڈروم میں احساس تنہائی کو آزادی سے انجوائے کرنے کا ذریعہ مل گیا۔ اب

وہ بے فکر ہو کر اپنی مرضی سے اٹھ بیٹھ اور سو سکتی تھی۔ منصوبے بنا سکتی تھی ان پر عملدرآمد کے لئے

تراکیب لڑا سکتی تھی۔

اس نے یاسمین بیگم کی ہدایت کے عین مطابق کچن اور دیگر گھریلو امور میں الجھنے کی چنداں

رحمت نہیں کی تھی جب ڈیڑھ ماہ گزر گیا اور شادی کے بعد دعوتوں کا سلسلہ مکمل طور پر ختم ہو گیا تو آپا

بیگم نے دلچسپی میں اسے ان کاموں میں دلچسپی لینے کا اشارہ دیا تھا۔

”چھوٹی بہو تم رات کے کھانے کے لئے خانساں اور نسرین کو اپنی مرضی اور سب کی پسند کو

مد نظر رکھ کر مینو بنا دیا کرو۔ نوکروں سے کام لینا بھی ایک دردسری ہے۔ یہ بھی اپنی جگہ ایک کام

ہے۔“

”آپ کیوں چاہتی ہیں کہ یہ دردسری میں اپنے ذمے لے لوں۔“ وہ دو ٹوک بولی تھی۔

”یوں بھی مجھے گھر کے کاموں سے کوئی خاص لگاؤ نہیں ہے۔ میں یہ ذمے داری نہیں اٹھا

سکتی۔“ اس کے صفا انکار پر آپائیگم اس کی صورت دیکھتی رہ گئی تھیں۔

یہی نہیں مہرینہ نے بعد میں ثابت کر کے بھی دکھا دیا کہ اسے گھریلو معاملات سے قطعی

مرد کار نہیں ہے۔

وہ اپنا زیادہ تر وقت گھر سے باہر گزارنے لگی۔ کالج سے واپس آتی تو ڈرائیونگ کو ساتھ لے کر

ڈرائیونگ سیکھنے چل دیتی۔ رات کو کھانے کے ٹائم گھر پہنچتی تو بے نیازی سے کھانا اپنے کمرے میں

لگا کر کھانے کے بعد وہ بیڈروم میں رکھے کمپیوٹر کی وی ڈی سی آر یا ٹیلی فون سے دل بہلانے



بعد میں کوئی یہ نہ کہے کہ ہم بے خبر تھے۔“  
 بڑی اماں کے دو ٹوک اور حتمی انداز کے آگے باقی سب کے ساتھ ساتھ مہرینہ بھی لب بستہ  
 رہ گئی تھی۔ وہ چاہنے کے باوجود مزید کچھ نہ بول سکی۔  
 ”تم جاسکتی ہو۔“ اُن کے رکھائی سے کہنے پر وہ رُے رُے منہ بناتی باہر چلی گئی۔

○☆☆○

”اوبی بی صیب! گاڑی روکو۔ بریک مارو۔ ایک دم بریک مارو۔“  
 مہرینہ نے گاڑی گیٹ سے اندر کرتے ہوئے راستے میں آئے تین چار گیلے توڑ دیے  
 تھے۔

”بریک ہی تو مار رہی ہوں۔ اب نہیں لگ رہی تو میں کیا کروں۔“ اس نے جھنجھلاہٹ اور  
 گمراہٹ کے عالم میں بریک کے بجائے ایکسی لیٹر پر پاؤں رکھ دیا۔ گاڑی پوری قوت سے سفید  
 ماربل کے ستون سے ٹکرائی۔ گاڑی سائیڈ سے بری طرح بچک گئی تھی۔ بمپر ٹوٹ کر زمین پر آ رہا۔  
 وہ ہشکل گاڑی بند کر کے باہر نکلی تھی۔

شور شراباسن کر اندر سے دو تین ملازمین دوڑ پڑے تھے۔ ان کے پیچھے براؤن پینٹ کوٹ  
 میں ملبوس سعود کو آتے دیکھ کر مہرینہ کو خاصا اچنبھا ہوا۔ گویا وہ لندن سے واپس آ گیا تھا۔  
 ”کیا ہوا“ تم ٹھیک تو ہو رہی ہو۔“ وہ تیزی سے اُس کے قریب آیا اور ملازمین کی پروا نہ کرتے  
 ”اُسے بازوؤں سے تھام کر سہارا دیا۔

”میں تو ٹھیک ہوں البتہ گاڑی تباہ ہو گئی۔“  
 وہ اس کا بازو دھٹا کر اپنے کپڑے جھاڑنے لگی۔  
 ”گاڑی جائے جہنم میں! وہ تو دوسری بھی آ جائے گی۔ تمہیں کچھ نہیں ہونا چاہیے۔ چلو آؤ  
 رہ۔ لیسرین بیگم صاحبہ کے لئے کوئی جوس لاؤ“ قنافت۔“  
 ”ابھی تمہیں ٹھیک طرح سے گاڑی چلانی نہیں آئی ہے۔ اس طرح مت لے کے نکلا کرو۔  
 لہ اچھی طرح سیکھ لو۔“ آپا بیگم بولیں۔

وہ شور و غوغا سن کر باہر آ گئی تھیں اور اب ستون کے پاس کھڑی چلتے کڑھتے سعود کی تاز  
 اہلوں کا نظارہ کر رہی تھیں۔

لگتی۔ گھر والوں سے نہ اس کی بنی تھی اور نہ بنا کے رکھنے کی کوشش کی گئی تھی۔ یوں لگتا تھا، پتہ،  
 اس ملک ہاؤس کا حصہ ہی نہ ہو۔ الگ تھلگ اپنی تفریح اور تسکین میں لگی رہتی اور رات کو فرم  
 سے اپنے سارے دن کی کارگزاری یا سمن بیگم کے گوش گزار کرتی۔ وہ انہیں ہر رات باقاعدگی  
 فون کرتی تھی۔ وہ اس کو شاباشی دینے کے ساتھ ساتھ نت نئے گر باتیں۔ وہ اُن کی ہدایات  
 مطابق عمل پیرا تھی۔

”میں یہاں آئی نہیں لائی گئی ہوں لہذا وہی کروں گی جو میرا دل چاہے گا۔ جس کو اعتراض  
 ہے وہ سعود سے بات کرے۔“

”تمہیں یہ زبان درازی مہنگی پڑے گی چھو کری۔“ بڑی اماں کی آنکھوں میں خون اتر آیا  
 ”ٹھیک ہے۔“ وہ کندھے اچکا کر بولی ”آپ مجھے واپس گھر بھجوادیں۔ میں تو پہلے بھی  
 سے نہیں آئی۔ دھمکی اور ڈراوے دے کر اٹھوائی گئی ہوں اپنی ماں کے گھر سے۔“

اُس کے ہونٹوں پر محفوظ مسکراہٹ جھلکنے لگی۔  
 وہ اُن کی بے بسی سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔  
 گیند جس کے کورٹ میں ہو اسی کو لائحہ عمل ترتیب دینا چاہئے۔ وہی فیصلہ کرے کہ کیا  
 ہے اور کس طرح کھیل کو آگے بڑھانا ہے۔

آج یہ میرے آگے مجبور ہیں میں کیوں فائدہ نہ اٹھاؤں ان کی مجبوری کا۔ انہوں نے بھی  
 یہی کیا تھا۔

”تم جیسی لڑکی کو ہم خادمہ کے طور پر بھی منتخب نہیں کرتے مگر مجبوری یہ ہے کہ تم ہمارے  
 کی پسند ہو۔ تمہیں ملک فیملی کی بہو کا اعزاز دینا ہماری مجبوری ٹھہری۔“  
 بڑی اماں کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا۔

”سن لو پروین۔ آج کے بعد ملک فیملی میں کوئی بہو باہر سے نہیں لاگی جائے گی اور نا،  
 کے لئے انتخاب کا حق صرف بزرگوں کے پاس ہوگا۔ سعود کے لئے پہلی اور آخری دفعہ خاندان  
 ریت توڑی گئی تھی، سو اس کا انجام دیکھ چکے۔ اب خواہ کوئی ملک خاندان سے ہمیشہ کے لئے  
 ہو جائے، ہم اس کی خاطر اپنی روایات کو نہیں بدلیں گے۔ بچوں کی شادی ہم طے کریں گے  
 مرضی اور پسند سے۔ یہ بات ملک ہاؤس کے ایک ایک فرد کو اچھی طرح سے بتادی جائے



”مجھے یقین تھا۔“ سعود کا قہقہہ بے اختیار تھا۔

”ویسے اتنی ظالم کیوں ہوں۔ ہاں....“ سعود نے اپنی گرفت مضبوط رکھتے ہوئے ایک ایسی شرارت کی جس کا وہ حق رکھتا تھا۔ مہرینہ چیخ و تاب کھا کر رہ گئی۔

”بدتمیزی مت کریں۔ چھوڑیں مجھے۔“ وہ دانت پیستے ہوئے اسے گھور رہی تھی۔

”ہونا ظالم۔ اتنی مدتوں بعد دیدار نصیب ہوا ہے اس پیارے سے چہرے کا جو ہمیں دات دن بے قرار رکھتا ہے۔ اتنی صدیوں کی بے قراری کے بعد لمس نصیب ہوا ہے اس وجود کا جس کے رویں رویں کو پیار کرنے کو جی چاہتا ہے اور....“

وہ اسے ہانپوں میں قید کئے اس کے لمس اور خوشبو کو محسوس کرتا ہوا اور مدہوش ہوا جا رہا تھا۔

”ہاتھ ہٹائیں۔“ وہ اس درجہ سخت لہجے میں بولی کہ سعود کو اپنی گستاخیوں کا سلسلہ منقطع کرنا پڑا۔ لا محالہ اس نے اسے چھوڑ دیا۔

مہرینہ یوں بدک کر پرے ہوئی جیسے کسی ناپسندیدہ اور مکروہ عمل سے نجات پائی ہو۔

”ای بتا رہی تھیں تم نے بڑی اماں کے ساتھ بہت بدتمیزی کی۔“ وہ آہستہ آہستہ گھر سے ہٹ کر اپنے گھر کی بڑی بی بی اور ان کے والدین کے سامنے سب سے پہلے پہنچا۔

”وہ مجھے گھر سے نکالنے کی دھمکی دے رہی تھیں۔“

مہرینہ نے اطمینان سے جواب دیا۔

اور رد عمل اس کی مرضی کے مطابق ہوا۔ سعود ایک دم برش چھوڑ کر سیدھا ہوا تھا۔

”کیا!“

”جی ہاں ان کا فرمان ہے کہ میں ان کے لئے ایک ناپسندیدہ ہستی ہوں جسے اپنے سپوت ضد سے مجبوراً بیاہ کر لانا پڑا۔ اگر ان کے احکامات پر نہ چلی تو وہ مجھے نیچے بھجوا دیں گی۔ شاید وہ اسے طلاق وغیرہ کے کاغذات بھی سائن کروالیں اور میرے ہاتھ ہٹا دیں۔“

وہ ایک انداز سے چلتی ہوئی مسہری پر بیٹھ گئی۔

تیلی دکھا کر تماشا دیکھنے کے لئے۔

سعود کا چہرہ تپ کر تانا بن گیا۔

مصیبت تو یہ تھی کہ بہو بیگم سعود کی لاڈلی تھیں۔ اور سعود ٹھہرا آ پائیگم کا لاڈ لا لہذا براہِ راست کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی۔ کہ صاف صاف منع کر سکتی تھیں۔

نئے ماڈل کی مرگلہ گاڑی تباہ شدہ حالت میں پورچ میں کھڑی تھی۔ نقصان اچھا خاصا مہرینہ کو یہ بات کون جانتا۔

جونہی کوئی اس کے خلاف بات کرتا تھا، سعود ناراض ہو جاتا تھا۔ وہ اس کے خلاف ایک سنا گوارا نہیں کرتا تھا۔ اس لئے مارنے باندھے سب کو زبانی بند رکھنا پڑتے۔

”آپ کب آئے؟“

وہ دونوں بیڈروم میں پہنچ چکے تھے۔

”ایک گھنٹہ پہلے۔ میں نے تمہیں پرسوں فون کر کے واپسی کا دن بتایا تو تھا۔“

سعود اطمینان کے ساتھ اس کے سر پرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کی نظروں میں شوق بے قراری تھی۔ اس کی تمام تر کج ادائیاں بھی اسے اس سے متنفر نہ کر سکی تھیں۔ لندن میں قیام دوران اس نے اسے بے حد پس کیا تھا۔

شاید محبت اور محبوب کے درمیان کشش کا سلسلہ الٹا چلتا ہے۔ محبوب جتنا سنگدل اور تمام بننا جاتا ہے محبت اتنا ہی زیادہ اس کی طرف کھینچا جاتا ہے۔ ظالم محبوب محبت کو اور زیادہ بے تاب کر دیتا ہے۔

”میں بھول گئی۔“ وہ لا پرواہی سے سر جھٹک کر بولی۔

”یہ تو حسن والوں کا شیوہ ہے۔“ سعود والہانہ اس کی طرف بڑھا۔ ”ستانا ترسانا“

رانا اور شیوہ عشق یہ ہے کہ حسن کے تمام تر مظالم کو فرائد لی سے برداشت کرے اور کرے۔ جو بھی مزاج یا ز میں آئے۔“

سعود نے قریب آ کر اسے اپنے بازوؤں کے حصار میں لے لیا اور اس کی سیاہ گھٹائی سے چھیڑ چھاڑ کرنے لگا۔

”کیسے گزارے اتنے سارے دن میرے بغیر؟“

”بہت چین اور سکون ہے۔“ اس نے اس کی گرفت سے نکلنے کی کوشش میں جل کر







”اما۔“ ولی کام کرتے کرتے اچانک بسورتے ہوئے اس کے کندھے سے لگ گیا۔  
 ”اما۔ یہ گھر گندہ ہے۔ میرا یہاں دل نہیں لگتا۔ اتنی چھوٹی اور کچڑ بھری اونچی نیچی گھیاں ہیں  
 میں سائیکل کہاں چلاؤں اور یہاں تو سن لائٹ بھی اتنی کم پہنچتی ہے۔“  
 ”بیٹے ہوم ورک کرتے ہوئے ادھر ادھر کی باتیں نہیں سوچا کرتے“ بس چپ چاپ اپنے  
 کام پر دھیان دیتے ہیں۔“

وہ ہولے ہولے اس کے بال سلجھا رہی تھی۔  
 ”اما“ اوپر کا پورشن خالی ہو گیا ہے۔ اب تو یہاں اور بھی ڈر لگتا ہے۔ ہم کب تک یہاں رہیں  
 گے۔“ علی بھی گم صم سے انداز میں اس کے پاس بیٹھ گیا۔

”بیٹے حالات کو سمجھو۔ اب ہمیں اسی جگہ پر رہنا ہے۔“  
 ”ہمیشہ کے لئے۔“ ولی نے خوفزدہ ہو کر آنکھیں پھیلائیں۔

”ہوں۔“ زر لالہ کو سر ہلانا پڑا ”شاید ہمیشہ کے لئے یا کم از کم کافی لمبے عرصے کے لئے۔“  
 ”مگر اما۔ ہم اس طرح کیسے رہیں گے؟“ علی کا باشعور ذہن بہت دور تک سوچ رہا تھا۔  
 ”لوگوں کے ہاں تو یہ ہوتا ہے کہ ان کے پاپا کھاتے ہیں اور ماما ان کے پیسوں سے گھر چلاتی  
 ہیں۔ ہمارے تو کوئی پاپا نہیں ہیں جو ہمارے لئے پیسے کما لیں پھر ہمارا گزارا کیسے ہو گا اما۔“

بچے کی مصحوبیت اس کی زیرک نگاہی اور گہری سوچ اس کا بھولپن زر لالہ کا جی چاہا اپنا  
 باپ نکال کر اس کے قدموں میں نچھاور کر دے۔

”میری جان میری زندگی۔ میں جو ہوں اپنے جگر کے ٹکڑوں کے لئے کمانے کو۔“ اس نے  
 ملی گواپنے بازوؤں میں بھینچ کر گینے لگا لیا۔

”مگر اما“ آپ اکیلی اتنے سارے کام کیسے کر سکتی ہیں۔ اس کے لئے ایک پاپا بھی ہونا  
 ہا ہے۔“ علی اپنے موقف پر سنجیدگی سے قائم تھا۔

”مما اگر اپنے ریکل پاپا نہ ہوں تو شیب پاپا تو گھر میں لائے جاسکتے ہیں ناں۔“  
 ولی نے سوچ کر دبے دبے جوش سے ماں کا کندھا ہلایا۔

”شیب پاپا کیا ہوتا ہے بے وقوف۔“ علی نے اس کا مذاق اڑایا۔  
 ”اے شیب قادر کہتے ہیں جیسے عمر کے پاپا ہیں۔“ ساتھ میں دوست کا حوالہ بھی دیا گیا۔

”ٹھیک ہے چندا۔ آ کر دیکھ لوں گی اطمینان سے۔“ وہ تھکے تھکے لہجے میں گویا تھی۔ سولہ  
 خرچہ بیٹھے بٹھائے نکل آیا تھا مگر اچھے پرائیویٹ سکولز میں یہ سب جو چلے تو بہر حال والدین  
 کرنے ہی پڑتے ہیں۔

بچوں کو گھر پر اکیلے چھوڑ کر نکلتے ہوئے اس کا دل ڈرتا تھا۔ جب تک واپس نہ آ جاتی طر  
 طرح کے داہے ستاتے رہتے۔ نئی جگہ تھی اور بچے کم عمر اور نا سمجھ تھے۔ پیچھے کچھ بھی ہو سکتا تھا۔  
 زر لالہ ہر ہر لمحہ جیتی مرتی تھی۔ ایک طرف ملک دراب کا آسیب پیچھا کرنا تھا تو دوسری  
 طرف بچوں کے ہمراہ یوں بے روزگاری کے عالم میں تنہا زندگی گزارنے کا سوچ سوچ کر ہوا  
 اٹھتے تھے۔

وہ ان دنوں شدت سے کسی جاب کی تلاش میں تھی۔ کل اخبار میں ایف سکس کی ایک رٹ  
 میں دو بچوں کو ٹیوشن پڑھانے کا اشتہار اس کی نظر سے گزرا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی جا کر  
 آزمائی کرے۔ تنخواہ ساڑھے چار ہزار روپے تھی اور سہولت یہ تھی کہ پک اینڈ ڈراپ موجود تھا  
 کچھ نہ کچھ تو بہر حال کرنا تھا جو ہاتھ میں تھا وہ تیزی سے ختم ہوتا جا رہا تھا۔ سارہ کی یا  
 اور سنے گھر میں بچوں کی ایڈجسٹمنٹ کے مسئلوں نے اتنا الجھائے رکھا تھا کہ ہسپتال میں  
 دیکھ آئے کا بھی وقت نہیں مل سکا تھا۔ جانے وہ کن حالوں میں تھیں۔

گھر سے پچھلی گلی میں دو تین دکانیں تھیں جہاں سے ضروری چیزیں مل سکتی تھیں۔ وہ انڈ  
 ڈبل روٹی، چینی اور جام بکھن خرید کر گھر کی طرف روانہ ہوئی تو ایک پاگل سا بڈھا اس کے پیچھے  
 گیا۔ وہ اپنے مجھول سے حلقے میں اونچی آواز میں کچھ بولتا ہوا اس کی طرف آ رہا تھا۔

”الہی خیر۔ یہ کون سی مصیبت پیچھے لگ گئی۔“ اس کی سانسیں حلق میں اٹکنے لگیں۔  
 ”کہیں یہ ملک دراب کا جاسوس ہی نہ ہو۔ کیا خبر ہمیں بدل کر سن گن لے رہا ہو۔“ اس

جان شکنجے میں آ گئی تھی۔

کچھ دور تک اسے اس کے قدموں کی چاپ سنائی دیتی رہی پھر وہ بتدریج معدوم ہوتی  
 زر لالہ نے ڈرتے ڈرتے پلٹ کر دیکھا۔

”وہ بڑا ناہوا گلی میں کھیلنے والے کسی بچے کے ساتھ الجھ پڑا تھا۔  
 اس نے شکر کی سانس لی اور گھر کی بہت بولی جہاں بچے اس کے منتظر تھے۔“



زر لالہ نے سر تھام لیا۔

”کس فضول بحث میں الجھ گئے ہو۔ چلو خاموشی سے اپنا کام مکمل کرو۔“

وہ انہیں ٹال گئی۔

سارہ کو دوا کھلا کر سنانے کے بعد اس نے دونوں کا ہوم ورک چیک کیا پھر انہیں سو کہہ کر کچن میں برتن دھونے لگی۔

فارغ ہو کر آئی تو دونوں سو چکے تھے۔

اب گھر میں خاموشی تھی۔

زر لالہ بے چینی کے عالم میں ادھر ادھر ٹپٹپٹنے لگی۔

اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ تھک گئی ہو۔

حالات سے خود سے اور زمانے سے لڑتے ہوئے۔

لیکن شادی کا یہ مشورہ جو اسے ہر ایرے غیرے سے ملتا رہتا تھا اس کے لئے قابل عمل نہ

تھا۔ وہ کتنا بھی جھٹلاتی اندر ہی اندر اس بات کو تسلیم کرتی تھی کہ اتنے بے تحاشا مسائل سے

کے لئے مرد کا ساتھ ضروری ہے لیکن وہ کسی مرد کے ساتھ فریب نہیں کر سکتی تھی۔

یکتا بتاتی کہ وہ اپنے پہلے شوہر کو قتل کر کے بھاگی ہوئی ہے۔

وہ ایک قاتلہ ہے۔

اس نے ایک جیتے جاگتے انسان کی زندگی کا چراغ گل کیا ہے۔

وہ برآمدے کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئی۔

اکیلے پن کی وحشت اس کے رگ و پے میں برقی بدن کردوڑ رہی تھی۔

دل شوریدہ سر کو ان دنوں کچھ بھی نہ سمجھاتا

بس اس کی بات سننا اور سن کے چپ سا ہو جانا

کسی بھی رات کو آکاش پر جب چاند نکلا ہو

اور اس کی روشنی لہروں کی بانہوں سے

کوئی عہد وفا باندھے

تو ایسے میں بجز رنگِ حنا ہاتھوں پہ کچھ اچھا نہیں لگتا

کسی کا کوئی بھی وعدہ کبھی سچا نہیں لگتا

سمندر کو کسی ساحل کا کوئی مشورہ اچھا نہیں لگتا

○☆☆○

”مجھے صرف اتنا یقین چاہئے کہ اس رات تمہارے ساتھ کوئی نہیں تھا۔“

عرفان بہت دنوں کے بعد اس کے رو برو تھا۔ غالباً شادی کے دس دن بعد ان کا پرہیز راست

ناسا منا ہوا تھا۔ اسے بیاہ کر گھر لانے کے بعد رات کو ہی وہ کہیں چلا گیا تھا۔

”یقین لچکوں کی نہیں برسوں کی پیداوار ہوتا ہے۔ ایک مدت سے میرا اٹھنا بیٹھنا چال چلن

اور گردار سب کے سامنے رہا ہے اگر اتنے برسوں کی گواہی یقین دلانے کے لئے ناکافی ہے تو پھر

اں میں کوئی یقین کی میسر ہی کیسے ملے کر سکتا ہے۔ بیکار ہے یہ سوال و جواب۔ تم فرد جرم عائد کرو

مالی طلب کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں کون سی انصاف کی عدالت لگی ہوئی ہے۔“

اس کا دھیمالہ عجیب سی کاٹ اور پڑمردگی لئے ہوئے تھا۔

وہ بستر کی چادر بدل رہی تھی۔ عرفان کی طرف اس کی پشت تھی۔

”میں جانتا ہوں تم ایسی نہیں ہو لیکن.....“ وہ اس کے سامنے آ گیا۔

”جب سب لوگ کہہ رہے ہیں تو.....“

”تو ٹھیک ہی کہہ رہے ہوں گے۔“ راحت نے زہریلے انداز میں اس کا جملہ مکمل کیا۔

”نہیں۔ میں وہ وجوہات جانتا چاہتا ہوں جس نے لوگوں کو شک میں ڈالا۔“

وہ بے انتہا سنجیدہ تھا۔ راحت نے نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

عرفان کی آنکھوں میں رت جگوں کی سرخیاں تھیں۔ شیو بڑھی ہوئی تھی اور سفید شلو اور قمیص

گھی ہو رہی تھی۔

”تم یہ پوچھنا چاہتے ہو ناں کہ کیا واقعی اس رات میں ”کسی“ کی گاڑی میں آئی تھی۔ وہ

گاڑی کس وقت اور کس جگہ آ کر رکی تھی اور آخر میں یہ کہ اس گاڑی کا مالک کون تھا؟“

وہ بہت سکون سے الفاظ ادا کر رہی تھی۔

عرفان نے ہونٹ بھیجنے لئے۔ وہ بڑی مشکل سے خود پہ ضبط کر رہا تھا۔

”کوئی نہیں تھا یہاں وہاں دور دورا گر ہوتا تو پھر میں آج یہاں نہ ہوتی۔ بڑی خاموشی سے



نہیں۔ گھر میں جوان بہن ہے۔ تیری بیوی کو تو شرم نہیں آئے گی، تھوڑی تو ہی کر لے۔“  
وہ کمر پر ہاتھ رکھے دونوں کویوں دیکھ رہی تھیں جیسے کوئی مشکوک ملزم پکڑا ہو۔ عرفان چورسا ہو گیا۔

”وہ اماں میں بس آ رہا تھا۔ بھائی جان آگئے کیا؟“  
”نہیں وہ اور تیری بھابی آج شہر والے گھر میں رہیں گے۔“  
”شہر والا کون سا گھر؟“

”ارے جہاں بہوشادی سے پہلے رہتی تھی۔ جابر بتا رہا تھا بڑا مہنگا فلیٹ ہے تمہاری بھابی کے نام ہے۔ ایسے بھی خوش نصیب ہیں جو امیر اور اونچے گھرانوں سے بہو بیاہ کر لاتے ہیں۔ قیمتی جہیز اور اونچی جان پہچان۔ ان کی طرح ٹٹ پونچھے نہیں ہوتے جو بیٹی کو کوڑے کنکر کی طرح جھاڑو دے کر بے دردی سے چوکھٹ سے باہر پھینک دیں۔“

صفیہ کی طنزیہ اور زہریلی نظریں راحت کے اندر اتری جا رہی تھیں۔  
”بڑی بہو تو چیز میں ڈھیروں ڈھیر قیمتی سامان گھر اور کار لائی ہے اور چھوٹی بہو دامن میں سوائیاں اور ذلت کے تحفے ساتھ لائی ہے۔ اونہ۔ اے مہارانی اب اٹھ جاؤ۔ ہاتھوں کی مہندی دیکھ گئی ہو تو اٹھ کے صحن میں جھاڑو دے لو۔“

راحت کے پاس صبر کی چادر اوڑھنے اور چپ کی مہر منہ پر لگانے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں تھا۔  
وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اماں میں جھاڑو لگا دیتا ہوں۔ اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ لجاجت سے بولا۔  
اماں آگ بگولہ ہو گئیں۔

”بہت خوب اب اس گھر کے مرد ایسے کام کریں گے۔ اے عورتیں مر گئی ہیں کیا۔ سارے مہان سے ہماری تھو تھو کرائے گا کیا؟ ہمارے ہاں بھلا مرد نے عورتوں والے کام کئے ہیں کبھی؟ ہاتھ تو نہیں ایسی بیویوں کے جو ذرا سے کر کے اپنے مردوں سے گھر کے کام کراتی ہیں۔ بیڑا غرق اراں کا۔“

”میں آ رہی ہوں۔“ راحت نے ایک استہزائیہ نظر خاموش سر جھکائے کھڑے عرفان پر

اپنی جیتی جاگتی ذات کو قبرستان میں تبدیل نہ کرتی۔“  
راحت نے آخری مرتبہ بات واضح کی تھی۔ اس کا حتمی انداز اس کی سچائی کی گواہی دے تھا۔ عرفان کو قراٹل گیا۔

وہ اس کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا پھر اس کے کندھوں پر ہاتھ پھیلا کر قریب کرتے ہو اپنے ساتھ اٹھے بستر پر لے آیا۔

”میں تم پر کوئی الزام نہیں لگا رہا لیکن اتنے سارے لوگوں کی زبان سے ایک ہی بات سن کر انسان کچھ غور کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ بہر حال تم کوئی خیال دل میں نہ لاؤ۔ آرام سے یہاں۔ تم کو کوئی کچھ نہیں کہے گا۔“

”ان وعدوں اور دعوؤں میں کوئی سچائی ہوتی تو رونا کس بات کا تھا۔ جو شخص خود دوسرا کے ٹکڑوں پر بل رہا ہو وہ کسی کو کیا تحفظ دے سکے گا۔ جو بات کہنا چاہتے ہو اپنے برتے پر کہو۔“  
”بھائی کی چیزیں کون سی پرائی ہیں۔ انہوں نے خود اجازت دی ہے کہ جو ضرورت ہو بتاؤ اور اب تو ویسے بھی نئی بھابی سے شادی کر کے وہ نوٹوں میں کھیل رہے ہیں۔ کیا فرق پڑ جو میرے کمرے میں بھی قالین ڈالو دیا۔ اور اپنی پرانی موٹر سائیکل مجھے دے دی۔ بھئی ان کی یہ جہیز میں لشکارے مارتی گاڑی لے کر آئی ہے۔“

عرفان بے فکری سے ہنسا۔  
”یہی چیزیں یہی باتیں یہی سوچ اے زری لگتی تھی۔ اسی وجہ سے وہ عرفان اور اس جیسی رکھنے والے لڑکوں سے خار کھاتی تھی۔“

کتنا چاہا تھا اس نے۔  
اس ماحول سے نکلنا ان روایات کی قید سے آزاد ہونا اور ایسی زندگی گزارنا جہاں عزت کی چوکی پر بٹھائی جاتی ہو مگر۔

”عرفان..... اور عرفان.....“

اماں کی تیز آواز پردہ جلدی سے اسے چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔  
صفیہ بغیر کسی پرائیویسی کا خیال رکھے دھاڑ سے دروازہ کھول کر اندر آ گئی تھی۔  
”یہ تو کیا بے شرمیوں کی طرح دو پہر دن کو کوڑا بھیڑ کے اندر بند ہو گیا۔ کچھ حیا بھی



ڈالی اور اٹھ کھڑی ہوگی۔ اس کی نظریں جتا رہی تھیں۔

کہو کتنے پانی میں ہو۔

تم تو کہہ رہے تھے میری ذہال بن جاؤ گے۔ کوئی مجھے کچھ نہیں کہہ سکے گا۔

میں نہ کہتی تھی کمزور ذہال قطعی بے فائدہ اور بیکار ہوتی ہے۔ اس کا آسرا لینے سے بے آ

رہنا زیادہ بہتر ہے۔

وہ محسن میں بکھرے سوکھے پتے جھاڑ کی نوک سے جمع کر رہی تھی۔

اب اسے برداشت اور تحمل کے عظیم مراحل سے گزرنا تھا۔

سمندر پار کرنا ہو تو سامان سفر کیا؟

اجازت کی طلب کیسی ہو اڑوں سے خطر کیا

کسی طوفان سے ٹکرا کے مر جانے کا ڈر کیا؟

چلو ساحل کے احساں سے نجات جاؤں پائیں

ہم اپنی عمر کے صحرا کی ساری ریت کو سیراب کر جائیں

کسی موج بلا کے سرمئی آنچل کو اپنا بادباں کر لیں

کسی خاکستری گرداب میں کھو کر اسے اپنا مکان کر لیں

روائے آب پر گر کر فنا ہوتے ستاروں میں

پرانے آنسوؤں کے ذائقے ڈھونڈیں

ہم عکس ماہ سے کھیلیں ہم عکس ماہ کو چھو لیں

سمندر اوڑھ کر سوئیں کسی، انجان ساحل تک

ہماری جاگتی آنکھوں کو خوابوں کی اذیت سے فراغت کی ضرورت ہے

○☆☆○

”تیری وجہ سے ہر جگہ مجھے شرمندہ ہونا پڑتا ہے۔ الغرض یہ کہ تو اس دنیا میں باعث شرمندہ

ہے تیرے ساتھ اچھا خاصا انسان احمق لگنے لگتا ہے۔ تیرے ہمراہ چلتے ہوئے خود کو چند محسوس

ہوں لہذا میں تیرے ساتھ آنا لینے نہیں جاؤں گا۔“

اظہار نے جتنی بیان جاری کر دیا۔

”کیسے نہیں جاؤ گے۔“ محسن بگڑنے لگا ”میں دو بورے موٹر سائیکل پر رکھ کے لاتا اچھا

لگوں گا کیا؟“

”تجھے تیری نامعلوم و ناموجود محبوبہ چلمن سے لگی دیکھ نہیں رہی ہوگی کہ اچھا یا بُرا لگنے کی

اہمیت آئے۔“

”ہاں اور تیری محبوبہ تو تیرے بل بل کے فونو کھینچ کے رکھتی ہے ناں کہ وہ تصویر اتار لے گی

میری۔“ محسن تپ گیا۔ ”چل سیدھی طرح میرے ساتھ۔“

”چل اوئے۔ اس طرح نہ کہہ اپنی ہونے والی بھابی کو۔“

اظہار نے مسکراہٹ دبا کر اسے گھورا۔

”اب میں اُسے ہونے والی نہیں ہونے والی بھابی کہوں گا۔“ محسن دھمکی پر اتر آیا۔

”بددعائیں تو نہ دے تیرے منہ میں خاک۔“ اظہار نے ایک دھپ اسے رسید کی۔

”یار میں اتنا معزز ڈاکٹر ہو کر آئے کی بوریاں ڈھونڈتا اچھا لگوں گا کیا۔“

”اور میں ایک مشہور و معروف اعلیٰ کارکردگی کی حامل کمپنی کا لیگل ایڈوائزر ہو کر مزدوری

تے ہوئے بہت چٹوں گا۔ ہے ناں۔“

”نہ ڈاکٹر بن جانے سے سرخاب کے پر لگ جاتے ہیں اور نہ وکیل بن کر بندہ دو ٹانگوں پہ

پانا چھوڑ کر ہواؤں میں تیرنا شروع کر دیتا ہے۔“ نگین نے اندر داخل ہوتے ہوئے انہیں لتاڑا۔

وہ اُن کے آخری مکالمے سن چکی تھی۔

”وہ ابھی خالہ آئیں گی ناں تو دونوں کے دماغ کا فتور ناک کے راستے نکال دیں گی۔

ہمی طرح مارکیٹ جا کر آنا اور چینی لے آؤ۔ کتنے دنوں سے آنا ختم ہو جانے کی وجہ سے چادروں

گزارا ہو رہا ہے۔ کتنے پن کی بھی کوئی انتہا ہوتی ہے۔“ وہ ڈانٹنے لگی۔

”کیا ساری زندگی آٹے دال کا بھاؤ کرتے ہی گزاریں گے دی بڑے۔“ محسن نے

دھمک آہ بھری۔

”نہیں بلکہ جوتیوں میں دال بانٹا کریں گے اور آٹے میں نمک کے برابر کبھی کبھار تھوڑی

اہم تفریح لے لیا کریں گے۔“

”یہاں محادروں کا مقابلہ نہیں ہو رہا۔ یہ شکوہ جواب شکوہ بند کرو۔“ وہ ڈپٹ کر بولی۔



”میں شہر کے معززین کے ساتھ ہونے والے اس ناروا سلوک کے خلاف احتجاج کروں۔“ محسن نے اعلان فرمایا۔

”وہ واپس آ کے کر لینا پہلے آٹا لے آؤ۔ جاؤ شاباش۔“

اُس نے اطمینان سے کہا۔

”میں کہتا ہوں وہی بڑے ابھی بھی وقت ہے سوچ لے۔ میری مان تو اپنے انتخاب

نظر ثانی فرمائے ورنہ ساری زندگی یہی کچھ کرنا اور سننا پڑے گا۔“

”ابے پروا نہیں۔ ہم جان کی بازی لگانے کو تیار ہیں۔“

اظہر نے آنکھوں ہی آنکھوں میں محسن کو تنبیہ کی تھی کہ نگین کی موجودگی کو ملحوظ خاطر رکھے،

کوئی خطرناک قسم کی بجواس شروع کرنے سے پرہیز کرے۔

”یہ لو۔ کچن کی کچھ اور ضروری چیزیں بھی ختم ہیں۔ میں نے لسٹ میں لکھ دیا ہے۔“

نگین نے جھوٹی سی پرچی اس کے ہاتھ میں تھما دی۔

”رحم کر دیجھ پر۔ ارے بھئی مجھے واپس آ کر کمپنی کے ایک ضروری کام سے باہر جانا

ساحر صاحب نے تاکید سے ٹائم پہ پہنچنے کو کہا تھا۔ وہ کہہ رہے تھے ان کے پاس ٹائم ہوا تو وہ

راستے سے پک کرتے جائیں گے۔ ہم نے مل کر کسی صاحب کے پاس جانا ہے۔ ایسا نہ ہو۔“

جاؤں اور پیچھے سے وہ آ جائیں۔“

”کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں انہیں عزت و احترام سے ڈرائنگ روم میں بٹھا کر خاطر تواضع

بندوبست کروں گی جب تک تم سودا سلف لے آؤ۔“

”مجھے بھی ایک پرائیویٹ مریض کو دیکھنے اس کی کوشش پر جانا۔“ اظہر نے بھی جا۔

ڈھونڈی۔

”کوئی بہانہ نہیں چلے گا۔ جاتے ہو یا پھر خالہ کی ہدایت کے مطابق مولا بخش کا

کراؤں؟“

نگین نے ڈنڈے کی دھمکی دی۔

”جاتے ہیں بابا جاتے ہیں۔“ اظہر نے ہاتھ اٹھا دیئے۔

”میں پھر کہتا ہوں وہی بڑے سوچ لے۔“ محسن نے پھر تنبیہ کی ”ابھی سے مولا

”جلوے“ سہارنے کی عادت ڈال لے۔ بعد میں تیرا استانی جی سے کم اور مولا بخش کے ساتھ

زیادہ ساتھ رہا کرے گا۔ تو بہ تو بہ ایسی ظالم ہونے والی بیوی سے تو اچھا ہے نہ ہونے والی۔۔۔۔۔“

”ابے چپ ہو جا کھوتے۔“ اظہر نے اس کے منہ پہ ہاتھ رکھ کے سرگوشی میں گھڑکا تھا

”مردائے گا کیا۔“

”بس نگینہ سے شادی کرنے سے بہتر ہے بندہ مر جائے۔ شادی کے بعد بھی تو مردوں والی

اندگی ہی گزارنا ہے۔“ وہ بد بدانے سے باز نہ رہ سکا۔

”یہ کیا کھسر پھسر لگائی ہوئی ہے۔ اب جا بھی چکو۔“ نگین کے جھڑکنے پر دونوں بڑے

بڑے منہ بناتے باہر نکل گئے۔

اظہر موٹر سائیکل چلا رہا تھا اور محسن پیچھے بیٹھا تھا۔

”ابے سرکس کے جو کردوں کی طرح لہرا کیوں رہا ہے۔ ڈھنگ سے بائیک چلا۔ اپنی نہ

دنے والی بیوی کا غصہ مجھ پر کیوں اتار رہا ہے۔“

محسن پیچھے سے چلایا تھا۔

اس سے پہلے کہ اظہر جواب دیتا اچانک سڑک کے پتھوں بیچ دو تین موٹر سائیکلیں رکیں۔

اس طرح کہ گزرنے کا راستہ بلاک ہو گیا۔

اظہر کو لامحالہ بائیک روکنا پڑی۔ اس سے پہلے کہ دونوں بھائی کچھ سمجھتے پلک جھپکتے میں

ہلکے سے اترنے والے پانچ چھ غنڈے منہ پر مظہر لپیٹے دونوں پر بل پڑے۔

وہ دونوں بھی جسمانی طاقت میں کسی سے کم نہیں تھے مگر چھ پلے پلائے چوڑے چکے پیشہ ور

لوگوں کا نادیر مقابلہ کرنا ان کے بس کی بات نہیں تھی۔ وہ لوگ جو ڈکرائے اور مارشل آرٹ بھی

ہانتے تھے۔ لمحوں میں دونوں کو بے بس کر کے بے ہوش کر دیا اور اسی عالم میں سڑک پر ڈال کر فرار

کئے۔ ارد گرد کے انکا دکھارا گھیران کے سیاہ چست پینٹ شرٹ اور منہ پہ باندھے مظہروں سے

لگے گئے تھے کہ وہ چور ڈاکو یا پیشہ ور غنڈے ہیں۔ کون جرأت کرتا سامنے آنے کی۔

○☆☆○

”کیا محسن اشتقاق صاحب کے گھر پہنچ گیا ہے؟“ ساحر گاڑی چلاتے ہوئے موبائل سے

کہہ رہا تھا۔



”نہیں جناب۔“

”اوکے۔ میں ادھر سے گزرتے ہوئے اس کے گھر سے لے لیتا ہوں۔“ اس نے ا

آئی ٹین سیکٹر کی طرف موڑ دی۔

اس ایریا میں اس کا زیادہ آنا جانا نہیں تھا۔ وہ بار بار گلیوں میں بھٹک جاتا اسی طرف

ہوئے ایک ڈیڈ اینڈ پر پہنچ گیا۔

”سٹ۔“ گاڑی اس جگہ سی گلی سے واپس موڑتے ہوئے اچانک اس کی نظر ایک

گھر سے نکلنے والی قاتون پر پڑی۔ اس کی گود میں تین سال کی بچی تھی۔

”ارے۔“ ساحر اپنی جگہ پر جم کر رہ گیا۔ وہ زرد لالہ تھی جسے وہ لاشعوری طور پر ایک

سے تلاش کرتا پھر رہا تھا۔

”ایکسکیوز می۔“ ساحر نے قدرے حیرت سے زرد لالہ کو دیکھتے ہوئے اس کی طرف قدم  
بڑھائے تھے۔ زرد لالہ اپنی ذہن میں تھی ایک لخت چوٹتے ہوئے اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”فرمائیے۔“ ساحر کو دیکھ کر اس کی پیشانی پر ہل پڑ گئے۔

”آپ ادھر کیا کر رہی ہیں؟“

”جھک مار رہی ہوں۔ مزید کچھ۔“

ساحر کو اس کا لہجہ ناگوار خاطر گزرا۔

”شوق سے جھک ماریں محترمہ۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں مگر اس بچی کو کیوں خوار کر رہی  
ہیں۔“

”میری بچی ہے۔ ظاہر ہے ماں کے ساتھ ہی ہوگی۔“

”مما ایک منٹ بات سنئے گا۔“ اس سے پہلے کہ زرد لالہ آگے بڑھتی اندر سے ولی نے نکل کر  
دک لیا۔

”علی بھائی کہہ رہے ہیں کہ “وہ ساحر کو سامنے پا کر ایک دم ٹھٹک کر رک گیا۔

”انکل آپ “لہجہ بے ساختہ اشتیاق سے لبریز ہو گیا۔

”السلام علیکم۔“ آگے بڑھ کر گرجوٹی سے ہاتھ ملانے کے بعد ولی نے جب پلٹ کر ماں کی



”آپ۔ یہ کیا کر رہی ہیں۔ صبح سے جو لمبے کے پاس ہیں۔ اب تو جان چھوڑ دیں، چل کر آرام کریں۔ اتنی غضب کی ٹھنڈ میں آپ صحن میں پھر رہی ہیں۔“  
 راحت چادر لپیٹے صحن میں بنے کچن میں داخل ہوئی تھی۔  
 ”چائے دم کر رہی ہوں۔ بس اس کے بعد کام ختم۔“ طلعت نے احتیاط سے کیتلی چولہے سے اتاری۔

”ابھی تو کھانے کے بعد آپ نے سب کو چائے بنا کر دی تھی، اب کس کے لئے دوبارہ اہتمام کر رہی ہیں۔“  
 ”انیتا نے کہا ہے۔“ طلعت آہستگی سے گویا تھی۔  
 راحت کو تپ چڑھنے لگی۔

”یہ آپ کیوں خادماؤں کی طرح اُس کے آگے پیچھے پھر رہی ہیں۔ اس کے اپنے ہاتھ نہیں ہیں۔ خود بنائے کھائے۔ آپ اس کی نوکرانی تو نہیں ہیں۔“  
 ”اُس کے خاوند کی ہوئی تو پھر اس کی نوکرانی بھی ہو گئی۔ کیا فرق پڑتا ہے۔“ احساسِ شکستگی لہجہ پُور تھا۔

”اس طرح عورتیں اپنے آپ کو لونڈیاں بناتی ہیں۔ کیوں سوچتی ہیں اس طرح۔ خود کو اپنی نظروں میں گرائیں گی تو دوسرے تو خود ہی گھاس پھوس کی طرح روند کر گزر جائیں گے۔ آپ کے اوپر اتنا بڑا ظلم ہوا ہے۔ آپ کو تو جابر بھائی سے سیدھے منہ بات نہیں کرنی چاہئے۔ گجایہ کہ ان کو چھوڑ ان کی دوسری بیگم کی بھی ناز برداریاں کر رہی ہیں۔ کیسی عورت ہیں آپ؟“

”بند کرو یہ تقریریں۔ ان میں کچھ نہیں رکھا۔“ طلعت نے آہستہ سے کہا۔ ”خود اپنا حال دیکھ لو۔ تم کیا کر رہی ہو۔ کیا تم مجبور نہیں ہو گئیں؟ حالات اور تقدیر کے آگے کس کا بس چلتا ہے؟“  
 طلعت ٹرے میں کپ نکال رہی تھی۔  
 راحت ایک دم ڈھیلی پڑ گئی۔

”یہ سب کہنے کی باتیں ہوتی ہیں میری جان۔ عورت آج بھی مال مویشی، اناج اور زمین ہائیداد کی طرح تقسیم اور تقویض ہوتی ہے۔ جس کے نام قرعہ فال نکل آئے وہی اس کا مالک بن جاتا ہے اور اگر یہ گھائے کا سودا ہو تو اس کو فارغ کر کے دوسری لے آتا ہے یا پھر شور میں فالتو

طرف دیکھا تو ایک لمحے کو گھبرا گیا۔  
 زر لالہ کے تیر سخت اور تنہا تھے۔  
 ”کیسے ہیں بیٹے آپ؟“ ساحر نے پروانہ کرتے ہوئے سہولت سے ولی کو گود میں اٹھا لیا  
 گالوں پر پیار کرنے کے بعد نیچے اُتار دیا۔  
 ”بھائی کدھر ہے؟“

”وہ اندر ہے۔ بلاؤں۔ مگر...“ پھر ماں کو دیکھ کر زبان دانتوں تلے داب لی۔  
 ”ہاں ہاں بلاؤ۔ کچھ نہیں کہتیں آپ کی ماما۔“  
 ساحر کے شہرہ دلانے پر ولی نے ہچکچا کر ماں کو دیکھا تھا۔  
 ”تم اندر چلو اور جا کر ہوم ورک کرو۔“ زر لالہ کا لہجہ تھر ساماں اور غضب ناک تھا  
 خوفزدہ ہو کر اندر کی جانب لوٹ گیا۔

”میں آپ سے تو کچھ نہیں کہہ رہا۔ بچوں سے بات کر رہا ہوں۔ آپ کو کیا تکلیف ہے؟“  
 ”ساحر برہمی سے گویا ہوا۔“

”بچے میرے ہیں۔ آپ کے کچھ نہیں لگتے۔ آپ خواہ مخواہ اپنائیت جتا کر ان کی ما، خراب نہ کریں۔ یوں بھی ہمارا آپ کا کوئی تعلق اور واسطہ نہیں ہے اور اجنبی لوگوں پر اعتبار کی میں قائل نہیں ہوں۔“  
 ”پہلے پہل سب اجنبی ہوتے ہیں۔ ملنے ملانے سے ہی اجنبیت شناسائی اور پھر داری میں بدلتی ہے۔“

ساحر نے سینے پر بازو لپیٹتے ہوئے ایک طائرانہ نظر اس پر ڈالی۔  
 ”مجھے رشتے داریاں باندھنے کا کوئی شوق نہیں ہے۔“ زر لالہ اس بے فائدہ بحث گئی تھی۔ اسے یوں بھی جلدی تھی۔

”مجھے ضروری کام سے جانا ہے۔ دیر ہو رہی ہے۔ راستہ چھوڑیں۔“  
 ”اوکے۔ میں پھر آؤں گا۔“ ساحر مکان نمبر ڈھن نشین کرنے کے بعد گاڑی میں بٹا  
 ”پھر...“ زر لالہ نے ریورس ہوتی گاڑی کو دیکھتے ہوئے سر پکڑ لیا تھا۔



سامان کی طرح ڈال کر نئی نویلی کو بیاہ لاتا ہے۔ میں اب شور میں پڑا ہوا بیکار سامان ہوں۔ با کے نزدیک میرا کوئی مصرف نہیں ہے۔ ناقابل استعمال ہو گئی ہوں پھر بھی یہ کیا کم ہے کہ خدا کے بہانے ہی سہی وہ مجھے یاد کر لیتے ہیں۔“

اس کے لہجے میں یاسیت اور محرومی کے تاثرات عیاں تھے۔

”راحت۔“ باہر سے عرفان کے پکارنے کی آواز آ رہی تھی۔

”جاؤ۔ تمہیں عرفان بلارہا ہے۔“

راحت عجیب بکھرے بکھرے ادھورے خیالوں میں غم عرفان کے پاس آئی تھی۔

”کدھر ہو بھی۔ اتنی دیر سے بلارہا تھا۔“ عرفان نے اس پر بھرپور نظر ڈالتے ہوئے لحاف

مزید اپنے اوپر کھینچا تھا اور وہ بستر پر دراز اس کا انتظار کر رہا تھا۔

”کیا کام تھا؟“ راحت کو بے طرح کوفت ہونے لگی۔

”کام۔“ عرفان کی نظروں میں معنی خیز چمک جاگی۔ ”اس وقت تو ایک ہی کام ہو

ہے۔“ اس کی آنکھوں میں شوخ اشارہ تھا۔

”آؤ۔ ادھر۔۔۔۔۔“

”آتی ہوں ابھی۔“ راحت اس کی نظروں سے بچتی ہوئی الماری میں سرگھسا کر کل

لئے اس کے کپڑے تیار کرنے لگی۔

”چھوڑا ان فضول کاموں کو پھر ہوتے رہیں گے۔“ وہ اس وقت بڑے موڈ میں تھا۔

راحت کو نہ جانے کیا ہوا وہ یوں مڑی جیسے غیظ و غضب سے پھٹ پڑنے والی ہو۔

”کیا تکلیف ہے تمہیں۔“ وہ دانت پیستے ہوئے آگے بڑھی اور ایک لخت اس کا کر

تھام لیا۔ ”کیا چاہتے ہو تم۔ بھڑلے۔۔۔۔۔ ورنہ۔۔۔۔۔!“

”دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔ کیا کر رہی ہو یہ۔۔۔۔۔“ وہ جھٹکے سے اپنا گریبان اس کے

سے کھینچ کر غصے سے بولا۔

”ہاں دماغ خراب ہو گیا ہے میرا۔“ وہ دوبارہ اس کی طرف لپکی۔ ”دماغ کیا ہے ا

مستقبل سب کچھ تمہارے گھر والوں کی مہربانی سے خراب ہو گیا ہے۔ برباد کر دیا ہے۔“

نے مل کر۔ تمہارا دماغ میرا۔“ وہ اس کا کالر جھنجھوڑ رہی تھی۔

”کیا بد تمیزی ہے یہ۔“ عرفان کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔ اس نے ہاتھ سے دھکا دے کر

اسے ایک طرف ہٹا دیا۔

”کیوں دوں میں تمہیں اپنا آپ۔ کیوں مٹاؤں تمہارے جسم کی بھوک۔ کیا لگتے ہو تم

میرے۔ زبردستی کے شوہر۔ کیا تعلق ہے میرا اس گھر سے اور گھر والوں سے جو ان کی جوتیاں

سیدھی کروں؟“ وہ زمین پر گری چیخ رہی تھی۔

عرفان پریشانی اور برہمی کے طے جلع انداز میں اس کی طرف دیکھ رہا تھا جیسے کچھ سمجھنے کی

کوشش کر رہا ہو۔

”یہ کیا ہو رہا ہے یہاں۔ اتنا شور شرابا کیوں ڈال رکھا ہے؟“

جابر انیتا کے ڈسٹرب ہونے کی شکایت پر کمرے سے باہر نکلا تھا۔

”کچھ نہیں بھائی جی۔ بس ذرا اس کا دماغ ٹھکانے نہیں ہے۔“ عرفان جابر سے ویسے بھی

دارتا تھا۔ اس کے خراب تیور دیکھ کر مزید پریشان ہو گیا۔

”تم آدمی رات کو کون سے ڈرامے کر رہی ہو۔“ جابر نے کڑی نظروں سے راحت کو

گھورا۔ اس کی نظروں میں نفرت اور حقارت کی چمک تھی۔ جس نے راحت کو مزید مشتعل کر دیا۔

”ڈرامہ تو آپ نے کیا ہے میری بہن کے ساتھ اور میرے ساتھ۔ بتائیں کس بات کا بدلہ

لیا ہے مجھ سے۔“ وہ بے قابو ہو گئی تھی۔ جانے کس دھن میں زمین سے اٹھی اور جابر کے مقابل

آن کھڑی ہوئی۔ شاید وہ اس کا بھی گریبان تھا مٹا چاہتی تھی مگر اس کے ہاتھ کے زوردار تھپڑ نے

اسے زمین چاٹنے پر مجبور کر دیا۔

”تم نے کیا سب کو آٹو کا پٹھا سمجھ رکھا ہے؟“ جابر غرایا۔ ”آدمی رات کو چلا چلا کر کیا ثابت

کرنا چاہ رہی ہو؟“

”آپ ایک نچلے درجے کے کمینے اور گھٹیا انسان ہیں۔ خود پرستی اور احساس برتری کے

مارے ہوئے۔“ چوٹ کھانے کے باوجود وہ جابر کے رعب و دبدبے میں نہیں آئی۔

”ہوش کی دوا کرو راحت۔ یہ کیا کہہ رہی ہو بھائی جی کو۔“ عرفان بھائی کے سامنے شرمندہ

اور ہاتھا۔

”جہاد کر دیا مجھے۔ برباد کر ڈالے میرے سارے پلان۔ کتنے اونچے عزائم تھے میرے۔“



آخر کیا ضد تھی آپ کو مجھ سے جو جان بوجھ کر پھنسا دیا۔“

وہ بستر کا کنارہ پکڑ کر اٹھی۔ اسی اثنا میں صفیہ بھی آگئیں اور کمر پر ہاتھ رکھ کے چوکھٹ پر آکھڑی ہوئیں۔

”تمہارا دماغ ٹھکانے لگانا چاہتا تھا۔“ جابر نے بے رحمی سے اسے دوسرا تھپڑ رسید کیا راحت کے ہونٹوں کے اوپری حصے سے خون بہنے لگا۔

”اسے سمجھا دیتا ہوں میں۔“ عرفان نے لجاجت سے بھائی کی طرف دیکھا۔ وہ راحت کی کیفیت کے پیش نظر بھائی سے سفارش کر رہا تھا۔

”بہنو یہ وقت ڈرامے کرنے کا نہیں آرام کرنے کا ہے۔“ صفیہ نے ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔

”کیوں بین ڈال رہی ہو بلا وجہ۔“

”میں اپنے ساتھ بدتمیزی کرنے والوں کو سبق سکھانا جانتا ہوں۔“ جابر پھر آگے بڑھا، اس کے بال پکڑ لئے۔

عرفان کھڑا بے چینی کے عالم میں ہاتھ مل رہا تھا مگر اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ اپنی بیوی یا بھائی کے چنگل سے آزاد کر سکتا۔

”کھڑے رہو۔“ راحت کی طنزیہ نظروں نے عرفان کا احاطہ کیا۔ ”کھڑے رہو اسی طرح بے حسی کا لبادہ اوڑھ کر۔ بھائی کے ٹکڑوں پر پلنے والے نکتے اور آرام طلب انسان سے اور تو ابھی کیا کی جاسکتی ہے۔ یہی ہڈ حرامی تمہیں مجبور کر رہی ہے کہ خاموشی سے بیوی کے پٹے کا ردائی ملاحظہ کرتے رہو۔“

”چل ری۔“ صفیہ نے حقارت سے دیکھا اور جابر کے ساتھ وہ بھی اسے پینے کی کارروائی میں شامل ہو گئی۔ ”میرے بیٹے کے ساتھ بدکلامی کرتی ہے۔ جھوٹ طوفان بکے چلی جا رہی لہاں نے جہیز میں گزبھر کی زبان ہی تو دی تھی۔ بے حیا بے غیرت۔“

بات کچھ بھی نہیں تھی انہیں تو محض بہانہ چاہئے تھا غبار نکالنے کا اور جابر تو ویسے بھی موقع کی تلاش میں تھا۔

”کرتا ہوں تمہیں سیدھا۔ پٹیاں پڑھا پڑھا کر پہلے تم نے اپنی بہن کو میرے خلاف

اور اب چھوٹے بھائی کو فتنہ میں لے کر من مانی کرنے کے چکروں میں ہو۔ اس گھر میں رہنا ہے تو یہاں کے طور طریقے سیکھنے ہوں گے۔ میرے سامنے کوئی اونچی سانس نہیں لیتا اور تم۔“

جابر کے ہاتھ مسلسل چل رہے تھے۔ عرفان نے دو ایک بار منہ کھولا مگر پھر ماں اور بھائی کے تیور دیکھ کر خاموش ہو گیا۔ جابر اپنے دل کی بھڑاس نکالنے کے بعد بکتا جھٹکا کرے سے باہر نکل گیا۔ صفیہ بھی اس کے پیچھے تھیں۔

”تمہیں بھائی جی سے بدتمیزی نہیں کرنی چاہئے تھی۔“ عرفان متاسفانہ نظروں سے اسے دیکھتا ہوا فرش سے اٹھانے لگا۔

”اٹھو۔ بستر پر آؤ۔“

”چھوڑ دو مجھے۔“ وہ پھرائے ہوئے لہجے میں غڑائی۔

”کیوں خواہ مخواہ اپنی حالت خراب کر رہی ہو۔ اٹھو شاباش۔“

”یہ اتنے سارے ”کیوں“ کیوں ہیں میری زندگی میں۔ نفرت ہو گئی ہے مجھے اس لفظ سے۔“

عرفان نے زبردستی اسے بستر پر لٹا دیا اور بال اس کی پیشانی سے ہٹاتے ہوئے اس کے آنسو پونچھنے لگا۔

”ایک خوددار اور محنتی مرد عورت کے لئے خدائی تحفہ ہوتا ہے۔ جو خود کا اپنی فیملی کو نہ کھلائے اسے مرد نہیں نامزد کہتا چاہئے۔ تم میں غیرت انا اور آن نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔ جو اپنی گھر والی کی پناہ گاہ نہ بن سکے اس مٹی کے مادھو کے ساتھ عمر بجاہ کرنے سے کیا حاصل۔“

”کیا بہکی بہکی باتیں کر رہی ہو۔“

”ابھی بھی پوچھتے ہو کیوں کہتی ہوں ایسا؟“ راحت نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر طنز کہا۔

”کوئی یہ نہیں سوچتا عورت کن حالات میں کسی غیر کے لارے پہ گھر چھوڑ کے بھاگتی ہے۔ محسوس عمل کی بنا پر شوہر سے بے وفائی کر کے آشنا کے ساتھ فرار ہوتی ہے۔ کیسے اپنے جگر کے اکڑوں کو چھوڑ کر کسی غیر کے ساتھ ہو لیتی ہے۔ مرد کو عورتیں گھر میں ڈالنے کا خطبہ انہیں عزت اور مان کے ساتھ رکھنے بسانے کا مگر نہیں سیکھتا۔ وہ اپنے نام سے زنجیریں ڈال کر روایات کے



شام ہو گئی اور ہم سے ملنے نہیں آئے۔" وہ ناراضگی سے اسے دیکھ کر بسوری تھی۔  
 "میں فارغ ہو کر اب گھر ہی آ رہا تھا مگر تو یہاں نہ آیا کر۔ ایک دفعہ کی بات کیا پلے نہیں  
 پڑتی۔" وہ باقاعدہ ڈانٹ رہا تھا۔

"میں نے بھی روکا تھا پتر مگر اس نے نہیں سنا۔ اتا دلی ہو گئی تھی بس۔ خد سے میرے ساتھ آ  
 گئی۔ کتنی بار سمجھایا ہے اب بچی نہیں رہی، ویلا کو دیا بھی دیکھا کر مگر اس کی تو مت ماری ہوئی  
 ہے۔"

برکتے نے شکایت لگائی۔  
 اس سے پہلے کہ سکندر کچھ کہتا کسی کرے سے صائمہ برآمد ہو گئی۔ وہ گسے ہوئے نیلے ریشمی  
 اور تار جوڑے میں گجرے بالوں اور ہاتھوں میں باندھے نیام سے نکلی ہوئی تلواری طرح سر تا پا بچی  
 مٹی مرد کی نظروں اور دھڑکنوں کو پاگل کرنے کے لئے تیار کھڑی تھی۔

"سلام بی بی جی۔" کوثر نے شوق و دلچسپی سے صائمہ کا سراپا دیکھتے ہوئے جھٹ سے سلام  
 داغا۔ برکتے نے بھی حسب روایت سلام کیا البتہ سکندر پشت پھیرے دھڑکتے دل سے جوں کا توں  
 لیر متوجہ کھڑا رہا۔

"کیا حویلی والوں نے یہاں ٹٹے بچھو چھوڑ رکھے ہیں جو کوثر کو کاٹ کھائیں گے؟"  
 وہ عین اُس کے سامنے آ کر ٹیکسی آواز میں گویا ہوئی۔  
 "السلام علیکم۔" اب گریز و اجتناب کو بالائے طاق رکھنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔  
 "رشتہ تو کوئی بھی نہیں بنتا اس کے ساتھ۔" صائمہ کی گہری نظروں نے کوثر کے سیدھے  
 مادھے بھولے بھالے سراپے میں چھپی رعنائیوں کے خزینے تلاش کئے۔

"پھر کیوں اتنا خیال ہے اس کا؟"  
 "میں گھر جاتی ہوں اماں۔" کوثر بڑی طرح گھبرا رہی تھی۔ وہ یوں بھی حویلی کے ماحول  
 سے خائف ہو رہی تھی۔ لڑکپن میں ادھر آئی ہو تو آئی ہو سمجھدار ہونے کے بعد برکتے نے اسے  
 حویلی کے دروازے سے دور بھی رکھا تھا۔

"ہاں۔ تم فوراً جاؤ۔" سکندر نے تنکلم سے کہا۔  
 وہ سر ہلاتی غائب ہو گئی اور برکتے کام کے لئے سر جھکائے اندر چلی گئی۔

کنوئیں میں لٹکا کو گویا تمام فرائض سے عہدہ برا ہوتا ہے۔ لعنت ہو ایسی زندگی پر ایسے جینے  
 نہ جینا اچھا۔

اُس کے جسم کا بند بند درد کر رہا تھا۔ ہو پہلو ٹیسس جاگتی تھیں۔ درد کا احساس جسم سے زما  
 دل میں محسوس ہو رہا تھا۔

○☆☆○

سکندر کی خوش قسمتی تھی کہ اس بار امتحانات دینے میں اسے کوئی رکاوٹ پیش نہیں آ  
 دراب کسی کام کے سلسلے میں ملکوال میں مصروف تھا۔ ایف اے کا آخری پرچہ دے کر وہ ملک  
 آیا تو پتا چلا اسے ملک ایاز نے کسی کام کے فوری طور پر ملکوال بلایا ہے۔

لاحالہ اسے ملکوال جانا پڑا حالانکہ وہ دل سے یہ چاہتا تھا کہ اسے کبھی وہاں نہ جانا پڑ  
 صائمہ کا سامنا ایک عذاب سے کم نہیں تھا۔

ملک ایاز نے اسے دیکھتے ہی حکم دیا کہ گتے کاڑک اپنی نگرانی میں بھر داکر لاہور میں شوگر  
 روانہ کر دے۔

وہ اس کام سے فارغ ہو کر گھر جانے کا سوچ ہی رہا تھا کہ خالہ برکتے کوثر کے ساتھ نہ  
 آئی۔

"کیسا ہے میرا پتر۔ ٹھیک تو رہا شہر میں۔" برکتے نے والہانہ اس کا ماتھا چوما تھا۔  
 "ہاں خالہ۔ ٹوٹا تیری صحت کیسی ہے۔"

"سکندر تمہارے پرچے کیسے ہوئے۔ سارے ٹھیک کئے تھے۔" کوثر نے جلدی  
 پوچھے۔

"میرے پرچے تو ٹھیک ہی ہوئے ہوں گے مگر تو بتا تو یہاں کیوں آئی۔ تجھے میں  
 حویلی میں آنے سے منع کر رکھا ہے۔"

سکندر اس پر نگاہ پڑتے ہی چونکا۔ وہ پسند نہیں کرتا تھا کہ کوثر یہاں آئے اور ملکوں  
 ملازموں یا خود ان کے بیٹوں کی میلی نظروں کا سامنا کرے۔ یوں بھی ملک دراب کی نظر  
 پیش نظر وہ ویسے بھی کوثر کے معاملے میں بہت محتاط رہتا تھا۔

"فتح محمد نے بتایا تھا تم شہر سے آ گئے ہو۔ مجھ سے سن کے رہا نہیں گیا۔ تم کو آئے۔"



”میں آپ کی حیثیت کے پیش نظر احترام کرنے پر مجبور ہوں۔ آپ اس مجبوری کا ناجائزائدہ نہ اٹھائیں۔“

”جائز و ناجائز تو بہت جلد تمہارے سامنے آ جائے گا۔“ صائمہ اپنے ارادوں پر قائم تھی۔  
”کیا مطلوب ہے آخر آپ کا۔“ سکندر اس کی ہٹ دھرمی سے خائف ہو گیا۔  
”تم.....! وہ تفاخرانہ مسکرائی۔ ”یہ قیمت ہے تمہاری معشوقہ کی عزت و آبرو کی۔“  
سکندر کا ہاتھ اٹھتے اٹھتے رہ گیا۔

”زبان بند کریں اپنی۔“ وہ دھیمے لہجے میں غڑایا۔ اس کی آنکھیں خون اگل رہی تھیں۔  
”اپنی حد میں رہ کر بات کرو۔“ صائمہ نے حقارت سے جھڑکا۔ کوڑ کی طرف سکندر کا  
اتفات اور توجہ دیکھ کر اس کی رگوں میں خون کی جگہ چنگاریاں دوڑنے لگی تھیں۔  
”اگر دراب بھائی یا ایاز چاچا کو تمہاری اس بدتمیزی کی خبر کر دوں تو وہ تمہاری کھال میں  
میں بھر وادیں گے۔“

”میں آپ کے ساتھ کوئی بدتمیزی نہیں کروں گا۔“ سکندر ضبط سے بولا۔  
”مگر آپ کا لب و لہجہ اور انا از میرے لئے ناقابل برداشت ہے۔ میں خاموش نہیں رہ  
تا۔“

سکندر سے اس سے زیادہ ضبط کرنا ممکن نہیں تھا۔ وہ مڑ کر مردانے کی سمت چلا گیا۔  
صائمہ مٹھیاں بٹپے کچھ دیر تک سوچتی رہی پھر سر ہلاتی اندر چلی گئی۔

○☆☆○

”یہ کیا ہو رہا ہے میرے بچوں کے ساتھ۔“ بیگم ریاض دل پکڑے چکراتے سر کے ساتھ  
لیٹل ہسپتال کے وینٹ روم میں بیٹھی ہوئی تھیں۔ نکین ان کے ساتھ بیٹھی ان کو تسلی دے رہی

”اللہ کا شکر ہے زخم گہرے نہیں ہیں۔ معمولی خراشیں ہیں۔ تھوڑی دیر میں ڈاکٹر ز انہیں  
را کر دیں گے آپ پریشان نہ ہوں حالہ۔“

”خطرناک لوگوں کے ساتھ پالا پڑا ہے کچھ تو بندے کو اپنی حفاظت کا خیال رکھنا چاہئے۔  
بے زمانے بھر کے لا آپالی۔ منہ اٹھا کر جہاں جی کیا نکل کھڑے ہوئے۔“

”کوئی خاص چیز تو نہیں ہے۔“ صائمہ نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”میرے سامنے تو کچھ بھی نہیں ہے۔ کیا خیال ہے۔“ اس کا لہجہ بہت عجیب سی پنہن  
ہوئے تھا۔

”صائمہ بی بی اپنے اور میرے راستے مشکل نہ بنائیں۔“ وہ سمجھانے والے انداز میں کہا  
ہوا۔

”الٹا سیدھا سوچنے سے آپ کے اپنے اعصاب ہی متاثر ہوں گے کسی کا کچھ نہیں بگڑ  
گا۔“

”کیوں نہیں بگڑے گا؟“ وہ بات کاٹ کر غرائی۔ ”میں بگاڑوں گی اس حویلی کے در و دیوار  
کی صورت اور تمہارے ساتھ تو وہ کروں گی کہ میرے جوتے چاٹو گے رحم کے لئے۔ تم نے اس را  
مجھے ٹھکرایا، میری بے عزتی کی۔ اب دیکھنا میں تمہیں کیسا سبق سکھاتی ہوں۔ میرے قریب  
آنے کی وجہ یہی تھی ناں۔ تمہاری نام نہاد رشتے دارنی۔ دیکھنا.....“  
اس کے عزائم خطرناک تھے۔

”آپ اس وقت غصے میں ہیں میں آپ کے فائدے کی بھی کہوں گا تو آپ کو دشمن ہی نظر  
آؤں گا۔ آپ اپنے اعصاب پر قابو پائیں اور ذرا ٹھنڈے دل سے سوچیں تو.....“  
”جب جسم و جان جل رہے ہوں تو دل ٹھنڈا کہاں رہتا ہے۔ میں ٹھس ہو رہی ہوں تو کہا  
اور بھی کیوں محفوظ رہے۔ کچھ انگارے تو اس کے دامن تک بھی پہنچنے چاہئیں۔“  
سکندر کا چہرہ تانے کی طرح دہک اٹھا۔

”اگر کوڑ کو کچھ ہوا تو میں۔“ اس کی آنکھوں کی سرخیاں گواہ تھیں کہ وہ کسی قیمت پر زیادہ  
کرنے والے کو معاف نہیں کرے گا۔  
”ہوں۔ بہت خوب!“ کچھ دیر تک دیکھتے رہنے کے بعد صائمہ زہریلے انداز میں  
مسکرائی۔

”یہی اگلوانا چاہ رہی تھی میں تم سے۔ جان تو میں گئی تھی تمہاری زبان سے سننے کا اشتبا  
ہو رہا تھا۔ آخر اعتراف کر ہی لیا۔“

”آپ حد سے بڑھ رہی ہیں۔“ سکندر کا لہجہ بھینچا ہوا تھا۔



ان کا آنسوؤں سے بھیگا لہجہ ناراضگی لئے ہوئے تھا۔  
 ”بصیت وقت اور جگہ پوچھ کر نہیں آتی خالہ۔“ نگین نے اُن کے کندھوں کے گرد ہاں پھیلایا۔

”اللہ خوش رکھے ان راگبیروں کو جنہوں نے انہیں اٹھا کر ہسپتال پہنچا دیا اور ہمارے کہ فون کروا دیا ورنہ جانے کب تک پڑے رہتے۔“  
 نگین نے گردن گھٹا کر ایرجنسی وارڈ کی طرف سے نکلنے والی نرس کی طرف دیکھا، لوگ ہسپتال سے فون سنتے ہی نکل آئے تھے۔  
 ”دونوں کو ہوش آ گیا ہے۔ زخموں پر پٹی کر دی گئی ہے۔ وہ اپنے پاؤں پر چل پھر رہے ہیں۔ آپ انہیں گھر لے جاسکتے ہیں۔ جا کر مل لیجئے۔“  
 ”تھیک یو۔“ نگین اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”آئیں خالہ۔“  
 وہ لوگ وارڈ میں داخل ہوئے تو اظہر اور محسن کو ہسپتال کے بستر سے اٹھنے کی تیاری میں مشغول پایا۔

”کیسے ہو بیٹا۔“ بیگم ریاض نے بے تابی سے باری باری ان کی پیشانیاں چومیں۔ وہ بڑی مشکل سے خود پر ضبط کر رہی تھیں۔  
 ”ٹھیک ہیں امی۔“ محسن کے ہونٹوں پر تھکی تھکی مسکراہٹ تھی۔  
 ”نکلے تھے آٹا لینے اور یہاں خود روٹی کی طرح تیل دیئے گئے۔“ اظہر نے کندھے اٹیسس چھپاتے ہوئے مزاحیہ انداز میں کہا۔

”کون لوگ تھے وہ؟“ نگین اضطرابی لہجے میں بولی۔  
 ”ظاہر ہے پرانے ”مہربانوں“ کے پالتو غنڈے ہیں۔ انہیں کسی طرح خبر ہو گئی ہوگی ہمارے پچھلے زخم بھر چکے ہیں۔“ اظہر اپنی چیل پہن رہا تھا۔

”ہسپتال کا عملہ پوچھ رہا تھا کہ پولیس کیس بنانا ہے تو تھانے سے پولیس طلب کر لی ہا مگر میں نے منع کر دیا۔“ محسن سب سے پہلے وارڈ سے باہر نکلا تھا۔ باقی اس کے پیچھے تھے۔  
 کے باہر ٹیکس روک کر پتا بتانے کے بعد محسن سیٹ پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ اظہر آگے ڈرائیور کے ساتھ اور پیچھے نگین، بیگم ریاض اور محسن فٹ ہو گئے تھے۔

”تم نے کیوں منع کیا بے وقوف آدمی۔“ نگین حیرت سے بولی۔ ”مجرموں کو ان کے کئے کی سزا ملنی چاہئے تھی۔“  
 ”کچھ بھی نہ ہوتا مس مکینہ۔“ محسن تلخی سے ہنسا۔

”پولیس نامعلوم حملہ آوروں کے خلاف مقدمہ درج کر لیتی اور پھر کچھ عرصے بعد قاتل داخل دفتر کر کے اس سے گلو خلاصی فرما لیتی۔ تمہارا کیا خیال ہے؟ پولیس اصل مجرموں پر ہاتھ ڈالنے کی جرات کر سکتی ہے؟ کس مائی کے لال میں اتنی ہمت ہے کہ ملک دراب اور چودھری افضل کے پالے ہوئے بد معاشوں کو گرفتار کرے۔“

”مگر ملک دراب نے یہ سب کیوں کر دایا؟“ نگین الجھن کے عالم میں بولی۔  
 ”چھوٹی سی جھلک دکھلانے کے لئے یا یوں سمجھ لو ٹیرد کھایا ہے اپنی طاقت و جبروت کا۔ ڈرا رہا ہے ہمیں اپنے اثر و رسوخ اور رسائی سے۔ جیسے ہم اس کے رعب میں ہی تو آ جائیں گے۔“  
 محسن نے سر جھٹکا۔

”بھئی، گیہوں تو پسا سوپا، گھسن مفت میں پس گیا۔ مجھے کس کھاتے میں پلے تھی کر دیا۔“  
 اظہر گردن موڑ کر فریاد کرنے لگا۔

”مسٹر گھسن صاحب۔ آپ ایک مرتبہ پہلے بھی پس چکے ہیں، رشید صاحب کے قتل کے کیس میں۔ اب تو آپ کو عادی ہو جانا چاہئے۔“ محسن نے کہا اور اس کی گردن واپس موڑ دی۔  
 ”ابے کیوں انجرجنجر ہلا رہا ہے۔“ اظہر نے کراہ کی صورت میں احتجاج کیا۔

”ڈاکٹر صاحب آج خود دوسروں کی مرہم پٹی کے محتاج ہو گئے۔ کیا زمانہ آ گیا ہے۔ بالکل ایسے ہی جیسے اپنی استانی صاحبہ کسی سے ٹوشن پڑھنے لگیں۔“ محسن لطف اندوز ہو رہا تھا غالباً ہلکے پھلے انداز میں باتیں کر کے دونوں بھائی ماں اور نگین کو مطمئن کرنا چاہ رہے تھے۔

”آپ کے دانتوں کے بیچ کی جو چیز ہے اسے آرام فرمانے دیں محسن صاحب، عین نوازش اگی۔“ نگین نے اسے زبان بندی کا حکم دیا۔

”جو چپ رہے گی زبان خنجر لہو پکارے گا آستیں کا۔“ محسن نے آستین کے پاس بندھی پٹی کاٹ کر خاص لہر ایا جہاں ہلکا سا سرخ دھبہ پٹی کی تہوں کے بیچ نظر آ رہا تھا۔  
 ”گھر آ گیا ہے۔ ہنر پڑ بند کرو اور نیچے اتر دو۔“ نگین نے جھڑکا۔







ہیں۔ مسئلہ فقط ان کے نفاذ کا ہے، عملدرآمد اور پیروی کا ہے۔  
یہاں یہ سسٹم ہے کہ خواتین سے متعلق مسائل و معاملات کو بدنامی کے ذریعے دبا دیا جاتا ہے کیونکہ ایسے معاملات بھائیوں اور باپوں کی غیرت مندی کے صحیفے پر دھپتا ہوتے ہیں۔

عورت ماں، بہن یا بیٹی نہیں ہے۔

عورت ملکیت ہے، صرف ملکیت!

راحت نے گلوہ کر سوچا۔

ایک ایسی ملکیت جس پر ذہنی، جسمانی اور نفسیاتی تشدد کرنا مرد اپنا حق سمجھتا ہے۔

باپ، بھائی اور خاوند ہوا بہن کے عورتوں کے اعصاب پر ہمہ وقت سوار رہتے ہیں۔ ان کے لطف سے وہ بتدریج اپنے حق سے دستبردار ہوتی جاتی ہے۔

اسے زندگی اور زندہ رہنے کے تقاضوں سے زیادہ باپ اور خاوند کے ماتھوں پر پڑنے والے لیا دیتے ہیں۔ گھریلو سطح پر بدسلوکی، ظلم اور جبر کو وہ روٹین کا ایک حصہ سمجھتی ہے۔

اور میں نے بھی تو یہی کیا ہے۔

راحت نے کرب سے سوچا۔

پہلے بہن کو بزدلی اور کم ہمتی کے طعنے دیا کرتی تھی۔ اسے شوہرانہ جاگیر داری سسٹم سے لعنت کرنے پر اکسایا کرتی تھی، اب حالات کے ہاتھوں پس کر خود بھی اس سسٹم کا ایک پرزہ بنی ہوئی ہوں۔

میرے ناکردہ گناہوں کی پاداش میں پھیلنے والی بدنامی نے پہلے میرے باپ کی جان لی پھر میں کو اس درجہ مجبور کر دیا کہ وہ جانتے بوجھتے ہوئے دوسری بیٹی کو بھی اسی جہنم میں جھونکنے پر مجبور ہو گیا جس میں پہلی بیٹی تین برسوں سے جل جل کے راکھ ہو رہی تھی۔

مجھے ایک ننکا نکٹو اور بڑے بھائی کی کمائی پر عیش کرنے والا ناکارہ خاوند ملا جس کا پسندیدہ کم کمر بیٹھ کر روٹیاں توڑتا ہے۔ وہ بیوی کے لئے کیا کماتا جو اپنے جوگا نہیں ہے۔ وہ خود بھی ٹھٹھک بن کے بھائی کے ٹکڑوں پر پل رہا ہے اور بیوی کو بھی یہی درس دیتا ہے۔

نتیجہ یہ کہ آج پیٹ بھرنے کو تین ٹائم کی روٹی یوں ملتی ہے جیسے ترس کھا کے کتے کو ہڈی ڈالی گئی ہے۔ اپنے مرد کی کمائی نصیب نہ ہو تو عورت کس برتے پر سرسرا ل میں اکڑے۔ میں ساس

عورت مظلوم رہی ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ جدید تقاضوں نے تشدد کے انداز بدل دیئے ہیں یوں تو دنیا بھر میں خواتین کا استحصال کیا جا رہا ہے مگر ہمارے ملک میں یہ شرح بہت زیادہ ہے۔ شاید اس کی وجہ یہ ہے کہ ہماری خواتین اپنے حقوق سے نا آشنا ہیں۔ انہوں نے مردوں کے جارحانہ رویے کو برداشت کرنا اپنا فرض سمجھ لیا ہے اور خواتین کے اس طرز عمل نے مردوں کو صلے بڑھا دیئے ہیں۔“

وہ اخبار کا چکنائی میں لٹھڑا ٹکڑا پڑھتی جا رہی تھی اور اس دوران اس کے وجود میں یہاں لہریں اٹھ رہی تھیں۔

”اقوام متحدہ کے ترقیاتی فنڈ ذرائع خواتین نے پچھلے برس سے 25 نومبر کو ”خواتین تشدد کے خاتمے کا عالمی دن“ قرار دیتے ہوئے ہر سال منانے کا اعلان کیا ہے۔“

راحت کے ہونٹوں پر تلخ مسکراہٹ کھیلنے لگی۔

”دن منانے سے مسائل ختم ہونے لگیں تو ہم پورا سال ہی یوم انسانیت کے طور پر منا رہیں۔“

عورتوں کے مسائل ایک سے ہیں، پہلے سے ان کا تعلق پس ماندہ طبقے سے ہو یا سوسائٹی اعلیٰ و معزز گھرانے سے۔ پس منظر ”متضاد“ سبھی مسائل ”متراشف“ ہیں۔ کہیں عورت گھریلو شکار ہے تو کہیں سماجی و معاشرتی تشدد کے ہاتھوں بے بس ہے۔“

راحت بڑی دیر تک کاغذ کے اس ٹکڑے کو گھورتی رہی پھر چوہے میں جھونک کر ناظ جلائے جاسکتے ہیں احساس کو نہیں جلایا یا مٹایا جاسکتا۔ وہ اپنی جگہ موجود محسوس کے

اس کے اندر رہ رہ کر یہ الفاظ احساس بن کر دھڑک رہے تھے۔

”ہماری خواتین نے مردوں کے جارحانہ رویے کو برداشت کرنا اپنا فرض سمجھ لیا طرز عمل نے مردوں کے حوصلے بڑھا دیئے ہیں۔“

اس کے سوائے ہونے احساسات جاگ رہے تھے۔

عورت کو پابندیوں کا شکار کیوں بنایا جاتا ہے؟

صرف اس لئے کہ وہ آگاہی حاصل کر کے اپنے حقوق کا مطالبہ نہ کر سکے۔ تو







”سب کچھ کر کے تم نیک مریم بنی بیٹھی ہو جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔“  
وہ اس طعنے پر تڑپ کر رہ گئی تھی۔

”لاکیاں گھروں سے نکلیں گی تو لوٹے لپاڑے اور دوسرے مردانہ نہیں تازیں گے۔  
آئیں گے جال میں پھنسا ئیں گے اور پھر انہیں ماں باپ کی عزت سے کھیلنا سکھائیں گے  
لئے بہترین ہے کہ لڑکیوں کو پڑھنے لکھنے اور نوکری کرنے کے بہانے بنا کر گھر سے قدم باہر  
کی اجازت ہی نہ دی جائے۔ نہ ہوں گی پڑھائیاں لکھائیاں اور نہ ہوگی ذلت و رسوائی۔  
گیا تو اسکول تک پڑھا دیا۔ آگے کالج یونیورسٹیاں تو بے حیائی سکھانے کے اڈے ہیں اڑ  
انہوں نے فتویٰ جاری کیا۔

”ہاں خود جو اسی طرح اس جھٹک جھٹکو کو پھنسا یا تھا پیچھے پھر کے پہلی بیوی سے بے  
کر کے۔ آپ کو ان چکروں کا خوب پتا ہو گا کہ آپ بھی تو انہی مردوں میں سے ایک ہیں  
استہزائیہ سوچ رہی تھی۔

”اتنی تفصیل وہی جان سکتا ہے جو اس میدان کا کھلاڑی رہا ہو۔“

”تم بیٹھ جاؤ ادھر آ کر۔ کھڑی کیوں ہو؟“ جابر بھائی کی نظریں اس کے سیاہ کر۔  
میں مقید گندی کھلتے ہوئے رنگ کے پُرکشش وجود کو ٹٹول رہی تھیں۔ طلعت اور اس کے  
کے قیامت خیز وجود کی رعنائیاں برتنے کے بعد انہیں احساس ہوا تھا کہ عورت اصل میں کس  
نشہ آور چیز ہے۔ ہر پند یا بظاہر ”پینک“ میں ایک جیسی نظر آتی ہے مگر ذائقہ ہر ایک کا اگا  
ہوتا ہے۔ اب ان کو نئے نئے ذائقوں سے لطف اندوز ہونے کے لئے دوسری پند یوں کی  
کھولنے کا تجسس ہو گیا تھا۔

راحت، طلعت اور انیتا دونوں سے ہر لحاظ سے مختلف تھی۔ بیس برس کی کم سن و شادا  
بھرپور جوان لڑکی کے سامنے بہر حال طلعت اور انیتا کہیں پچھلی قطاروں میں چلی جاتی تھیں  
”جابر بھائی پلیز۔ میں آپ سے درخواست کرتی ہوں۔ چلیں میں کالج نہیں جالی  
کمپی اے فاسل کے سپرنٹ کے لئے ایڈمشن فارم جمع کراؤں۔ آپ فیس کی فکر نہ کر  
اماں کی دی ہوئی بالیاں بیچ دوں گی۔“ اس نے منت کی۔

جابر بھائی اپنے بیڈ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ٹہلتے ہوئے اس کے قریب آئے۔

اماں ہاتھ پشت پر بندھے تھے اس کے قریب بہت قریب آ کر ایک دم جھکے اور گردن کے پاس  
لگا کر زور سے سونگھنے کے بعد یوں پیچھے ہٹ گئے جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔  
راحت جگانا کبھی کے عالم میں ان کی جسم کی خوشبو خراٹے والی اس حرکت کی وجہ سوچتی رہ  
گی۔

”پرچے کب ہو رہے ہیں؟“ وہ بڑے احسان سے گویا ہوئے۔  
”جون میں۔“

”ٹھیک ہے۔ فارم جمع کر کے تم گھر بیٹھو گی۔ اگر بہانے بہانے سے دوبارہ کالج جانے کی  
انت کی تو ٹانگیں توڑ دوں گا۔“

اسے اُن کا کھردراؤ اور غیر مہذب انداز برا تو بہت لگا تاہم خون کے گھونٹ پی کر ضبط کئے  
۔

وہ واپسی کے لئے دروازے کی طرف مڑی تو جابر بھائی بھی تیزی سے اس کے قریب سے  
رے۔ ان کا رخ بھی دروازے کی طرف تھا جاتے ہوئے دانستہ وہ اس طرح گزرے کہ اُن  
’ہانری طرح راحت کے شانے سے رگڑ کھانا گیا تھا۔ راحت اس انداز پر دانت پیس کر رہ  
۔

○☆☆○

”درا ب پٹر۔ ذرا ادھر آ کے میری گل سن جا۔“

درا ب شکار سے واپس آنے کے بعد اندر چل کر آرام کرنے کا سوچ رہا تھا جب ملک ایاز  
اسے بیٹھک سے آواز دی۔

وہ اس وقت اکیلے تھے اور غالباً کسی سوچ میں غم تھے۔

”ملک ہاؤس سے فون آیا ہے ملک تو قیر کا۔ وہ بتا رہا تھا تم نے ساحر کی کمپنی کے وکیل اور  
کے ڈاکٹر بھائی کو پھڑکا دیا ہے۔“

”پھڑکایا نہیں ذرا سی پھینٹی لگائی ہے سیدھا کرنے کے لئے۔“ ملک درا ب آرام سے  
پناہک جما کر بیٹھ گیا۔

”مگر فیروزی۔ پٹر۔ شہر اور گاؤں کے ماحول میں فرق ہوتا ہے۔ یہاں دس بندے بھی مٹی



ی اسے سر تا پا نہال کر دیتا تھا۔

”میں کسی کو بھیج کے بلواتا ہوں اسے۔“

وہ آگے بڑھ گیا۔

اور صائمہ جانتی تھی اب دنیا کی کوئی طاقت کوثر کو ملک دراب کے بچہ ہوں سے نہیں بچا  
ن۔ ملک دراب ہر ممکن طریقے سے اسے گھیرے گا۔ اپنے دام میں لائے گا۔ پہلے سیدھی انگلیوں  
کمی نکالنے کی کوشش کرے گا پھر کام نہ ہونے کی صورت میں طاقت کا گر آزمائے گا اور  
اسیاب رہے گا۔

اب سکندر کچھ بھی کر لے کوثر کو ملک دراب سے نہیں بچا پائے گا۔

ملک دراب جب کسی کے پیچھے لگ جائے تو پھر قبر تک اس کا تعاقب نہیں چھوڑتا۔  
وہ دل ہی دل میں اپنی ذہانت کو داد دیتی ہوئی اپنے کمرے میں آگئی۔

○☆☆○

”اوہ خدایا! راحت۔ یہ تم ہو کس عار سے نکلی ہو تم۔ کہاں کھو گئی تھیں؟“

مہرینہ اسے اتنے عرصے بعد کالج میں موجود پا کر چیخ مار کر اس سے لپٹی تھی۔

”میں نے آفس سے تمہارا پتہ بھی معلوم کیا تھا بلکہ ایک دن گاڑی لے کر پہنچنا بھی چاہا مگر  
ارے سے آگے میرے کچھ پلے نہیں پڑا“ کہاں جاؤں سودا پس لوٹ آئی۔ اب سوچ رہی تھی  
میں دن ڈرائیور کو ساتھ لے کر جاؤں گی۔ سنا ہے تمہاری شادی ہو گئی ہے مگر یہ حلیہ کیسا بتایا ہوا  
پیکا پیکا بھجا بھجا سا۔“

مہرینہ الگ ہٹ کر غور سے اس کا سادہ سراپا کھنگالنے لگی۔ مارے جوش کے وہ مسلسل بول  
تھی۔ بڑی مدت بعد وہ سچے دل سے مسرت کے احساس کو دل میں اترتا محسوس کر رہی تھی۔

”ناک کان گلا اور ہاتھ سب زیور سے خالی ہیں اور انداز بھی سادہ ہے۔“

”مگر تم ان ساری چیزوں سے لدی پھندی ہو اس کا مطلب ہے تم بھی میری والی فہرست  
مائل ہو گئی ہو۔“

وہ دونوں گراؤنڈ کے ایک پڑ سکون کونے میں بیچ پر بیٹھ گئی تھیں۔

”ہاں یہ منحوس گھڑی بھی میری زندگی میں آئی تھی۔“ مہرینہ نے سلگتے ہوئے لہجے میں کہا۔

تکے و باد تو کوئی اونچی آواز میں ساہ (سانس) نہ بھرے گا مگر شہر میں ایک ریڑھی چھابڑی اور  
گڈی تھلے آجائے تو فائلیں کھل جاتی ہیں۔“

”کچھ نہیں ہوتا بابا جی۔“ دراب نے بے پروائی سے ہاتھ ہلایا۔ ”وہاں بھی یہی حال  
سب پیسے کے یار ہیں ٹوٹ دکھاؤ اور کام نکلاؤ۔“

وہ کھڑا ہو گیا۔

”میں تھوڑا آرام کر لوں چلتا ہوں۔“

ملک ایاز کے سر ہلانے پر وہ زمانے کی طرف آ گیا۔

”کیا حال چال ہیں بھائی جی؟“ صائمہ ویسے تو ملک دراب کے آگے کم ہی پڑتی تھی

کاغضمہ اور جلال سب کے قدم روک لیتا تھا مگر آج کل وہ ایک خاص مقصد کے تحت اس  
کے چکر دوں میں تھی۔

”ٹھیک ہوں کیا بات ہے۔“ وہ بے پروا یا نہی نظر ڈال کر پوچھنے لگا۔

”وہ حویلی کا کوئی ملازم بتا رہا تھا ڈیرے میں کام کاج کے لئے آپ کو ایک لڑکی چاہیے“

وہ خود سے بات بنا کر بولی۔ وہ جانتی تھی ایسا نہ بھی ہوا تو بھی لڑکی کے نام پر وہ خود ہی دیکھ  
لگے گا اور یہی ہوا۔

”ہاں تو کرانی تو چاہئے۔ ہے کوئی تمہاری نظر میں؟“

”وہ برکتے دھو بن نہیں ہے اس کی بیٹی ہے کوثر۔ دو تین دن پہلے ماں کے ساتھ آئی تھی

اکیس برس کی ہے۔ خوب مگڑی، پھرتیلی اور کام کاج کرنے والی ہے۔ آپ اسے بلو لیں

اس نے جان بوجھ کر کوثر کی خصوصیات بگوائی تھیں۔

ملک دراب کی آنکھوں میں چمک آگئی۔

”یہ برکتے وہی ہے ناں جو سکندر کی نام نہاد ماں بنی ہوئی ہے۔“

”جی دہی ہے۔“ صائمہ نے سوچ سمجھ کر آج کا موقع اس لئے چنا تھا کیونکہ سکندر

ٹرک لے کر شوگر مل گیا ہوا تھا اور وہیں سے اسے ملک آباد روانہ ہو جانا تھا۔ ملک ایاز نے کل

کی تھی صائمہ نے خود سنا تھا اس لئے مطمئن تھی۔ ملک آباد سے وہ ایک ڈیڑھ ہفتے بعد ہی آوا

”پھر تو اس کی بیٹی اپنی رشتے دارنی ہی ہوئی۔“ وہ مونچھوں کو تاد دیتا ہوا مذاقاً



”تم سناؤ۔ تمہاری شادی اتنی ایرجنسی میں کیسے ہو گئی اور ابھی تو تم سے بڑی عفت آہی موجود تھیں۔“

”بس میری بد بختی پہلے آئی تھی۔“

راحت نے مختصر آساری تفصیلات کہہ سنائیں۔

”تمہاری ہمت ہے جو ایسے جبر و ستم کے جاہلانہ ماحول میں زندگی کے دن کاٹ رہی ہو۔“

”تم اپنی کہو۔ کیسی گزر رہی ہے اس مجنوں قسم کے جانباز دلاور کے ساتھ۔“ راحت نے

زبردستی اپنا موڈ فریش کیا۔

”زیادتی ہم دونوں کے ساتھ ہوئی، بس پس منظر اور نوعیت مختلف ہے۔ ردِ عمل بھی تفر

ایک سا ہی ہے۔ فرق یہ ہے کہ تم تھک ہار کر ہتھیار ڈالنے کا آغاز کر چکی ہو اور میں تیر و تلووار اٹھا۔

برابر کا مقابلہ کر رہی ہوں۔“ مہرینہ نے اپنے حالات بتانے کے بعد کہا۔

”تم نے دانستہ اپنی راہیں دشوار نہیں کر لیں مہرینہ؟“

راحت نے اس کی طرف دیکھا۔

”تمہارے یہ انداز کسی عمل کے شدید ردِ عمل کی غمازی کرتے ہیں۔ کیا میں صحیح کہہ رہی

ہوں؟“

”سو فیصد صحیح کہہ رہی ہو۔“ مہرینہ سانس لینے کے بعد بالآخر مہرینہ نے تسلیم کر لیا۔

”اور اس بات کا اقبال آج صرف تمہارے سامنے گزر رہی ہوں۔ میری شادی میری ماں

کے طے کردہ پلان کے مطابق سرانجام پائی ہے اور اس پلاننگ کے پیچھے کیا مقصد تھا؟ یہ بات مجھے

ای نے شادی سے کچھ عرصہ پہلے بتائی تھی۔ اس کے بعد ہی میں اُن کے شادی کے اس فیصلے پر متعلق

ہوئی تھی پھر میں اپنی مرضی سے اس پلاننگ میں شامل ہو گئی۔“

”جہاں تک میرا اندازہ ہے اس پلاننگ کے پس پردہ انتقام کا جذبہ کارفرما ہے۔“ راحت

نے یقین سے اندازہ لگایا۔

”انتقام اندازہ تم نے کیسے لگالیا؟“ مہرینہ نے رشک سے اس کی طرف دیکھا۔

”بڑی ذہین و فطین ہے بھئی۔ آخر میری دوست ہے۔“

راحت مسکرا دی۔

”آگے کہو تمہاری امی ملک ہاؤس کے کینوں سے کس قسم کا بدلہ لینا چاہتی ہیں۔ یہ یقیناً

اس کی کوئی گرہ ہوگی۔“

”میری ماں کا ملک ہاؤس سے گہرا تعلق ہے۔ ایک حق کا تعلق۔ یہ الگ بات کہ ”سرکاری“

ماں پر اس حق کو تسلیم نہیں کیا گیا اس لئے اناؤنس بھی نہ ہو سکا۔ ملک بابا نے اُن کو ملک ہاؤس کے

اڑے پر قدم رکھتے ہی گندا خون کا طعنہ دے کر رخصت کر دیا تھا۔ انہوں نے اس رشتے کو تسلیم

نے سے انکار کر دیا تھا اور جس نے یہ بندھن باندھا تھا وہ گواہی دینے کے لئے دینا میں باقی نہ

یہ شادی خفیہ رکھی گئی تھی۔ میری پیدائش کے بعد میرے والد صاحب وفات پا گئے تھے۔ اُن

وفات کے بعد عدالت گزارنے کے بعد امی مجھے گود میں لے کر ملک ہاؤس آئی تھیں مگر وہ دلہیز

ہی لونادی گئیں۔ ملک بابا نے باہر سے ہی اُن کو بے عزت کر کے مجھے ناجائز اور گناہ کا شرم قرار

دیا۔ پتہ ہوئے نفرت سے دور کر دیا تھا مگر امی نے اسی وقت چھان لیا تھا کہ مجھے ملک ہاؤس کے کینوں

میں شامل کر کے رہیں گی، سو انہوں نے پلاننگ کے تحت یہ سٹیج سجایا تھا۔ میری شادی بہر حال ملک

ہاؤس میں ہی ہونا تھی۔ یہ بات طے تھی۔“

”اوہ!“ راحت کے لئے یہ ایک سنسنی خیز انکشاف تھا۔

”ایڈراز میں نے صرف تمہیں بتایا ہے۔ تم اسے اپنے تک محدود رکھنا، اس وقت تک جب

کہ یہ حقیقت میں ملک ہاؤس والوں سے تسلیم نہیں کروا لیتی۔“

”لیکن مہرینہ یہ بات آرام سے بھی تو بتائی جاسکتی ہے اس کے لئے گستاخ اور سرکش

بے دکھا کے زچ کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”تم کیا سمجھتی ہو اس قسم کے رویوں کی ایکٹنگ کرتی ہوں؟“ مہرینہ کے انداز میں تلخی تھی۔

نظرت اور شدید انتقامی ردِ عمل سے ابھرتی ہے وہ الفاظ ردہ کر میرے اندر شور مچاتے

جو ملک بابا نے مجھے امی کی گود میں دیکھ کر اُن سے کہے تھے۔

”جانے کس کا گندہ خون ہمارے صاف سترے اور اونچے حسب نسب میں ملانے چلی ہو۔

اے بے دین کالی کلونی زس سے میرا نفیس مزاج کا شاندار بیٹا بھلا کیسے شادی کر سکتا ہے۔“

”میں عیسائیت چھوڑ کر اسلام قبول کر چکی ہوں اور یہ بچی بھی مسلمان ہے۔“

میری ماں نے الجھا کی تھی مگر ملک بابا نے ایک جھٹکے سے مجھے پیچھے کر دیا تھا۔ دھنکا لگا تو میری



مک کی بدلی ہوئی صورت دیکھ کر ہرگز ہرگز نہ پہچان سکتے۔  
 ”ہوں۔“ راحت نے گہری سانس لی۔

”بڑی عجیب سی فلمی پروجیکشن لگتی ہے مگر اب میں ذاتی تجربے کے بعد اس نتیجے پر پہنچی ہوں کہ  
 کچھ ڈراموں، کہانیوں اور افسانوں میں دکھایا جاتا ہے وہ حقیقت سے اتنا دور بھی نہیں ہوتا۔ کسی  
 کسی پہلو سے افسانے کا سرا حقیقت سے جاملتا ہے۔ یہ سچ ہے۔“  
 ”صحیح کہتی ہو۔“ مہرینہ نے تسلیم کیا۔

”تم کسی طرح اپنے خاوند کو مجبور کر کے کالج یا قاعدگی سے اٹینڈ کرنے کی اجازت لے لو۔“  
 ”ایسا ممکن نہیں ہے۔“ راحت مایوسی سے گویا ہوئی۔

”یہی بہت ہے کہ مجھے فائل ایگزٹام دینے کی اجازت مل گئی ہے۔ تم آؤ ناں، میری  
 طرف۔ اب تو ڈرائیونگ بھی سیکھ لی ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے، میں تمہیں تمہارے گھر آ کر مل لیا کروں گی۔ بلکہ ایسا کرو آج میرے ساتھ  
 مل چلو۔ میں اچھی طرح راستہ سمجھ لوں گی۔ ایک دفعہ روٹ معلوم ہو گیا تو پھر آنے میں کوئی دشواری  
 نہیں ہوگی۔“

راحت نے سر ہلا دیا۔

وہ لوگ ساڑھے بارہ بجے کالج سے نکل آئے تھے۔

”میں نے تمہیں بہت مس کیا۔“ مہرینہ نے سچائی سے اعتراف کیا۔

”اصل میں جن لوگوں کا پتہ ہو کہ وہ آپ کا ہر دکھ اور درد دل لگا کر محسوس کریں گے، ان کے  
 امن میں آنسو بہانے کے لئے ہمہ وقت ہماری روح ہنسکتی رہتی ہے۔ میں تم سے اپنی ہر فیملنگ  
 ٹیئر کرنا چاہتی تھی۔ تمہیں اس آگ کے بارے میں بتانا چاہتی تھی جو میرے اندر بھری ہوئی  
 ہے۔“

”یہ آگ تو میرا کلیجہ بھی جلاتی ہے مہرینہ۔“ وہ تھکے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”نوعیتیں مختلف  
 ہیں مگر دکھ ایک سے ہیں۔ جبر و طاقت کے بل پر مجبور ہو جانے کو بے بسی مجھے بھی لہو لہو سلگاتی ہے۔  
 باہر فضا کو تو شاید کوئی تسکین مل جاتی ہو، مجبور آدمی ایک ایک پل الاؤ میں جھلستا ہے۔ چوبیس گھنٹے  
 لمبے و پابند اور شکست خوردہ ہو جانے کا احساس ستاتا ہے۔“ راحت کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔

ماں ملک ہاؤس کے اونچے ستون سے ٹکرا کر فرش پر گر گئی تھی اور ان کے ساتھ ہی میں بھی کیونکہ میں  
 ان کی گود میں تھی۔ اس وقت میں صرف چار ماہ کی تھی۔“

راحت خاموشی سے اس کے بیجانی رد عمل کو ملاحظہ کرتی رہی۔

ہر کوئی درد کی گھڑیاں باندھے بیٹھا ہے۔

دکھوں کی شکلیں مختلف ہیں، جنہن اور گہرائی ایک سی ہے۔

”مجھے ملک ہاؤس کے ایک ایک فرد سے نفرت ہے۔ اور میں اپنی اور اپنی ماں کی بے مزا  
 کاچن جن کر سب سے بدلہ لوں گی۔“

”باقی سب لوگوں کا کیا قصور۔ وہ تو تم سے یا تمہاری ماں سے ملے بھی نہیں ہوں گے۔ لہذا  
 سرے سے اس حقیقت سے بے خبر ہوں گے۔“

”ان کا اپنے حسب نسب خاندان اور جاگیر و جائیداد پر زعم تو وہی ہے ناں۔ وہ عام انسان،  
 انسان نہیں سمجھتے۔ وہ ”نوبل بلڈ“ والے اپنے سامنے دوسروں کو جھٹکنا، رلتا اور ذلیل و خوار ہوتا دیکھ کر  
 تسکین حاصل کرتے ہیں۔ یوں بھی سانپ اور سنپو لیے کی فطرتوں میں کیا تضاد ہوتا ہے بھلا  
 دونوں ایک جیسے زہریلے ہوتے ہیں۔ میں کیوں بخشوں نہیں۔ وہ بھی وہی ہیں جو میں ہوں مگر وہ  
 سونے چاندی کے محلوں میں پلے بڑھے اور میری ماں غریبی کے عالم میں تنہا ایک شیر خوار بچی  
 کے ساتھ معاشرے کے تھپیڑے کھاتی رہی۔ وہ عالی نسب اور معزز قرار پائے اور میں معمولی دکان  
 پس منظر کے ساتھ ہمیشہ نظر انداز کی جاتی رہی۔ وہ پھولوں کے بستر پر سوتے رہے اور میں اور میری  
 ماں کانٹوں پر گھسیٹ کے زندگی کے دن پرے کرتے رہے۔ میں کیوں محروم کر دی گئی، اس انعام  
 و اکرام، نام و نمود اور آسائش و آرام سے جو میرا حق بنتا تھا۔ میری حق تلفی کیوں کی گئی۔“ وہ ہانپ  
 رہی تھی۔

”جب ملک بابا تمہارے ہاں رشتہ مانگنے آئے تھے تو کیا وہ تمہاری امی کو نہیں پہچا

تھے؟“

راحت کے ذہن میں تجسس جاگا۔

”نہیں۔ میری امی جب بہت سال پہلے مجھے لے کر ملک ہاؤس گئی تھیں تو انہوں نے ہم

نقاب میں چھپا رکھا تھا۔ جب ملک بابا نے ایک آدھ جھلک دیکھی بھی ہوگی تو بھی دودھ ہانیوں



”اسی لئے تو میں نے مظلوم و مجبور اور محکوم بن کر رہنے کی روایت توڑی ہے۔“  
 ”مگر سبق سکھانے کے لئے انہیں للکارنا مناسب نہیں ہوگا۔“ راحت نے اس کی روش پر اسے ٹوکا۔  
 ”جو شخص جس زبان میں سمجھتا ہو اسی میں سمجھانا چاہئے۔“ مہرینہ لا پرواہی سے ڈرائیج کر رہی تھی۔

○☆☆○

”السلام علیکم۔ کیسی ہیں آپ؟ ہم نے سوچا آپ کی خیر خیریت معلوم کر لیں۔ آپ نے بُرا تو نہیں مانا؟“  
 نگین، محسن اور اظہر تینوں زر لالہ کے گھر کے گیٹ پر موجود تھے۔ سچی بات تھی زر لالہ ان کی اس دن بلائی آمد پر کسی حد تک جڑبڑ ہوئی تھی کیونکہ اسے لوگوں سے گھٹنا ملنا اور ربط بڑھانا پسند نہیں۔

”جی اندر آئیے۔“ اس نے راستہ چھوڑ دیا۔

”آپ ادھر سے دل سے بھی کہیں گی تو ہم ضرور اندر آئیں گے۔ دراصل ہم نہایت ڈھیت واقع ہوئے ہیں۔“ محسن نے خوش دلی سے نگین اور اظہر کے ساتھ قدم آگے بڑھائے تھے۔  
 ”ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ زر لالہ شرمندہ ہو گئی۔ ”آپ کی مہربانی جو دوبارہ خیریت دریافت کرنے چلے آئے ہیں۔ آپ بے پلیر۔“

”ہماری مثال خیمے میں آنے والے اونٹ کی سی ہے جو پہلے سر گھساتا ہے پھر گردن اور پھر ٹانگوں کے ساتھ سارا دھڑ خیمے میں لے آتا ہے۔“ اظہر ڈرائنگ روم کے صوفے پر بیٹھتے ہوئے مسکرایا۔

”آپ کی بچی کی طبیعت خراب ہے۔ یہ مجھے نگین نے بتایا تھا۔ اتفاق سے میں ایک ڈاکٹر ہوں۔ لائے میں چیک آپ کئے لیتا ہوں۔“

”اوہ اچھا۔“ زر لالہ کی آنکھوں میں چمک آ گئی۔ ”ایک منٹ میں بچوں کو بلا رہوں۔“

وہ واپس آئی تو اس کے ساتھ تینوں بچے بھی تھے۔

”یار اتنی سی لڑکی اور تین بڑے بڑے بچوں کی اماں جان۔ بڑی عجیب سی بات ہے۔“

اظہر نے نگین کے کان میں سرگوشی کی۔

”پرے ہو کر انسانوں کی طرح بیٹھو۔“ نگین نے جھڑک دیا۔

اظہر نے سارہ کا تفصیلی معائنہ کرنے کے بعد کچھ میڈیسن لکھیں اس دوران زر لالہ ان کے لئے چائے لے آئی۔ بچے ماں کے تئیں پہچان کر خود بھی مہمانوں کے ساتھ بے تکلف ہو گئے۔  
 تھوڑی دیر بعد ڈرائنگ روم میں ایک خوشگوار ماحول طاری ہو چکا تھا۔

”یہ موزہ سا کیا چڑھا رکھا ہے سر پر۔ کیا تم موزہ سر پر پہنتی ہو؟“ محسن نے سارہ کے سر پر لگتی ہوئی لمبی سی سرخ ٹوپی کا ہنسنے لگا دیا۔

”یہ موزہ نہیں ہے توپی ہے۔“ سارا نے سخت بُرا ماننے ہوئے ہنسنے لگا اس کے ہاتھ سے کھینچ لیا اور ڈرائنگ ہو کر بیٹھ گئی۔

”اچھا۔ تو یہ بات ہے۔“ محسن نے بُرا خیال انداز میں سر ہلایا پھر اظہر کی طرف دیکھا۔ ”من او بھی تم بھی یہ موزہ نہیں موزے کی ٹوپی ہے جو سارہ بی بی نے پہن رکھی ہے۔“

”یہ موزے کی توپی نہیں ہے۔“ سارہ نے سخت احتجاج کیا۔

”ماما اٹل تو دیکھیں۔“ پھر مدد طلب نظروں سے ماں سے مچلی۔

”ماما دن میں بہت سے اٹل دیکھتی رہتی ہیں۔ یہ کون سی نئی بات ہے۔“ محسن نے ڈھٹائی سے اس کا پیچھا نہ چھوڑا۔

”ماما۔ موشن اٹل گندے ہیں۔“ بچی پاؤں پٹختے لگی۔

”موشن اٹل۔ ہا۔۔۔ دل خوش کر دیا سارہ بی بی۔“ اظہر نے قہقہہ مارا۔

”ماریا آستین۔ چُپ رہ۔“ محسن نے اظہر کو گھورا تھا۔

زر لالہ ان کی باتیں سنتی اور مسکرا رہی تھی۔ وہ نگین کے ساتھ باتوں میں مگن تھی۔

”شرم کرو کیا ہاتھ دھو کے بچی کے پیچھے پڑ گئے ہو۔“ آخر نگین نے ہی لٹاڑا۔

”اول تو یہ کہ یہ بچی نہیں شیطان کی خالہ ہیں دوم یہ کہ ہم ہاتھ دھوئے بغیر اس کے پیچھے

آئے ہیں۔“ اظہر نے اطمینان سے سارہ کو ہاتھوں پر اچھالا۔ وہ چیخیں مارنے لگی۔

”اظہر۔“ نگین نے دانت پیس کر اس کی حرکت ملاحظہ کی۔

”وہاں تو خراب نہیں ہو گیا۔ چھوڑو بچی ڈر رہی ہے۔“



”اور میں آپ کو زہریلا انجکشن دیکر ملک عدم آباد پہنچانے کا ذمہ لیتا ہوں۔“ اظہر نے  
واشکاف الفاظ میں کہا۔

”اُٹو۔ آپ لوگ کتنے ترے سے لڑتے ہیں۔“ زر لالہ کسی صورت اپنی ہنسی کنٹرول نہ کر  
سکی تھی۔

ان لوگوں کی فطرت ہی ایسی تھی کہ کوئی زیادہ دیر تک مشکلف اور ریزرورہ ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ  
ان کی معیت میں خود کو ہلکا بھلکا محسوس کر رہی تھی۔

اسی لمحے دروازے پر ہارن بجا تھا۔

”غالبا آپ کے مہمان آئے ہیں۔“ محسن نے اندازہ لگایا۔

”نہیں! اعوان صاحب کا ڈرائیور ہوگا۔ میں ان کے تین بچوں کو ٹیوشن پڑھاتی ہوں۔ ایف  
بکس میں ان کی کوٹھی ہے۔ کچھ دن پہلے ہی یہ جاب شروع کی ہے۔ پک اینڈ ڈراپ کی ذمے  
داری انہوں نے خود اٹھائی ہے۔“

”چلتے ہیں ہم لوگ۔“ نگین کے اشارے پر وہ دونوں بھی بچوں کا پیچھا چھوڑ کر اٹھ کھڑے  
ہوئے۔

”ارے بیٹھیں ابھی۔“

”اب آپ کی باری ہے آنے کی۔“ اظہر نے کہا۔

”ضرور۔ ضرور۔“ اس بار زر لالہ کے لہجے میں یقین تھا۔ اُسے یہ مخلص و سادہ خوش باش  
افراد اچھے لگے تھے۔

○☆☆○

”کدھر جا رہے ہیں ساحر بھائی۔“ سعود نے ایک نظر ساحر کی تیاریوں پر ڈال کر سوال کیا  
تھا۔

وہ بلوٹرک لمبوٹ اور جاگرز پہنے ہوئے تھا۔ ہاتھ میں آئینوں کی اسٹک تھی۔

”ہائیکنگ کا موڈ ہو رہا ہے۔ یہ ہمارے گھر کے سامنے روڈ کراس کر کے جو پہاڑ ہیں اُدھر جا

رہا ہوں۔ تھوڑی فراغت ہے کام سے۔ سوچا کچھ سوڈمنٹ ہو جائے۔“

”آپ تو یوں بھی بزنس کی وجہ سے بہت کم گھر پر نظر آتے ہیں۔ اب فری ہیں تو بھی باہر ہی

اس نے سارہ کو اس کے ہاتھ سے لے کر نیچے اُتار دیا۔

”اس کی شکل ہے ہی ایسی۔“ محسن نے اظہر کو چھیڑا۔

”میں بھی سوتے میں اچانک اٹھ کر دیکھوں تو ڈر جاتا ہوں۔“

”آپ دونوں اہل خراب ہیں۔“ سارہ نے بسورتے ہوئے فتویٰ دیا۔

”شیم شیم۔ بڑوں کو اس طرح نہیں کہتے۔ گناہ ہوتا ہے۔“

علی نے ملامت آمیز نظروں سے بہن کو دیکھا تھا۔ اس کے انداز میں بلا کا تذکرہ ٹھہراؤ اور  
بزرگانہ پن تھا۔

”بچے سے ہی کچھ تمیز سیکھ لو۔“ نگین نے اظہر کو شہو کا دیا۔

”یہ بات موٹن میاں کو سمجھائیں۔“ اظہر ڈھٹائی سے بولا۔

”مجھے موٹن کہاناں تو میں تجھے اظہر فخر بنادوں گا۔“ محسن نے اپنے عزائم کا اظہار کیا۔

”یہ دونوں اٹکل اتلاڑتے کیوں ہیں۔“ ولی نے حیرت سے نگین سے سوال کیا۔

”لڑنا تو اچھی بات نہیں ہے۔“

”شرم کرو۔“ نگین نے جی بھر کر انہیں شرمندہ کیا۔ ”تم تو بچوں سے بھی گئے گزر رہے ہو۔“

”یہ لگائی بھائی بھی غالباً لڑائی کے زمرے میں ہی آتی ہے۔“ اظہر نے اس کی خبر لی۔

”میں کوئی لگائی بھائی نہیں کر رہی۔ جو حقیقت ہے وہ خود بخود کھل کر سامنے آ جاتی ہے۔

چپ رہو تو شاید کچھ بھرم قائم رہے۔ منہ کھول کر خود ہی بتا دیتے ہو اپنی اوقات۔“ نگین نے کھری  
کھری سنائیں۔

”بتاؤں گا! امی کو سر بازار ہمیں ذلیل و رسوا کیا جاتا ہے۔“ اظہر نے دھمکانے کی ناکام

کوشش کی۔

”تم ہو ہی اس قابل۔“ نگین نے اُدھار چکایا۔ ”تمہاری شکلوں پر لکھا ہوا ہے ہمارے

سیر عام جوتے لگائے جائیں۔“

”کیا؟“ اظہر اور محسن کی دموں پر پاؤں پڑا تھا۔

”اس قدر تو ہین! میں تھاں مر جاداں۔ غیرت کے مارے۔ میں آپ کو قتل کرنے کا عزم

کرتا ہوں۔“ محسن نے اعلان کیا۔



کارخ کر رہے ہیں کبھی ہمیں بھی کچھ ٹائم دے دیا کریں۔“

”خاصی زمانہ کسی شکایت ہے۔“ ساحر بنجیدگی سے مسکرایا۔

”ایسی باتیں تمہاری دائف یا تم پر سوٹ کرتی ہیں۔ بائے۔“ وہ ملک ہاؤس کے گیٹ سے باہر آیا اور طائرانہ نظروں سے سامنے پھیلے پہاڑوں کے سلسلے کو دیکھنے لگا۔

ابھی چند قدم آگے بڑھائے تھے کہ مخالف سمت سے آنے والی بلیک ہنڈ ایوک پر گناہ پڑی۔

غیر معمولی بات یہ تھی کہ پچھلی سیٹ پر زور لالہ براجمان تھی۔

”یہ یہاں کہاں اور اس گاڑی میں؟“

ساحر مڑی طرح ٹھٹھا۔

گاڑی ملک ہاؤس کے دائیں سائیڈ پر ایک گھر چھوڑ کر ”اعوان دلا“ کے گیٹ پر رکی تھی۔

”اس کا اعوان صاحب کی فیملی سے کیا تعلق ہے؟“

ساحر تجسس ہونہا تھا۔

گیٹ پر موجود چوکیدار نے گاڑی پہچان کر دروازہ کھول دیا تھا۔

گاڑی اندر پورچ میں داخل ہو گئی تھی۔ چوکیدار نے دوبارہ گیٹ لاک کر دیا اور خود گیٹ

کے باہر اپنی مخصوص جگہ پر کھڑا ہوا۔

”سلام صاحب۔“ چوکیدار اُسے جانتا تھا۔ ملک ہاؤس والوں کی اعوان صاحب کی فیملی

سے بڑی اچھی سلام دعا تھی۔

”وعلیکم السلام۔“

ساحر گیٹ پر رُکا۔

”کیا مہمان آئے ہیں غلام علی؟“

”نہیں صاحب وہ بابا لوگوں کو پڑ جانے کے لئے اُستانی رکھی ہے۔“

”اوہ اچھا.....!“

ساحر نے سر ہلایا۔ پھر وہ روڈ کراس کر کے پہاڑوں کی طرف چلا گیا۔



”مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے شہریال بی بی۔ بہت ضروری بات۔“ سکندر بحیرہ پلاتے ہوئے بنجیدگی سے پچھلی سیٹ پر کسی میڈیکل کیس کا مطالعہ کرتی شہریال سے مخاطب ہوا تھا۔ وہ اُسے ملک آباد سے ملکوال لے جا رہا تھا۔ ویک اینڈ تھا اور شہریال کا موڈ ملکوال چکر لگانے کا اور ہاتھا۔

”ہاں ہاں کہو۔“ شہریال فائل بند کر کے اُس کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”مگر درخواست یہ ہے کہ آپ ضرور بالضرور اس معاملے میں میری مدد کریں۔ یقین کریں مجھے اس وقت آپ کی حمایت و ضمانت کی جتنی ضرورت ہے اتنی کبھی بھی نہیں تھی۔ ملکوال کے اتنے وسیع اور لمبے چوڑے خاندان میں سے ایک آپ ہی وہ فرد واحد ہیں جو میرے لئے مددگار ثابت ہو سکتی ہیں۔ مجھے آپ پر خود سے بڑھ کر بھروسہ ہے۔ آپ کا دل اتنا اچھا ہے کہ آپ سچ اور جائز بات کے لئے کسی کی پروا کئے بغیر ڈٹ سکتی ہیں۔“

شہریال نے غور سے اس کا چہرہ پڑھا۔ وہ اسے بہت زیادہ پریشان اور متفکر دکھائی دیا۔

”کیا بات ہے سکندر۔“ وہ ملائمت سے مخاطب ہوتے ہوئے تھوڑا آگے ہو گئی۔ ”اگر کوئی

مسئلہ ہے تو مجھ سے کہو۔ تم نے اس روز مجھے ڈاکوؤں سے بچا کر جس طرح حفاظت سے منزل تک پہنچایا تھا اس احسان کا بدلہ میں کبھی نہیں چکا سکتی۔“

www.PakSociety.com



دردہ تشنہ آرزوؤں سے لبریز دل رکھنے والی کسی بھی الہڑخیار کا خواب ہو سکتا تھا مگر ایک شادی شدہ ذمہ دار خاندانی عورت کا اس کے لئے پاگل پن دکھانا بڑی عجیب سی چیز لگتا تھا۔

شاید جب عقل ساتھ چھوڑ جائے تو یونہی ہوتا ہے۔  
 ”کوڑ تمہیں کیسی لگتی ہے۔“ وہ کچھ سوچ کے مسکرائی تھی۔  
 ”وہ خالہ کی بیٹی ہے۔ رشتے داری ہے اس سے۔“

”اور شاید بہت دوستی بھی ہے۔“ سکندر نے دیکھا شہریال کی آنکھوں میں شرارت چمک رہی تھی۔

”آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔“ وہ سپاٹ انداز میں بولا۔  
 ”تو کیا حرج ہے اگر یہ غلط سمجھ ہو جائے۔“  
 شہریال شریر انداز سے گویا تھی۔

سکندر نے بہت کرب کے ساتھ اس کی طرف دیکھا تھا۔

اُس کا دل چاہا اس بے خبر کو تھنجوڑ کر رکھ دے اور کچھ اس طرح اپنے جذبات کا اظہار کرنے کہ وہ اس کے دل میں اٹھنے والے ایک ایک طوفان سے آشنا ہو جائے۔

○☆☆○

”شیرے ذرا برکتے دھوین کے گھر جا اور اس کی چھوکری کو کام کاج کے لئے ڈیرے آنے کا بول۔“

”برکتے کی چھوکری کوڑ۔“ شیرا کچھ سوچ کے مکاری سے مسکرایا ”ہے تو وہ بھی ایک شے سرکار۔ قد کاٹھ اور ناک نقشہ اچھا ہے جوانی بھی ٹوٹ کے بری ہے مگر نخرہ بہت ہے۔ سکندر سے یلہ کے چار حرف پڑھنے آگئے ہیں۔ اس کی ساتویں تک کی کتابیں ساری پڑھ ڈالی ہیں اس لئے ہنسنے پہ ہاتھ نہیں دھرنے دیتی۔ ڈاڈھی بہت ہے۔“

”شکار نخریلا اور مغرور ہو تو اسے قابو کرنے کا سوا ذرا ہی اور ہوتا ہے شیرے۔“ ملک دراب کی آنکھوں میں بدنیتی کی چمک تھی۔

”میں ابھی جا کے بلاتا ہوں مگر ملک جی ایک مسئلہ ہے۔ وہ اپنے سکندر کی رشتے داری ہے اگر اس نے کوئی کھڑا کھڑا کیا تو۔“

”شرمندہ نہ کریں شہریال بی بی۔“ وہ جلدی سے بات کاٹ کر بولا۔ ”مسئلہ صائمہ بی بی ہے۔ وہ میرے گریز کو اپنی توہین سمجھتے ہوئے میرے خلاف ہو گئی ہیں۔ ان کے ذہن میں جانے کیا خناس سما گیا ہے کہ وہ کوڑ کی دشمن ہو گئی ہیں۔ وہ ملک دراب کے ذریعے اسے نقصان پہنچانے کے چکروں میں ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کیسے اس معاملے سے بنوں۔ میری پوزیشن ایسی نہیں ہے کہ صائمہ بی بی سے ٹکر لے سکوں۔ وہ عورت ہیں اور باختیار گھرانے کی بہو بھی۔ ان کا لگایا ہوا ایک جھوٹا الزام حویلی کے مردوں کی غیرتیں جگا سکتا ہے اور نتیجہ جیل کی سلاخیں ہوں گی! پھر اندھیرے میں بے رحمی سے کیا گیا قتل! یہ ہو گا میرا انجام۔ مجھے اپنی فکر نہیں ہے مگر خالہ برک کے گھر میں میری وجہ سے کوئی عذاب نازل ہوا تو۔۔۔۔۔“

سکندر نے شدت جذبات سے پچھلا ہونٹ دانتوں تلے دبایا تھا۔

”مجھے نہیں معلوم تھا معاملہ اس حد تک بگڑ جائے گا۔“ شہریال پریشانی کے عالم میں گویا تھی

”آپ کسی بھی طرح اپنے بھائی فہد ملک کو امریکہ سے واپس بلوالیں۔“ وہ اضطرابی لہجے

میں بولا ”اُن کے آنے سے صائمہ بی بی کے دماغ کا فور خود بخود ٹھیک ہو جائے گا۔“

”میں کوشش کرتی ہوں اور صائمہ بھابی کو بھی سمجھاؤں گی۔ ٹھیک ہے ان کی حق تلفی ہوئی ہے۔“

ان کے ساتھ زیادتی ہو رہی ہے مگر اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہے کہ آپ بدلے کے طور پر سیدھی راہ سے بھٹک جائیں۔ آزمائش کسی پہ بھی آ سکتی ہے اور ان گھڑیوں میں ثابت قدم رہنا ہی بہادری اور بلند کرداری کی نشانی ہوتا ہے۔“

”براہ کرم آپ براہ راست ان سے اس موضوع پر بات نہ کیجئے گا۔ جس سے انہیں یہ شک گزرے کہ آپ مجھ سے بات کرنے کے بعد یہ سب کہہ رہی ہیں۔ اس طرح کوئی فائدہ نہیں گا۔ ان کے اندر انتقام کا شعلہ اسی طرح جلتا رہے گا۔“

”مجھے تو سمجھ نہیں آ رہی کہ سب کیوں ہو رہا ہے۔“ وہ پیشانی منسل کر رہی تھی۔

”کیوں کی وجہ تو سمجھ میں آتی ہے لیکن کس لئے ہو رہا ہے یہ چیز قابل فکر ہے۔ اس طرح لی

کارروائی انہیں مطلوبہ رد عمل پھر بھی فراہم نہیں کر سکے گی۔“ وہ مٹھیاں پھینچنے لگا۔

شہریال نے گردن موڑ کر سرسری سا اُس کا جائزہ لیا۔

گندی رگت، بھرپور کسرتی جسامت اور نقوش کی دیدہ زیبی۔ بہر حال وہ ایسا تھا کہ گاؤں کی



"ہم تو جی مالکوں کی مرضی سے آگئے ہیں۔ آپ جو کہو گے آگے ان تک پہنچادیں گے اس بعد آپ جانیں اور آپ کا کام۔"

وہ بڑکا ایک کندھے سے دوسرے پر قفل کرنے کے بعد بے فکری سے چل دیا۔

وہ تو چلا گیا برکتے سر پکڑ کے بیٹھ گئی۔

"اماں اب کیا ہوگا۔ سکندر بھی یہاں نہیں ہے۔" کوثر پریشانی کے عالم میں اس کے پاس آ ل۔

"وہ ہوتا بھی تو ہونی کو کون روک سکتا ہے۔ ہائے رہا۔ کیسی مصیبت ٹوٹی ہے۔ ملک دراب کا

ماتر پانی بھی نہیں مانگتا۔ ایک دفعہ جس کے پیچھے پڑ جائے اسے قبر تک نہیں چھوڑتا۔"

"اب کیا ہوگا اماں۔" کوثر کا دل گھبرا رہا تھا۔

"تیرا باپ آتا ہے تو اس بے مشورہ کرتی ہوں۔"

وہ کمر پہ ہاتھ رکھ کے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

○☆☆○

مہرینہ نے اچانک کروٹ بدلی تھی اور اس کے ساتھ ہی اسے عجیب سا احساس ہوا تھا۔  
لگا جیسے کسی نے اسے اپنی پانہوں کی گرفت میں لے رکھا ہو۔

کسی گرم ہند جوش لمس کا احساس ہوتے ہی وہ تڑپ کر اٹھی تھی۔

"سو جاؤ میری جان۔" سعود نے مندی مندی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔

"تم..... تم..... تمہاری جرات کیسے ہوئی مجھے چھوٹنے کی۔" وہ غصے سے لرزتی ہوئی بکھرے  
رے ریشمی بال دمست کر رہی تھی۔

"ایسا کیا ہو گیا۔" وہ غنیمت بھرے لہجے میں گویا ہوا اور آگے کو کھسک کر اسے دوبارہ بازوؤں  
بھرنے کی کوشش کی۔

"میری زندگی ہو تم۔ میری جان ہو۔ تمہیں چھو کر اپنے زندہ ہونے کا یقین حاصل کرتا  
ں۔" وہ پیار سے جھکا اور ایک گستاخی کی۔

"یہ بدتمیزی ہے۔" وہ جھٹکے سے پھسل کر بستر سے اتری۔ شدت غیظ سے اس کا چہرہ تپ رہا

"سکندر یہاں نہیں ہے اور ہو بھی تو ہمیں کس کا ڈر پڑا ہے۔" وہ حقارت سے بولا۔

"سرکار وہ بہار کی دفعہ میں ایس پی درانی دو تین بار بڑے ملک جی کے پاس آیا تھا۔"

شیر نے ہنسنے لگا۔

"اوئے کچھ نہیں ہوتا۔" ملک دراب نے ہاتھ ہلا کر بے پروائی سے کہا "یوں بھی اس بار ہم

طریقہ کار مختلف رکھیں گے۔ تو طریقے سے اس کی ماں سے کہنا بیٹی کو کام کے لئے بھیج دے۔ ہم

شروع میں ہاتھ نہیں ڈالیں گے۔ ذرا سنبھل کے قدم اٹھائیں گے۔ پہلے چہرہ تو کر لیں۔"

وہ ٹھوڑی پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے ذومعنی انداز میں شیرے کی طرف دیکھنے لگا۔

"ابھی بس پیغام دینا۔ اگلا مہرہ بعد میں چلائیں گے۔ بس اتنا کہہ دینا حویلی کے کام کاج

کے لئے آجایا کرے۔"

"ٹھیک ہے سرکار۔" شیر اسر ہلا کر چلا گیا۔

کوثر صحن میں بیٹھی بان کی چار پائی کی پانکتی کس رہی تھی۔ برکتے نیم کے درخت کے نیچے

بندھی بکری کا دودھ نکال رہی تھی۔ دروازہ کھلا تھا۔ شیر اکبڑا کھڑا کر اندر آ گیا۔

"سلام ماسی کیا حال ہے تیرا۔"

"ٹھیک ہوں۔ تم خیر سے آئے ہوناں۔" اسے دیکھتے ہی ماسی برکتے کا ماتھا ٹھنکا تھا۔

"کمال ہے ماسی کیا میری شکل پہ لکھا ہے کہ میں ساتھ میں مصیبت لے کر آیا ہوں۔"

ہنسنے لگا۔

"اس میں کیا شک ہے۔" برکتے نے دل میں کہا تھا۔

"ماسی اب تو بوڑھی ہو گئی ہے۔ تیری ہڈیوں کو آرام کی ضرورت ہے۔ حویلی میں کام کے

لئے اس کو کیوں نہیں بھیج دیتی۔" شیرے کی نظریں کوثر کے وجود پر جمی ہوئی تھیں۔ برکتے خالہ کا دل

زور سے دھڑکا۔

"اللہ کا شکر ہے ابھی بھی میری بوڑھی ہڈیوں میں اتنی طاقت ہے کہ اپنی روزی رزق اما

سکوں اور اگر ایسا نہ بھی کر سکی تو اللہ میرے سر کے سائیں اور پیرے دونوں پتروں کو سلام

کے۔ سکندر اور ظفر جو ہیں کمائی کے لئے پھر میں اپنی بیٹی کو کیوں بھیجوں۔"

وہ اندر ہی اندر انجانے خوف سے لرزنے لگی تھی۔ بظاہر وہ آرام سے گویا تھی۔



نامیں ڈال دو گے۔ یہ ہے عورت کی اوقات۔“

”تم خواہ مخواہ اپنے آپ کو ڈی گریڈ کر رہی ہو۔“

”میں ڈی گریڈ نہیں کر رہی۔ حقیقت بتا رہی ہوں۔ ہر چند کہ یہ حقیقت تمہارے ڈھکوسلوں سے مختلف ہے۔ میں نفرت کرتی ہوں تمہارے وجود سے، تمہارے لمس سے، تمہاری موجودگی میرے لئے تکلیف کا باعث بنتی ہے۔ میرے پاس تمہیں دینے کے لئے نفرت کے سوا کچھ نہیں ہے۔“ اس کے اندر زہر بھرا ہوا تھا۔

”مگر میرے پاس تمہیں دینے کو پیارگی بے بہا دولت ہے۔“ سعود اپنے سہولت سے اسے میسج کر مسہری پر بٹھالیا۔

”مہرینہ اس طرح نہ کرو۔ یہ انتقام تم مجھ سے نہیں اپنے آپ سے لے رہی ہو۔ اس کا ارادہ نہ بڑھاؤ۔ اپنے اندر نرمی پیدا کرو، بدگمانیوں کو راستہ نہ دو۔ تم ساری دنیا سے اتنی بدگمانیوں رہتی ہو۔ کیوں ہے اتنی تلخی تمہارے اندر۔“

”یہ چیزیں مجھے ورثے میں دی گئی ہیں۔ انہی احساسات کے ساتھ پلی بڑھی ہوں اور شاید انہی کے ساتھ ہی مروں گی۔“

”اللہ نہ کرے۔“ سعود نے اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھا ”ایسا نہیں کہتے۔ تم اپنی تلخیاں میرے حوالے کر دو۔ مجھے سوئپ دو سارے دکھ، ساری حسرتیں۔ میں دور کروں گا تمہاری محرمیاں۔“

”ہونہہ.....“ وہ طنزیہ مسکرائی ”محرمیاں دینے والے کیا دور کریں گے محرمیاں۔ یہ دعائیں مجھے اسی گھر کے بڑوں سے ملی ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ الجھن کے عالم میں اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”مطلب سمجھانے پر اتر آئی تو بہت ساری خاندانی فاطمیں کھل جائیں گی۔ رہنے ہی دو۔“ وہ ہر لیے انداز میں کہہ کر مسہری سے تکیہ اور کھیل اٹھانے لگی۔

”یہ کیا کر رہی ہو؟“

”کیونکہ فی الحال اور کچھ نہیں کر سکتی۔“ وہ الفاظ چبا چبا کر بولی اور کارپٹ پر لیٹ کر کھیل

پر تنک مان لیا۔

”تم نے زندگی کی ہر خوشی کے دروازے تو مجھ پر بند کئے ہی ہیں اب چین کی نیند بھی حرام کرنا شروع کر دی ہے۔ کیا چاہتے ہو تم۔ کیا دشمنی ہے میرے تمہارے بیچ۔“ وہ آپے سے باہر رہی تھی۔

”ریلیکس۔ اب یہ اتنی خفگی والی بات بھی نہیں کہ تم رات کے دوسرے پہر ہنگامہ کنڑا کر دو۔“ سعود اپنی طبیعت کے خلاف اس کی بدتمیزی پر اپنا غصہ دبانے کی کوشش کر رہا تھا۔ تاہم اس کی ہر ہی الفاظ سے چھلک رہی تھی۔

”میں کل سے الگ کرے میں سوؤں گی۔ یہ میرا فیصلہ ہے۔“ اس سے اپنا آپ کنٹرول کرنا دشوار ہو رہا تھا۔

”بے وقوفی کی بات مت کرو۔ کیا تماشا بناؤ گی اپنا اور میرا۔“ وہ جھلا کر اٹھا اور اس قریب آ کر اس کے بازو تھام کر بیڈ کی طرف اشارہ کیا۔ ”چلو آؤ۔ سکون سے سوؤ اور سونے دو۔“

”میں تمہارے ساتھ نہیں سوؤں گی۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بازو چھڑانے لگی۔

”دیکھو مہرو۔ میں تمہارے ساتھ کوئی زبردستی یا زیادتی نہیں کرنا چاہتا۔“ وہ ملائمت سے اس کے شانوں پر بازو پھیلا کر سمجھانے لگا ”یہ تو محض محبت کے بے ضرر انداز ہیں، پیار کا اظہار ہیں۔ میں اس سے آگے کوئی حد عبور نہیں کر رہا مگر اس حد سے پہلے اپنے قدم بھی نہیں روک سکتا۔“ اس نے اپنے ساتھ لگا کر سینے میں سمیٹ لیا تھا۔

”تم جو اتنی اچھی اتنی پیاری سی چیز ہو، کیسا فخر دہاتا ہے میرے لبو میں یہ سوچ کر کہ تم میری ہو۔ تمہارا زواں زواں میرا ہے۔ میرے پیار کا محور ہے۔“ اس کے لہجے میں خمار اتر آیا تھا۔

”اس طرح کی ڈرامے بازیاں مجھے اپیل نہیں کرتیں۔“ اس نے بے رخی سے اس کے ہاڈ جھٹکے تھے۔

”یہ ڈرامے بازی نہیں ہے۔ میں حقیقت میں ایسا کہہ رہا ہوں۔“ اس کا لہجہ نرم تھا۔

مہرینہ نظروں میں قہر سیٹھے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ پھر وہ اچانک ہنس پڑی۔

”کس کو بے وقوف بناتے ہو تم مرد لوگ۔ یہ ہوس نہیں پیار ہے۔ بہت خوب۔ پیار کیا ہے۔ ہوس کی ابتدا!“ وہ استہزائیہ بولی ”اپنا مطلب نکالنے کے لئے دنیا جہان کی شاعری کرو عورت کی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملاؤ گے اور برتنے کے بعد نٹو پیپر کی طرح ڈ



سو وہی پیسے اس نے ایڈمشن کے لئے جمع کر دیئے تھے۔

اس دن وہ مہرینہ سے تول لی تھی مگر بد قسمتی سے میڈم کلین سے بات نہیں ہو سکی تھی۔ وہ اُس دن کالج سے چھٹی پر تھیں۔

راحت کو سخت مایوسی ہوئی تھی مگر بہر حال مہرینہ سے ملنا بھی ایک خوشگوار واقعہ تھا۔ مہرینہ نے کمرہ دیکھ لیا تھا اب وہ آسانی سے اس کے ہاں آ سکتی تھی۔

صفیہ آج کل عرفان سے چھوٹی چندا کے رشتے کے لئے سرگرداں تھیں۔ ابھی کل بھی جابر کے جانے والوں میں سے ایک فیملی اس سلسلے میں چندا کو دیکھنے آئی تھی۔

”چھوٹی بھابی۔ چائے کے ساتھ کوئی چیز بنا دیں فائٹ۔“

وہ شام کو بیٹھی جو گرانی کے نوٹس تیار کر رہی تھی جب گلابی پرنٹڈ جارجٹ کی قمیص اور گلابی ٹائیں شلوار دوپٹے میں ملبوس چندا اپنے ہمراہ خوشبو کے جھونکے لئے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

”کون آیا ہے؟“ راحت نے قلم رکھتے ہوئے پلٹ کر گہری نظروں سے اُس کا جائزہ لیا۔

”وہ..... نسرین ہے ناں جو پچھلی گلی میں رہتی ہے۔“ چندا کے صحت مند رخساروں سے سرخی سی جھلکی۔

”اس کی بھابی اور امی آئی ہیں۔“

”اوہ۔۔۔ وہ تو اپنے محلے کی ہیں۔ چائے کے ساتھ بسکٹ منگوا لو پوسے۔ بہت کافی ہوں گے۔ اہتمام کی کیا ضرورت ہے۔“ اُسے حیرانی ہوئی۔

”نہیں ناں۔“ آج چندا کے انداز ہی کچھ اور تھے۔ وہ بہت محتاط اور الارٹ نظر آ رہی تھی۔

”آپ نے کل شامی کبابوں کا سالہ فریج میں رکھا تھا اس کے کباب بنالیں اور پھر پوسے کچھ پیسٹریاں اور کریم رول وغیرہ منگوا لیں۔“

”دماغ خراب ہوا ہے کیا۔“ راحت آنکھیں پھاڑتے ہوئے حیرت سے پوچھ رہی تھی۔

”ارے بھئی محلے کی جاننے والی عورتیں ہیں اور ان سے ہمارا کوئی تعلق واسطہ بھی نہیں ہے کہ مہمانوں جیسا سلوک کریں۔“

”تعلق نہیں بنا تو بن جائے گا۔“ وہ چڑ کر بولی۔ ”آپ اب انھیں گی بھی یا یونہی بولے چلے جائیں گی۔“

اس کی بات سن کر راحت کے چودہ طبق روشن ہو گئے۔

”ہرگز نہیں۔ تم نیچے نہیں سوؤ گی۔ یا راب اتنا بھی نہ ستاؤ۔“ وہ نیچے اس کے پاس گھٹنوں بل بیٹھا اور کبیل کھینچ لیا۔

”کیا بد تمیزی ہے یہ۔“ وہ چلائی تھی۔

”کچھ نہیں کہوں گا بابا۔ اٹھو اور آ کر لیٹو۔ اٹھو شاباش۔“

سعود نے زبردستی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اٹھالیا۔ اس کے ناں ناں کرنے کے باوجود اس نے اسے بستر پر ڈال دیا تھا پھر اس کو کبیل اوڑھانے کے بعد اپنا کبیل بٹنل میں دبا کر صوفے پر پھینکا۔

”لو میری جان چین سے سوؤ۔“ وہ ایک پل کو مسکرا کر اس پر جھکا پھر فوراً پرے ہٹا اور صوفے پر دراز ہو گیا۔ مہرینہ دانت پیس کر رہ گئی تھی۔

○☆☆○

راحت فارم جمع کرانے کے بعد کافی حد تک ہلکی پھلکی ہو گئی تھی۔ بی اے مکمل کر لینے کا، میسر آنا ان حالات میں کسی نعمت سے کم نہیں تھا۔ اسے یوں لگا تھا جیسے اندھیرے میں روشنی ایک درز زندگی کے درجے میں کھل گئی ہو۔

کام سے جو وقت بچتا تھا۔ اس میں وہ پڑھائی میں مصروف ہو جاتی تھی۔ کتابوں کا، بہر حال نہیں تھا سب اسی طرح اماں کے ہاں پڑی تھیں۔ ایڈمشن فیس طلعت نے اصرار کر کے طرف سے دی تھی۔ اسے جابر کی طرف سے معقول خرچ مل جاتا تھا اس لئے ان دنوں پیسے کی کما خاص تنگی نہیں تھی۔ یوں بھی وہ راحت کے حالات جانتی تھی۔ میاں کچھ کما کے نہیں لاتا تھا اور آمدنی کا ذریعہ نہیں تھا۔ فیس وہ کہاں سے دیتی۔ اس کے لئے اس نے اپنی بالیاں بیچنے کا فیصلہ کیا تھا۔ طلعت نے سنا تو منع کر دیا۔

”ٹھیک ہے احسان نہیں لینا تو قرض سمجھ کے رکھ لو۔“ طلعت نے زبردستی اسے پیسے دے دیے تھے۔

”جب ہوں گے پاس تو دے دینا۔“

”آپ آپ کو بھی تو ضرورت ہوگی۔“ وہ ہچکچا رہی تھی۔

”ضرورت سے زائد ہیں جیسی تو دے رہی ہوں۔ انہوں نے خرچ دیا تھا۔ میری کون ضرورتیں ہوتی ہیں۔ جو دیتے ہیں جمع کر لیتی ہوں۔“



میں اس سے مخاطب ہوئی تھی۔

”وہ جواب کے لئے آئیں تو ان کو کھری کھری سنا کر دروازے سے ہی رخصت کر دیں۔ کوئی ضرورت نہیں اندر بٹھانے کی۔“

وہ تو حکم صادر کر کے انیتا کی طرف چلا گیا مگر چند اصفیہ کے سر ہو گئی۔

”اماں آپ اس رشتے کے لئے انکار نہیں کریں گی۔“ اس نے لجاجت سے ماں کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔

”کیا بکتی ہے تو؟“ وہ غیظ سے بھر گئیں۔

”یہ تیرے مطلب کی باتیں نہیں ہیں بے شرم۔ کیا فیصلہ کرنا ہے یہ سوچنا ہمارا کام ہے۔“ وہ انتہا پریشان ہو گئیں۔

”اماں آپ نے کہیں تو میری شادی کرنی ہی ہے ناں۔ کیا برائی ہے اس رشتے میں۔“ انہوں نے اٹھ کر دو ہتھوڑ لگائے۔

”بے غیرت“ بے حیا“ میں تو پہلے ہی سمجھ گئی تھی دال میں کچھ کالا ہے۔ تیری شہبہ پہ آئے تھے ناں وہ لوگ۔ بتا کب سے یہ سلسلہ شروع کر رکھا ہے۔“

ان کا بس نہیں چل رہا تھا اسے کچا چبا جائیں۔ وہ طلعت اور راحت کی وجہ سے آواز دبا کر بات کر رہی تھیں مگر نہ ایک حشر برپا کر دیتیں۔ بہوؤں کے سامنے تو وہ اپنی خاندانی عظمت و شرافت کی مثالیں دیا کرتی تھیں اور گا ہے بگا ہے راحت کو ذلیل کر کے دلی مسرت حاصل کرتی تھیں۔ یہ کیا خبر تھی کہ کسی کو کہا اپنے سامنے آ جائے گا۔

باپ کے مرنے کے بعد جابر کچھ اپنی فطری درشت مزاجی اور کچھ گھر کے بڑے ہونے کے مانے ذمے داریاں سنبھالنے کی وجہ سے گھریلو پالیسیوں میں بہت سخت ہو گیا تھا۔ بہن بھائی اس کا سامنا کرنے سے کتراتے تھے۔ وہ مخاطب کرتا تو ان کے اوسان خطا ہو جاتے۔ وہ سب اس کے مانے بیگلی بلی بن جایا کرتے تھے۔ آج تک گھر میں وہی ہوا تھا جس کا جابر نے آرڈر دیا تھا۔ وہ لڑکیوں کی آزادی اور سیر و تفریح کے شوق کو پسند نہیں کرتا تھا۔ ساری بیٹیوں کو بس گزارے لائق پڑھایا تھا۔ ٹرن میٹرک اور بس۔ چندا کو ایک تو دیے بھی پڑھائی کا شوق نہیں تھا۔ ”مرے میٹرک میں فیل ہو جانے کے بعد اس نے اپنی مرضی سے پڑھائی چھوڑ دی تھی۔ اس کا

”گویا تمہیں پتا تھا کہ یہ لوگ آئیں گے۔“ راحت اس کی تیاریوں کو از سر نو دیکھنے لگی۔

وہ اتنا تیار اور خوش تو کسی بھی مہمان کے لئے نہیں ہوئی تھی بلکہ چند دن پہلے جو خواتین دیکھ آئی تھیں ان کے سامنے آنے سے بچنے کی کوشش کی تھی۔ اب یہ عالم تھا کہ انگ انگ سے ٹوٹی پھوٹی پڑ رہی تھی۔

”ہم نے جو رواجی مہمان داری نبھانا ہے سوچائے اور سکٹ پیش کر کے پوری کر دیں گے تمہیں اپنا شوق پورا کرنا ہے تو خود بنالو۔“

راحت نے آرام سے کہا۔ ہزار مصلحتوں اور مجبوریوں کے باوجود وہ اپنی فطرت کو مکمل طور پر ختم نہیں کر سکتی تھی۔ جائز کو جائز اور ناجائز کو ناجائز کہنا اس کی طبیعت کا ایک لازمی جزو تھا۔

”ہونہہ۔ زیادہ اثرائیں مت۔“ وہ جل بھن گئی اور پاؤں پٹختی وہاں سے چلی گئی۔

یہ گتھی تو شام کو نرسین کی بھابی اور ای کے جانے کے بعد سلجھی جب صفیہ نے قبر میں ڈوبے انداز میں چند پرلخت پھنکار کی۔

”ائے ناس بیٹی۔ اس لئے دوستیاں لگائی ہوئی تھیں دوسری گلی میں۔ جابر نے تجھے منع بھی کیا تھا کہ گلی محلے میں ادھر ادھر نہ پھرا کر۔ ادھر آناں ذرا میرے پاس۔ کیا لگتا ہے نرسین کا بھابی تیرا۔ اس کی ماں اور بھابی رشتے لے کے آئی تھیں۔ ان کے انداز بتاتے تھے کہ وہ بیٹے کی خواہش سے آئی ہیں۔ کہاں دیکھا تھا اس نے تجھے اسے جرات کیسے ہوئی رشتہ بھیجنے کی۔ دو ٹکے کے لوگ اور آئے ہیں ہم سے براہری کرتے۔“

صفیہ اپنے مخصوص انداز میں شروع ہو چکی تھیں۔

”اماں وہ مجھے تو کچھ نہیں پتا۔ میں کیا جانوں۔“ چندا گھبرا گئی تھی۔

”تو نہ جانے تو رشتہ کیونکر بھیجا۔“ ان کا غصہ قدرے کم ہوا۔

”مجھے کیا خبر۔“ وہ انجان بن گئی پھر اس نے عافیت اسی میں جانی کہ وہاں سے کھسک لے۔

جابر رات کو آیا تو صفیہ نے پرو پوزل کا سرسری سا ذکر کیا۔ وہ سنتے ہی ہتھے سے اکھڑ گیا۔

”ان کی کینوں کو جرات کیسے ہوئی ہماری بہنوں بیٹیوں کے رشتے کی بات کرنے کی۔

زبان کھینچ لوں گا میں۔“

”میرے بیٹے غصہ نہ کر۔ ہم نے کون سا ہاں کر دی ہے۔“ صفیہ بڑے شہد بھرے بیٹھے انداز



فارغ وقت اپنے مزاج کی سہیلیوں کے ساتھ زمانہ قسم کے رو میٹنگ گانے سننے رسالے، فلموں ڈراموں کی کہانیاں ڈسکس کرتے گزرتا تھا۔ نسرین کا بھائی وسیم بارہ جماعتیں پڑھا ہوا تھا۔ اس کے بعد وہ ایک فیکٹری میں ملازم ہو گیا تھا۔ چند اسے اس کا تعلق ڈیڑھ سال پرانا تھا۔ وہ مزاجاً بہت شاعرانہ اور رومانی تھا اور چند ابذات خود بھی ایسی ہی تھی سو بہت جلد اُن میں روایتی محبت کا بونا پٹ لگا۔ نسرین سے دوستی باہمی ملاقاتوں کا بہانہ بن گئی تھی۔ چند اس سفر میں اتنا آگے جا چکی تھی کہ اب واپسی کا کوئی راستہ نہیں رہا تھا۔

اس کا اندازہ راحت کو اس وقت ہوا جب تین چار دن بعد وہ اس کے پاس بیٹھی روتی ہوئی اس سے مدد کی طالب ہوئی۔

”بھابی! میں مرجاؤں گی۔ آپ اماں سے بات کریں۔ انہوں نے نسرین کے گھر والوں کو انکار کر دیا ہے اور بڑا بے عزت کر کے گھر سے نکالا ہے۔“

”تو اس سلسلے میں کیا کر سکتی ہوں مائی ڈیر۔“ وہ اس کی کیفیت کے پیش نظر نری سے گوا ہوئی۔ ”تم اپنے گھر کی روایات سے مجھ سے زیادہ واقف ہو۔ جابر بھائی ایک بار جو فیصلہ کر لیں اس میں کوئی ترمیم نہیں ہو سکتی۔ سارے حالات تمہارے سامنے ہیں۔“

”میں وسیم کے سوا کسی اور کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی۔“

”اس سفر پر نکلنے سے پہلے تمہیں اپنے گھر کے حالات دیکھ لینے چاہئے تھے۔ تم جانتی تھیں تمہارے بھائی صاحب بہت سخت ہیں اور جس ماحول میں تم رہتی ہو وہاں محبت جیسی محبتوں کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔“

”کیا دیکھتی گھر کے حالات۔ بھائی صاحب نے بھی تو عشق فرما کے بیوی گھر میں ہونے ہوئے ایک بازاری عورت کو سر پر لا کے بٹھایا ہے۔“ وہ جل کر بولی۔ اس کے انداز میں جھلکتی سرکشی کو محسوس کر کے راحت کو اس پر ہنس آ گیا۔ دھیرے لے لے اس کا کندھا دبا دیا۔

”بے وقوف تم کس کا مقابلہ کرتی ہو اپنے ساتھ۔ وہ بہت اونچی چیز ہیں۔ مرد ہیں معاشرے کے حاکم ہیں زور آور حاکم ہمیشہ حق پر ہوتا ہے۔ وہ کبھی کوئی کام غلط نہیں کر سکتا۔ دوسرے لفظوں میں اس کوئی کام غلط نہیں ہوتا ہے۔“

”یہ آپ کہہ رہی ہیں۔“ وہ بے یقینی سے بولی ”آپ تو مردوں کی حاکمانہ فطرت کے خلاف

باتیں کیا کرتی تھیں۔ آپ تو طلعت بھابی کو بزدلی کے طعنے دیا کرتی تھیں۔ میں نے خود کئی بار سنی ہیں آپ کی باتیں۔ جب آپ ہمارے گھر آئی تھیں تو اماں مجھے کہتی تھیں کہ چھپ کر ان دونوں بہنوں کی باتیں سنو۔“

راحت کے ہونٹوں پر ایک شکست خوردہ مسکراہٹ در آئی۔

”ہاں میں کہا کرتی تھی مگر وہ میرا ماضی تھا۔ وہ میری ذہنی سادگی کا زمانہ تھا۔ اُس وقت میں پریکٹیکل لائف میں نہیں آئی تھی۔ کتابی باتیں کرتی تھی۔“

وہ خود ہی اپنے نظریات کو جھٹلا رہی تھی اور یہ ایک تکلیف دہ عمل تھا۔

”مجھے کچھ نہیں پتا۔ میں بس اتنا جانتی ہوں کہ میں صرف وسیم سے شادی کر سکتی ہوں۔ اس کے علاوہ کسی سے بھی نہیں۔“ اس کے انداز سے خود سری جھلک رہی تھی۔

”تو کیا کرو گی تم۔ تمہیں شاید علم نہیں صغیہ خالہ نے جابر بھائی سے رائے لے کر اُن لوگوں کو ہاں کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے جو کچھ دن پہلے آئے تھے۔“ راحت پریشانی کے عالم میں اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”کیا۔“ چند اکو شدید صدمہ ہوا۔

”یہ نہیں ہو سکتا۔“ وہ خود کلائی کے سے انداز میں بولی۔

”میں وہاں شادی نہیں کروں گی۔“

”بھئی وہ جابر بھائی کے جاننے والے ہیں اور اس رشتے میں جابر بھائی کی گٹھری دلچسپی ہے۔“

”ہوتی رہے۔ مجھے تو نہیں ہے ناں اور زندگی میں نے گزارنی ہے۔ انہوں نے نہیں۔“ وہ سرکشی سے بولی ”شادی میری ہو رہی ہے۔ لہذا مرضی بھی میری ہی چلے گی۔“

”یہ فلمی ڈائلاگ عملی زندگی میں کام نہیں آتے بہن۔“ راحت اس کی کم عمری کے جوش اور ضد کو محسوس کر سکتی تھی۔

”میں مجبور ہوں بھابی۔“ چند کا لہجہ بھرا گیا۔

”کون مجبور نہیں ہے اس دنیا میں۔“

”آپ دیکھ لیجئے گا اگر کچھ ایسا دیا ہو تو میں زہر پھاںک لوں گی۔ میں اپنی جان ختم کر لوں



جابر نے ریموٹ کنٹرول اٹھا کر ٹی وی بند کیا اور گھور کر اسے دیکھنے لگا۔

”کیوں کیا کہنا ہے۔“ اس کی پیشانی پر بل پڑ گئے تھے۔

”میں نے بہت کوشش کی کہ اماں کے ذریعے اپنی بات آپ تک پہنچا سکوں مگر۔۔۔“

وہ سر جھکا کر انگلیاں مروڑ رہی تھی۔

”میں شادی نہیں کرنا چاہتی۔ آپ ان لوگوں کو منع کر دیں۔“

”کیا تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے۔“ وہ ایک دم دھڑا اٹھا۔

چندا کا جسم کاپٹے لگا اور آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔

”میں شروع دن سے اماں سے کہتی رہی ہوں۔ انہوں نے میری نہیں سنی۔“ اس نے رو کر

کہا۔

”بہت خوب تم پہ بھی رنگ چڑھ گیا راحت بیگم کا۔ خود کچھ نہ کر سکی تو تمہیں بھٹکا دیا۔ تم وہاں

شادی نہیں کرو گی۔ یہی کہا ہے ناں تم نے۔“ وہ ایک قدم آگے بڑھا تا اس کے قریب آیا اور ایک

اٹلے دار تھپڑ اس کے منہ پر رسید کیا۔

”بھابی نے مجھ سے ایسی کوئی بات نہیں کی۔ میں۔۔۔۔۔ میری بھی کوئی مرضی ہے بھائی

بان۔“

جابر کے ہاتھ چلتے رہے مگر چند امار کے باوجود اپنی بات اس تک پہنچانے سے نہ رکھی تھی۔

”بے غیرت بد چلن۔ جانتا ہوں میں۔ کیا نیت ہے تیری۔ مجھے تو نا تم نہیں مل سکا ورنہ اسی

ان نبٹ لیتا تجھ سے جب اس لیے لفنگے کا رشتہ آیا تھا۔ عشق کی بیٹنگیں لڑاتی ہے۔ بے حیا۔ بتاتا

ادوں میں تجھے۔“

وہ بے دردی سے گالیاں بکتے ہوئے اسے پینٹا رہا۔ پورے گھر کو جیسے سانپ سونگھ گیا تھا۔

”بند کر دیں اسے کوٹھڑی میں اس دن نکالیں جس دن شادی ہوگی۔ جھنڈے گاڑنے لگی

ہے ہماری عزت کے پتارے پر۔ ہونہ۔“

صفیہ اندر آئیں تو وہ قہر بھری نظروں سے چندا کو گھورتا باہر نکل گیا تا۔ راحت کو اس سارے

واقعے پر دلی افسوس ہو رہا تھا۔

چندا صبح تھی یا غلط مگر معاملے کو ڈیل کرنے کا یہ طریقہ بہر حال صحیح نہیں تھا۔ مسئلے کو آرام سے

گی۔ میں دسیم کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ وہ عزم سے گویا تھی۔

”میں نے کہا ناں تمہارے ذہن میں فلمی کہانیوں کے ڈائلاگ جمع ہیں۔ ٹھیک ہے فلمی

کہانیاں بڑی حد تک حقیقی زندگی کے مختلف پہلوؤں کا احاطہ کرتی ہیں مگر پھر بھی ہیں تو وہ کہانیاں ہی

ناں۔ اور ضروری نہیں ہوتا کہ ہر فلم کی کہانی حقیقی زندگی سے قریب تر ہو۔ بعض اوقات مبالغہ آرائی

اور رنگ آمیزی اس حد تک غالب ہو جاتی ہے کہ سچائی کا عنصر غائب ہو جاتا ہے۔ تم جانتی ہو جاہ

بھائی کا کہا حرف آخر ہوتا ہے۔ فیصلے اُن کے ہوتے ہیں تو شوق صفیہ خالہ کرتی ہیں اور عملدرآمد اس

گھر کے دیگر افراد کرتے ہیں۔ کیوں خواہ مخواہ مضیبت مول لیتی ہو۔ اپنے لئے اور گھر والوں کے

لئے مشکل کھڑی نہ کرو۔“

مگر چند شاید اب سوچنے سمجھنے کی حدود سے آگے نکل چکی تھی۔

”آپ دیکھ لیجئے گا میں ادھر شادی نہیں کروں گی۔“ جس دن جابر کے لائے ہوئے رشتے

گئے لئے ہاں ہوئی چندا نے واشگاف لفظوں میں صفیہ سے کہہ دیا۔

”اری چپ رہ کم بخت۔ جابر نے سن لیا تو تیرا گلا دبا دے گا۔“ صفیہ دانت پیستے ہو۔

آواز دبا کر غرائی تھیں۔

”دبا دیں گلا۔ ایک ہی بار جان لے لیں۔“ وہ تو جیسے ہر سودوزیاں سے بے نیاز ہو چکی تھی۔

”بس میں نے سوچ لیا ہے اگلے مہینے کی تاریخ دے رہی ہوں میں انہیں شادی کے لئے

اس سے پہلے کہ ٹو نیا چاند چڑھائے تیرا قصہ ہی پاک کر دیا جائے“

صفیہ نے آٹا فانا ٹھان لی۔

چندا سر چٹکتی رہ گئی اور اس کی گئی نے نہیں سنی۔ اس کی بات طے کر دی گئی تھی۔ اس کے بعد

زور و شور سے تیاریاں شروع ہو گئیں۔ دونوں شادی شدہ بہنیں ان دنوں تیاریوں کے سلسلے میں

میکے میں تھیں۔ اُن کی اور اُن کے بچوں کی خاطر داریوں نے طلعت اور راحت کو سرائے اٹھانے کی

فرصت بھی نہیں دی تھی۔ چندا نے خود کو ایک کمرے تک محدود کر لیا تھا۔ کھانا پینا چھوڑ رکھا تھا۔ ہر

حرب اپنا کے دیکھ لیا تھا مگر کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہیں نکلا تھا۔

شادی سے ایک ہفتے قبل وہ جابر کے روبرو کھڑی تھی۔

”بھائی جان میں آپ سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“



جو باپ یا شوہر کہے اسے آسانی صحیفے کا سادہ جود اور بلا چوں و چرا اس پر عمل کر دو۔  
بدلے میں دینی و جسمانی اذیت ملے تو مہر شکر کر کے برداشت کرو اپنے مرد کے ظلم و ستم اور  
زیادتی کا داد و پلا نہ مچاؤ۔ درد کو سہنا سیکھو۔ کہ یہی عورت کے منصب کا تقاضا ہے۔ یہی دفا ہے۔  
”چونہے میں جھونک دو ایسی غلامانہ ذہنیت کے اسباق کو۔“  
وہ چیخ چیخ مگنی تھی۔ بغاوت لہر لہر اس کے بدن کے سمندر میں شور مچا رہی تھی۔  
مجھے سنی سادہ تہری بنا قبول نہیں ہے۔

میں صبر کے سمندر میں کشتیاں نہیں چلا سکتی۔

مجھ میں اتنا حوصلہ نہیں ہے نہ اتنی برداشت ہے کہ ساری عمر ہمتوں کے بادبان تھامے ثابت  
قدمی سے خمی رہوں۔ میرے بازو شل ہو جائیں گے۔ میرے اندر تو ابھی سے بخ بستی اتر آئی ہے  
کیسے زندگی کی لہر دوڑاؤں گی خود میں۔ میری تو ابھی سے دھڑکنیں برف بننے لگی ہیں۔  
جبر کا یہ پتھر کبھی نہیں پگھلے گا بھر میں مہر کا تیشہ کب تک چلاتی رہوں۔ اس سے تو بہتر ہے ابھی  
سے کنارے لگ جاؤں۔ اس نے آٹا فانا فیصلہ کر لیا۔

اگلی صبح کا سورج ایک دلدوز خبر کے ہمراہ طلوع ہوا تھا۔

چند آنے چوڑیاں پٹا تک لی تھیں۔

ہسپتال پہنچے تو پتا چلا بہت دیر ہو چکی تھی۔

واپسی چندا کے مردہ وجود کے ساتھ ہوئی۔ کچھ ہی دیر میں چندا کی خودکشی کی خبر جنگل کی

اگ کی طرح محلے میں پھیل گئی تھی۔

بالکل اسی طرح جیسے چھ ماہ پہلے راحت کی بدنامی ہوئی تھی۔ ہائے۔ یہ وقت کا ظالم پہرہ۔

مردن خدا بھلے سے بھول جائے خدا نے تو ایک ایک سیکنڈ کا ریکارڈ رکھا ہوا ہے۔ مخلوق کو دھوکا دیا جا

اتا ہے خالق سے فریب کا کھیل کیونکر کھیلا جاسکتا ہے۔ کسی کی بہن بیٹی پر کچڑا چھالنے والے اپنے

گن میں کھلنے والی کلیوں کو کیوں بھول جاتے ہیں۔

وقت ایک ایک چیز کا حساب رکھتا ہے۔

راحت چندا کی میت کے پاس بیٹھی تلاوت کرتی ہوئی سوچ رہی تھی۔

اتنی کم حوصلہ نکلیں تم۔

بھی بنایا جاسکتا تھا مگر حاکم بھی تو اپنی حاکمانہ فطرت سے مجبور ہوتا ہے۔

کل کسی کی بیٹی کا تماشا بنایا تھا آج مکافات عمل کے ہاتھوں اپنی بیٹی نے تماشا بنادیا۔

جابر اور صفیہ کی پریشانی دیکھتے ہوئے راحت نے دل میں سوچا تھا۔ اسے اپنا وقت یاد آ رہا  
تھا۔ اس وقت یہی ماں بیٹا شیر بنے ہوئے تھے۔ اونٹ پہاڑ کے نیچے آتا ہے تب اسے حقیقت سمجھ  
آتی ہے۔

○☆☆○

شادی کو تین دن رہ گئے تھے۔ چندا کمرے میں نظر بندی کے دن پورے کر رہی تھی۔ رات کا  
وقت تھا۔ ڈھولک وغیرہ کے ہنگامے ختم ہو چکے تھے۔

”بس بہت ہو گئیں وفا پرستیاں۔“ وہ گھٹنوں پر چہرہ رکھے کچھ سوچ رہی تھی۔ ایک لادا سا  
اُس کے اندر پک رہا تھا۔ ہر کھیل میں ہر مرحلے پر تعلق کے ہر موڑ پر نقصان قربانیاں اور شکست  
عورت کا ہی مقدر ٹھہرتی ہے۔

ہونہہ میں جھٹلا رہی ہوں عورت کی اس روایتی تاریخ کو۔

معاشرہ تھوپ تھوپ کر اس کے ذہن کے تنور میں خدمت و عاجزی کی چپاتیاں لگاتا ہے۔  
قطرہ قطرہ اسے اطاعت گزاری کا زہر پلایا جاتا ہے۔ بچپن سے ہی آداب غلامی سکھانے کا آغاز  
ہو جاتا ہے۔

کبھی باپ کے لئے کبھی بھائی کے لئے۔

کبھی شوہر کے لئے اور کبھی بیٹے کے لئے۔ ہر بار عورت سے ہی قربانی طلب کی جاتی ہے۔

بچپن سے بڑھاپے تک مرد کا یہ معاشرہ یہی سبق اس کے کان میں تواتر سے انڈیلتا رہتا

ہے۔

تمہارا منصب ہی یہی ہے کہ غلام بن کر مرد کے اندر احساس برتری اور جذبہ حکومت

پر دان چڑھاؤ۔

مائیں بیٹیوں کو لہجوں سے باتوں سے آنکھوں سے اشاروں سے یہی سکھلاتی ہیں کہ خبر

حرف شکایت زبان پر نہ لانا۔ جو گھر کا سردار آقا کہے مانتی چلی جاؤ۔ آنکھیں بند کر کے۔ کولہ

نیل کی طرح۔ چھکا چھک دگر دگر اپنے مقررہ راستے پر دوڑتی چلی جاؤ۔



اتنی جلدی ہار مان لی۔

پسند کا جیون سا تھی نہ ملا تو جیون ہی ٹھکرا دیا۔

یہ غلط کیا تم نے۔

اپنے ساتھ بھی۔

ہمارے ساتھ بھی۔

اور شاید اس کے ساتھ بھی جس کے سنگ جینے کے لئے تم نے موت کو گلے سے لگالیا۔

”ساری عزت خاک میں ملا دی۔ جن لوگوں کے سامنے گردن اٹھا کے چلتے تھے اُن کے

آگے سر جھکا دیئے۔“ جابر کو سب سے زیادہ اسی بات کا قلق تھا۔

”کہیں منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا ہمیں۔“ وہ بڑبڑاتا تھا۔

صفیہ پر غشی طاری تھی۔ آخر کواں تھی۔ پورے گھر میں سوگ کی کیفیت تھی۔ میت اٹھ جانے

کے بعد بھی لوگوں کی گہما گہمی جاری رہی۔

○☆☆○

زر لالہ ابھی ابھی بچوں کو پڑھا کر ”اعوان ہاؤس“ سے باہر نکلی تھی۔ اعوان صاحب کا ڈرائیور

گاڑی گیٹ سے باہر لے جا رہا تھا۔ زر لالہ پچھلی سیٹ پر تھی۔

وہ اپنے خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی جب اچانک اس کی نظر اعوان ہاؤس کے برابر میں واقع

ملک ہاؤس کے گیٹ پر رکتی سوزوکی گیری پر پڑی۔

سوزوکی کی اگلی سیٹ سے جو آدمی نیچے اترا اسے دیکھ کر اُس کا سانس اوپر کا اوپر اور نیچے کا

نیچے رہ گیا۔

بے یقینی کے عالم میں اُس کی آنکھیں پھٹ گئیں۔

”اکبر علی!“ اس کے ہونٹ بے آواز بے تھے۔

”یہ..... یہ تو وہی ہے..... مگر اسے تو میں

نے ہاتھوں سے قتل کر چکی ہوں تین چار سال پہلے۔“ اکبر علی اس کا شوہر تھا۔



اکبر علی کی نظر اُس پر نہیں پڑی تھی۔

”یا خدا! کیا یہ سچ کچ کا اکبر علی تھا یا میری آنکھوں نے دھوکا کھایا ہے۔“ اس کے حواس سلب

ہو رہے تھے۔

”کس طرح تسلی کی جائے۔“ وہ ہاتھ ملتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

دل بے طرح پریشان ہو رہا تھا۔ دھیان کے درپچوں سے اکبر علی کے بہت سارے عکس

جھانک رہے تھے۔

اس کے ڈلہنا کپے کے رنگ و روپ کو سراہتی ہوئی نظروں سے دیکھتا ہوا۔

اس کو چوڑیاں پہنا تا ہوا۔

اس کی خدمت میں گلاب پیش کرتا ہوا۔

اپنے عشق کا اعتراف کرتا ہوں۔

اور پھر وہ آخری نظارہ جب زر لالہ نے چوڑے پھل والی تیز دھار چھری اس کے سینے میں

گھونپ دی تھی

وہ اکبر علی کا بے دم ہو کر گرنا اور سینے سے خون کا فوارہ ابل پڑنا۔

وہ یہ سب مناظر کیسے بھول سکتی تھی۔



مگر نہیں اس حد تک مماثلت کیسے ہو سکتی ہے؟  
اکبر علی کے دائیں گال پر ایک سیاہ مساتھا جو اس کی شناخت کا ایک واضح نشان بھی تھا اور اس نے اس آدمی کے دائیں گال پر وہ نشان دیکھ لیا تھا۔ میرے خدا میں کیا کروں؟  
وہ سر تھام کے بیٹھی تھی۔

اگر یہ اکبر علی ہی ہے تو اس کا مطلب ہے چھری گھونپنے سے وہ صرف زخمی ہوا تھا اور بڑا وقت کسی کی امداد ملنے سے بچ گیا تھا۔

پھر یہاں اسلام آباد میں اتنی دور کیا کر رہا ہے؟  
کہیں یہ میرے پیچھے تو نہیں آیا؟  
اُس نے جھرجھری لے کر سوچا۔

ہو سکتا ہے مجھ سے اقدام قتل کا بدلہ لینے اور اپنے بچے چھیننے کے لئے یہاں تک آیا ہو۔  
یہ احساس اتنا ہولناک تھا کہ اس کا پورا بدن پسینے میں ڈوب گیا۔ مجھے اس سلسلے میں کسی سے مدد ملنی چاہئے۔ ایسے حالات میں میری اکیلی ذات کچھ نہیں کر سکتی۔  
وہ ہاتھوں کو آپس میں مسل رہی تھی۔

”مما آپ نے کھانا نہیں بنایا۔ مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“ ولی کافی دیر تک انتظار کرنے کے بعد ہال آؤٹ اس سے پوچھ بیٹھا تھا۔

”ارے ہاں بیٹے۔ کھانا بنانا تو میں بھول ہی گئی۔“ وہ چونک کر بستر سے اٹھی اور کچن کی طرف روانہ ہو گئی۔

”مما آپ کچھ پریشان ہیں۔ کیا مسئلہ ہے؟“ وہ تو بے پروائی ڈال رہی تھی۔ علی کے سنجیدہ و بڑا بار سوال نے اُس کا دل مٹھی میں لے لیا۔

میرا بچہ کتنا کچھ دار اور ذکی فہم ہے۔ اس نے بڑھ کر اس کی پیشانی چوم لی۔  
”میرے بہادر بیٹے کے ہوتے ہوئے مجھے کیا مسئلہ ہو سکتا ہے بھلا۔“ اس نے پیار سے

کہا۔

”مما کوئی پر اہم ہے تو مجھ سے شیئر کریں۔ میں اس کو سولو تو نہیں کر سکوں گا کیونکہ ابھی میں چھوٹا ہوں مگر سمجھ ضرور سکتا ہوں پر اس.....“

اکبر علی کو اس کے انجام تک پہنچانے کے بعد وہ افراتفری کے عالم میں تینوں بچوں کو لے کر اس چھوٹے گھر سے نکل گئی تھی۔ ریلوے اسٹیشن پہ جانے کو تیار ترین میں جہاں تک کا ٹکٹ ملا لے کر بیٹھ گئی تھی۔ وہ تو قسمت تھی کہ ٹرین میں جیا اور ان کے شوہر شہاب حسین مل گئے۔ شہاب حسین کی زیرک نگاہ نے یقیناً کچھ بھانپ لیا تھا اُن کے اشارے پر اُس کے پاس آئی تھیں۔ اس کی اُڑی اُڑی رنگت آنکھوں سے نیکی ہر اس کی کیفیت اور بوکھلائی صورت بذات خود اپنی داستان سنار ہی تھی۔ کچھ جیا کا نرم و ملائم اور مشفقانہ انداز کلام اثر کر گیا تھا کہ ان سے الف تاپے سب کچھ کہہ گئی۔  
ایسے مشکل وقت میں ان دونوں میاں بیوی نے انسانیت و ہمدردی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اُسے اور اُس کے بچوں کو اپنے گھر میں پناہ دینے کا فیصلہ کیا تھا۔

خدا کا کرنا کچھ ایسا ہوا کہ اس ٹرین کو حادثہ پیش آ گیا۔ حادثے میں ہلاک ہونے والوں کی فہرست میں شہاب صاحب بھی شامل تھے۔

جیسا شوہر کی ناگہانی ہلاکت پر فرط غم سے پاگل ہو گئی تھیں، ایسے میں زر لالہ نے ہی ہمت دکھائی تھی۔ جیسا سے فون نمبر لے کر ان کے بیٹے مہراب سے رابطہ کیا تھا۔ مہراب شام کو پہنچا تھا۔  
صدے سے منجھد ماں کے ساتھ ساتھ باپ کا لاشہ ہمراہ لے جانے کو۔ وہ بھی چپ چاپ ساتھ ہو لی۔

وقت کے ساتھ ساتھ جب جیا کی حالت سنبھلی تو انہوں نے خود ہی زر لالہ کو اپنی خالہ زاد بہن کی بیٹی کے طور پر متعارف کرایا تھا جس کا خاوند ٹرین کے اس حادثے میں ہلاک ہو گیا تھا۔  
انہیں زر لالہ کی عزت نفس اور حفاظت کا اتنا خیال تھا کہ اپنے بیٹے کو بھی اصل واقعات سے آگاہ نہیں کیا تھا۔ اس واقعے کو تین سال گزر چکے تھے۔ زر لالہ کے اندر رہنے والا احساس جرم کا زخم کسی حد تک مندمل ہو چکا تھا کہ اچانک اکبر علی نظر آ گیا۔

”مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ گھر پہنچ کر بھی اس کو پریشان کن خیالات سے جھٹکارا نہیں مل سکا۔

دل بار بار کہتا تھا کہ وہ اکبر علی نہیں ہو سکتا۔

اسے تو وہ اپنے ہاتھوں سے ختم کر چکی تھی۔

لیکن اگر وہ اکبر علی نہیں تھا تو پھر کون تھا؟



”جی سر۔“ وہ جلدی سے فائل میں لگے کاغذات الٹ پلٹ کرتے لگا۔

”مسٹر جابر بی کوٹیک۔“ ساحر کی قدرے ناگوار آواز نے ہال کی خاموشی کو چیرا ”آپ کو غالباً پہلے بھی متنبہ کیا جا چکا ہے کہ پوری تیاری کے ساتھ میٹنگ میں شریک ہوا کریں۔ کچھ عرصے سے آپ کی طرف سے مسلسل غیر ذمے دارانہ رویے کا مظاہرہ ہو رہا ہے۔“

ساحر کا لہجہ خشک تھا۔

”سوری سر۔“ جابر نے کھنکار کر گلا صاف کیا اور پھر شروع ہو گیا۔

”سر پچھلے دو ماہ سے ہماری فرم کی کارکردگی اس پروجیکٹ کے سلسلے میں بہت خوش آئند رہی ہے۔ پرائیویٹ سکیورٹی فورسز کے ٹرینڈ آدمیوں کی پوری یونٹ ملک آباد میں پروجیکٹ کے لئے مختص زمین کی نگرانی کر رہی ہے جس وجہ سے مزدوروں اور دیگر ورکرز کے دل میں پیدا ہونے والے عدم تحفظ کے احساس کا خاتمہ ہو گیا ہے۔ پانی کی فراہمی کے لئے ٹیوب ویل لگنے کے بعد پروجیکٹ کا باقاعدہ آغاز ہو چکا ہے۔ اس علاقے میں پکی سڑک کی تعمیر کا کام مکمل ہو چکا ہے۔ نیز بجلی اور سوئی گیس کی فراہمی کے سلسلے میں محسن صاحب قانونی کاغذی کارروائی مکمل کر کے رپورٹ متعلقہ محکمے کو بھیج چکے ہیں۔ اگلے ماہ تک یہ سہولتیں بھی مل جائیں گی۔ اس کے بعد عمارتی تعمیرات کا کام شروع کیا جائے گا۔“

”ہوں۔“ ساحر ٹھوڑی پہ ہاتھ جما کے کچھ سوچ رہا تھا۔

”ایمان۔ آپ اب تک ہونے والے اخراجات اور آئندہ کی مالی ضروریات کا تخمینہ لگا کر بتائیں۔“

”جی کیا۔“ تخمینے کا لفظ ایمان صاحب کے سر پر سے گزر گیا تھا۔

”ایسٹی میٹ ESTIMATE۔“ ساحر نے نچلا ہونٹ دبا کر اسے گھور کر دیکھا تھا۔

”اوہ۔ اچھا۔“ ایمان خفیف سا ہو کر کان کھجانے ہوئے کاغذات سامنے رکھ کر بتانے لگا۔

”مسٹر محسن آپ اس اراضی کی قانونی ملکیت کے کاغذات تیار کر چکے ہیں؟ اور اس

پروجیکٹ کی سری مع نقشہ جات کے ”اوپر“ سے اپروڈ کروائے جا چکے ہیں یا؟“

”جی سر۔ یہ رہے دونوں کاغذات۔“ محسن نے مستعدی سے پیپر سامنے رکھے۔

”گڈ!“ ساحر نے سرسری جائزہ لینے کے بعد تعریفی انداز میں سر ہلایا۔

”مجھے کوئی مسئلہ نہیں ہے میری جان۔ بس یونہی تھکن سی ہو رہی ہے۔“ وہ رشک آمیز نظروں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔

بتیوں اکبر علی کے بچے تھے مگر شاید تربیت کا نقش اتنا گہرا جما تھا کہ وہ اپنے اس سفاک خود غرض اور بے حس باپ کی خوب سے کوسوں دور تھے۔ یوں بھی باپ کے پاس رہے بھی کہاں تھے۔ جب وہ انہیں لے کر گھر سے نکلی تھی اور جیسا سے ملی تھی تب علی ڈھائی برس کا تھا۔ دلی ڈیڑھ سال کا اور سارہ بمشکل تین چار ماہ کی تھی۔ ہوش سنبھالتے ہی انہوں نے جیا کی فیملی دیکھی تھی۔ مہراب جاب کے سلسلے میں کراچی ہوتا تھا۔ لے دے کے جیا اور شہاب حسین ہی ہوتے تھے گھر میں۔ شہاب حسین کی وفات کے بعد دوسرا ہٹ کا آسرا بھی چھن گیا تھا لہذا جیا نے اپنا غم غلام کرنے اور احساسِ تنہائی مٹانے کے لئے اپنی تمام تر محبت اور توجہ ان بچوں کے لئے وقف کر دی تھی جو بچوں کی سوچ اور رویے کا نکھار بن کر ان کی شخصیت میں رچ بس گئی تھی۔

بچوں کو سنانے کے بعد وہ بستر پہ ٹانگیں سکیڑ کر ان پر بازو لپیٹ کر بیٹھ گئی۔

وہ ملک ہاؤس کیا کرنے آیا تھا۔ کیا وہ یہاں ملازم ہے؟

یا کسی ملازم کا رشتہ دار ہے؟

اس بات کا جواب ملک ہاؤس کا کوئی فرد ہی دے سکتا تھا۔

اس کے ساتھ ہی اُسے ساحر ملک کا خیال آیا۔

ان سے دریافت کروں؟ مگر نہیں اس درجہ مغرور اور ترش مزاج آدمی کے منہ کیا لگنا۔

وہ بہت دیر تک سوچوں سے الجھتی رہی۔

○☆☆○

ساحر ضروری مشینری کے لئے ایک ہفتے کے لئے جاپان گیا ہوا تھا۔ واپس لوٹتے ہی اس

نے ماڈل کالونی پروجیکٹ کے ممبرز کی فوری میٹنگ طلب کی۔ جن میں ایمان، محسن، جابر، انیتا اور

دیگر ورکرز شامل تھے۔

میٹنگ مکمل پروٹوکول کے ساتھ شروع کی گئی۔

”سپر وائزر صاحب آپ پروجیکٹ کی تکمیل کے لئے اب تک کئے جانے والے تعمیراتی

کاموں اور اقدامات کی رپورٹ پیش کریں۔“ ساحر نے سنجیدگی سے جابر علی کو مخاطب کیا۔



”مسٹر ایمان، خیریت چاہتے ہیں تو یہ شاعر نامہ فی الفور بند کر دیں۔“ ساحر نے پیر ویت دکھایا۔

انصاف اپنا سونپے کس کو بجز خدا  
منصف جو بولتے ہیں تو تجھ سے ڈرے ہوئے

ایمان سامنے والی کرسی چھوڑ کر سائیڈ والی پر براجمان ہو گیا مگر شعروں کا پیچھا نہیں چھوڑا۔  
”تم چل بسو گے میرے ہاتھوں۔“ ساحر نے ہونٹ دبا کر مسکراہٹ روکی تھی۔

”آہ..... ہا۔ پیارے وہ کیا کہا ہے اپنے سوداچی نے کہ.....“

کیفیت چشم اس کی یاد ہے سودا مجھے  
ساغر کو میرے ہاتھ سے لینا کہ میں چلا

ایمان جھوم کر بولا۔

”یوں لگ رہا ہے جیسے تم سوداچی کی شاعری کو اگل رہے ہو۔“

”بالکل بھی نہیں۔ اجی، ہم تو اپنے استادوں کا کلام سینے سے لگا کر رکھتے ہیں۔“ ایمان نے

دل پہ ہاتھ رکھا ”کیا کریں ”اُس“ کو تو سینے سے لگا نہیں سکتے۔“ آہ بھر کر کہا گیا۔

”اُس“ کا کوئی وجود ہو گا تب ہی تو تمہارے عاشقانہ عزائم کی تکمیل ہو سکے گی۔ جب وہ

ہے ہی نہیں تو رولا کس بات کا۔“ ساحر ہلکے پھلکے انداز میں اپنی طبیعت کے برخلاف اس موضوع تک آ ہی گیا تھا۔

”یہ بات نہیں ہے میرے کو رذوق بھائی۔ سوداچی کہتے ہیں۔“

صورت میں تو کہتا نہیں، ایسا کوئی کب ہے  
اک درج ہے کہ وہ فخر ہے، آفت ہے، غضب ہے

اور یہ کہ.....

سودا جو تیرا حال ہے ایسا تو انہیں وہ

کیا جائے تو نے اسے کس حال میں دیکھا

”سودا سودا کہتے کہیں سچ سچ سودا کی نہ ہو جانا۔“ ساحر نے تشویش ظاہر کی۔

”دل کی کلی نہ تجھ سے کبھی ابے صبا کھلی

”آپ نے تو خاصی کو نیک سردس دکھائی۔“

”شکر یہ سر۔“ محسن کو عجیب سی خوشی ہوئی۔

”آپ لوگوں کو یہ خبر سن کر خوشی ہوگی کہ میرے ساتھ فنِ تعمیرات کے ماہر انجینئرز کی ایک ٹیم

جاپان سے آئی ہے۔ یہ چاروں صاحبان میرے بہت اچھے دوست ہیں اور میری ریکویسٹ پر اس

پروجیکٹ میں فنی امور کا جائزہ لینے پاکستان آئے ہیں۔ ان کی رہائش کا انتظام میریٹ ہوٹل میں

کیا گیا ہے۔ کل کا دن وہ آرام کریں گے اور پرسوں ہمارے ساتھ سائٹ پر چلیں گے جہاں کام کا

آغاز کیا جائے گا۔“

”یہ تو واقعی گڈ نیوز ہے۔ اس طرح ہمارا پروجیکٹ مقررہ وقت سے پہلے مکمل ہو سکتا ہے۔“

محسن بولا۔

”ہاں۔ میرا بھی یہی خیال ہے۔“ ساحر نے ریلیکس ہو کر کرسی کی پشت سے سر ٹکا دیا۔ یہ

پوز میٹنگ ختم ہونے کی علامت تھا۔

”بس اتنا کینٹین کا نمبر ملا کر انہیں سرد کرنے کا آرڈر دے دیں۔“

”اوکے سر۔“ ساحر کی ہدایت پر انیتا نے سائیڈ ٹیبل سے دوسرے فلور پر واقع کینپن کی ذاتی

کینٹین کے نمبرز پیش کرنے شروع کر دیئے۔

لچ کے بعد دیگر افراد میٹنگ ہال سے نکل گئے۔ ایمان ساحر کے اشارے پر وہیں رکا رہا۔

”آج میرزا رفیع سودا صاحب بہت یاد آ رہے ہیں پارٹنر۔“ ایمان نے ٹھنڈی سانس لی

”حضرت ارشاد فرماتے ہیں.....“

صبا لب لبو ہیں ابے باغباں ہم

چمن کو شیرے کوئی دم دیکھتے ہیں

”میں نے کام کی بات کے لئے رد کا ہے۔ شاعری کی پٹاری کھولنے کو نہیں نکھا۔“ ساحر نے

خفگی سے دیکھا۔

تک دیکھ لیں چمن کو چلیں لالہ زار تک

شاید کہ پھر جنیں نہ جنیں ہم بہار تک

وہ باز نہ آیا۔



وہ شعر پڑھ کر گولی کی طرح غائب ہو گیا تھا۔

ساحر اُس کی برجستہ شعر گوئی پر بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔

آفس سے اٹھ کر وہ ملک ہاؤس آیا۔ رستم کافی سرور کر رہا تھا۔

”بہت ناظم پر آئے بیٹے۔“ ساحر کو کافی پسند تھی۔ عذرا بیگم نے دیکھتے ہی نرمی سے مخاطب

کیا تھا ”آپ کی پسندیدہ کافی بنی ہے۔“ ساحر انہی کے پاس صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

”تھینکس۔“ وہ اُن کے ہاتھ سگ لے کر بولا۔ سنگ روم میں عذرا کے ساتھ کول اور

سمیر بھی موجود تھے۔ سمیر ایک عرصے کے بعد..... لندن سے لوٹے تھے۔ وہ وہاں کی برانچ

منہا لے لے تھے۔

”سعود اور اس کی مسز نظر نہیں آرہیں۔“ ساحر نے سرسری سا ذکر کیا ”ایک کپل کمپلیٹ ہے

تو دوسرا بھی مقابل موجود ہونا چاہئے۔“ اس نے اپنے بڑے بھائی جان سمیر اور کول پر ایک نظر ڈال

کر خوشگوار انداز سے مخاطب کیا۔

”وہ دونوں تو شاذ و نادر ہی ایک دوسرے کے ساتھ پائے جاتے ہیں۔“ عذرا بیگم کا لہجہ نہ

چاہتے ہوئے بھی شکایتی سا ہوا تھا ”بہو بیگم کی اپنی دلچسپیاں اور اوٹ پٹانگ سر پھری مصروفیات

ہیں۔ جو ذہن سما جائے بس اسی طرف ہو لیتی ہیں اور سعود اس کے موڈ کا خیال رکھنا اپنی ڈیوٹی خیال

کرتا ہے۔ سعود کی گاڑی تباہ کر دی اس اللہ کے بندے نے اسے ذاتی ہنڈ اسوک لے دی۔ نے

ماڈل کی۔ ابھی محترمہ نے ڈھنگ سے ڈرائیونگ بھی نہیں سیکھی مگر لئے اڑتی ہیں جہاں مرضی۔

خدا نخواستہ کوئی..... ایکسیڈنٹ ہو گیا یا بندہ مار دیا تو تھانے پکھری کون بھگتے گا۔ انوار بہو کے طور

طریقوں پر بہت نالاں رہتے ہیں مگر سعود کی پشت پناہی کے لئے آپا بیگم اور شبیر بھائی موجود ہیں

بس ان کا لحاظ کر جاتے ہیں۔ زچ تو آپا بیگم بھی بہت ہیں مگر کیا کریں سعود کی محبت میں وہ ہر غیر

روایتی طریقہ برداشت کر جاتی ہیں۔ سعود جانتا ہے کہ وہ آپا بیگم کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔

اس کا وہ فائدہ بھی اٹھاتا ہے۔“

”ہو سکتا ہے موصوف زن مریدی کی نئی تاریخ رقم کرنے کا ارادہ رکھتے ہوں۔“ سمیر محفلو ہو

کر بولے۔

”میں تو عاجز آگئی ہوں۔ ادھر بڑی اماں اور آپا بیگم کے موڈ مستقل خراب رہتے ہیں۔ بس

چپا کھلی، گلاب کھلا، موتیا کھلی“

”جب تھک جاؤ کلام سودا کا ورد کر کے تو مجھے اطلاع دے دینا۔“ ساحر نے ٹیبل پر پڑا ڈان

اٹھا لیا اور اس کی ورق گردانی کرنے لگا۔

تھک تھک کے ہر مقام پہ دو چار وہ گئے

تیرا پتا نہ پائیں تو ناچار کیا کریں

ایمان نے لا چاری کا اظہار کیا۔

”پاگل خانے سے رجوع کریں۔“ اخبار کے صفحات کے پیچھے سے برجستہ جواب آیا۔

چھیڑ مت باد بہاری کہ میں بخون نکلتی گل

پھاڑ کر کپڑے ابھی گھر سے نکل جاؤں گا

ایمان نے جوابی شعر داغ دیا۔

ساحر نے اخبار کی آڈلے کر اپنا دایاں جوتا اتار لیا تھا۔

ایمان کو اس واقعے کی خبر اس وقت ہوئی جب جوتے نے اُس کی کمر کا مزاج پوچھا۔

وہ ہائے ہائے کرتا دوسری طرف لوٹ لگا گیا تھا۔

ظالم میں کہہ رہا تھا کہ کم اس خو سے درگزر

سودا کا قتل ہے یہ، پھیپا یا نہ جائے گا

وہ دہائی دیتا ہال کرے میں ناچتا پھر رہا تھا۔

”آہستہ یہ آفس ہے۔ آپ کا ذاتی بیڈ روم نہیں ہے۔“ ساحر پر اُس کے واویلے کا کوئی اثر

نہیں ہوا تھا۔

جس روز کسی اور پہا بیدار کرو گے

یہ یاد رہے ہم کو بہت یاد کرو گے

وہ احتجاجاً باہر کا رخ کرتا ہوا شعر پڑھ گیا تھا۔

ساحر زرب لب مسکراتے ہوئے بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگا۔

تم کو آشفۂ مزاجوں کی خبر سے کیا کام

تم سنوارا کرو بیٹھے ہوئے گیسو اپنے



”سر آپ کا فون ہے۔“ رستم نے آ کر ادب سے ساحر کو مخاطب کیا۔ ”ایمان صاحب ہیں۔“

”ایکسکیوز می۔“ ساحر اٹھ گیا اور اپنے کمرے میں آ کر سائڈ ٹیبل پہ رکھا فون کا ریسیور اٹھا لیا۔

”جی فرمائیے۔ میرزا سودا کی بیاض مکمل ہوگئی یا کوئی شعر رہ گیا تھا سنانے کو۔“

”ابھی کہاں کھل ہوئی۔“ لہبا سانس بھر کر کہا گیا۔

”وہ کیا کہتے ہیں جی کہ۔۔۔۔۔“

پروانہ اور شمع کی الفت نہ مجھ سے پوچھ

اپنی نہ کہہ سکا تو کہوں کیا پرانی بات

اور یہ کہ

وہ جو کہتے ہیں کہ سودا کا قصیدہ ہے خوب

ان کی خدمت میں لئے میں یہ غزل جاؤں گا

”یار تمہیں شاعری کیوں اچھی نہیں لگتی۔ اور بھلا کیسے اچھی نہیں لگتی۔ شاعری تو زندگی ہے زندگی گزارنے کا سلیقہ سکھاتی ہے یہ۔ حوصلہ بڑھاتی ہے۔ دکھے دلوں کی غم خواری کرتی ہے۔ میں تو ادب نہ پڑھوں تو فوت ہو جاؤں۔ زندگی کا خسن اسی کے دم سے محسوس ہوتا ہے۔“

”اپنی اپنی فطرت ہوتی ہے۔ مجھے شروع سے ہی اس میں انٹرسٹ نہیں ہے۔“ ساحر دوسرے ہاتھ سے اپنی ٹانگی ڈھیلی کر رہا تھا۔

”شاید کبھی دل لگا کر ادب کا مطالعہ کیا ہوتا تو رجحان بن جاتا۔“

”ارے بندہ پڑھ کر کسی حسین و ماہ جبین سے ”دل لگا“ کہہ دیکھ لو خود بخود ادب سے بھی لگاؤ ہو جائے گا۔ وہ کیا کہنے ہیں بلکہ کہہ کر گزر گئے ہیں سودا جی کہ۔۔۔۔۔“

نہ جیا تیری چشم کا مارا

نہ تیری زلف کا بندھا چھوٹا

”کام کی بات کرو اور اختصار کے ساتھ۔“ ساحر خفگی سے بولا۔

”اب دیکھو ناں اگر تمہیں سودا جی کی شاعری سے دوز پار کا بھی لگاؤ ہو تو تم یہ کہنے کی بجائے

موجی اور موڈی تو ہے ہی بد تمیز بھی بلا کی ہے۔ جو منہ میں آتا ہے کہہ دیتی ہے۔ نہ خاندان کی عزت کا خیال ہے نہ اپنے مرتبے کا۔ بھلا اس طرح لور لور پھرنا اور ہٹا ہٹائے گھر سے غائب رہنا شرفا کی بہو بیٹیوں کو زیب دیتا ہے؟“

”تربیت کی کمی کا نتیجہ ہے۔ اس کی ذمے داری ان سے زیادہ ان کی ماں پر عائد ہوتی ہے۔“

ساحر نے ایک ہانگ پر دوسری جمائی۔

”آپا بیگم تو پچھتا رہی ہیں سعود کی مان کر۔ بڑی اماں نے واشگاف لفظوں میں اعلان کر دیا ہے کہ اب خاندان کے ہر فرد کی شادی خالصتاً ان کی اور ملک بابا کی مرضی سے طے کی جائے گی۔“

”سن لیں کنوارے صاحبان۔“ سمیر نے ساحر کو شریر نظروں سے دیکھا۔

”سن لیا۔“ ساحر مبہم سا مسکرایا۔ ”ہم نے اس جھنجٹ میں پڑنا ہی نہیں ہے لہذا خطرے کی کوئی بات نہیں۔“

”اونہوں۔ ایسے نہیں کہتے بیٹے۔ آپ کی شادی کے تو سب کو بہت ارمان ہیں۔“ عذرا بیگم نے پیار سے کہا۔

”یہ ارمان دل میں ہی رکھیں تو بہتر ہوگا۔“ ساحر نے اپنا ارادہ ظاہر کر دیا۔

”کہیں تمہارا بھی ساحر کی طرح دھماکا کرنے کا ارادہ تو نہیں؟ وہ بھی شروع شروع میں ایسے ہی زور شور سے تاحیات کنوارے رہنے کا اعلان کیا کرتا تھا۔“ کوئل نے شرارت کی۔

”اب دیکھ لو۔ مجنوں کو بھی مات کر دیا ہے۔“

ساحر کے ہونٹوں پر کچھ میں نہ آنے والی ہلکی سی مسکراہٹ کی لکیر ابھر کر غائب ہوگئی۔

”ہمارا بیٹا ایسا نہیں ہے۔“ عذرا بیگم نے محبت بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”اس کی اور سعود کی طبیعت میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ وہ ٹھہرا خراجہ باقی لڑکا۔ عاقبت نا اندیش مستقبل کی فکر سے بے بہرہ اور غیر ذمے دار۔ ساحر سے اس کا کیا مقابلہ۔“

”سگے بیٹے سے زیادہ ”اعزازی“ بیٹے کی سائڈ لی جارہی ہے۔ واہ کیا بات ہے بھی۔“

سمیر نے چھیڑا۔

”جو اچھا لگتا ہے اسی کو اچھا کہتے ہیں۔ اب کیا جھوٹ بولوں۔“



ساخترنے فون رکھ دیا تھا۔

○☆☆○

”ایک بات ہمیشہ یاد رکھو۔ کسی چیز یا مقام کو حاصل کرنے کے لئے ہمارے جلدی بچانے یا وجہ سوچ کر پریشان ہوتے رہنے سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ وقت کا پہیہ تو اپنی مخصوص رفتار سے ہلتا ہے۔ نہ وقت سے پہلے کچھ ہو سکتا ہے اور نہ بعد میں۔ جو نائنم قدرت نے مقرر کر رکھا ہے وہ کام ان مقررہ وقت پر سرانجام پائے گا۔ تم کوشش جاری رکھو کہ کوشش کرنا شرط ہے مگر اس کوشش کا نتیجہ مدد آپ چھوڑ دو۔ قدرت نے یقیناً کچھ اچھا تمہارے لئے محفوظ رکھ چھوڑا ہو گا۔ اس پر خلوص دل سے بھروسہ کر کے دیکھو۔ وہ ذات باری تمہیں مایوس نہیں کرے گی۔“

نگین نے راحت کی تمام داستان سننے کے بعد حوصلہ دلانے والے انداز میں اس کے اندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔

راحت بی اے فائل کے ایگزام دینے کے لئے آج کل کالج آرہی تھی۔ انگلش کا پڑچہ لینے کے بعد اس نے جغرافی ڈیپارٹمنٹ سے میڈم نگین کی تلاش شروع کی تھی۔ نگین اس پر نظر اتے ہی خود ہی شاف روم سے نکل کر اس کے ساتھ گراؤنڈ میں آگئی تھی۔

”مجھے لگتا ہے میں ٹوٹ گئی ہوں میڈم۔ میری سوچ کا پختہ فریم تارخ کرکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ میں اپنے آپ کو حالات کے آگے بہت بے بس اور لاچار پاتی ہوں۔“

”ایسی بات نہیں ہے۔“ نگین نے تردید کی مگر راحت اپنی بات پر قائم رہی۔

”میں خود کو بہت پریکٹیکل سمجھتی تھی۔ ایک ایسی لڑکی جو ایوشنل پریشر کا کبھی شکار نہیں ہو سکتی گی۔ جو سوچ کے اعتبار سے اتنی مضبوط اور مثبت تھی کہ جذباتی ہجانات اس کا بال بھی بیک نہ کر سکتے مگر اب میں خود ہی بدل گئی ہوں۔ پریکٹیکل ہونے کی بجائے ایوشنل ہو گئی ہوں۔ بات بے بات شوہر سے الجھنا، چیخ و پکار کرنا، ساس اور جیٹھ سے منہ ماری جی کہ ان کی مار پیٹ برداشت کرنا، لپٹن کا مظاہرہ کرتے ہوئے آہ وادایا کرنا پھر بالآخر خود ہی ہارتھک کے آداب غلامی سیکھنا یہ سب علامات شاہد ہیں کہ میں بھی عام عورتوں کی طرح.....“

”ایک منٹ۔ ایک بات کی تصحیح کر لو۔ سوچ اور رویہ دو الگ فریم ورک ہیں اور دونوں اپنے اپنے مقاصد سے کام کرتے ہیں۔ سوچ ہماری شخصیت کا جامع تعارف ہوتی ہے جبکہ رویہ شخصیت کے

سیدھا سیدھا شعر پڑھ دیتے کہ.....

سودا خدا کے واسطے کر قصہ مختصر

اپنی تو غیند اڑ گئی تیرے فسانے میں

”آج کیا ہو گیا ہے تمہیں۔ کہیں دورہ تو نہیں پڑ گیا؟“ سا حرزج ہو گیا۔

”ہائے کیا کہوں دل کی بات کہ

ہوتی نہیں ہے صبح نہ آتی ہے مجھ کو نیند

جس کا پکارتا ہوں وہ کہتا ہے مگر کہیں

”آج مجھے ”وہ“ بہت یاد آرہی ہے۔ میرا دل عجیب طرح سے بے کل ہو رہا ہے۔ جی چاہتا

ہے جادو کے زور سے اُسے سامنے لے آؤں اور پاس بٹھا کر مدتوں تک تار ہوں۔ ہائے

آدم کا جسم جب کہ عناصر سے مل بنا

کچھ آگ بچ رہی تھی سو عاشق کا دل بنا

”میں کیا کروں ساحر۔ آج دل بے اختیار ہوا جاتا ہے۔“

”اس خناس کو نکالنے کا ایک ہی علاج ہے اور وہ ہے تمہاری فوری شادی۔ شادی کے بعد تو

بخود دماغ ٹھکانے پر آ جائے گا۔“ ساختر نے لا پرواہی سے تجویز دی۔

”کیسے بے درد اور سنگدل دوست ہو۔ بلکہ دوست کے نام پر دھبنا ہو۔“ وہ فریادی انداز

میں بولا۔ ساتھ ہی شعر بھی پڑھ دیا۔

جب رات گئے تیری یاد آئی سو طرح سے جی کو بہلایا

کبھی اپنے ہی دل سے باتیں گئیں کبھی تیری یاد کو سمجھایا

”میں فون رکھنے لگا ہوں میرے دماغ میں شاعری کے جراثیم گردش کرنے لگے ہیں۔“

ساحر کا صبر جواب دے گیا تھا۔

”اچھا اچھا۔ میں خود ہی یہ زحمت کئے لیتا ہوں بس والد بزرگوار جناب ڈاکٹر سلمان کا پیغام

پہنچا تھا آپ کو۔ وہ آپ کو شدت سے یاد کر رہے ہیں اور تلقین کی ہے کہ اولین فرصت میں

”آرام منزل“ کا چکر لگائیں۔“

”ٹھیک ہے۔ انہیں میرا سلام کہنا۔“



ہوتا۔ یہ تو اپنے پاؤں پر خود کھڑی مارنے والی بات ہے۔“  
 ”شاید آپ ٹھیک کہتی ہیں۔“ وہ آہستگی سے بولی۔ ”مگر میڈم مجھے کوئی راستہ سمجھائی نہیں  
 ۔ ہر موڑ پہ اونچی دیوار سامنے آ جاتی ہے۔ کوئی دروازہ دکھائی نہیں دیتا۔“  
 ”زندگی بھلے کسی بھی بندگی میں داخل ہو جائے ایک دروازہ ہمیشہ کھلا ہوتا ہے۔ شرط یہ ہے  
 کہ سہر خٹل سے امید کے اس دروازے کا کھوج لگایا جائے۔“ نگین نے سمجھایا۔

”آپ ہی بتائیے میں کس دل سے اور کس لگن کے ساتھ آئندہ کی خوشگوار گھڑیوں کے  
 اب دیکھوں۔ ماں نے جذبات میں آ کر مجھے بھی اسی الاؤ میں دھکیل دیا جس میں مجھ سے بڑی  
 بہن برسوں سے جل رہی تھی۔ اب صورت حال یہ ہے کہ کوئی ذریعہ نجات نہیں ملتا۔ میرے  
 سرکاری تنگ نظر بد زبان اور جاہل ہیں۔ وہ ہر طرح کا ذہنی و جسمانی تشدد روا رکھنا اپنا حق سمجھتے  
 ہیں۔ شوہر کسی قابل نہیں کہ اپنا اور میرا بوجھ اٹھاسکے اور میں اتنے ذرائع نہیں رکھتی کہ اپنی تعلیم کو کسی  
 بالی میں لا کر اپنے پاؤں پر کھڑی ہوسکوں۔“

”وہ محرومی و مایوسی کی انتہا پر تھی۔“

”اگر شوہر کسی قابل نہیں ہے تو اپنی تعلیم و ذہانت کے ذریعے اُسے اپنے قابل بناؤ۔ طریقے  
 ذیل کر دو گی تو تمہارا فی الضمیر سمجھ جائے گا۔ ہے تو انسان ہی کا بچہ۔“

”بچپن سے پختہ ہو جانے والی عادات کسی کے سمجھانے بھانے سے نہیں چھٹتیں۔ وہ شروع  
 ہی ایسا ہے میڈم۔“

”کوشش کر دیکھنے میں کیا حرج ہے۔ بعض اوقات لوگ وہ نہیں ہوتے جو وہ نظر آتے ہیں یا  
 ماہم انہیں خیال کرتے ہیں۔ ہو سکتا ہے وہ اپنے باقی گھروالوں کی نسبت زیادہ آسانی اور  
 ہمت سے تمہاری بات سن اور سمجھ لے۔“

”سن تو وہ لے گا بڑی فرمانبرداری سے۔“ وہ جل کر بولی ”ساری بات عمل کی ہے۔“

”اگر کسی طرح تم اپنے شوہر کو اس کی ذمہ داری اور موجودہ حالات کا احساس دلا دو تو  
 کی اتنی دشوار نہیں رہے گی۔ کم از کم تمہاری بیک پہ تو ہو گا وہ ہجر تم پوری توجہ اور سکون سے اپنے  
 کوئی فیصلہ کر سکو گی۔ ٹھنڈے دل سے حوصلے اور ہمت کے ساتھ اس کا سویا ہوا احساس جگاؤ۔“

ہماری تعلیم کا پہلا اور اہم استعمال یہی ہے۔“

محض کسی ایک پہلو کی عکاسی کر رہا ہوتا ہے۔ رویے حالات کے مطابق اوتارنے بدلتے رہتے ہیں مگر  
 سوچ نہیں بدلتی کہ وہ ہماری فطرت کا ایک حصہ ہوتی ہے۔ آئیڈیل صورت حال یہ ہے کہ سوچ اور  
 رویہ دونوں پر یکٹیکل ہوں لیکن اگر حالات کے دباؤ کی وجہ سے عارضی طور پر رویہ ایسوشنل ہو جائے  
 تو اس کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ اس شخص کی سوچ کا زاویہ بھی ایسوشنل ہو گیا ہے۔ سوچ تو وہی رہتی  
 ہے بس یہ ہے کہ اسے عملدرآمد کے لئے مناسب حالات نہیں ملتے۔ تمہارے ساتھ بھی یہی معاملہ  
 ہے ان دنوں۔ تمہاری پہچان تمہاری مضبوط پختہ اور ٹھوس سوچ ہے۔ ٹھیک ہے جبر کے ماحول نے  
 تمہارے رویوں کو بے توازن اور جذباتی کر دیا ہے مگر یہ تغیر عارضی ہے۔ ایک بار اپنی ہمتوں کو آواز  
 دے کر دیکھو رویوں کی ثابت قدمی خود بخود سامنے آ جائے گی۔“

”فائدہ بھی کیا ہے میڈم اتنا پر یکٹیکل اور ایکٹیو ہونے کا۔“ وہ جیسے شدید خود ترسی کا شکار تھی۔  
 ”وہ لوگ اچھے رہتے ہیں جو دونوں اعتبار سے جذباتی ہوتے ہیں۔ ان کا رویہ اور سوچ ان  
 کے جذبات کے تابع ہوتے ہیں یہی وجہ ہے کہ وہ ضرورت پڑنے پر ایسوشنل بلیک میننگ کر کے  
 اپنا آپ منوا لیتے ہیں۔ میرے سرکاری رشتے داروں کی طرح اور ایک سب سے مثبت مثال تو  
 میری دوست مہرینہ بذات خود ہے۔ وہ انتہا درجے کی جذباتی سوچ رکھتی ہے مگر اسی جذباتیت کی  
 وجہ سے وہ دوسروں سے اپنی مرضی کا منوا بھی لیتی ہے۔“ اس کا لہجہ شاکی تھا۔

”مگر کب تک۔“ نگین نے پرسکون انداز میں جواب دیا ”جذبات کے مہارے کی گئی من  
 مانیاں اور زبردستیاں زیادہ عرصے تک نہیں چلا کر تیں۔ لوگ ایک حد تک اس ایسوشنل بلیک میننگ  
 کا پریش برداشت کر سکتے ہیں مگر اس حد سے آگے ان کی برداشت بھی جواب دے جاتی ہے۔  
 ایسے میں جذباتی افراد کو ندامت اور پچھتاوے کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ یہ دنیا ہوش مندوں کی  
 ہے جوش کے اندھوں کی نہیں۔“

”مگر راج تو جوش کے اندھے ہی کرتے ہیں۔ جابر بھائی ہیں۔ مہرینہ ہے پھر.....“ وہ دل  
 شکستہ تھی۔

”غلط!“ نگین نے بات کاٹی۔

”تمہارا یہ احساس عارضی ہے۔ گہرائی میں جا کر دیکھو۔ خود ہی اس حقیقت کو پا لوگی کہ بے  
 چین و بے سکون بھی سب سے زیادہ یہی لوگ رہا کرتے ہیں۔ جوشیلا و جذباتی انداز کسی مسئلے کا حل



”ان کو تو میں کسی گنتی میں نہیں لاتی۔ سعود انہیں سنبھالنے کے لئے بہت کافی ہے وہ خود ہی بہت لیتا ہے۔“ وہ زعم سے بولی۔

”اس کا مطلب ہے خوب کس کے رکھا ہوا ہے سب کو۔“ یاسمین بیگم کو عجیب سی مسرت ہوئی۔

”ارے میں تو کھڑے کھڑے اسلٹ کر دیتی ہوں گھر کے کسی بھی بندے کی۔“ وہ اکثر کر بولی ”اور تو اور میں تو بڑی اماں کو بھی خاطر میں نہیں لاتی۔“

”صحیح جارہی ہو تم۔ بالکل صحیح جارہی ہو۔“ انہوں نے اس کی پیٹھ ٹھونکی۔

اسی دوران بوا آ گئیں۔ لپک کر اس سے ملیں اور حال احوال پوچھنے لگیں۔

”تمہاری کارکردگی سے میں بہت خوش ہوں۔ تم ٹھیک اسی لائن پہ جارہی ہو جس پہ میں تمہیں چلانا چاہتی تھی۔ ملکوں کی عزت کو جس قدر اچھال سکتی ہو اچھالو۔ انہیں ستاؤ، جلاؤ، ان کو مالی نقصان پہنچاؤ۔ تا فریبانی اور من مانی کر کے انہیں بے بسی و مجبوری کے احساس سے آشنا کرو۔ انہیں بھی تو ہٹا چلے تلخ و تحقیر کیا ہوتی ہے۔“

یاسمین بیگم کا چہرہ کسی اندرونی انتقامی الاؤ کے سبب تپ رہا تھا۔

”خدا کا نام لو بی بی کیوں بیٹیا کو غلط راہ دکھلاتی ہو۔ اس کو اپنا گھر سامنے دو۔ دیکھو اس کی زندگی برباد نہ کریو۔“

بوا اپنی فطرت سے مجبور تھیں سو یاسمین بیگم کی ناراضگی کے باوجود ٹوکنے سے باز نہ آئیں۔

”بھلا مائیں اس طرح اپنی بیٹیوں کے گھر اجاڑا کرتی ہیں۔ بہت ہو گیا یہ کھیل تماشا۔ چھ ماہ گزر گئے ہیں۔ بھلے مانس ہیں سعود میاں جنہوں نے بیٹیا کو اس کے حال پہ چھوڑا ہوا ہے۔ ہر الٹی سیدھی شرط مان لیتے ہیں۔“

”آپ تو یوں کہہ رہی ہیں جیسے ماضی کی کڑیوں سے واقفیت ہی نہ ہو۔“ یاسمین بیگم تپ کر بولیں۔

”سب کچھ تو جانتی ہیں۔ کس طرح انہوں نے میری تذلیل کی۔ میری گود کی بچی کو حقارت و کراہت سے پرے کیا۔ اسے گندہ اور ناجائز خون قرار دیا۔ مجھے بے آسرا کیا۔ کتنے مشکل دن کاٹے ہیں میں نے ان ملکوں کی دشمنی میں۔“

”آپ کہتی ہیں تو کوشش کر کے دیکھتی ہوں“ وہ نیم آمادگی کے ساتھ گویا ہوئی۔

”ایسے نہیں۔ پورے عزم اور ارادے کے ساتھ عہد کرو۔“

”جی۔“ وہ ہلکا سا مسکرائی ”میں کوشش کروں گی کہ انہیں ان کے فرائض اور ذمے داریوں کا

احساس دلا کر میدان عمل میں قدم رکھنے کی ترغیب دوں آگے جو خدا کو منظور ہوا۔“

”ٹھیک ہے۔ مجھے نتیجے سے ضرور آگاہ کرنا کہ ناکامی کی صورت میں کوئی اور امکان دیکھیں

گے۔“

تین اٹھ کھڑی ہوئی۔ راحت نے بھی خدا حافظ کہہ کر قدم آگے بڑھا دیئے۔

○☆☆○

”ای‘ آپ نے تو کبھی میری خبر ہی نہیں لی۔ میں آپ کے پاس آؤں تو آؤں آپ۔“

ملک ہاؤس قدم نہیں رکھا اب تک۔“

مہرینہ یاسمین بیگم سے ملنے میکے آئی ہوئی تھی۔ یاسمین بیگم لاؤنج میں بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھیں۔ بیٹی کو دیکھ کر گرجوٹی سے اٹھی تھیں۔

”آؤں گی میری جان ایک ہی بار آؤں گی۔ پوری جج دھج سے۔ تمہیں ہمیشہ کے لئے ملک ہاؤس سے دور بے جانے کے لئے۔ اپنے پورے حق کے ساتھ۔“ وہ معنی خیز انداز میں مسکرائی تھیں۔

”تو کہاں ہیں نظر نہیں آ رہیں۔“ مہرینہ ان کے ساتھ صوفے پر نشست سنبھال چکی تھی۔

”مارکیٹ سبزی لینے گئی ہیں۔“

”میرے پودے کیسے ہیں۔ کسی نے ان کی خبر بھی لی یا نہیں۔“

”آتے ہی اپنے پھولوں پودوں کی پڑگئی۔ ارے بابا کوئی کی نہیں چھوڑی ان کی دیکھ بھال

میں۔ تلقین میاں کو یہ ڈیوٹی سونپ رکھی ہے۔“ انہوں نے تسلی کرائی۔

”یہ بتاؤ تمہارے اور سعود کے آپس کے تعلقات کیسے جارہے ہیں۔“

”بالکل ویسے ہی جیسا آپ نے کہا تھا۔ مطلب کے وقت مصلحتاً خوشگوار اور عام حالات میں

روکھے پھکے خشک اور سرد و سپاٹ۔“ مہرینہ نے سر جھٹک کر کہا۔

”اور گھر والوں سے۔“



”لیکن بیٹی اب اسی اونچے اور آن بان والے خاندان میں تمہاری بیٹی کا رشتہ ہو گیا ہے۔ انہوں نے بڑی چاہت اور محبت کے ساتھ رکھا ہے۔ عزت سے ڈولی پہلے کے گئے ہیں۔ جو حق تمہیں نہیں مل سکا وہ تمہاری بیٹی کو نصیب ہو گیا۔ حساب برابر۔“

”ابھی کہاں برابر ہوا۔ ابھی تو میں اُن سے اپنا اور اپنی ماں کا حق منواؤں گی اور ڈنگے کی چوٹ پر تسلیم کراؤں گی۔ یہ باب اب اتنی آسانی سے کیسے کھوڑا ہو سکتا ہے بوا پیاری۔“ مہرینہ کی آنکھوں میں انتقام کے جذبات کی چمک تھی۔

بوا نے کھولے اس کی صورت دیکھ رہی تھیں۔

”دیکھنا ایک دن وہ خود آئیں گے۔ امی کو بہو تسلیم کر سکے ملک ہاؤس لے جانے کے لئے پورے پورے کول کے ساتھ۔“ مہرینہ نے دعویٰ کیا۔

”میری تو سمجھ میں نہیں آتا بیٹا۔ کس طرح تمہیں سمجھاؤں کہ اپنی ماں کی راہ پہ نہ چلو۔“ بوا نے ہمت نہیں ہاری۔

”افو ہم اپنی باتیں کر رہے تھے تم خواہ مخواہ بیچ میں ٹپک پڑیں۔“ یاسمین بیگم نے جھلکا کر کہا ”جاؤ اچھی سی چائے لاؤ مہرینہ کے لئے۔ ساتھ میں سٹیکس بھی لے آنا۔“

”امی آپ کی اور ابو کی پہلی ملاقات کب ہوئی تھی۔“ مہرینہ بوا کے جانے کے بعد صوبے پر پاؤں پیار کر نیم دراز ہو گئی۔

”میں لاہور کے ایک گورنمنٹ ہسپتال میں نرس تھی۔ اُس وقت میں نے اسلام قبول نہیں کیا تھا۔ مذہب عیسائی تھی۔ بظاہر میرے ساتو لے سلونے روپ میں کوئی خاص کشش نہیں تھی۔ عام سا نارمل ساسرا پاتا تھا مگر تنویر ملک کو شاید میری کوئی ادا بھاگتی تھی۔ وہ بیچ بچ سیریس ہو گیا۔ اتنا زیادہ کہ کورٹ میرج کی پیشکش کر دی جو میں نے کچھ دن سوچنے کے بعد قبول کر لی۔ یوں ہمارا نکاح ہو گیا۔ تنویر نے لاہور شہر میں ایک کوٹھی کا راور پلاٹ خرید کر میرے نام کر دیا تھا۔ یہ شادی فی الوقت خفیہ رکھی گئی تھی۔ تنویر ملک کو کسی مناسب وقت کا انتظار تھا۔ وہ ایم اے انگلش کے فائل ایر میں تھا اور چاہتا تھا کہ پیپرز کے بعد ملک بابا سے براہ راست بات کرے۔ وہ لاہور میں ہسپتال میں رہتا تھا۔ شادی کے بعد وہ میرے ساتھ کوٹھی میں رہنے لگا۔ ابھی شادی کو چار ماہ گزرے تھے کہ اس کے ایکسیڈنٹ کی خبر ملی..... ایکسیڈنٹ اتنا شدید تھا کہ وہ موقع پر ہی ہلاک ہو گیا۔ اس کی لاش اسلام

۲ ہاؤس اس کے لواحقین کو پہنچا دی گئی اور میں بد نصیب آخری نظارہ بھی نہ کر سکی۔ کچھ اسلام آباد تک کا سفر کرنے کے قابل بھی نہ تھی۔ میں پریکٹس تھی اور ساتواں مہینہ ختم ہونے کو تھا۔ تمہاری پیدائش کے بعد میں تمہیں لے کر ملک ہاؤس گئی تھی مگر ملک بابا نے دہلیز سے ہی لوٹا دیا۔ آگے کی کہانی تو تمہیں معلوم ہی ہے۔ مجھے بوا کراچی پھر دینا دکھا دے کے لئے میں نے تلقین میاں سے شادی کر لی اور نرسنگ چھوڑ کر سوشل ورک کے ایک ادارے میں جاب کر لی۔ مگر میرے دل میں ہمیشہ اپنے ٹھکرائے جانے اور دھتکار کر دہلیز سے لوٹا دینے کا تکلیف دہ زخم پھانس بن کر چھین رہا تھا۔ جب سعود کی تم میں دلچسپی دیکھنے میں آئی تو میں نے آٹا فانا ایک پلان بنالیا۔ دیکھ لو کس کامیابی سے اس پلان پر عملدرآمد ہوا ہے۔“

اُن کا لہجہ فخریہ ہو گیا۔

”میں اپنا حق لوں گی اُن سے۔“ مہرینہ نے ڈٹ کر کہا۔ ”میں انہیں بتاؤں گی کہ انہوں نے ہمارا کتنا نقصان کیا۔ کس طرح جڑوں تک عدم تحفظ اور بے شناختی کے عذاب ہمیں ڈستے رہے۔ آپ بھلے سے کبھی معاف کر دیں، میں اُن کو معاف نہیں کر سکتی۔ بڑا مان ہے ناں انہیں اپنے صاف ستھرے اعلیٰ وارفع خون پر۔ خود کو بہت اونچی چیز خیال کرتے ہیں ناں۔ میں انہیں بتاؤں گی کہ ان کا خون کیا ہے۔ کس لیول کا ہے۔ آپ کو دھتکارا تھا مجھے اور میرے زندہ وجود کو اب نہیں بھٹکا سکتے کہ اتفاق سے اس رشتے کے انکشاف سے پہلے ہی وہ مجھے اپنے گھر کی عزت بنا چکے ہیں۔ ابھی تو جانے کس طرح میں اپنے اندر اٹھنے والے ابال کو دبا لیتی ہوں مگر نہ جی تو چاہتا ہے بیچ چوبارے میں اس کی عزتوں کی ہڈیاں پھوڑ دوں۔ انہیں بتاؤں کہ جس طرح احساسات کی پامالی پر تمہیں تکلیف ہوتی ہے اتنا ہی دکھ دوسرا آدمی بھی محسوس کرتا ہے۔ تمہارا دل نازک ہے تو پھر میرا دل بھی بہت نازک ہے۔“

وہ بار بار شدت جذب سے منھیاں بھیجنے لگی تھی۔

”جو جی چاہے کر دو جس طرح تمہیں سکون ملتا ہے اسی طرح کرو۔ انہیں اچھی طرح سبق سکھا دو مگر ساتھ ساتھ ہوشیاری سے اپنی بڑی بھیلیاتی جاؤ۔ جو کچھ بھی سعود کے پاس ہے اسے لے آؤ۔ زیور جائیداد پلاٹ بینک بیلنس۔ جتنا پھوڑ سکتی ہو پھوڑ لو۔ انہیں جھٹکنا تب لگے گا جب تم سعود کو نکال کر کے ملک ہاؤس چھوڑ دو گی۔ ناک رگڑیں گے وہ تمہارے سامنے۔ انہیں میں



جس نظر سے دیکھتے ہیں اس سے سب واقف ہیں۔ کوثر ایک اعتبار سے میری رشتے کی بہن لگتی ہے۔ اس کے ماں باپ نے مجھے اولاد کی طرح پالا ہے۔ اُن کی عزت کی حفاظت کرنا میرا فرض بنتا ہے۔ ملک دراب کوثر کو ڈیرے پر کام کے لئے بلارہے ہیں۔ ماسی برکتے اور چاچا بخونہ انکار کر سکتے ہیں اور نہ اسے بھیجنے کی ہمت ہے ان میں۔ ڈوگر کی بیٹی بہار کے ساتھ جو ہوا وہ سب جانتے ہیں۔ کوئی خوف ہے آپ لوگوں کے سامنے زبان نہ کھولے تو اور بات ہے وگرنہ اندرون خانہ سب کو علم ہے۔ وہ سنجیدگی سے بولا۔

بڑی اماں کے ماتھے پر تیوریاں پڑی ہوئی تھیں۔ تاہم وہ اس کی بات دھیان سے سن رہی تھیں۔ ملک دراب کی اس قسم کی ”زنانہ“ سرگرمیوں کو وہ بھی ناپسند کرتی تھیں مگر ملک بابا یہ کہہ کر اپروائی سے ان کی فکر مندی کو باتوں میں اڑا دیتے کہ.....

”ارے بھئی زبچہ ہے۔ ایسی سرگرمیاں جوانی کا سنگھار ہوتی ہیں۔ وہ ملک زادہ ہے شیر جوان ہے۔ خون کی گرمی کہیں تو نکلے گی ناں۔“

”ٹھیک ہے میں اس سے بات کر کے دیکھوں گی۔“ انہوں نے بظاہر بڑے احسان سے ہائی بھری تھی۔

”مہربانی بڑی اماں۔“ سکندر کے ذہن کا بوجھ کسی قدر ہلکا ہو گیا تھا۔ سلام کرنے کے بعد وہ باہر نکل گیا۔

”کہاں جاتے ہو غلام ابن غلام۔“ معرا ابداری میں جار جٹ کے باریک گلابی کپڑوں میں ملبوس صائمہ جیم سے آکر کرائی۔

لہجہ انتہاء درجے کی رعونت اور تلخی لئے ہوئے تھا۔

”ہمارے ساتھ چلو۔“

”کہاں؟“ سکندر بمشکل اپنے کھولتے ہوئے خون کو کنٹرول کر رہا تھا۔

”جنت میں!“ وہ معنی خیز نظروں سے اُس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

سکندر اپنے بھڑکتے ہوئے جذبات پر قابو پاتے ہوئے خاموش رہا۔

”سیر کر کے دیکھو اس ”جنت“ کی۔ خود کو بھی بھول جاؤ گے۔“

”اس طرح کی بازاری گفتگو کرتے ہوئے شرم آتی چاہئے آپ کو۔“ سکندر خون کے گھونٹ

تمہارے قدموں کے آگے بچھتے دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”یاسمین بی بی تم بھلے سے میری بات کا نہ امانو مگر ایک بات بتا دوں یہ تم اچھا نہیں کر رہی۔ بیٹی برباد ہوگئی تو.....“ چائے بناتی ہوا سے نہر ہا گیا تھا۔

”اصل شادی تو وہ ہوگی جو سعود سے طلاق لینے کے بعد کسی دوسرے شخص سے دھوم دھام سے ارنج کی جائے گی۔“

یاسمین بیگم کے اس طرح کہنے پر ہوانے سر تھام کر ایسی نظروں سے انہیں دیکھا تھا جیسے یاسمین بیگم پر پاگل پن کا شبہ ہو۔

○☆☆○

”بڑی اماں آپ سے ایک درخواست کرنا تھی۔“ سکندر ملکوال کی حویلی میں زنان خانے کے خصوصی کمرے میں بڑی اماں کے روبرو کھڑا سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ آگے آپس میں ایک دوسرے پھنسے ہوئے تھے اور چہرے پر بے پناہ گھبرنا تھی۔ بڑی اماں نے بغور جائزہ لیا۔

”کیا کہنا چاہتے ہو بھئی۔“

”ملک دراب چاہتے ہیں کہ کوثر یہاں کام کرے۔“ وہ ہونٹ کاٹ کر بولا۔

”کوثر کون؟“ بڑی اماں گاؤں کے اپنے مخصوص درشت لب دلچے میں گویا ہوئیں۔

”ماسی برکتے کی بیٹی۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

”اچھا اس دھوبن برکتے کی بات کر رہے ہو۔“ خدا جانے اونچے خاندانی لوگوں کو کم مرتبہ لوگوں کو پیٹنے کے حوالے سے مخاطب کر کے کیا تسکین ملتی ہے۔ سکندر نے سوچا۔

”جی ہاں۔ وہی جن کا میں بھیجا کہلاتا ہوں اور جن کی سرپرستی میں دیا گیا تھا۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اُس کا لہجہ کیلا ہو گیا۔

بڑی اماں نے رعب دار نگاہوں سے ایک لمحے کو اسے گھور کر دیکھا پھر سختی سے گویا ہوئیں۔

”تمہیں اس کی بیٹی کے حویلی میں کام کرنے پر کیا اعتراض ہے؟“

”شاید آپ کو یہ سننا اچھا نہ لگے مگر بڑی اماں..... ملک دراب گاؤں کی جوان بہنوں بیٹیوں



پورے سیاق و سباق کے ساتھ دوسروں تک پہنچاتے تھے۔ ان دو ماہ میں کس کس زاویے سے محلے میں چہ میگوئیاں ہوتی رہی تھیں۔ صفیہ نے تو مارے شرمندگی کے گھر سے نکلتا چھوڑ دیا تھا۔ جن کے سامنے وہ فخر و غرور سے گردن تانے لکڑی بھرتی تھیں، آج انہی کے سامنے مارے ذلت کے گردن نہیں اٹھا سکتی تھیں۔ جابر علی کو البتہ کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ اس نے تو یہاں تک کہہ دیا تھا۔

”اچھا ہوا خود ہی جان چھوڑ دی وہ ایسا نہ کرتی تو میں خود اس کو اوپر پہنچا دیتا۔ مجھ سے ایسی بے غیرتیاں برداشت نہیں ہوتیں۔“

روحی آپا کی ڈلیوری کا کیس تھا۔ صفیہ طلعت اور عرفان کو لے کر اس کے ہاں گئی ہوئی تھیں۔ راحت گھر میں اکیلی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں بے ترتیبی و بے تکلفی سے بستر پر آدمی ترجمی لیٹی سوچوں میں گم تھی کہ اچانک ایک احساس نے اسے الٹ پلٹ کر رکھ دیا۔ اس کی شلوار کا دایاں پانچا کافی اوپر تک سرک گیا تھا جس کی وجہ سے دائیں گدرائی ہوئی ملائم پنڈلی نمایاں ہو گئی تھی۔ اسے لگا جیسے کسی کے کھرورے ہاتھ نے اس کی پنڈلی کو چھوا ہے۔

خیال یہی تھا کہ عرفان ہو گا کہ اس کے کمرے میں اس درجہ قربت اور بے تکلفی کا مظاہرہ وہی کر سکتا ہے۔ جونہی وہ چونک کر انہی عرفان کی جگہ جابر بھائی کو موجود پا کر ہٹا بگا رہ گئی۔

”آ..... آپ.....!“ ان کی اس جرأت و گستاخی پر راحت پہلے تو حیران و پریشان رہ گئی پھر اُن کے چہرے اور آنکھوں سے جھلکتی ہوس ناک کیفیت نے اسے غم و غصے سے پاگل کر دیا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ وہ جلدی سے اپنا ملیہ درست کر کے دوپٹہ اوڑھتی ہوئی دانت میس کر بولی۔

”بد تمیزی تو نہیں ہے سالی عرف آدمی گھر والی صاحبہ۔“

جابر نے آگے بڑھ کر اس کا دوپٹہ کھینچا اور جھٹکے سے اسے اپنی بانہوں میں لے لیا۔

”جابر بھائی۔“ وہ پھڑپھڑائی اور پوری قوت سے انہیں لپیچھے دھکیلنے لگی۔

”شرم کریں۔ آپ کو تو بھائی کہتے ہوئے بھی لاج آ رہی ہے۔ چھوڑیں مجھے وگرنہ میں.....“ اس کی سانس ہول رہی تھی مگر جابر بھائی اس وقت اپنے آپ میں نہیں تھے۔ اُن کے مزاج خطرناک نظر آتے تھے۔

بھر کر بولا۔

”کبھی گئے ہو بازار میں۔“ وہ طنزیہ بولی ”تم جیسے تو وہاں کی تیلیوں کے نام سن کر ہی کانپ جائیں۔“

وہ جان بوجھ کر اس کی مردانگی اور غیرت پر تازیانے لگا رہی تھی تاکہ اس کے اندر کا وحشی حیوان جاگ اٹھے مگر سکندر بلا کا حوصلہ مند تھا۔ وہ اپنے جذبات کو لگام دینا جانتا تھا۔ اس کا چہرہ شدت ضبط سے سرخ پڑ گیا تھا مگر صبر کا دامن ہاتھ سے نہ چھوٹا تھا۔

”اگر نام نہاد غیرت مندی کے نام پر بھڑک کر حیوانیت کی منزلیں عبور کر لینا مردانگی ہے تو مجھے اس مردانگی سے بے بہرہ ہی تصور کیجئے۔“ وہ ٹھنڈے لہجے میں بولا۔

”دیکھ لیں گے تمہاری جراتیں بھی۔“ وہ پھٹکاری۔ اس کے اندر جیسے کوئی گیلی لکڑی جل رہی تھی۔

سکندر ایک تحقیر آمیز نگاہ اس پر ڈال کر سر جھٹک کر اپنی راہ پر ہولیا تھا۔ صائمہ بھڑبھڑ آگ میں جل رہی تھی۔ یہ بڑی اماں کے پاس کیا کرنے گیا تھا؟ تجتس اتنا بڑھا کہ وہ بڑی اماں کے پاس جا پہنچی اور بہانے سے پوچھ لیا۔

”بہت خوب! موصوف ”اوپر“ تک پہنچ لڑا کے اپنا کیس حل کرانے کے چکروں میں ہیں۔“ وہ اپنے کمرے میں آ کر سوچنے لگی۔

”تمہاری چال تمہی پالٹ دیں گے مسٹر سکندر۔ ذرا دیکھو تو ہم کیا چکر چلاتے ہیں۔“ وہ پہلی فرصت میں کوثر کو کسی طریقے سے ملک دراب کی نظر سے گزارنا چاہتی تھی۔ ایک بار دراب نے اُس ہری بھری جوان دہ بہار ڈال کو دیکھ لیا تو پھر کوثر کا محفوظ رہنا ممکن نہیں تھا۔

پھر اس نے خود ہی ایک پلان سوچ لیا۔

○☆☆○

شام کا وقت تھا۔ سارا آئین خالی تھا۔

یوں بھی چندا کی خودکشی کے بعد گھر پر ایک عجیب طرح کا سناٹا چھایا رہتا تھا۔ اس چالیسواں ہو چکا تھا۔ اب تو اس واقعے کو بھی دو ماہ گزر چکے تھے مگر اس کے باوجود ابھی تک لوگ پوچھناچھ کے لئے آتے تھے۔ تعزیت کے بہانے کہانی کے جزئیات معلوم کرتے تھے اور



ہی تھیں۔ دل پوری قوت سے سینے سے باہر نکلا چاہتا تھا۔ جسم کا ایک ایک عضو کانپ رہا تھا۔  
آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا رہا تھا۔

”ابھی اگر کچھ ہو جاتا تو.....“ اس کو اپنا آپ غیر محفوظ لگ رہا تھا۔

بندہ انتہائی رد میں انسانیت کے درجے سے گر بھی جاتا ہے مگر کیا اس حد تک۔

ان کی شخصیت شروع سے میری نظروں میں مشکوک رہی تھی مگر ان کی ذہنیت اس درجہ گھٹیا  
اور ہوس پرست ہو گئی یہ تو سان و گمان بھی نہ تھا۔

اب اس صورت حال میں اس گھر میں رہنا کس درجہ دشوار تھا۔ گھر جابر کا تھا، انہی کے پیسوں  
سے بنا تھا۔ ذریعہ آمدن انہی کی ذات تھی۔ باقی گھر والوں سمیت عرفان اور راحت بھی انہی کا دیا  
کھاتے تھے۔ انہی کی کمائی سے گھر چل رہا تھا۔ وہ حاکم تھے، مطلق العنان تھے اور گھر کے سربراہ  
تھے۔ یہاں ان کی اجازت و خواہش کے بغیر کوئی پرندہ بھی پر نہیں مار سکتا تھا۔ کسی میں اتنا دم نہیں تھا  
کہ ان کی کسی خواہش یا حکم کو پس پشت ڈال کر اپنی من مانی کر سکتا۔

عرفان ان کا دست بستہ غلام تھا۔ وہ تو ویسے بھی جابر بھائی سے بہت ڈرتا تھا اور گھریلو  
حالات میں ان کی رائے کو حتمی تصور کرتا تھا۔ اس کی کیا مجال تھی کہ ان کے کسی حکم سے سرتابی کرتا  
مگر راحت کو یقین تھا ”اتنا“ کچھ جاننے کے بعد وہ یقیناً غیرت و حمیت کے جذبات سے مغلوب  
ہو کر اپنے بھائی کا گریبان پکڑنے لگا یا پھر بوریا بستر سمیٹ کر گھر چھوڑنے کے لئے تیار ہو جائے  
گا۔

مگر کچھ بھی نہ ہوا۔

رات کو جب اس نے بتایا تو عرفان کا رد عمل اس کی توقع کے برعکس ثابت ہوا۔ وہ اُلٹا اُسے  
بھونکا اور غلط ٹھہرانے لگا۔

”تمہارا دماغ تو ٹھکانے ہے ناں۔“ وہ بڑی طرح بگڑا تھا ”جابر بھائی پر الزام لگاتے  
ہوئے تمہیں شرم آتی چاہئے۔ یہ ٹھیک ہے کہ تم کو ان سے دلی نفرت ہے، ان کی عزت کرنا یا بات  
ماننا اپنی توہین خیال کرتی ہو۔ اپنی تعلیم اور سمجھ داری کا بڑا غرور ہے تم کو۔ مگر اس کا مطلب یہ نہیں  
ہے کہ تم گھر والوں پر بہتان بازی اور الزام تراشی کرنے لگو۔“ وہ تلخ ہو گیا تھا۔

”میری بات کا یقین کرو عرفان، میں سچ کہہ رہی ہوں۔ جابر بھائی کی نیت خراب ہو گئی

جب تک کوئی جس سوئی رہتی ہے اس سے منسلک تباہ کاریاں بھی راکھ میں دبی چنگاری کی  
طرح پوشیدہ رہتی ہیں مگر جب وہ جاگ پڑتی ہے تو اس کے نتیجے میں ہر پاہونے والی قیامتیں بھی  
انگڑائی لے کر بیدار ہو جاتی ہیں۔

جابر کو عورت ذات سے وابستہ اسرار و رموز اور بھول بھلیوں سے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی مگر  
انیتا جس روپ میں اس سے ٹکرائی تھی اس کے بعد لذت و سرور اور سنسنی سے بھرپور لمحات کی کشش  
نے اس کی خوابیدہ حیوانی جبلت کو بھڑکا کر آتش فشاں بنا دیا تھا۔

راحت اس وقت اسی آتش فشاں کی لپیٹ میں آئی ہوئی تھی۔

جابر کے ہاتھ اُس کے جسم کے لطیف و دلکش اسرار و رموز سے آشنا ہو رہے تھے۔ اس کے  
گداز اور ملائم لمس کی حلاوتیں چکھ رہے تھے۔ وہ اپنی تمام تر مزاحمتی قوتوں کو بردے کا رلا کر ان کے  
شکجے سے نکلنے کے لئے جدوجہد کر رہی تھی۔

”اسی لمحے گڈو کی پکار نے جیسے غیبی امداد کا سا کام کیا۔

’بھابی اد بھابی۔ کدھر ہو آپ!“ اس کے کھلنڈری دبے پروا پکار نے جابر کو پیچھے ہٹنے پر مجبور  
کر دیا تھا۔ وہ باہر مکن میں کھڑا پکار رہا تھا۔ وہ تیزی سے باہر نکل گئے۔

راحت کسی بے جان شے کی مانند دھڑ سے اپنے بستر پر گر گئی۔ اس کی سانسیں اٹھل بٹھل ہو



”ہوں۔“ عرفان کچھ سوچنے لگا۔ راحت کے دل میں اُمید کا ایک چراغ جل اٹھا۔ شاید اسی طرح اس کی آرام طلبی اور لاپرواہی کا خاتمہ ہو جائے۔

”مگر مال ڈالنے کے لئے رقم چاہئے۔“

”اندازاً کتنی رقم چاہئے ہوگی۔“ راحت نے بے خیال انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

”کم از کم چھ سات ہزار۔“

”ٹھیک ہے تم کام شروع کرو۔ رقم میں تمہیں دے دوں گی۔“ بڑی دیر تک سوچنے کے بعد

بلا آخر راحت نے یہ قربانی دینے کا سوچ لیا۔

”تم کہاں سے دو گی؟“

”میرے پاس تھوڑا بہت زیور پڑا ہے۔ سوچا تھا اشد ضرورت میں کام آئے گا لیکن

بہر حال۔“ وہ گہری سانس لے کر بولی۔

”چلو زیور تو پھر بھی بن جاتا ہے۔ اصل چیز محنت اور عزت کے ساتھ جینا ہے۔“

”ٹھیک ہے تم زیور دے دینا۔ میں کل سناہ کے پاس لے جاؤں گا۔“

”اور جابر بھائی۔ اُن کی گستاخیوں کی روک تھام کے لئے کیا کرو گے۔“ اس نے کن

انکھوں سے اسے دیکھا۔

”تم زور دیتی ہو تو اُن سے بات کروں گا مگر دیکھو خواہ مخواہ گھر میں لڑائی جھگڑے کی فضا

پیدا نہ کرنا۔ میں کروں گا بات۔“ عرفان نے غیند بھرے انداز میں کہتے ہوئے کر دت بدل لی تھی۔

○☆☆○

اتنی تلخ اور تکلیف دہ صورت حال میں اچانک ہی ایک اُمید کی کرن جگمگا اٹھی تھی۔ اس دن

وہ معمول کے مطابق جیا کی خبر گیری کے لئے کپلیکس ہسپتال آئی تھی۔

”آپ کے لئے ایک خوشخبری ہے بس۔“ آن ڈیوٹی ڈاکٹر نے اسے دیکھتے ہی کہا۔

”آپ کی پیشہ نشانی نے ریکور کر لیا ہے۔ وہ اپنے ہوش میں ہیں۔“

”کیا۔“ زلالہ کو بوں لگا جیسے کڑی دھوپ میں اچانک سائبان مل گیا ہو۔

”شکر ہے۔ اس دقت مجھے ان کی سب سے زیادہ ضرورت تھی۔“ وہ دل ہی دل میں خدا کی

مشکوری ہوتی ہوئی تیزی سے اُن کے کمرے میں آئی تھی۔

ہے۔ اُن کے ارادے ٹھیک نہیں ہیں اگر تم ہی غلط اور جھوٹا ٹھہراؤ گے تو اور کس کو سچائی کا یقین دلاؤں گی۔ انیتا نے انہیں جن لذتوں کا آشنابنا دیا ہے اس احساس نے اُن کی ہوش مندی تمہیں لی ہے۔“

راحت کو اس کے ردِ عمل پر شدید ذہنی صدمہ ہوا شاید تن آسانی آرام طلبی اور ہڈ حرائی انسان سے اس کی غیرت و حمیت بھی چھین لیتی ہے۔

”وہ بے چارے سارے گھر والوں کو کھلاتے ہیں۔ کما کر دیتے ہیں۔ ہمارے لئے محنت کرتے ہیں اور ہم انہیں ہی تصور دار ٹھہرا دیں؟ یہ کیونکر ممکن ہے۔“

”کما کے کھلانے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ زندگیوں کے ساتھ ساتھ ہماری عزتوں کے بھی مالک بن بیٹھیں۔“ وہ تلخ ہوئی۔

”اور یوں بھی ہم کب تک اُن کی اس کمائی کا خراج دیتے رہیں گے تم بھی انہی کی طرح ایک مرد ہو۔ صحت اور توانائی رکھتے ہو ذماغ استعمال کر سکتے ہو۔ ہم کب تک اُن کے ٹکڑوں پر پلٹے رہیں گے۔ میں تمہاری ذمہ داری ہوں میری دیکھ بھال اور ضرورتوں کا خیال رکھنا تم پر فرض ہے۔ یہ تمہارے کرنے کے کام ہیں۔“

”میں کیا ڈاکہ مارنے جاؤں کہیں۔“ وہ بیزاری سے گویا تھا۔ ”بی اے ٹیل کے لئے اب منسٹری تو ملنے سے رہی۔ ڈھنگ کی جاب ملے گی تو نوکری کروں گا ناں۔“

”جب تک تمہیں اپنے مطلب کی نہیں ملتی اس وقت تک کوئی دوسرا چھوٹا موٹا کاروبار کر لو۔“ راحت آہستہ آہستہ اسے راہِ راست پر لارہی تھی۔

”کاروبار..... ہا!“ اس نے اس کا مذاق اڑایا۔ ”ارے بیگم کاروبار کے لئے پیسہ چاہئے۔ خرچہ کرو گے تو منافع کھاؤ گے ناں۔“

”کاروبار سے میری مراد ہے کسی دوست کے ساتھ مل کر پکڑے سو سے یا چاٹ بیچنے کا کام کر لو۔ کسی سے مال لے کر منافع کے ساتھ فروخت کیا جاسکتا ہے اور نہ سبھی گھرداری کی ضروری اشیاء مثلاً چائے چینی گھی نمک مرچ مصالحے اور ٹافیاں وغیرہ گھر کے ایک کونے میں دکان ڈال کر فروخت کی جاسکتی ہیں یوں بھی یہاں سے دکانیں دور ہیں۔ یہ کام چلے گا بھی خوب۔“ وہ بڑے جوش سے بولی۔



"میرا کون ہے؟ تم لوگوں کے سوا۔ ڈاکٹر سے پوچھو، کب تک ڈسپانچ کریں گے۔ میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔ ٹانگوں کا فالج بھی کافی حد تک ریکور ہو گیا ہے۔ زیادہ نہ کسی چند قدم تو مہارے کے بغیر چل لیتی ہوں دو تین ماہ میں اپنے پاؤں پر چلنے لگوں گی۔ اس وقت تک ڈیمل چیئر بھی استعمال کی جاسکتی ہے۔"

"انشاء اللہ! پریکٹس اور ایکسرسائز سے بہت جلد آپ علی اور ولی کے ساتھ ریس لگاسکیں گی۔" وہ خوش دلی سے بولی "بلکہ ایکسرسائز بھی وہ خود کر دیا کریں گے آپ کو۔ آپ گھر چلیں۔ دیکھئے گا کس قدر پاگل ہو جائیں گے وہ آپ کو دیکھ کر۔ آپ کے بغیر وہ بالکل مڑ جھائے ہیں۔" پھر وہ انہیں بتانے لگی کہ اس نے کس طرح مکان اور سامان بیچ کر نئی جگہ کرائے پر پورشن لیا۔ کیسے ماہانہ آمدنی کے ذرائع اور ضروریات کا بجٹ بنائیں کیا۔ بچوں کی پڑھائی کا سلسلہ کس طرح جاری رکھا۔

"میری بہادر بیٹی۔" انہوں نے اس کے ماتھے پر پیار کیا۔

"چلو بیٹی۔ مجھے یہاں سے لے چلو میں اپنے بچوں سے ملنا چاہتی ہوں ان کو گلے سے لگا کے جی بھر کے پیار کرنا چاہتی ہوں۔ ان کے وجود سے زندگی کا نور بھرنا چاہتی ہوں اپنے اندر۔ مجھے تو یقین نہیں آتا چھ ماہ غافل رہی ہوں میں۔ اتنی طویل بے خبری۔"

ضروری کارروائی نمٹا کے ہفتے وار چیک اپ کی ڈیس اور ٹائمنگ وغیرہ کا شیڈول لے کر وہ انہیں ٹیکسی میں بٹھا کے گھر لے آئی۔

اتنے پسماندہ سے گفتگوں زدہ ایریے میں ڈربہ نما پورشن دیکھ کر جیا کے دل کو کچھ ہوا۔

"کیوں دل چھوٹا کرتی ہیں جیا۔" زلالہ نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر دیا۔ وہ اُن کی سوچ پڑھ چکی تھی۔ "جیسا بھی کسی ایک ٹھکانا تو ہے سر مٹھپانے کا۔ حالات امتحان لینے پر تل جائیں تو پرچے کی تیاری کرنا لازمی ہو جاتا ہے۔ پہلے یہ ایک ٹوٹا پھوٹا مکان تھا اب آپ آگنی ہیں ناں تو یہ گھر بن جائے گا۔"

وہ انہیں سہارا دے کر ٹیکسی سے نیچے اتار رہی تھی۔ ٹیکسی ڈرائیور لا کا ساتھ تھا۔ ازراہ ہمدردی وہ بھی آگیا اور دوسری طرف سے تھام کر اس نحیف اور چلنے سے معذور خاتون کو اندر پہنچانے میں مدد کرنے لگا۔

سفید بیڈ پر سبز کبل کمر تک ڈالے سپید بے جان چہرہ لئے وہ آنکھیں کھولے چھت کو تک رہی تھیں۔ اسے دیکھ کر ان کی آنکھوں میں زندگی کی حرارت کے جو رنگ دوڑے تھے اس نے زلالہ کی ڈھیروں تھکاوٹ اُتار دی۔

"جیا۔" وہ ان کے پاس آگئی۔

"ہاں بیٹی۔ میری چندا۔ میں زندہ ہوں۔" وہ آہستگی سے اٹھنے لگیں۔

زلالہ نے انہیں سہارا دے کر اٹھایا اور پھر ان کے کندھے پر سر رکھ کر رو پڑی۔

"مجھے کل رات ہوش میں آنے کے بعد ڈاکٹر نے سب کچھ بتا دیا ہے۔ مہراب سمندری طوفان کی نذر ہو گیا تھا مگر تم تو موجود تھیں پھر کیوں میں نے حوصلے توڑ ڈالے؟ ہوش دحواس سے بیگانہ ہو گئی؟ تمہیں کس کے سہارے چھوڑا تھا میں نے؟ بینا دنیا سے گیا تھا۔ بیٹی اور اس کے بچے تو پاس تھے۔" جیا کے یوں رُکے ہوئے آنسو راستہ تلاش کر رہے تھے۔

"تم نے کتنی تکلیف اٹھائی ہوگی۔ ڈاکٹر بتا رہے تھے کس طرح تم بچوں کے ساتھ ہسپتال میں خوار ہوتی تھیں۔" انہوں نے اسے اپنا ساتھ لگالیا۔

"میرے زندہ رہنے اور صحت یاب ہونے کے لئے تم نے اپنا سکھ چھین اور جمع پونجی سب کچھ لگا دیا۔ بھلا میں کون تھی تمہاری جس کی زندگی کے لئے تم نے اپنی جان پر ظلم کیا۔ نہ خون کا رشتہ تھا۔ نہ دور و نزدیک کی رشتے داری۔"

"یہ احساس کا رشتہ تھا جیا جو سب سے زیادہ مضبوط اور قریبی ہوتا ہے۔ رشتوں میں احساس نہ ہو تو کیا سگا کیا سوتا اور پھر آپ کی تو میں رہتی دنیا تک احسان مند رہوں گی۔ مجھے بھٹکنے سے بچایا، میرے بچوں کو عزت و نام اور تحفظ فراہم کیا۔ میرے بکھرے ہوئے وجود کو جوڑا۔"

زلالہ نے اُن کے ہاتھ اپنی آنکھوں سے لگائے۔

"چھوڑیں جیا۔ سب کچھ بھول جائیں۔ سارے دکھ ٹکھیں۔ ماضی کے زخم۔ سب کچھ۔ آج سے ہم دوبارہ اپنی زندگی شروع کرتے ہیں۔ کب تک گزرے ہوئے کل کا سوگ مناتے رہیں گے۔ آنے والے خدشات کی جو چاپ بن رہے ہیں ہمیں اب اُن سے خود کو محفوظ رکھنے کے لئے تدابیر کرنی ہوں گی۔

مجھے آپ کی بہت ضرورت ہے۔ جیا۔ میں اور میرے بچے آپ کے بغیر ادھورے ہیں۔"



”ہیلو۔“ شہریال کے متوجہ کرنے پر محسن نے سر اٹھایا اور پھر اسے دیکھ کر احتراماً اٹھ کھڑا ہوا۔

”السلام علیکم۔ کیسی ہیں آپ۔“ اس نے خوش دلی سے پوچھا۔

یہ لڑکی اپنے پُر وقار انداز و اطوار، نفیس عادت اور نرم لب و لہجے کے باعث ملکوں کی فیملی سے قلمی مختلف نظر آتی تھی۔ محسن نے اس کے لئے اپنے دل میں اچھے جذبات محسوس کئے تھے۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ آپ کیا کر رہے ہیں؟“ اس نے ہلکے پھلکے انداز میں سوال کیا۔

”اجی وکیل نے کیا کرنا ہے۔ کسی مصیبت کے مارے کو پھنسا کے پیسے بنانے کی تدبیریں دہنچنے کے علاوہ۔“

”اچھا۔“ وہ بے ساختہ مسکرا دی۔ ”آپ بھی یہی کرتے ہیں گویا۔“

”کرتے تو نہیں ہیں۔ کرنے کی تمنا ضرور رکھتے ہیں۔“ وہ بن کر بولا۔

”قطعاً نہیں۔ میں یقین ہی نہیں کر سکتی۔“

”کاش! یہ کنٹ میری کزن مس مگینہ اور وہی بڑے کے گوش گزار کئے جاسکتے۔“ محسن

سرت سے بولا۔ ”وہ مجھے معصوم سمجھتا معصومیت کے نام پر ایک دھبہ تصور کرتے ہیں۔“

”ارے نہیں آپ تو بہت اچھے آدمی دکھائی دیتے ہیں۔“ شہریال نے اسے تسلی کرائی۔

”محسن قدر سچی باتیں کرتی ہیں آپ۔“ وہ خوش ہو گیا۔

شہریال ہنس پڑی۔

”آپ کہاں جاب کرتی ہیں؟“ اب کی بار وہ اس سے قدرے سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔

”کپلیکس ہسپتال میں۔“ وہ وہیں گھاس پر اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گئی۔

”روزانہ یہاں سے جاتی ہیں؟“

”ہاں۔“

”کافی لمبا پڑتا ہوگا۔“

”اب تو عادت ہو گئی ہے۔“

”سرماؤل شی کے پروجیکٹ کے تحت یہاں ایک چھوٹا سا ہسپتال تعمیر کر رہے ہیں۔ میرے

مائی کو بھی آفر دی ہے کیا آپ بھی اس میں کام کریں گی؟“

بچوں کا روزِ عمل فطری تھا۔

”جیا۔“ علی اور بولی کتنی دیر تک بے یقینی کی کیفیت میں کھڑے رہے تھے پھر بھاگ کر ان بچوں سے لپٹ گئے۔ سارہ البتہ گولگو کی سی کیفیت میں کھلونا جیب سے کھیلتی کن انکھیوں سے اپنے بھائیوں کو اس بوڑھی خاتون سے لاڈ پیار کرتے دیکھتی رہی۔ وہ اتنی چھوٹی تھی کہ چھ ماہ پرانی چیزوں کو یاد نہیں رکھ سکتی تھی۔

جیا نے خود ہی اسے گود میں اٹھالیا۔

”میری ننھی سی گڑیا کتنی پیاری ہو گئی ہے۔ تین سال کی ہو گئی ہے ناں زری بیٹا۔“

”جی ہاں۔ اچھا آپ ادھر لیٹ جائیں بیڈ پر۔ میں آپ کے لئے کھانا لاتی ہوں۔“

اس کی چال میں عجیب سا اعتماد در آیا تھا۔

○☆☆○

ملک آباد میں ماڈل شی تعمیر کرنے کا کام تیزی سے جاری تھا۔ جاپان سے آئے ہوئے انجینئرز نے اپنا کام سنبھال لیا تھا۔ محسن ضروری کارروائی پٹنا چکا تھا اور باقی کام ضرورت کے مطابق ساتھ ساتھ جاری تھا۔ پراجیکٹ کے سلسلے میں ان دنوں ملک کنسٹرکشن کمپنی کا تقریباً سارا شاف ملک آباد میں مصروف تھا۔ محسن اور ایمان گزشتہ دو ہفتوں سے جاپانی انجینئرز کے ہمراہ ملک آباد میں مستقل طور پر مقیم تھے۔ یہاں ساحر کا اپنا ریست ہاؤس تھا جہاں جاپانی انجینئرز کی رہائش کا بندوبست کیا گیا تھا۔ کچھ لوگ حویلی کے مردانہ حصے میں رہائش پذیر تھے۔ ان میں محسن اور ایمان بھی شامل تھے۔ ساحر بھی کئی بار چکر لگا چکا تھا۔

محسن اپنی عادت کے مطابق اکثر حویلی میں ادھر ادھر چکراتا رہتا تھا۔ اس دن وہ سائٹ کا راؤنڈ لینے کے بعد دوپہر کے قریب حویلی گیا تھا۔ وہ کچھ کاغذات کا مطالعہ کرنا چاہتا تھا۔

”کھانا لاؤں جناب؟“ مستعد ملازم فوراً حاضر خدمت ہوا تھا۔

”نہیں جی شکریہ۔ بس ایک کپ چائے دے دو۔“ وہ کاغذات لے کر باہر باغ میں

گھاس پر چوڑی مار کر بیٹھ گیا۔ اس کی پشت آم کے درخت کے تنے کے ساتھ ٹکی ہوئی تھی تھوڑی دیر بعد ملازم چائے دے گیا۔

وہ اپنے کام میں غرق تھا جب شہریال اسے بیٹھا دیکھ کر ادھر آئی۔



”یہ تو ڈیپنڈ کرتا ہے حالات پر۔“ اس نے گول مول سا جواب دیا۔

”سرکہہ رہے تھے‘ شہر سے اعلیٰ قابلیت کے حامل ڈاکٹرز اور رجمن بلوائیں گے۔ ان کی تنخواہیں خود دیں گے‘ جبکہ یہاں لوگوں کا علاج مفت کیا جائے گا۔ اسی طرح سکول کا قیام بھی مل میں لایا جائے گا۔ اساتذہ اعلیٰ تعلیم یافتہ اور جدید علوم و فنون سے لیس ہوں گے‘ ان کے بے سکیل‘ نہ کشش ہوں گے تاکہ وہ پوری دلچسپی اور جذبے کے ساتھ جدید خطوط پر تعلیم دے سکیں۔ ان کا نظریہ ہے کہ معیاری‘ مکمل اور بہترین کام کروانے کے لئے آپ کو درکزی کی ترجیحات اور انٹرنسٹ کو ہمیشہ سامنے رکھنا چاہئے۔ ہر شخص پیسہ کمانے‘ روزی رزق حاصل کرنے اور ضروریات زندگی پوری کرنے کے لئے جاب کرتا ہے۔ وہ صوفی یا اللہ والا نہیں ہوتا کہ جسے دو وقت کی روٹی کے علاوہ اور کوئی احتیاج نہ ہو۔ ظاہر ہے سوسائٹی میں رہ کر اس کو سٹینڈرڈ اور ڈیمانڈز کے مطابق اپنا لائف سٹائل بنانا ہوتا ہے اور اس کے لئے پیسہ لازم و ملزوم ہے۔ ہم بھلے سے کہتے رہیں کہ ہم خدمت خلق کے لئے کام کر رہے ہیں مگر حقیقت تو یہی ہے کہ دوسروں کی خدمت کرنے یا حق ادا کرنے سے پہلے اپنے جسم و جان کی خدمت اور اپنے لواحقین کے حقوق ادا کرنے ہوتے ہیں۔ پہلے اپنا اور اپنے گھروالوں کا خیال کریں گے‘ تب ہی کسی دوسرے کا خیال رکھنے کے قابل ہو سکیں گے۔ ٹھیک ہے‘ صرف پیسہ کمانا ہی مقصد نہیں ہونا چاہئے‘ مگر اپنی محنت کا جائز معاوضہ تو بہر حال آپ کا حق ہوتا ہے۔ بہت سارے لوگ ایسے ہیں جو خوشحال اور آسودہ ہیں اور محض شوق کے لئے یا ٹائم پاس کرنے کے لئے جاب کرتے ہیں۔ مگر اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ انہیں تنخواہ نہ دی جائے یا نسبتاً کم دی جائے‘ یہ سوچ کر کہ انہیں کون سی ان پیسوں کی ضرورت ہے۔ بھئی‘ اس شخص نے محنت کی ہے۔ اس معاوضے کا حق ادا کیا ہے‘ اپنا وقت دیا ہے۔ اسے اس کام کا وہی معاوضہ ملنا چاہئے جو اصول کے مطابق ملے کیا گیا ہے۔ بغیر اچھے معاوضے اور حوصلہ افزائی کے اور ورک کر دینے سے کبھی سپرٹ یا ڈی دوشن پیدا نہیں ہوتی۔“

”آپ اچھا بول لیتے ہیں‘ وکیل جو ٹھہرے۔“ شہریال نے داد دی۔ ”اور بتائیے‘ گھر میں آپ کی کیا مصروفیات ہوتی ہیں۔“

”گھر میں تو گھر کے کاموں سے ہی فرصت نہیں ملتی۔“ وہ سادگی سے بولا۔ ”جو ٹائم بچتا ہے وہ اظہر اور نکلیں سے لڑنے اور امی سے ڈانٹ کھانے میں گزار دیتا ہوں۔“

”کیا مطلب‘ آپ گھر کے کام بھی کرتے ہیں؟“ شہریال کو از حد حیرت ہوئی۔

”ہاں۔ ضرورت کے مطابق کر لیتا ہوں۔“ وہ بے پروایانہ کہہ رہا تھا۔ ”جیسے اپنا کھانا خود نکالتا ہوں‘ کھا کر برتن خود اٹھاتا‘ انہیں دھو کر رکھتا‘ اپنے لئے چائے بناتا‘ اپنے کمرے کی صفائی ستھرائی کا خیال رکھتا‘ کھانے کے وقت مل جل کر ٹیبل لگانا اور کھانے کے بعد برتن اٹھانا‘ مہمان کی آمد پر اسے انٹرٹین کرنا۔ اصل میں امی نے ہمیں اچھے بُرے وقت کے لئے ہر طرح کے کام کرنا سکھا دیئے ہیں۔ موقع کی مناسبت سے کر لیتے ہیں اور ہاں میں تو اپنی قمیص کے بٹن بھی خود لگا لیتا ہوں۔ ادھڑی ہوئی شرٹ کی سلائی کر سکتا ہوں۔ اس کے علاوہ اگر ماسی چھٹی کر لے تو فرش پر پوچا بھی لگا سکتا ہوں۔ دیسے پر سٹی بتاؤں‘ آخر والا کام مجھے بہت زہر لگتا ہے۔ اب تک صرف دو دفعہ کیا ہے۔ ایک دفعہ جب ماسی کا بچہ بیمار ہو گیا تھا‘ دوسرے جب خود اس کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔“

محسن بڑے نکل انداز میں کہہ رہا تھا۔ شہریال کو ہنسی آ گئی۔

”ہاں ہاں‘ اڑالیں مذاق۔ مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ وہ بدستور نکلن تھا۔

”جی کہیں گی ناں کہ مرد ہو کے ایسے کام کرتے ہو۔ ارے بھئی‘ کام تو کام ہوتا ہے اور پھر میں کون سا روٹین میں کرتا ہوں۔ ضرورتاً موقع محل کے مطابق کرنے میں کیا حرج ہے۔ آخر ہمارے بچے کریم بھی تو ازواج مطہرات کی موجودگی کے باوجود اکثر اپنے کام خود کر لیتے تھے۔ اپنے جوتے گانٹھ لیتے تھے‘ بستر اٹھا لیتے تھے‘ بکریوں کا دودھ دوہتے تھے‘ صفائی ستھرائی کر لیتے تھے۔ ایک اتنی عالی مرتبت اور عظیم ترین ہستی گھر کے کام کاج کر سکتی ہے تو ہم عام مرد کہاں کے شہزادے اترنے ہیں۔ عورتیں بھی تو مردوں کی فیلڈ میں کام کرتی ہیں اور اسلام میں بھی اس کی روشن مثالیں ہیں۔ خواتین جنگوں میں حصہ لیتی تھیں‘ حضرت خدیجہ تجارت کرتی تھیں۔ یہ تو بس ہمارے خود ساختہ نظریات ہیں جو ہم نے از خود عورتوں اور مردوں کے کاموں میں تفریق کر رکھی ہے۔ ہاں‘ یہ بات ٹھیک ہے کہ عورت اپنی جسامت و نزاکت کے باعث گھریلو اور ہلکے پھلکے کام زیادہ آسانی سے کر لیتی ہے اس لئے اسے ان کاموں کو ترجیح دینی چاہئے اور مرد کو اپنی جسمانی مضبوطی و طاقت کے مطابق باہر کے کام سنبھالنے چاہئیں مگر یہ بھی تو حقیقت ہے کہ اگر عورت اپنی ضرورت کے باعث مردوں کی فیلڈ میں نکلی تو اس نے خود کو اس میدان میں بھی ایڈجسٹ کر لیا۔ مثلاً مٹی گارے کا کام انہیں اٹھانا‘ بھٹے پڑکا کرنا‘ کھیتوں میں کام کرنا‘ میڈیکل انجینئرنگ اور کمپیوٹر کے شعبے میں



تو کیا کوئی معجزہ نہ ہوگا؟

ہمارے سب خواب وقت کی بے لحاظ آغوشی میں چل بچھیں گے۔

دو نیم دریا چاہے تاریک و آتش سرد و جاں نوازی کے سلسلے ختم ہو گئے کیا؟

تو کیا کوئی معجزہ نہ ہوگا؟

خدائے لم یزل! یہ تیری سجدہ گزار بستی کے

سب مکینوں کی التجا ہے۔

کوئی تو ایسی سبیل نکلے کہ تجھ سے منسوب گل زمینوں کی عظمتیں پھر سے لوٹ آئیں۔

وہ غنودہ گزر کی مہر و وفا کی بھولی روائتیں پھر سے لوٹ آئیں۔ وہ چاہتیں وہ رفاقتیں وہ

محبتیں پھر سے لوٹ آئیں۔

”میں تیرے لئے کیا کر سکتی ہوں میری بہن۔ تو خود بتا‘ میں کیا کروں۔ میں تجھے کیسے

بتاؤں کتنا تڑپ رہی ہوں یہ خبر سن کر۔ سمجھ میں نہیں آتا‘ کس کس بات کو روڈوں۔ ان چوٹوں پر جو

خاندان لگا تا رہا‘ سو کن بیاہ لانے کے دکھ پر تمہارے ساتھ ہونے والی زیادتی پر اور اب اپنے ہی

خاندان کے ہاتھوں تیری آبرو پر حرف آنے پر یا پھر تیرے زیور کے ٹٹ جانے پر۔“

طلعت باورچی خانے میں سر پکڑے ہنڈیا بھونتی راحت کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ راحت کا

چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ ذہن جیسے اپنے ٹھکانے پر نہیں تھا۔ اس نے عرفان کو جو زیور دکان

شروع کرنے کے لئے دیا تھا وہ بیچ کر دوستوں میں اڑا آیا تھا۔

عرفان کے ہاتھ اکٹھی رقم کیا آئی اس کے سوئے ہوئے ارمان جاگ اٹھے وہ دوستوں کو

ہمراہ لے کر بازار اور سینما کے چکر لگانے لگا۔ چھ سات اُس جیسی طبیعت رکھنے والے ہڈ حرام

دوست تھے۔ ان کو کھلا پلا کے سیر و تفریح اور عیاشی کر کے چارہ دونوں میں سات ہزار کی رقم برابر کر

دی۔ کچھ اپنے لئے شاپنگ کر لی۔ فیشن ایبل شرٹس‘ جینز‘ قیمتی جوتے‘ رومال‘ ٹائیاں تین عدد

پینٹس اور شیونگ کا سامان۔ اسی طرح کے الے تللوں میں ہزاروں روپے اڑا کے خالی ہاتھ

جینیں جھاڑتا گھر آ گیا تھا۔

راحت اس کے صبح سے رات گئے تک باہر رہنے کی روٹین پر یہ سوچ کر خوش ہوتی رہی کہ وہ

طبع آزمائی کرنا اور دیگر ایڈمنسٹریٹو فیلڈ میں ایڈ جسٹ ہونا یہ سب خواتین ہی کر رہی ہیں پھر کام کے

سلسلے میں مرد عورت کی کیا تخصیص۔ بس یہ ہے کہ گھر چلانے کے لئے پیسہ فراہم کرنا مرد کا کام ہونا

چاہئے اور گھر کا سکون فراہم کرنا عورت کی ذمہ داری ہونا چاہئے۔ اس کے علاوہ پروفیشن کے

حسب سے دونوں اپنی مرضی کی فیلڈ جن سکتے ہیں۔ مرد بھی تو شیف بنتے ہیں‘ انٹیرنر ڈیکورنر‘

ڈریس ڈیزائنر اور فیشن ڈیزائنر بنتے ہیں۔“

”بہت خوب!“ شہریال کو اس کی شخصیت خاصی دلچسپ لگی تھی۔

”اس جوش و خروش کا مظاہرہ گھر میں بھی کرتے ہوں گے۔ میرا مطلب ہے اتنی ہی سپیڈ

سے بولتے ہوں گے۔“

”اجی کہاں۔“ اس نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”وہاں باری کب آتی ہے۔ بولنے کون دیتا ہے

جی اور پھر مس گیند کی موجودگی میں کون زبان کھولے۔“

”تم یہاں بیٹھے گیس لٹا رہے ہو‘ ادھر سا حراسٹ پر تمہیں ڈھونڈ رہا ہے۔“ ایمان پیشانی

سے پسینہ پونچھتا اس طرف آ رہا تھا۔ شہریال کو دیکھ کر اس نے سر کے اشارے سے سلام کیا تھا۔

اب تو کسی حد تک اس سے شناسائی ہو چکی تھی۔

”خیریت تو ہے نا؟“ محسن فوراً الٹ ہو گیا۔

”ہاں۔ وہ“ جاپانی مال“ اسلام آباد واپس“ ایکسپورٹ“ کرنا ہے۔“ ایمان نے شہریال

سے نظریں بچا کے اسے آنکھ ماری۔ اس کی مراد ان جاپانی انجینئرز سے تھی جنہیں آرام کے لئے

واپس میریٹ ہوٹل بھیجنا تھا۔

”کیا مجھے بھی ان کے ساتھ جانا ہوگا؟“ محسن اس کا اشارہ سمجھ گیا تھا۔

”نہیں“ مسٹر جابر اور مس انیتا ان کے ہمراہ ہوں گے۔ تمہیں سائٹ پر کسی کام کے سلسلے میں

بلوایا گیا ہے۔“

”او کے مس شہریال“ اجازت دیجئے گا۔ آپ کو پھر کبھی اپنے زرین خیالات سے فیض یاب

کروں گا۔ اتنی مشکلوں سے تو کوئی قدر دان ملا ہے مجھے۔“ محسن اٹھ کھڑا ہوا۔

شہریال ہلکا سا متبسم ہوئی تھی۔

دونوں ہاتھ ہلا کر باہر روانہ ہو گئے تھے۔



”ٹو اماں سے بات کر کے دیکھ۔ شاید وہی جابر کو کچھ سمجھائیں۔ میرا کہنا نہ کہا تو ایک برابر ہے۔ مجھے چپ کرانے کے لئے ان کے تھپڑ اور گھونسنے ہی کافی ہیں۔“ طلعت دل مسوس کر رہ گئی تھی۔

”صفیہ خالہ کیا کریں گی؟ اٹا انہی کی سائیڈ لیس گی۔“ راحت کو ساس کی طبیعت کا اندازہ تھا۔

”لیکن آپ اب میں ایک بات بتائے دے رہی ہوں آپ کو کہ خدا خواستہ اگر جابر بھائی کو بارہ اپنی بدتمیزی کا مظاہرہ کرنے کا موقع مل گیا تو میں چپ نہیں رہوں گی اپنی عزت بچانے کے لئے کوئی بھی انتہائی قدم اٹھا لوں گی چاہے اس قدم کی کوئی بھی قیمت چکانی پڑے۔ کوئی شے عزت سے اہم نہیں ہو سکتی حتیٰ کہ زندگی بھی نہیں۔“

”خدا نہ کرے جو دوبارہ ایسا موقع آئے میں اب سائے کی طرح تیرے ساتھ رہا کروں گی۔ کچھ بھی ہو تو گھر پر اکیلی نہیں رہا کرے گی نہ تو تنہا ہوگی اور نہ انہیں موقع ملے گا اپنی خباثت کا مظاہرہ کرنے کا۔“

طلعت دیر تک بہن کو تسلیاں دیتی رہی۔

راحت دُکھے ہوئے دل سمیت ہنڈیا بھوننے کے بعد باہر صحن میں آ گئی۔

شام کا سماں تھا۔ دھوپ بڑی نرمی سے آنگن میں لگے پیز کی شاخوں سے چھن چھن کر زمین پر پڑ رہی تھی۔ کونے میں نکلے کچے نیچے برتنوں کا ڈھیر پڑا تھا۔ وہ مشینی انداز میں برتن دھونے لگی۔

ذہن جانے کہاں اذاری مار رہا تھا۔

وہ طاہر جو کبھی اپنے بال و پر آزمانا چاہتے تھے۔

ہواؤں کے جد و خال آزمانا چاہتے تھے۔

آشیانوں کی طرف جاتے ہوئے ڈرنے لگے ہیں۔

کون جانے کون سا صیاد کس قسم کے جال آزمانا چاہتا ہو۔

کون سی شاخوں پہ کیسے گل کھلانا چاہتا ہو۔

شکاری۔ اپنے باطن کی طرح اندھے شکاری!

دکان کے لئے خریداری والے کام کے سلسلے میں دیر سے گھر آتا ہے۔ یہ تو ہفتے بعد اس وقت کھلا۔ جب راحت نے اس سے تفصیل طلب کی۔

”کیا دکان کا سارا سودا پورا ہو گیا۔ کتنے تک کا سامان ڈلوار ہے ہو۔“

”کون سا سامان۔ پیسے ہوں گے تو اس کی نوبت آئے گی نا۔ ابھی تو کچھ بھی نہیں کیا۔“

”کیا مطلب؟“ وہ پریشان ہو گئی۔

”وہ جو میں نے زیور کے پیسے دیئے تھے؟“

”وہ.....“ عرفان سر کھجھانے لگا۔ ”وہ بس لگ گئے۔ خرچ ہو گئے مجھ سے۔ دیکھو ناں اب

کاروبار شروع کرنے سے پہلے بندے کو اپنی ساکھ بھی تو بنانی ہوتی ہے ناں۔ اس سے عزت اور دکانداری بڑھتی ہے۔“

راحت کا جی چاہا دیوار سے جا کر مارے۔ اس کا آخری بچا کھچا اٹا نہ بھی لٹ گیا تھا۔

”میں کیوں بھول گئی تھی کہ ازل کے ست مزاج اور کام چور آدمی کوئی ذمے داری کب اٹھا

سکتے ہیں۔ وہ تو بس اس لئے پیدا ہوتے ہیں کہ دوسروں کے بل پر کھائیں پیئیں اور زندہ رہیں۔

اپنے ہاتھ پیر ہلانا ان کے لئے کار دشوار ہے۔“ راحت کورہ رہ کر عرفان پر طیش آ رہا تھا۔ اپنی عقل

پر افسوس ہو رہا تھا۔ کس ذہن میں اس پر اعتبار کر بیٹھی۔

اتنا بے حس اتنا بے شعور اس قدر بودا شخص تھا۔ وہ۔

ایسے شوہر کے وجود پر مان نہیں شرمندگی محسوس ہوتی ہے۔

”حالات میرے بس سے باہر ہو گئے ہیں آپا۔ نہ میں واپس اماں کے ہاں جا سکتی ہوں نہ

پہلے دو جوان کنواری بیٹیوں کے رشتے لگانے میں ہلکان ہوئی جا رہی ہیں۔ نہ یہاں رہ سکتی ہوں

جہاں جیٹھ کے ہاتھوں عزت کو خطرہ لاحق ہے اور نہ کوئی دوسری جگہ نظر آتی ہے سر چھپانے کی۔ نہ

جی سکتی ہوں نہ مر سکتی ہوں۔ میری اتنی تعلیم عقل مندی اور سمجھ داری سب ان حالات کے آگے

بے اختیار ہیں۔ میں کچھ بھی نہیں کر سکتی۔ گھر سے بھاگ نہیں سکتی کہ شوہر اور جیٹھ صاحب راہ

روکنے کے لئے کموار لے کر کھڑے ہو جائیں گے اور طلاق لے نہیں سکتی کہ یہ ہمارے جیسے پسماندہ

طبقے میں گناہ سمجھا جاتا ہے۔ والدین بمشکل بوجھ کو کھسکاتے ہیں دوبارہ اپنے اوپر پڑنا دیکھ کر کیسے

راضی ہوں گے۔ ہر تدبیر یہاں بیکار ہے۔“ وہ بے پناہ آداس اور مایوس تھی۔



”لوجی۔ ایک تو کوئی سنا ہی نہیں ہے اس گھر میں۔“

اظہر کو سخت صدمہ ہوا۔

”سنانے کے لئے لاؤڈ سپیکر پر اعلان کی ضرورت نہیں ہوتی۔ کہنا ہے تو یہیں سے کہو نہیں تو زبان بند رکھو۔ خواہ مخواہ بک بک کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”یا رب غم ہجر میں اتنا تو کیا ہوتا۔“

یا دل نہ دیا ہوتا یا غم نہ دیا ہوتا۔“

اظہر نے آسمان کی طرف دیکھ کر سرد آہ بھری۔

”اچھا جی۔ کہہ دیتا ہوں اسی طرح داستان غم۔ مدعا ملے گا۔“

پھر وہ کچھ دیر کے لئے خاموش ہو گیا۔

”اب کیوں بیک لگ گئے۔“ بیگم ریاض نے سراٹھایا۔

”بات تو کوئی خاص نہیں ہے۔“ وہ سر کھنچ کر ہمتیں مجتمع کر رہا تھا۔

”بات تو ج ہے مگر بات ہے رسوائی کی بلکہ جوتا بھپائی کی۔“

وہ کچھ سوچ کر کہنے لگا۔

”امی! فرض کریں مجھے کسی سے کچھ ہو گیا ہو تو۔۔۔“ وہ بے سکہ پن سے بولا۔

بیگم ریاض نے گھور کر دیکھا۔

”کیا ہو گیا ہو کسی سے؟“

”وہی حادثہ جو اس عمر میں اکثر ہو جاتا ہے۔“ وہ صاف کہنے کی ہمت نہیں رکھتا تھا۔

”کیا۔ کون سا حادثہ۔ میں کہہ دیتی ہوں، اوٹ پٹانگ باتوں سے میرا دماغ خراب

کرنے کی کوشش نہ کرو۔ مجھے اور بھی بہت سارے کام ہیں۔ آج نگین اور محسن گھر پر نہیں ہیں تو تم

لئے دل پشوری کے لئے مجھے کچ کرنا شروع کر دیا ہے۔“

”ناں نائن۔ ایسی بات نہیں ہے ڈیرسٹ مام۔“ وہ جلدی سے بولا۔

”افوہ! میں کیسے بتاؤں کہ کیا ہو گیا ہے۔ ہاں تو ایکسٹنٹ ہو گیا ہے ام اظہر۔“ وہ دل ہی

دل میں کہہ رہا تھا۔

”اچھا ٹھہریں۔ میں آپ کو ایک اور طرح سے وضاحت دینے کی کوشش کرتا ہوں۔“ اس

حرموں کے موسموں سے ٹالہ ہیں

پر نشانے مستند ہیں۔

گجگاتی جاگتی شاخوں کو بے آواز رکھنا چاہتے ہیں

ستم گاری کے سبب دروازہ رکھنا چاہتے ہیں

خداوند! تجھے سبے ہوئے باغوں کی سوگند۔

صداؤں کے شرکی غنچہ شاخوں کی سوگند

اُڑانوں کے لئے پر تو لئے دلاؤں پر ایک سایہ تحفظ کی

ضمانت دینے والا

کوئی موسم

بشارت دینے والا۔

خدا جانے بشارتوں کے موسم کب آنے تھے۔ کب خوشیوں کو آنگن میں اٹھیلیاں کرنا

تھیں۔

راحت سوگوار انداز میں سوچ رہی تھی۔

○☆☆○

”ای بات سنیں ناں۔“

اظہر ٹی وی لاؤنج میں قالین پر کشن کے سہارے دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا تخت پر سلائی

مشین پر کام کرتی بیگم ریاض کو مسلسل پکار رہا تھا۔

”ہاں بھئی کہو میں سن رہی ہوں۔“ وہ مصروف انداز میں گویا تھیں۔

”ادھر آئیں ناں۔ یہاں نہیں۔“ وہ مچلا۔

”خدا کے فضل و کرم سے بہری نہیں ہوں میں۔ یہاں سے بھی صاف سنائی دے رہا ہے۔ تم

کہو کیا کہنا چاہتے ہو۔“ ادھر سے گورا جواب ملا۔

”ایسے نہیں ناں، مادر محترم۔“ وہ خوشامدی لہجے میں بولا۔

”ادھر آ کر تسلی سے توجہ سے بات سنئے۔“

”میں کام کر رہی ہوں اس وقت نہیں اٹھ سکتی۔“ وہ مشین میں دھاگا ڈال رہی تھیں۔



”کیا تمہاری نگین سے اس سلسلے میں کوئی بات ہوئی ہے؟“ وہ ٹٹولنے والی نظروں سے اُسے دیکھ رہی تھیں۔

”ارے تو بہ۔“ اظہر نے بے اختیار کانوں کو ہاتھ لگایا۔

”اُن سے بات کرنے کی ہمت کس میں ہے بھئی۔ اسی لئے تو پہلے آپ سے کہا ہے تاکہ آپ میری سفارش کر دیں۔ میری درخواست اُس کے گوش گزار کر دیں۔ اصل میں مجھے تو ایسے کاموں میں بہت شرم محسوس ہوتی ہے۔“

”ہاں ہاں زمانے بھر کے شرمیلے آپ ہی تو ہیں ناں۔“

”سچ کہہ رہا ہوں امی۔ مجھے ہمت نہیں پڑتی۔ سمجھ میں نہیں آتا، کس طرح سے بات شروع کروں۔ محسن کے بچے کی بہتری منتیں کی تھیں کہ کسی طرح میری بات سنجیدگی سے ”اُن“ کے کانوں میں ڈال دو مگر وہ جواب میں مسخریاں کرنے لگا۔ اندر سے وہ بھی ڈرتا ہے۔“

”جانتی ہوں تم دونوں کی سادگی و معصومیت کو۔“

بیگم ریاض نے ایک دھپ رسید کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا بتائیں ناں امی۔ کیا رائے ہے آپ کی؟“ اظہر سنجیدہ ہوتے ہوئے بولا۔

”میری رائے جاننے سے پہلے بہتر ہوتا، تم نگین سے اُس کی رائے پوچھ لیتے۔“ اُن کا لہجہ سی قسم کی دلچسپی سے خالی تھا۔

اظہر کو بیگم ریاض کے تاثرات زیادہ حوصلہ افزا محسوس نہیں ہو رہے تھے۔

”کیا آپ کو نگین پسند نہیں ہے امی۔“ اس کا لہجہ دھیمپا پڑنے لگا۔

”بیٹے بات میری پسند کی نہیں ہے۔“ وہ سلائی چھوڑ کر اس کے پاس آ کر بیٹھ گئیں۔

”نگین اچھی لڑکی ہے اور کوئی بھی فیملی اسے بہو بنانے میں فخر محسوس کرے گی۔ میرے دل

میں بھی یہ خیال آیا تھا۔ میں نے اس کی امی سے فون پر ذکر کیا تھا مگر اس نے کہا نگین نہیں مانے

ما۔ وہ تو پچھلے چار سال سے اس کے پیچھے پڑی ہوئی ہیں مگر نگین کسی قیمت پر راضی نہیں ہوتی بلکہ

اپنی شادی کا ذکر سننا بھی گوارا نہیں کرتی۔ اب تو خود ریا بھی کہہ کہہ کر تھک گئی ہے۔“

”مگر کیوں۔ نگین کیوں نہیں مانتی۔ کیا وجہ ہے؟“ وہ الجھا۔

”وجہ اس کا ماضی ہے۔“

نے اندازِ نشست بدلا۔

”ہاں کہو جلدی ہے۔“ انہوں نے ایک لمحے کو ہاتھ رد کیا۔

”جیسے ایک لڑکی ہوتی ہے ناں۔“ وہ رُک کر تصدیق چاہنے لگا۔

”ہاں۔“ بیگم ریاض نے مجبوراً سر ہلایا۔

”اور ایک لڑکا ہوتا ہے۔“ وہ پھر تصدیق کے لئے رُکا۔

”ہاں ہوتا ہے۔“

”اور پھر وہ دونوں جو ہوتے ہیں ناں یعنی لڑکا اور لڑکی۔ تو اُن کے درمیان ایک رشتہ ہوتا

ہے اور پھر وہ جو رشتہ ہوتا ہے ناں۔“ بیگم ریاض نے سچ میں ہی بات کاٹ دی تھی۔

”بے وقوف آدمی بناؤ کس لڑکی کو پسند کیا ہے شادی کے لئے۔“

”ہائیں۔ آپ کو پتا چل گیا۔“ وہ اُچھل پڑا۔

”ہاں یہ پتا چل گیا ہے کہ بے وقوف کے سر پر سینگ نہیں ہوا کرتے۔ سچ کہاں ہے کسی

نے۔“ لہجہ ہنوز سرسری تھا۔

”امی۔“ وہ اپنی جگہ چھوڑ کر اُن کے پاس گیا اور اُن کے شانے سے جھول گیا۔

”افوہ۔ انسانوں کی طرح بات کرو۔“ وہ مصنوعی طور پر جھلکائیں۔

”امی وہ جو ہے ناں استانی جی۔“ بڑی محنت اور کوشش سے اس نے نام اُگلا تھا پھر ڈرتے

ڈرتے ماں کی صورت دیکھنے لگا۔

”نگین؟“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے دریافت کیا۔

”جی۔“ اظہر نے قدرے جھینپ کر اثبات میں سر ہلایا۔

”ہوں۔“ بیگم ریاض کچھ خاموش سی ہو گئیں۔

اظہر بے چین ہو گیا۔

”کیا بات ہے کیا آپ کو نگین پسند نہیں ہے۔“

”کیوں نہیں ہے۔ وہ تو ہے ہی پسند کئے جانے کے قابل۔ ہیرا لڑکی ہے۔“

”پھر آپ نام سن کر چپ کیوں ہو گئیں۔ سوچ میں کیوں پڑ گئیں؟“

اظہر کو تسلی نہیں ہو رہی تھی۔



”کیسا ماضی۔“ وہ بے تابانہ گویا تھا۔

”نگین کی ایک شادی ہو چکی ہے۔“

”کیا!“ اظہر سر تا پا ہل کر رہ گیا۔ اندر بہت زور سے کچھ لوٹا تھا۔

”ہاں۔“ بیگم ریاض نے گہری سانس لی۔

”چار پانچ سال پہلے جب وہ بیس برس کی تھی، ثریا نے اُس کی شادی کر دی تھی۔ بظاہر رشتہ

اچھا تھا۔ لڑکے کا آگے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ برسرِ روزگار تھا۔ معاشی لحاظ سے بھی مستحکم تھا۔ پڑھا لکھا

بھی تھا لہذا ثریا مطمئن تھی مگر پھر چھ ماہ میں ہی طلاق ہو گئی۔“

”طلاق؟“ اظہر کے اندر کچھ ایک گیا۔

”مگر کیوں دی اُس نے طلاق۔“

”اپنی کمزوریوں کو چھپانے کے لئے۔“ بیگم ریاض اپنے ناخن دیکھنے لگیں۔

”کیا مطلب؟“ اظہر خاک بھی نہ سمجھا۔

”ارے بیٹے وہ شادی کے قابل ہی نہ تھا۔“ وہ کتر اگئیں۔

”نگین بھلی لڑکی تھی، کتنا عرصہ اس نے سب سے چھپانے رکھا مگر نہ جانے اس بندے کو کیا

دہم لاحق تھا یا اس کے دل میں کون سا چور چھپا تھا کہ کسی طور خوش نہیں ہوتا تھا پھر نگین کے چچا کے

بیٹے کے بارے میں مشکوک ہو گیا۔ اس کے آنے جانے اور نگین سے بات چیت کرنے کو جانے

کون کون سا رنگ دے دیا کہ طلاق تک نوبت پہنچ گئی۔ یہی کچھ بد نصیب ماں کے ساتھ ہوا تھا۔“

”کیا ثریا خالہ کو بھی طلاق ہوئی تھی مگر آپ نے بتایا تھا، خالو کی ڈتھ ہو گئی ہے۔“

”طلاق دینے کے ایک ڈیڑھ سال بعد اُس کا شوہر حادثے میں مر گیا تھا۔ بہت پرانا قصہ

تھا۔ میں نے سوچا، کیا زیادہ گریہ کرنی۔ اس لئے تم لوگوں کو یہی بتایا تھا۔ اس کی طلاق کی وجہ بھی

ہمارا دودھ شریک بھائی سلمان تھا۔ وہ ہماری ایک دور کی پھوپھی کا بیٹا تھا۔ بچپن میں ہماری اماں

نے انہیں ایک دفعہ اپنا دودھ پلایا تھا۔ اس طرح سے وہ ہمارا رضاعی بھائی تھا۔ جب وہ چودہ سال

کا تھا، تب اُس کے ماں باپ مر گئے۔ اماں اسے اپنے گھر لے آئیں۔ بہت پیار کرنے والا لڑکا

تھا وہ۔ خصوصاً ثریا سے اس کی بہت دوستی تھی۔ دونوں ہم عمر بھی تھے اور ہم مزاج بھی۔ ثریا کی شادی

ہوئی تو وہ اتنا جوان مرد ہونے کے باوجود بہت رویا تھا۔ ثریا بھی دیوانی ہوئی جاتی تھی۔ شادی کے

معدہ ہر دوسرے روز ثریا کے سسرال جا دھمکتا۔ اماں کے منع کرنے پر اگر رکتا تو خود ثریا چلی

آتی۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”وہی ہوا جس کی شکی فطرت رکھنے والے مرد سے توقع کی جاسکتی تھی۔ میری اور ثریا کی

انہی شادی ہوئی تھی۔ میں تو بیاہ کے یہاں اسلام آباد چلی آئی اور پھر اماں کے انتقال کے بعد

تیس کی ہو کے رہ گئی۔ مجھے نہیں خبر پہنچ میں کیا کچھ ہوا۔ ڈھائی برس بعد وہ طلاق اور دو بچیاں لے

کر میکے آ گئی۔ میکہ بھی کیا، ہم دوہی تو بہنیں تھیں۔ میں یہاں تھی۔ اماں مر گئیں۔ ابا پہلے ہی اللہ کو

بیارے ہو چکے تھے سو خالی مکان تھا جسے ٹھکانا سمجھ کے ثریا دیں پڑ رہی۔“

”نگین کی دوسری بہن بھی ہے۔“

”ہاں اس سے دو سال بڑی ہے مگر۔۔۔۔۔۔“ انہوں نے لمبی اور سرد آہ بھری۔

”مگر۔“ اظہر انکشافات کی برقی رو کی زد میں تھا۔

”یہ جینا بھی کیا جینا ہے بیٹے۔ وہ دونوں ناگوں سے معذور ہے اور چچک کی مریضہ ہے۔

یا اس کی دیکھ بھال کے لئے جہلم میں رہتی ہے۔ نگین کا سسرال لاہور میں تھا، طلاق کے بعد وہ

بھی دوبارہ جہلم آ گئی اور اپنی پڑھائی کا سلسلہ مکمل کر کے لیکچرر شپ حاصل کر لی۔ اب ماں اور بہن

کو باقاعدگی سے خرچہ بھیجتی ہے۔“

”کمال ہے۔ بعض اوقات انسان اپنوں کے دکھ اور مسائل سے کتنا بے خبر رہتا ہے۔“

اظہر کے اندر ایک بھونچال لہریں لے رہا تھا۔

وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اتنی بڑا اعتماد بٹاش و تازہ دم اور بے نیاز و بے پروا نظر آنے والی

شوخی بیان لڑکی اپنے ساتھ تلخ اور بد صورت ماضی کی یادیں سمیٹے ہوئے ہوگی۔ اس کے کسی بھی

انداز یا رویے سے زندگی سے متعلق منفی طرزِ فکر کا سراغ نہیں ملتا تھا۔ شاید کچھ لوگ اپنے ساتھ پیش

آنے والے واقعات کو ایک نیا سبق اور تجربہ سمجھ کر اس سے کچھ سیکھنے کی کوشش کرتے ہیں وہ ان

لوگوں کو قسمت کی خرابی کا نام دے کر ماتی انداز میں یاد کرنے کے بجائے ان سے حاصل کئے گئے

سبق کی روشنی میں آنے والے دنوں کو خوشگوار بنانے میں مگن ہو جاتے ہیں۔

”اب کیا خیال ہے تمہارا۔ کیا تم اسے اُس کے ماضی سمیت قبول کرنے کو تیار ہو؟“ بیگم



ریاض کی نظریں اسے کھوج رہی تھیں۔

”وہ مجھے یہ اعزاز تو بخشے ای میں دل و جان سے تیار ہوں۔ بھلا اس میں سوچنے والی کون سی بات ہے۔ انسان اہم ہوتا ہے اس سے وابستہ ماضی یا حال اہم نہیں ہوتا۔ اہمیت اس کے وجود کے اندر چھپے نفس ذہن اور خوبصورت دل کی ہوتی ہے۔ ظاہر کے حلیے سے کیا لینا دینا۔ میں نے اس سے شادی کرنی ہے اس کے ماضی یا حال سے نہیں کرنی۔ پلیز امی آپ اس تک یہ بات پہنچا دیں۔“ اس نے ان کے گھٹنے تھام لئے۔ ”آپ خود اس سے بات کریں۔“

”کمال ہو گیا۔ کیا میں اسے بتاؤں کہ میرا بیٹا تمہارے لئے دیوانہ ہو گیا ہے۔“ بیگم ریاض کو نہ چاہتے ہوئے بھی ہنسی آ گئی۔ ”میں تمہاری سہیلی ہوں کیا جو تمہارے دل کی بات اس تک پہنچاؤں گی۔“

”نہیں بھی ہیں تو بن جائیں ناں سہیلی۔“ وہ ان کا گھٹنا ہلکا کر لیتی ہوا۔

”دیکھیں ناں مجھے ان باتوں کا سلیقہ نہیں ہے اور نہ ہی نئے پاٹھ سے ایسی امید کی جاسکتی ہے۔ ہم اس فن سے نااہل ہیں آپ ہی ہماری امداد کر دیں۔“

”اپنے مطلب کے لئے کیسے شکر پارے بنے جا رہے ہو۔ بہت خوب!“

اب بیگم ریاض کو بھی اسے چھیڑنے میں لطف آنے لگا تھا۔

”اچھا بات سنیں امی۔ میں آپ کو بتاتا ہوں ایسا کیجئے گا۔ آپ اپنی طرف سے بات شروع کیجئے گا۔“ وہ پوری توجہ اور دھیان کے ساتھ انہیں گرتا رہتا تھا۔

”آپ کہئے گا کہ آپ کی خواہش ہے کہ وہ آپ کی بہو بنے۔ میرا مطلب ہے میرے حوالے سے اور یہ کہ میں اس سلسلے میں بہت سیریس ہوں۔ اور.....“

”بس کرو یہ چلتر بازیاں۔“ وہ ایک چپت اس کے سر پر رسید کرنے کے بعد اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”جو بات کرنی ہوگی میں خود کر لوں گی۔ زیادہ باؤلا بننے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”ذرا دھیان سے ای۔“ اس نے پیچھے سے تاکید کی۔ ”کہیں وہ یہ سب سن کر مجھ سے

ناراض نہ ہو جائے۔“

”کمال ہے اتنے عرصے سے کہاں چھپا رکھا تھا یہ پاگل پن۔ میں ماں ہوں مگر مجھے بھی

شک نہیں ہونے دیا کہ ایسی کوئی بات ہے۔“ ان کے انداز میں تو صیغہ تھی۔

”میں تو ابھی بھی نہ ہونے دیتا مگر.....“ وہ کھسیا کر سر کھنچانے لگا۔ اب اس سے زیادہ ضبط نہیں کر سکتا تھا۔“

بیگم ریاض شاید کچن میں جا چکی تھیں۔ اظہر کسی خوش کن خیال میں کو گیا تھا۔

دھڑکے بھی تھے اور دل کی بات اور پر تک پہنچا دینے کا ہلکا پن بھی۔ اس سے کہہ کر دل پھول کی طرح سبک ہو گیا تھا۔

مگر اس کے ساتھ ساتھ نگین کے لئے اپنے جذبات میں اس نے مزید شدت واقع ہوتی محسوس کی تھی۔

○☆☆○

جیا کے گھر آ جانے کی وجہ سے زر لالہ کو بہت بے فکری ہو گئی تھی۔ خیر ما بچوں کی طرف سے پریشانی جاتی رہی تھی۔ پہلے ضرور نا گھر سے نکلتی بھی تھی تو دل اور دھیان پیچھے بچوں میں انکار رہتا تھا۔ اب وہ سکون سے باہر کے کام پھرتی تھی۔ گھر میں کسی بڑے کی موجودگی کا احساس خود بخود انسان کی طاقت بن جاتا ہے۔ اسے محسوس ہوتا جیسے اب وہ اکیلی نہیں رہی۔ وہ پاگل کر دینے والا شدید احساس تنہائی کسی کو نہ کھد رے میں دیک کے بیٹھ گیا تھا البتہ آنے والے لمحوں کا سیاہ اور بد ہیئت ہیولا اب بھی اس کا پیچھا کر رہا تھا۔ اکبر علی (یا اس کے ہم شکل) کو دیکھے ہوئے دو ہفتے سے زیادہ ہو گئے تھے۔ اسے دوبارہ وہ ملک ہاؤس کے اندر آتا جاتا دکھائی نہیں دیتا تھا لیکن یہ احساس اسے لمحہ بہ لمحہ دہلانے کو بہت کافی تھا کہ وہ اسی شہر میں تھا اور کسی بھی لمحے اس تک پہنچ سکتا تھا۔ اسے اقدام قتل کے مقدمے میں اندر کر داسکتا تھا اس کے بچے چھین سکتا تھا یا ہرزبردستی اسے اپنے ہمراہ لے جاسکتا تھا۔ بعد میں وہ قتل کرنے کی کوشش کی پاداش میں اسے ساری زندگی اذیت کی سولی پہ لٹکا کے اپنا بدگہ لیتا رہتا۔

وہ خواب جو اسے اکثر و بیشتر آتا رہتا تھا اس کا تعلق اکبر علی اور اس سے وابستہ تلخ یادوں سے تھا۔

اس دن اس نے فرصت پا کر جیا کو اکبر علی کے متعلق بتا دیا۔

”کیا تمہیں یقین ہے کہ تم نے اسی کو دیکھا تھا؟“



”ہاں جیا“ بالکل وہی شکل وہی قد بہت اور ناک نقشہ۔ میں کیسے بھول سکتی ہوں اسے۔ کوئی اجنبی تو نہیں تھا وہ..... مجھ سے پہلے چار سال اور چار ماہ میری بہن سیکندہ کے شوہر کی حیثیت سے میرے سامنے رہا تھا۔ سیکندہ باجی نے خود اسے پسند کیا تھا اس کے اصرار پر اماں نے رشتہ قبول کیا تھا۔ شادی کے بعد باجی سیکے آتی تو وہ بھی ساتھ آتا تھا۔ تیز اخلاق اور جھکی نظروں سے بات کرتا تھا۔ شادی کے پہلے سال علی ہوا اور دوسرے سال ولی۔ میں ان دنوں میں اماں کے ساتھ باجی کے گھر رہی تھی۔ اس کے بعد جانے کیا ہوا کہ باجی بیمار رہنے لگی۔ شادی کے چوتھے سال جب وہ اُمید سے ہوئی تو اس وقت تک بالکل خیر چلکی تھی۔ سارے کو جنم دے کے بالآخر وہ دنیا سے رخصت ہو گئی۔ اس وقت مجھے کیا خبر تھی کہ میری بہن کو سلو پوائزن اور میرے عشق میں گرفتار ہونے کے کھلم کھلا اعترافات نے اسے آہستہ آہستہ مار ڈالا ہے۔ اکبر علی نے ایک نسیم کے تحت سیکندہ باجی کو ذہنی و جسمانی اذیتیں دے دے کر مارا۔ آخری دنوں میں زہریلی دوا کا استعمال بڑھا دیا تھا۔ وہ ڈلیوری کے دوران ہی فوت ہو گئی۔ اس کے چند ہفتوں بعد میری ماں کا آخری وقت آ گیا اور میں اکیلی رہ گئی۔ علی دلی اور سارہ ماں کے انتقال کے بعد بے یار و مددگار رہ گئے۔ سب نے یہی مشورہ دیا کہ سالی کا بہنوئی سے نکاح ہو جائے تو بے آسرا بچوں کا اور خود میرا ٹھکانا ہو جائے گا۔ میں نے بھی بچوں کی محبت میں یہ قدم اٹھالیا مگر شادی کی رات.....“

زر لالہ وہ لمحات یاد کر کے جھر جھری سی لے کر رہ گئی۔

”اُس رات اس نے اعتراف کیا کہ جب سیکندہ سے شادی کے بعد اس نے مجھے دیکھا تو سخت افسوس میں گھر گیا تھا کہ کاش چھوٹی کا رشتہ مانگ لیتا پھر وہ دل ہی دل میں مجھے چاہنے لگا تھا۔ سیکندہ سے پہلے بھی کوئی لیلیٰ مجنوں والی دلچسپی نہیں تھی سو جو مارل سے تعلقات تھے ان میں بھی دراڑیں پڑنے لگیں۔ آہستہ آہستہ جب اس کی شدتیں بڑھیں تو مجھ تک پہنچنے کے لئے اس نے سیکندہ باجی کو قتل کرنے کا تہیہ کر لیا۔ ویسے تو وہ انہیں طلاق دے کر بھی راستے سے الگ کر سکتا تھا مگر ایسی صورت میں اسے کسی صورت اس گھر سے میرا رشتہ نہ ملتا۔ اس نے ایسا طریقہ اپنایا کہ صورت حال خود بخود اس کے حق میں ہو گئی۔ وہ سیکندہ باجی پر اپنے دلی جذبات عیاں کر چکا تھا۔ بارہا جاتا تھا کہ وہ میرا عاشق ہے اور مجھے کسی اور کی نہیں ہونے دے گا۔ آپ سوچ سکتی ہیں یہ سب کچھ سن کر میری ذہنی و جذباتی کیفیت کیا رہی ہوگی۔ سائیڈ پر پھل اور مٹھری پلیٹ میں موجود

تھے۔ صدے اور انتقام سے پاگل ہوتے ہوئے میں نے وہ مٹھری اس کے پیٹ میں گھونپی اور اپنی دانست میں اپنی بہن کے قاتل کو انجام تک پہنچا کر بچوں کو لے کر افراتفری میں گھر سے نکل کر ریلوے اسٹیشن جا پہنچی اس سے آگے خوش قسمتی سے آپ سے ٹاکرا ہو گیا۔“

زر لالہ گزرے وقت کو دہراتے ہوئے نئے سرے سے اتنی ہی اذیت خود پر گزرتی محسوس کر رہی تھی۔

”جب تم اسے اپنے ہاتھوں سے قتل کر چکی ہو تو دوبارہ زندہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ جیا مانے بانے مار رہی تھی۔

”یا تو پھر یہ ہے کہ تمہاری مٹھری کے دار سے وہ مرا نہیں ہوگا“ مناسب طبی امداد مل جانے کے سبب زندہ بچ گیا ہوگا۔“

جیا نے بھی وہی بات دہرائی جو زر لالہ نے سوچ رکھی تھی۔

”لیکن کہاں فیصل آباد کا ایک پسماندہ و غریب زدہ علاقہ اور کہاں اسلام آباد وہ اتنی دور کیسے پہنچ سکتا ہے اور اسے کیا خبر کہ تمہارا قیام اسلام آباد میں ہے۔“

”خبر نہیں۔“ وہ پریشانی کے عالم میں گویا ہوئی۔ ”مجھے نہیں معلوم کہ وہ مجھے کھوجتا ہوا یہاں تک آیا ہے یا پھر یہ اتفاق ہے لیکن جیا۔ میں اپنے بچے ہرگز نہیں دوں گی اسے۔ میرا ہے ہی کون ان کے سوا۔ یہی تو میرے جینے کا سہارا ہیں۔ ان کے بغیر مجھے دوسری سانس نہیں آتی۔ میں ان ”صوم پھولوں کو اس وحشی اور قاتل شخص کے حوالے نہیں کروں گی۔ کیا حق ہے اسے ان کی شخصیت تباہ کرنے کا۔ بچے تین سال سے میرے ساتھ ہیں اور وہ عادی ہو چکے ہیں میرے اور اس ماحول کے۔“

”اُنہوں۔ گھبرانا یا پریشان ہونا بہادر لوگوں کا شیوہ نہیں ہوتا۔“ جیا نے ٹوکا۔ ”تم سے تمہارے بچے کوئی نہیں چھین سکتا۔ اولاد صرف وہی تو نہیں ہوتی جسے جنم دیا جائے۔ جو تربیت کرتی ہے۔ ذہن روح اور دل کو لائن پہ لاتی ہے پرورش کرتی ہے وہی تو ماں کہلاتی ہے۔ جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ تم فکر مند نہ ہو۔ میں ہوں ناں تمہارے ساتھ۔“ انہوں نے اس کا کندھا تھپتھپایا۔

”جیا۔“ زر لالہ احساس تشکر سے ان کے شانے سے لگ گئی۔ ”شکر ہے کہ آپ ٹھیک ہو گئیں۔ آپ نہ ہوتیں تو میں کیا کرتی اس مشکل وقت میں۔ میں تو بالکل ڈھسے جاتی۔“



کس بڑی طرح جلا  
پھر بھی زندگی کا ساتھ ہے کہ چھوٹا نہیں  
کچھ بھی سو جھٹا نہیں  
کوئی پوچھتا نہیں  
اور زندگی کا ساتھ ہے کہ چھوٹا نہیں

○☆☆○

کوثر اس وقت گھر میں اکیلی تھی۔ برکتے حسب معمول حویلی کام کرنے لگی ہوئی تھی ابا اور ظفر  
کھیتوں پہ روانہ ہو چکے تھے۔ سکندر ملک دراب کی اسلام آباد والی کوشی میں کسی بلا دے پر گیا ہوا  
تھا۔  
دوپہر کا وقت تھا۔

دھوپ میں قدرے شدت آتی جا رہی تھی۔  
کوثر نیم کے پیڑ تلے چادر پر گندم پھیلائے چھانچ میں کچھ مٹھیاں گندم ڈال کر نف تھا۔ لہذا  
رہی تھی۔ برکتے نے کہا تھا میرے آنے تک یہ سارا ڈھیر صاف کر لیا۔  
کوثر کا دوپہر میں سونے کو جی چاہ رہا تھا مگر اماں کے حکم پر مارے باندھے اسے یہ کام رہا۔  
رہا تھا۔

وہ اپنے دھیان میں چھانچ میں گندم ڈالے اسے پھٹک رہی تھی جب دروازے کا کٹا بجایا۔  
اس نے اماں کی ہدایت پر اندر سے تالا لگا دیا تا۔ وہ اٹھ کر دروازے تک آئی مگر کھولا نہیں۔  
”کون ہے؟“ خیال تھا کہ ظفر آیا ہو گا کھیتوں سے۔  
”حویلی کے بندے ہیں۔ پیاس لگی ہے“ پینے کو ٹھنڈا پانی پالسی ہو تو ایک جگہ دے دو۔  
ہمارے ساتھ ملک لگی بھی ہیں۔“  
وہ ہچکچا کر سوچ میں پڑ گئی۔  
کھولوں کہ نہ کھولوں۔  
دیئے حرج تو کچھ بھی نہیں ہے۔

راہ چلتے بندے کو پیاس لگ ہی جاتی ہے۔ پانی پلانا تو ثواب کا کام ہوتا ہے۔

”غلط۔ جیسا اس کے بال سہلا رہی تھیں۔“ تم نے تو اس سے زیادہ مشکل وقت گزارا ہے اور  
وہ بھی بغیر کسی سہارے کے۔ مجھے سنبھالا، بچوں کو سنبھالا، گھر کو سنبھالا اور سب سے بڑی بات اپنے  
آپ کو اپنے حوصلوں کو سنبھالے رکھا۔ یہ کیا کم مشقت ہے۔“  
”جیا“ میں ایک بات تو بتانا بھول ہی گئی۔“ اس سیکٹر میں بچوں کے رشتے دار نکل آئے ہیں  
مجھے بھی بہت اچھا لگا ہے ان کا گھرانہ۔ بیگم ریاض ان کے دو بچوں لڑکے اور ان کی خالہ زاد بڑے  
دلچسپ لوگ ہیں۔ ان میں خلوص بھی ہے اور سادگی بھی۔ کبھی کبھار آ جاتے ہیں تو بڑی رونق لگاتے  
ہیں۔ میں کسی دن آپ کو ان کے گھر لے کر چلوں گی۔“  
”ٹھیک ہے بیٹے“ جب تمہیں اور بچوں کو اچھے لگے ہیں تو پھر واقعی بہت اچھے ہوں گے۔  
میں ضرور ملوں گی۔ ان سے۔ انسانوں کے اس جنگل میں کوئی تو ہو۔ جس کے ساتھ مل کر چند لمے  
خوش دلی سے گزار سکیں۔“

زر لالہ کے دل پر جیسے کوئی زخموں کے نشتر چلانے لگا۔

دھبے بے نخل میں

یاد بے لحاظ نے

ایسی خاک اڑائی ہے

کچھ بھی سو جھٹا نہیں

حوصلوں کا سائباں

راستوں کے درمیاں

کس طرح اجڑ گیا

کون کب بچھڑ گیا

کوئی پوچھتا نہیں

فصل اعتبار میں

آتش غبار سے

خیمہ دعا جلا

دامن وفا جلا



اور پھر ان ملکوں کا کیا پتا۔ اسی بات پر ناراض ہو کر خواہ مخواہ اماں اور ابا کے خلاف ہو جائیں۔

اس نے بالآخر دروازہ کھول دیا پھر اندر مڑی۔  
 ”ایک منٹ زکیں جی۔ میں پانی لے کے آتی ہوں۔“ سلور سنیل کے جگ میں پانی ڈال کے دو گلاس ٹرے میں رکھ کے وہ دروازے تک آ گئی۔  
 ملک دراب سفید گھوڑے پر تھا اس کے پیچھے شیر اور منشی دوسرے گھوڑے پر سوار تھے۔  
 ملک دراب نے اس کے سہمے ہوئے خوشہ گندم کی سی رنگت والے پُرکشش روپ اور جوانی کا نظارہ کیا اور پھر پسندیدگی سے سر ہلا دیا۔  
 کوثر سر پر دوپٹے کو مزید کھینچتی خالی جگ اور گلاس لے کر دروازے سے اندر ہو گئی اور پھر موٹا چڑھالیا۔

نکر اب کیا فائدہ تھا۔

دش کا جلوہ تو چوری ہو چکا تھا۔

یادِ ملک دراب سوچوں کو تادیتے ہوئے شیرے سے مخاطب تھا۔

”شیرے! ہمیں چھو کری پسند آئی ہے۔ اب اسے بہت جلد ڈیرے پر پہنچ جانا چاہئے۔“  
 ”جو حکم سرکار!“



کوثر کو دیکھنے کے بعد ملک دراب اس نو شگفتہ نو دمیدہ پھول کو مسلنے سے کیسے باز رہ سکتا تھا۔  
 اُس نے شیدے کو اسے اٹھوانے کا حکم دے دیا تھا۔ سکندر ملک آباد میں مصروف تھا۔ لہذا کسی دشواری کے بغیر ملک کے کارندوں نے رات کو..... کوثر کو گھر سے اٹھا کر ڈیرے پر پہنچا دیا۔  
 ملک دراب کو وہ اتنی پسند آئی تھی کہ اس نے سوچ لیا تھا اس بیس کو اسلام آباد والی کوٹھی میں لے جائے گا تاکہ بعد میں دوستوں کی ”خاطر سیوا“ بھی کی جاسکے۔

برکتے اور بختو جیسے معمولی نوکر کے گھر کی کچی دیواریں ٹاپ کے اس کی بیٹی کو اٹھوانا کون سا مشکل کام تھا۔ صبح ہوئی تو انہیں اس نقصان عظیم کی خبر ہوئی۔  
 کوثر کی چار پائی خالی تھی۔

”کوثر کے ابا۔“ برکتے کا لہجہ کانپ رہا تھا۔

”ہم لٹ گئے کوثر کے ابا۔ ہم لٹ گئے!“

”آہستہ بولو۔ پہلے ادھر ادھر دیکھ لو خدا کی بندی۔“

بختو خود کو کسی امید کے سہارے بہلا رہا تھا۔

”کہاں دیکھوں۔ گھر کیا کوئی حویلی ہے جس کی سو بارہ دریاں ہیں؟“ برکتے پریشانی کے

عالم میں اُس پر چڑھ دوڑی بختو سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔



ہال کمرے میں خاندان کے معزز افراد جمع تھے اور ڈرائنگ روم سے ملحق ہال میں قرآن خوانی ہو رہی تھی۔ قرآن خوانی کے لئے شہر کے چند چنیدہ قاری بھی بطور خاص بلوائے گئے تھے۔ آپا بیگم، عذرا اور کوئل گھر کی میزبان خواتین ہونے کے ناطے ایک مصروفیت کے عالم میں ادھر ادھر پھر رہی تھیں۔ عذرا بیگم کی اس پر نظر پڑی تو چونک کر رک گئیں۔

”مہرینہ تم بھی چیخ کر کے دھوکہ کر کے ادھر ہال کمرے میں آ جاؤ۔“

”کیوں؟“ اس نے تیوری چڑھا کر کہا ”ادھر کیا ہے؟“

عذرا بیگم کو اس سے اس درجہ اکل کھرے انداز کی توقع نہیں تھی۔

”تمہیں نظر آ رہا ہے کہ قرآن خوانی ہو رہی ہے۔“ وہ خون کے گھونٹ بھر کر بولیں۔

اس کا انداز اس قدر بدتمیز تھا کہ عذرا بیگم کا جی چاہا کھینچ کر ایک تھپڑ لگا دیں۔

”ساحر کے چچا کی برسی ہے۔ تنویر ملک کی۔“

”ساحر بھائی کے چچا۔“ ایک عجیب سی ناقابل فہم کیفیت اس کے چہرے پر درج تھی

”اوہ..... بہت خوب!!“

”میں نے کچھ کہا ہے تم سے۔“

”جی ہاں۔ میں نے سن لیا ہے اور اطلاعاتاً عرض ہے کہ میں بہ عذر شرعی اس قرآن خوانی میں شریک نہیں ہو سکتی۔“

”ٹھیک ہے۔“ عذرا بیگم نے مزید اصرار نہیں کیا۔

”سعود کدھر ہے۔“

”تم بیوی ہو اس کی۔ تمہیں خبر ہوگی۔“ عذرا بیگم نے تلخی سے کہا۔ ”تم جو کچھ کر رہی ہو اچھا نہیں کر رہی ہو مہرینہ۔ پچھتاؤ گی کسی روز۔“

”کیا کیا ہے میں نے؟“ وہ ڈھٹائی سے بولی۔

”تم نے سعود کی دیوانگی اور محبت کا فائدہ اٹھا کر اسے اس طرح اپنے جال میں پھنسا کر ہمارے خلاف کر دیا ہے کہ اب وہ آنکھیں بند کر کے تمہارے کہے پہ چل رہا ہے۔ تم نے ہمارے بیٹے کو ہم سے متنفر کر دیا ہے۔ وہ سمجھتا ہے ملک ہاؤس کے لوگ اور اس کے ماں باپ اس کے دشمن ہیں۔ وہ اسے تم سے الگ کر رہے ہیں۔ تم نے جو بیٹیاں پڑھا رکھی ہیں اس کا نتیجہ یہ ہے کہ وہ باپ

برکتے کوڑکی خالی چار پائی دیکھ کر رونے لگی۔

”اب کیا کریں۔ سکندر بھی یہاں نہیں ہے؟“

”سکندر ہوتا بھی تو کیا کر لیتا؟“ بخنوت تھکے ہوئے انداز میں بولا۔

”ہاتھی کے آگے چیونٹی کی حیثیت ہی کیا ہوتی ہے۔“

”لوگوں کو کیا جواب دیں گے۔ کیا کریں گے۔ کہاں جائیں گے ہم۔“

برکتے سے رہا نہیں گیا تو وہ دھاڑیں مار مار کر رونے لگی۔

”آہستہ بولو۔“ بخنوت کے اندر طوفانی جھکڑ چل رہے تھے۔

”میں ملکوں کی حویلی جاتا ہوں۔“

”اب وہاں جانے کا کیا فائدہ۔“ جوشی پٹری پہ ’دغ‘ تو لگ چکا۔ ہائے رہا۔ یہ کیا قہر توڑا ہے

تم نے ہم غریبوں پہ۔“ برکتے زار و قطار رو رہی تھی۔

○☆☆○

مہرینہ بہت دیر سے ”ملک ہاؤس“ کے پند آسائش بیدروم میں ڈریسنگ ٹیبل کے آگے بیٹھی اپنی شکل کو دیکھ رہی تھی۔ بعض اوقات انسان کو اپنے آپ کی سمجھ نہیں آتی۔ اسے اندر سے کوئی اشارہ یا ہدایت نہیں ملتی کہ اسے کس جانب چلنا ہے۔ کہاں کے لئے نکلنا ہے اور سفر کو کس حساب سے تقسیم کرنا ہے۔

جب وہ ملک ہاؤس بیاہ کر لائی گئی تھی تو اس کے اندر آتش انتقام بھڑک رہی تھی۔ یاسمین بیگم نے اس کی نس نس میں زہر گھول دیا تھا اس کے اندر یہ احساس جاگزیں کرنے میں ان کا بہت بڑا ہاتھ تھا کہ اسے ناجائز قرار دے کر تنفر و تحقیر کے جذبات سمیت ملک ہاؤس سے نکالا گیا تھا۔ یاسمین بیگم نے بیس برس تک لمحہ بہ لمحہ اس کے ذہن میں انتقام کا یہ پودا پروان چڑھایا تھا۔ اب یہ پودا تناور درخت بن کر پھل دینے لگا تھا۔ وہ نیچے آئی تو ایک خادمہ سے پتہ چلا کہ آج تنویر ملک کی برسی ہے۔

”بہت خوب میرے باپ کی برسی ہے اور میں بے خبر ہوں۔“

اس کے ذہن میں جیسے کسی تلخ لمحے نے سرگوشی کی تھی۔ ملک بابا اور بڑی اماں خصوصی طور پر برسی میں شریک ہونے کے لئے ملک ہاؤس آئے تھے۔



گا۔ کیونکہ بالکل تشنہ رکھو گی تو وہ بالآخر تھکے سے اکھڑ جائے گا۔“

یاسمین بیگم نے بہلا پچکار کر اسے اس امر کے لئے راضی کیا تھا۔ سعود کے ساتھ اس کی شادی کو نو ماہ گزر گئے تھے مگر اتنی طویل رفاقت کے باوجود وہ مہرینہ کے دل میں رتی برابر جگہ نہیں بنا سکا تھا۔ اس کا دل سرد پتھر کی سل کی طرح سخت جامد رہتا تھا۔ انتقام کی لہریں ایسا جوش مارتیں کہ اس کی ذات کی اکائی ٹوٹ ٹوٹ جاتی تھی۔ کبھی کبھی تو اسے لگتا جیسے وہ سائیکو کیس بنی جا رہی ہے۔ ہر وقت ایک شدید تپش اور ذہنی دباؤ اس کے دماغ کو گھیرے رکھتا۔

جانے کتنی مدتوں کا غبار تھا۔

یاسمین بیگم نے بتایا تھا کہ اس کے باپ نور ملک کے..... ایکسڈنٹ میں انتقال کے بعد وہ ننھی سی جان کو لے کر ملک ہاؤس کی دلیز پر گئی تھیں۔ وہاں سے ملک بابا نے بے عزت کر کے ٹھوکر مار کر ماں بیٹی کو باہر نکالا تھا۔ ان کے مطابق یہ محض دولت ہتھیا نے اور ان کے خاندان کی نجابت و عزت کو داغ دار کرنے کی ایک مذموم سازش تھی۔ ان کا معزز و محترم اور حسین و خوب رو بیٹا ایک معمولی خاندان کی بے تنگ و نشان کالی چڑیل سے شادی کیسے کر سکتا ہے۔

”میں نے اس وقت سوچ لیا تھا کہ پہلے تو دولت ہتھیا نے کا کوئی خیال نہیں تھا ذہن میں مگر اب میں ایسا کر کے دکھاؤں گی۔ ابھی نہ سہی تو کچھ عرصے بعد سہی۔ کسی بھی طرح سہی ان کو ان کے الفاظ لوٹاؤں گی۔“ یاسمین بیگم نے مہرینہ کو کہا تھا۔

”بس پھر جب سعود نے تم میں دلچسپی لینا شروع کی تو گویا مجھے ایک عمدہ وسیلہ ہاتھ آ گیا حساب برابر کرنے کا۔ ملک فیروز کے بے تنگ و نام کالی بد شکل عیسائی نرس اور اس کی ناجائز اولاد جیسے الفاظ کا بدلہ تو میں نے انہی دنوں میں لے لیا تھا۔ دولت ہتھیا نے کے الزام کو سچ ثابت کرنے کے لئے مجھے تمہارا سہارا مل گیا۔“

”پہلا بدلہ کس طرح لیا تھا؟“ مہرینہ کو یاد تھا۔

اس نے یہ بات کئی دفعہ اپنی ماں سے پوچھی تھی مگر وہ ٹال گئی تھیں۔

”پھر بتاؤں گی کبھی۔ بہر حال یوں سمجھ لو کہ میں نے ان کے خون کے ساتھ وہ کچھ کیا ہے کہ ساری عمر تڑپتے رہیں اور کبھی کھوج نہ پائیں اور اس بات کا انکشاف میں کسی موقع پر ہی کروں گی۔ موقع بھی کچھ اس طرح کا کہ ہم پاکستان سے سب کچھ سمیٹ کر باہر سیٹل ہو جائیں گے جانے

کے آگے سینہ تان کے کھڑا ہو جاتا ہے۔ جی ایون سیکٹر کی دو کوٹھیاں اور ایف ایون کا دس مرلے کا پلاٹ تم نے اپنے نام لگوا لئے ہیں۔ انوار نے یہ پراپرٹی سعود کے نام کی تھی۔ اب میں نے سنا ہے وہ ملکوال میں شبیر بھائی اور آپا بیگم کے حصے کے باغات کے کاغذات بھی ان سے طلب کر رہا ہے۔ شبیر بھائی کی کوئی اولاد نہیں ہے ان کا سب کچھ سعود کا ہی ہے۔ یہ بات آپا بیگم اور شبیر بھائی نے بارہا سعود کے سامنے دہرائی ہے۔ سعود نے اس سے پہلے ہمیشہ یہی جواب دیا کہ مجھے کچھ نہیں چاہئے اور نہ ایسی کوشش کی جائے مگر اب وہ آپا بیگم سے کاغذات اس کے نام ٹرانسفر کرانے کی باتیں کر رہا ہے۔“

”تو اس سارے قصے میں میں کہاں آتی ہوں شبیر تایا اور آپا بیگم نے سعود کو گود لیا تھا اپنا بیٹا بنایا تھا۔ اپنی جائیداد اس کو ہی دیں گے ناں۔ کیا حرج ہے کہ ابھی کاغذات تیار ہو جائیں۔“

”میں خوب جانتی ہوں۔“ عذرا بیگم دانت پیس کر رہ گئیں ”تم نے اُسے اُکسایا ہے ایسا کرنے پر۔ مجھے معلوم ہے بعد میں تم وہ باغات بھی اپنے نام لگوا لو گی مگر سن لو میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔ تم نے کیا ہمیں بالکل ہی عقل سے پیدل سمجھ رکھا ہے۔ میں تمہاری سازش کا پول کھول دوں گی۔ تم اپنی ماں کی پڑھائی گئی مٹی کے مطابق اپنا اور ہمارا گھر برباد کر رہی ہو۔“

”ابھی تو ذریعہ اس وقت سے جب میں یہ پورا ”ملک ہاؤس“ اپنے نام کر دالوں گی۔“ مہرینہ جیسے اُن کی چلی بھٹی کیفیت سے مزہ لے رہی تھی۔

”ذرا یہ تقریب نبٹ جانے دو اس کے بعد دیکھتے ہیں تمہیں۔“ وہ پاؤں پٹختی وہاں سے چلی گئیں۔

”جب تک میرا ”میں“ میرے ساتھ ہے اس وقت تک آپ لوگوں کی ایک نہیں چل سکتی۔“ مہرینہ اُن کی بے بسی سے بھرپور لطف لیتی ہوئی اوپر واپس اپنے کمرے میں آ گئی۔

سعود کچھ اس طرح اُس کی منہ می میں تھا کہ جیسے سانس بھی اس کی مرضی سے لیتا تھا۔ مہرینہ نے اپنی ماں سے سیکھی ہوئی چالاکیوں کے عین مطابق عمل کر کے اس کو مکمل طور پر اپنے ٹرانس میں لے لیا تھا اور اس مقصد کے لئے اس نے ہزار جبرداکراہ کے باوجود سعود کو تعلق زن و شو قائم کرنے کی اجازت بھی دے دی تھی۔

”بس کبھی کبھار نواز دیا کرو۔ دیکھنا کیسے ترستاڑ پتا بے قرار ہو کر تمہاری طرف لپکا کرے۔“



پرورش کی گئی ہے اس نے اسے بہت نازک مزاج بنا دیا ہے۔ خود ملک بابا بھی اس کی محبت سے مجبور ہو کر بعض اوقات اس کی بڑی سے بڑی غلطی پس انداز کر دیتے ہیں۔ میرا خیال ہے ہمیں اس کی بیوی کو عقل سکھانی چاہئے۔“ شبیر صاحب کی پیشانی پر لکیریں کھینچی ہوئی تھیں۔

”بیوی کی طرف تو وہ انگلی بھی نہیں اٹھانے دیتا۔ اُس کے ہر معاملے میں خود ڈھال بن کر اٹھ کھڑا ہوتا ہے۔ اُس کے بارے میں کسی کو کچھ بولنے ہی نہیں دیتا۔“

انوار صاحب بے بسی سے گویا ہوئے۔

”مگر کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہوگا۔ اُس کی بیوی نے اس کا دماغ خراب کر رکھا ہے۔ اسے ہوش میں لانے کے لئے ہمیں اس کو ایک جھٹکا دینا ہی ہوگا۔ ایسا کرتے ہیں سعود کے مزید مطالبات منظور کرنا بند کر دیتے ہیں۔“ شبیر صاحب نے رائے دی۔

”اس سے کیا ہوگا۔ وہ ضد پر اتر آئے گا۔ نہ مانی گئی تو اپنے آپ کو نقصان پہنچانے کی دھمکی دے گا اور آپا بیگم کب یہ سب کچھ برداشت کر سکتی ہیں؟ خود اس کی ماں متا کے ہاتھوں مجبور ہے۔ شروع سے ہی اسے پھولوں کی طرح رکھا گیا ہے۔“ انوار صاحب نے ہونٹ چبائے۔

”میرا خیال ہے بڑی اماں سے بات کی جائے۔“ سوچ بچار کے بعد شبیر صاحب نے حل نکالا۔ ”ان پر اور ملک بابا پر ساری صورت حال واضح کی جائے کیونکہ اب مزید تماشا نہیں دیکھا جاتا۔“

اتفاق سے اگلے روز ملک بابا بڑی اماں کے ہمراہ خود ملک ہاؤس چلے آئے۔ عذرا بیگم اور انوار نے ساری صورت حال بتا دی۔

”کدھر ہے پردین اور کہاں ہے اُس کا لاڈلا۔ کوئی نیا قانون نکل آیا ہے کیا گھر کا؟ میں اور یہ (بڑی اماں) ابھی مرے نہیں اور بلاؤ اُس چھو کری کو بھی۔“

اُن کا غیظ و غضب دیکھنے کے لائق تھا۔

اتفاق سے سعود گھر پر نہیں تھا۔ آپا بیگم کشاں کشاں ڈرائنگ روم میں چلی آئیں اور والہانہ ماں سے لپٹ گئیں۔

”بڑے دنوں بعد چکر لگایا اماں۔“ ماں سے ملنے کے بعد وہ قدرے سراپمہ انداز میں باپ کی طرف مڑی تھیں۔

سے پہلے ان پورٹ سے فون کر کے اُن کو اصل بات بتاؤں گی۔ اس سے پہلے کہ وہ جوابی ردِ عمل کے لئے مجھ پر چڑھائی کریں میں تم سمیت یہاں سے بہت دور جا چکی ہوں گی۔“ یاسمین بیگم نے سارا پلان اس سے ڈسکس کیا تھا۔ یاسمین کا ارادہ یہ تھا کہ سعود سے ڈھیروں پر اپنی زیور اور روپیہ پیسہ بٹور کے اُس سے طلاق لے لی جائے تاکہ صحیح معنوں میں ملک ہاؤس کے کینوں کے منہ پر جوتا پڑے۔“

دونوں ماں بیٹی بڑی حد تک اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکی تھیں۔ مہرینہ نے آہستہ آہستہ سعود اور انوار صاحب کی بیشتر پر اپنی اپنے نام کر والی تھی۔

○☆☆○

”بھائی صاحب میں سعود کی وجہ سے بہت پریشان ہوں۔“ انوار صاحب تھکے تھکے انداز میں شبیر صاحب کے سامنے بیٹھ گئے۔

”اس کے مطالبات بڑھتے چلے جا رہے ہیں اور اب تو وہ اس درجہ بدتمیزی اور گستاخی کے ساتھ مجھ سے اور اپنی ماں سے بات کرتا ہے جیسے ہم والدین نہ ہوں اُس کے ماتحت ہوں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کس طرح اسے سمجھاؤں۔ اس کی ماں سمجھا سمجھا کر تھک گئی مگر اس پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ جانے اس لڑکی نے کیا پڑھ کے پھونک دیا ہے اس پر۔ آپا بیگم بتا رہی تھیں وہ ملکوال کے باغات کے کاغذات مانگ رہا تھا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہنگامہ بچا کے نکلا ہے۔“ انوار صاحب از حد پریشان نظر آ رہے تھے۔

”لڑکی کا معاملہ ہو تو اسے راہِ راست پر لانے میں لمبے بھی نہیں لگتے لیکن معاملہ لڑکے کا ہے۔ اس کی رگوں میں بھی وہی خون دوڑ رہا ہے جو ہماری رگوں میں دوڑتا ہے۔ ضد زور زبردستی اور رعب داب سے اسے قابو میں نہیں لایا جاسکتا۔ جوان خون ہے جوش مار گیا تو اور نیا تماشا شروع ہو جائے گا۔ آپا بیگم بھی اسی وجہ سے خاموش ہیں۔ وہ سعود کی کوئی بات نہیں ٹال سکتیں اور نہ اس کی ضد کے جواب میں خود ضدی بن سکتی ہیں۔ وہ تھوڑی دیر پہلے میرے پاس آئی تھیں پوچھ رہی تھیں کہ سعود کو کس طرح سمجھایا جائے۔ جو کچھ ہے وہ اسی کا ہے مگر ایک دم سب چیزوں پر قابض ہو جانے کا کوئی جواز نہیں تھا۔“

”ہم اُس پر سختی نہیں کر سکتے۔ اس کی شروع سے جس طرح لاڈ پیار اور ناز و نعم کے ساتھ



”السلام علیکم۔“ کچھ دیر بعد یاسمین بیگم نے دونوں کو مشترکہ سلام کر کے ماحول پہ چھایا گھبر اور معنی خیز سناٹا توڑا۔

”کیسے مزاج ہی آپ کے۔ بڑے غصے بعد دوبارہ ملاقات ہو رہی ہے۔“  
”مزاج تو آپ کی بیٹی کے درست ہونے والے ہیں خاتون۔“ ملک بابا چپھتے ہوئے انداز میں گویا ہوئے۔

”میں سمجھی نہیں؟“ وہ ابرو اچکا کر انہیں دیکھنے لگیں۔  
”کیا بیٹیاں پڑھاتی رہتی ہیں آپ اپنی بیٹی کو۔ کیوں اس کا گھر اجاڑنے کی سازشیں کر رہی ہیں؟“

”کیا بات کرتے ہیں آپ ملک صاحب‘ اجاڑنا ہوتا تو بساتی کیوں۔ وہ تو آپ کی مجبوری تھی۔“

”یہ ٹھیک ہے کہ رشتہ ہم نے تم پہ دباؤ ڈال کے کیا تھا مگر اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم اس بات کا بدلہ لینے کے لئے بیٹی کو غلط راستے پہ چلانے لگو۔“

”معاف کیجئے گا ملک بابا‘ آپ میری ماں پہ الزام لگا رہے ہیں۔“ مہرینہ خنجر عادت بھڑک اٹھی۔

”ملک بابا نے اس کے طرز گفتگو پر بھڑک کر اس کی طرف دیکھا تھا۔  
”الزام نہیں لگا رہے یہ حقیقت ہے۔ بڑی اماں نے خشک لہجے میں جواب دیا۔

”اور میری ایک بات سن لو یاسمین۔“ بڑی اماں دونوں یاسمین بیگم سے مخاطب ہو گئیں۔  
”تم ایک بات کا فیصلہ کر لو۔ بیٹی کا گھر بسانا ہے یا اجاڑنا ہے؟ جس طریقے سے تم اسے

بیٹیاں پڑھا رہی ہو اس کا نتیجہ بربادی کے سوا کچھ بھی نہیں ہوگا۔ اس کے طور طریقے دیکھو۔ اس کا لباس اس کا اٹھنا بیٹھنا وقت بے وقت گھر سے نکلتا گھریلو معاملات سے قطعی لاتعلقی اور گھر والوں سے انتہاء درجے کی بدتمیزی۔ پھر آئے دن دولت جائیداد کا مطالبہ زیورات کا لالچ جانے کتنی

جائیداد بنا چکی ہے یہ۔“ بڑی اماں شروع ہو گئی تھیں۔  
”یہ میرا اور سعود کا معاملہ ہے۔“ مہرینہ نے سرد مہری سے جواب دیا۔

”تم اور سعود الگ نہیں ہو اس گھر سے۔“ ملک بابا نے گرج کر کہا۔ ”اور اب میری بات

”السلام علیکم بابا جان۔“  
”بس بس اس وقت ہم سے کلام کرنے کی ضرورت نہیں ہے یہ بتاؤ تم نے اپنے حصے کے

باغات کے کاغذات سعود کے حوالے کئے ہیں؟“  
”ہاں جی وہ آج صبح۔۔۔۔۔“

”بیوقوف عورت اس نے وہ کاغذات ضرور اپنی بیوی کے سپرد کر دیئے ہوں گے۔ یہ ہے کدھر۔ بلاؤ دونوں کو۔“

”سعود تو اپنے کسی دوست کے ہمراہ مری گیا ہے۔ کہہ رہا تھا شام تک لوٹے گا اور مہرینہ اپنی امی کے ہاں گئی ہے۔“

”وہ ضرور کاغذات دینے گئی ہوگی۔“ ملک بابا کا خون کھول رہا تھا۔  
”ہم سے بھول ہوئی۔ سعود کے کہنے پہ رشتہ مانگ لیا۔ یہ دونوں ماں بیٹی تو باقاعدہ سازش

لگتی ہیں۔ مجھے تو خطرہ ہے یہ سعود کو بلکہ ہم سب کو کنگال کر کے چھوڑیں گی۔ ان ماں بیٹی کو بلا کے دو ٹوک بات کریں کہ وہ چاہتی کیا ہیں۔“ بڑی اماں غصے سے بولیں۔

”لڑکی ساری مت ماں سے سکھ کے لاتی ہے۔ جیسا ماں کہتی ہے ویسا ہی کرتی ہے۔“  
”کیسی بھی کسی ہمارے گھر کی بہو ہے۔ اب اپنے ہی اپنوں کا عیب بھپاتے ہیں۔ سعود

ٹھیک کر لے گا اسے۔“ آ پابیکم نے دبے لہجے میں حمایت کی۔  
”ہو گیا سعود بھی ٹھیک اور وہ چھو کر رہی بھی۔“ ملک بابا غمراہ۔

”بہو تم اس کی ماں کے گھر ٹیلی فون کرو۔ کہو فوراً سے پہلے گھر آئے۔ مجھے بات کرنی ہے اس سے۔“ انہوں نے عذرا بیگم کو حکم دیا۔

وہ اٹھی ہی تھیں کہ باہر کی بیل بجی۔ تھوڑی دیر بعد مہرینہ اور اس کی ماں یاسمین بیگم اندر داخل ہوئیں۔

یاسمین بیگم مہرینہ کے ساتھ اسے چھوڑنے گھر تک آئی تھیں۔ فارغ تھیں موڈ بنا تو یونہی مہرینہ کے کہنے پر آ گئی تھیں۔ ارادہ یہ تھا کہ پندرہ بیس منٹ بیٹھ کر رسما گھر کی خواتین سے مل

واپس آ جائیں گی۔ خود مہرینہ بھی اپنے موڈ میں اندر داخل ہوئی تھی مگر ڈرائنگ روم میں لگی عدالت دیکھ کر ایک لمحے کو گھبراہٹ ہو گئی۔



”جی ہاں یہ وہی سچ ہے جو میں نے آج سے بیس اکیس برس قبل آپ کی دہلیز پر آ کے بولا تھا مگر اُس وقت مجھے ثبوت ہمراہ لانے کی عقل نہیں آئی تھی۔ نئی نسل اپنا حق لینا خود جانتی ہے۔ اسی کو یہ دھیان آیا تھا۔ آپ تاریخی چیک کر لیں۔ تنویر ملک کے سائن ملا لیں اور چاہیں تو نکاح نامے پر درج گواہان اور مولوی صاحب کو ڈھونڈ کے اُن سے مل کے بھی کنفرم کر سکتے ہیں۔“ یاسمین بیگم کے لہجے میں عجب متمناہٹ درآئی تھی۔

”کیا تم دہی ہو؟“ ملک بابا کا لہجہ کھویا کھویا تھا۔ آج سے برسوں پہلے نقاب والی چادر میں ملبوس ایک گہرے سانولے رنگ کی عیسائی نرس چند ماہ کی بچی گود میں لے کے ان کی دہلیز پر آئی تھی اور انہوں نے پنا کچھ سنے اسے حقارت سے باہر نکال دیا تھا۔ انہیں کیا خبر تھی کہ وہ اپنے پوتے کے لئے بھیجے کی بیٹی بیاہ کر لائے ہیں۔ انہوں نے تو محض سعود کی ضد پوری کی تھی۔“

تنویر ملک شبیر صاحب اور تو قیر صاحب کے چھوٹے بھائی تھے۔ ان سے ملک بابا کا چچا بھیجے کا رشتہ بھی تھا اور سوتیلے بیٹے کا بھی۔ ابھی تک ملک بابا اُس کے مکینوں کو تنویر ملک کی جواں عمری کی حادثاتی موت کا زخم نہیں بھولا تھا۔ یہ تو معلوم ہی نہ تھا کہ وہ جاتے جاتے اپنی نشانی دے گیا تھا۔ اس ڈرنے سے ملک بابا سے یہ شادی چھپائی گئی تھی کہ ابھی فی الحال وہ قبول نہیں کریں گے بعد میں کسی مناسب وقت پر طرے سے انہیں بتا دیا جائے گا مگر وقت نے تنویر ملک کو اتنی مہلت نہیں دی تھی۔ تو قیر صاحب کاغذات کا اچھی طرح مطالعہ کرنے کے بعد غور سے مہرینہ کے نقش کھوجنے لگے۔ اُس کے سرخی مائل دسکتے چہرے کے نقوش میں عجیب سی ضد اور جذباتیت چھپی تھی۔ بالکل ویسی ہی جیسی کہ تنویر کے چہرے سے جھلکتی تھی۔ آنکھوں میں ایک بے چینی تھی اور انہیں یاد آ رہا تھا کہ تنویر ملک بھی اپنی پرسنالٹی کے حساب سے پارے کی طرح بے چین و بے قرار دکھائی دیتا تھا۔ ہر وقت کسی نہ کسی سرگرمی میں مبتلا رہتا تھا۔

آج وہ غور سے دیکھ رہے تھے تو بہت سی شبائیں دکھائی دے رہی تھیں۔

”تو تم تنویر ملک کی بیوی اور بیٹی کی ماں ہونے کی دعویدار ہو۔“ ملک بابا نہایت غور سے یاسمین بیگم کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”ہاں۔“ بہت دیر بعد یاسمین بیگم کی پُرسکون آواز ابھری۔

ملک بابا پشت پر ہاتھ باندھے بے آواز قدموں سے قالین پر چند قدم چلے پھر بالآخر

کان کھول کر سن لو اس نے جتنی کوٹھیوں، پلاٹوں اور باغات پر قبضہ کیا ہے ان کے کاغذات میرے حوالے کر دو۔ بینک کے لمبے لمبے چیک اور بے حساب زیورات تو خیر تم نے شروع میں ہی ہنر لئے تھے وہ بھلے سے پاس رکھو۔ شاید اس سے تمہارا کچھ بن جائے۔“

وہ زہر خند ہوئے۔

یاسمین بیگم کو جیسے پتے لگ گئے۔

”ملک صاحب ہم بھوکے نہیں ہیں مال و جائیداد کے۔ میری بیٹی اپنی قسمت کا وصول رہی ہے۔ ہم بھی کوئی گرے پڑے نہیں ہیں۔“

”لگتا تو یہی ہے کہ تمہارا تعلق کسی گھنیاسل سے ہے۔ خاندانی لوگوں کے ہاں اس طرح کے طور طریقے نہیں پائے جاتے۔“

”خاندانی لوگوں کے ہاں کس طرح کے طور طریقے پائے جاتے ہیں یہ میں آپ کو بتاتی ہوں۔“ مہرینہ کے چہرے کا سارا خون اس کے دماغ میں جھلک آیا تھا۔ اس کا وجود جیسے تیز آندھیوں کی زد میں تھا۔ آن کی آن میں وہ ادھر پر گئی اور چند منٹ بعد واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں کچھ بوسیدہ کاغذات تھے۔

”یہ لیں اور دیکھیں کہ کیا ہے میرا اور میری ماں کا خاندان۔ اس دفعہ میری ماں ثبوت کے ساتھ آئی ہے۔“

مہرینہ نے کاغذات ملک بابا کے ہاتھ میں تھما دیئے۔ اُس کی سانسیں تیز تیز چل رہی تھیں۔ ملک بابا نے غور سے تینوں کاغذات پڑھے۔ ایک نکاح نامہ تھا دوسرا سبز تنویر ملک کی پریکٹسنگ کنفرمیشن رپورٹ اور تیسرا مہرینہ کا برتھ سٹوفیکٹ۔“

وہ چکرا کر رہ گئے۔ شبیر صاحب اور تو قیر صاحب بھی اسی اثنا میں خاموشی سے اندر داخل ہو چکے تھے۔

”یہ کیا ہے ملک بابا۔“ ہالا خرو تو قیر صاحب نے سکوت توڑا۔

ملک بابا نے کاغذات اُس کی طرف بڑھادیئے۔

”تم خود دیکھ لو۔“ وہ عجیب سے احساسات سے دوچار تھے۔

”کیا یہ سچ ہے؟“ ملک بابا کا لہجہ خلاف معمول دھیما اور تھکا تھکا سا تھا۔



نے ایک الاؤ سادہ کار کھا تھا میرے سینے میں۔ دن میں بار بار اس تنور میں جلتی مرتی تھی۔ اب جا کے کچھ ٹھنڈی ہوئی ہے یہ آگ۔“

”تمہاری بیٹی نے اپنی چالاکی اور تمہاری سکھائی ہوئی مکاری سے کام لے کر ہم سے جتنا دصولا ہے ہم اسے اسی کے نام کرتے ہیں۔ ہم یہی سمجھیں گے کہ تنور کی بیٹی کو اس کا حاصل کیا لیکن خدا را تم اپنی بیٹی کی زندگی خراب نہ کرو۔“ آپا بیگم نے بڑی دیر بعد لب کھولے تھے۔

”زندگی خراب کرنا؟“ آپا بیگم نے ٹھٹھا لگایا۔

”ابھی میری بچی کی زندگی شروع ہی کہاں ہوئی ہے۔“ ان کی آنکھوں میں ایک تیز چمک تھی۔ ”زندگی تو وہ اب گزارے گی یہاں سے چھٹکارا پا کر۔ مختصر یہ کہ میرا اور میری بیٹی کا اب کوئی اور مطالبہ نہیں ہے ماسوائے طلاق کے۔“

”طلاق!“ ملک ہاؤس کے درود یوار لرز اٹھے۔

بڑی اماں کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ ملک بابا بھی ایک لمحے کو بے یقینی و تحیر کے سمندر میں ڈوبے اُن کی صورت دیکھتے رہے تھے۔

”تمہیں کچھ ہوش ہے یا سمین بیگم تم کیا کہہ رہی ہو؟“

بالآخر ملک بابا گرج کر قہر سا ماں انداز میں گویا ہوئے اُن کا چہرہ سرخ پڑ گیا تھا۔ تاک کے نکتے پھول گئے تھے اور سانپوں میں تیزی آ گئی تھی۔

”ای ٹھپک کہہ رہی ہیں۔“ مہرینہ نے بے لچک انداز میں مداخلت کی۔

”میں اس شادی پر راضی ہی اسی شرط پہ ہوئی تھی کہ امی کا مقصد پورا ہو جانے کے بعد میں طلاق لے لوں گی۔ یہ ڈراما آپ لوگوں نے دھونس دھکی اور اپنے اثر و رسوخ کے بل پر چایا تھا۔ ورنہ میں مرتبے بھی یہاں شادی نہ کرتی۔ میں نفرت کرتی ہوں یہاں کے درود یوار سے اور یہاں کے مینوں سے۔ میرا کسی کے ساتھ کوئی رشتہ نہیں ہے اور جو نام نہاد بندھن مصلحت کی خاطر باندھا گیا تھا اسے بھی اب میں ہمیشہ کے لئے ختم کرنا چاہتی ہوں۔ نہیں چاہئے مجھے کوئی زنجیر کوئی مجبوری کوئی رکاوٹ۔ میں امی کے ساتھ گھر جا رہی ہوں۔ سعود سے کہیے گا میں طلاق کا انتظار کروں گی۔“ وہ ماں کا ہاتھ پکڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تو گویا تم میرے بیٹے کو بے وقوف بنا کر اس کے سچے جذبات سے کھیل کر اپنا الو سیدھا

صوفے پر بیٹھ گئے اور سر صوفے کی پشت سے نکالیا۔

”ہم تمہیں نہیں پہچان سکے تھے مگر تم تو ہمیں جان گئی تھیں۔ تم نے پہلے ہی کیوں نہ بتا دیا۔ اتنا عرصہ کیوں چھپایا؟“

وہ لہجہ گواہ تھا کہ ثبوت کے بعد شکست تسلیم کر چکے ہیں۔

”پھر یہاں تک ثبوت کیسے آتی ملک صاحب؟“ آپا بیگم نے تکی سے کہا۔

”یاد کریں اپنے الفاظ۔ آپ نے کہا تھا جانے کس کا گند خون ہمارے پاک صاف خون میں ملا رہی ہو۔ آپ کے پوتے نے اسی گند کو اپنا کر اس گھر کی بہو بنا کر آپ کے مقابل لاکھڑا کیا۔ آپ نے الزام لگایا تھا کہ میں دولت ہتھیانے کے لئے ڈراما چارہی ہوں۔ حالانکہ اس وقت میرے وہم و گمان میں بھی ایسی بات نہیں تھی البتہ آپ کے الفاظ نے نفرت اور انتقام کا بیج ضرور بودیا تھا تب میں نے عہد کیا تھا کہ اپنی بیٹی کو پال پوس کر اس کے ذریعے دولت ہتھیانے کے دھکاوں گی۔ وہ تو قدرت کی طرف سے سعود کے ذریعے مجھے اپنا انتقام پورا کرنے کا آسان ذریعہ حاصل ہو گیا۔ آپ کے خاندان کو نہ سہی آپ کے ایک بیٹے کو تو کنگال کر ہی دیا ہے ناں۔ اتنا کچھ ضرور حاصل کر لیا ہے کہ تا عمر بیٹھ کے کھا سکیں۔“

”بات سنو یا سمین۔“ بڑی اماں اٹھ کر اُن کے پاس آئیں اور انہیں صوفے پر بٹھالیا۔

”جو گزری سو گزری۔ پرانی باتوں کو ایک طرف رکھ کے ہم نئے سرے سے رشتے داری کی بنیاد رکھتے ہیں۔ تم بھی اس گھر کی بہو ہو اور تمہاری بیٹی بھی اور ہم چاہتے ہیں کہ ہماری دونوں بہوئیں عزت کے ساتھ ہمارے گھر رہیں۔ تم اپنا سامان لے آؤ اور یہاں شفٹ ہو جاؤ۔“ بڑی اماں کی بات پر ملک بابا خاموش رہے تھے گویا یہ اُن کی رضا مندی کا سنگل تھا۔

”ہا۔۔۔۔۔“ آپا بیگم استہزائیہ ہنس دیں۔ ”کبھی یہ خواہش تھی۔ بہت شدید خواہش تھی کہ میں اور میری بے سہارا بچی عزت و آبرو کے ساتھ رہیں۔ وہ وقت بھی آیا کہ سر چھپانے کو چھت نہ رہی پھر حاصل ہوئی تو معاشرے نے جوان بیوہ کے راستے میں کانٹے بچھانے شروع کر دیئے۔ نام کا سہارا حاصل کرنے کے لئے تلقین میاں سے نکاح کر لیا اور بیٹی کے ساتھ ساتھ اپنے نکلے کھٹو بے وقوف شوہر کو بھی پالنے لگی۔ بڑا لبا راستہ طے کیا ہے۔ کبھی اس محل کی دہلیز پہ پاؤں دھرنے کے خواب دیکھا کرتی تھی مگر اب۔ اب میں اسے قدموں تلے روندتی ہوں۔ ملک صاحب کے الفاظ



”کوڑ کو کہاں رکھا گیا ہے؟“

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر دھیمے مگر نہایت فیصلہ کن انداز میں گویا ہوا۔ اس کے لہجے میں کوئی حتمی پن تھا کہ صائمہ اپنا سابقہ لہجہ برقرار نہ رکھ پائی۔ لامحالہ اسے بھی سنجیدہ ہونا پڑا۔

”بس اتنا جانتی ہوں کہ ملک دراب کے بندوں نے اٹھایا ہے اس کو کہاں رکھا گیا ہے اس کا علم نہیں ہے۔“

”مگر مجھے اس کا پتا چاہئے۔ ہر صورت۔“

سکندر کے خون میں ابال اٹھ رہا تھا۔

”ظاہر ہے اس بارے میں دراب بھائی کو کریدنا پڑے گا۔ کیا دو گے اس کا مجھے؟“

”کیا لیں گی آپ؟“ سکندر نے لب بھینچ کر پوچھا۔

”میرا مطالبہ تمہیں معلوم ہے۔“ صائمہ سیدھا اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔

سکندر کا جی چاہا دونوں ہاتھوں سے اس کی سفید گردن پکڑ کر دبا دے۔ عورت بے حیائی کا لبادہ اوڑھ بے تو پھر وہ ایک خونی بلا بن جاتی ہے۔

”ٹھیک ہے۔“ بہت دیر بعد سکندر نے گہری سانس خارج کرنے کے بعد جواب دیا تھا۔

صائمہ کے چہرے پر عجیب سی کیفیت درآئی۔

”مگر شرط یہ بھی ہے کہ پہلے مطالبہ پورا کرو پھر تمہارا کام ہوگا۔“

سکندر جلتے تنور میں جاگرا۔ اس کی رگوں میں خون کی جگہ شرارے دوڑ رہے تھے۔

”تب تک بہت دیر ہو چکی ہوگی۔“

”نہیں یہ میں تمہیں یقین دلا دوں کہ اب تک کوڑ محفوظ ہے۔ ابھی اس تک کوئی بھی نہیں پہنچ

سکا اور یہ بھی بتا دوں کہ اگر تم خود سے اسے ڈھونڈنے کی کوشش کر دے تو ساری عمر بھی اس کا نشان

نہ پاسکو گے۔ دراب بھائی کی پہنچ کہاں تک ہے اور ان کے ٹھکانے کس قدر محفوظ ہیں یہ بات تم

سے زیادہ اور کون جان سکتا ہے۔ ان کا کوئی بھی کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ میں تم سے وعدہ کرتی ہوں صبح

تک تمہیں کوڑ کا ٹھکانا بتا دوں گی۔ بس تم نے یہ کرنا ہے کہ آج رات سب کے سو جانے کے بعد

میرے کمرے میں آ جاؤ۔ ٹھیک ہے میں انتظار کروں گی۔ تب تک میں دراب بھائی کو ڈھونڈ کر ان

سے کچھ اگلواتی ہوں۔“

کر رہی تھیں۔“ عذرا بیگم کے دل پر چھریاں چل رہی تھیں۔ یہ سب باتیں جب سعود کو پتا چلیں گی تو اس کے حساس دل پر کیا بیجے گی۔

”کوڑ کی تم اس طرح نہیں جاسکتی ہو۔“ ملک بآبادھاڑے۔

”مجھے اپنی ماں کے ساتھ جانے سے کوئی نہیں روک سکتا اور سن لیجئے‘ طلاق ایسے نہ ملی تو پھر کورٹ کی راہیں سب کے لئے کھلی ہیں۔“

وہ ملک ہاؤس کے یکینوں کو سکتے کے عالم میں چھوڑ کر اپنی ماں کے ساتھ گھر کی دہلیز پار کر گئی تھی۔

☆

سکندر ملک آباد میں تھا جب فتح محمد ڈرائیور نے اسے ملکوال واپس جانے کا پیغام سنایا۔ شہر یال کو ملکوال چھوڑنا تھا۔ شہر یال کے ساتھ ایاز ملک اور اس کی بیوی بھی تھی۔ شام گئے وہ لوگ ملکوال کی حویلی پہنچے تھے۔ وہ چپ سے سامان اتار کر زنان خانے میں ماسی برکتے کو تلاشنے لگا۔

”وہ تو کل سے نہیں آ رہی صاحب۔“ ایک معمر نوکرانی نے پوچھنے پر بتایا۔

”کیوں کیا ہوا اس کے ساتھ؟“

”اوجی! اس کی کڑی کوڑ کو کوئی چک کے لے گیا ہے۔ کل سویرے عائب ہے جی۔“ اس نے سرگوشی کے سے لہجے میں بتایا۔

”کیا؟“ سکندر کے قدموں تلے سے زمین نکل گئی۔

”کوڑ کل صبح سے گھر سے لاپتہ ہے؟ ادہ میرے خدا یا۔“ اس کے اندر بھونچال برپا ہو گیا

تھا۔

نوکرانی بتا کر اپنی راہ ہوتی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ پلٹتا سامنے راہداری سے گولڈن کا مہار سرخ ریشمی سوٹ میں شعلہ جوالہ لپٹی صائمہ اس طرف آئی دکھائی دی۔

”ادہ۔ سکندر جی آئے ہیں۔“ وہ جتانے والے انداز میں گویا ہوئی تھی جیسے اس کے اندر کی ایک ایک کیفیت محسوس کر رہی ہو۔

”صائمہ بی بی۔“ دفعتاً سکندر نے اس کے قریب جا کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیئے۔

اس کا لہجہ عجب بھینچا ہوا سا تھا۔



وہ بہت بے سکندر کو یونہی چھوڑ کر ٹھک ٹھک کرتی چلی گئی۔

○☆☆○

رات کے بارہ بجے کا ناٹم تھا۔ حویلی میں ہر طرف ہو کا عالم طاری ہو چکا تھا۔ سکندر پھونک پھونک کر قدم رکھتا ہوا صائے کے کمرے کی طرف جا رہا تھا۔ راہداری کے دوسرے سرے پر ایک اور سایہ کھڑا اسے صائے کے کمرے کی طرف بڑھتا دیکھ رہا تھا۔

سکندر نے آہستہ سے دروازہ بجایا۔

”آ جاؤ دروازہ کھلا ہے۔“ صائے کی مخمور سرگوشی نے اُس کا استقبال کیا۔ سکندر دھڑکتے دل سے اندر داخل ہو گیا۔ اندر داخل ہونے سے پہلے اُس نے دل ہی دل میں اعوذ باللہ پڑھی تھی۔ وہ اپنا کھوٹا مضبوط کر کے آیا تھا۔ اس نے شام کو صائے سے بات کرنے کے بعد موقع پا کر ساری صورتِ حال شہریال کو بتادی تھی۔ سن کر وہ جیسے بحرِ ندامت میں جا گری تھی۔

”مجھے معلوم ہے آپ کی پوزیشن ایسی ہے کہ آپ سردست اس سلسلے میں میری کوئی مدد نہیں کر سکتیں لیکن ایک التجا ہے کہ اگر میں کسی طور پھنس گیا تو میری وہ رہے گا۔ آپ جانتی ہیں کہ میرے دل میں نفس کی کوئی لہر نہیں جاگی۔“

وہ کمرے میں داخل ہوا تو گلابی ٹائٹ بلب کی روشنی میں صائے کا بھرپور جوان تندرست و توانا گورا بدن..... پیازی کلر کی ایک بے حد باریک اور مختصر سی ٹائٹی میں اپنی حشر سامانیاں بکھیر رہا تھا۔

سکندر کو بڑی طرح جھٹکا لگا۔

”یا خدا مجھے میرے مقصد میں کامیاب کرنا۔“ وہ جو کچھ سوچ کے آیا تھا اس کے عملدرآمد کا وقت اب نزدیک آچکا تھا۔

○☆☆○

زر لالہ آئی ٹین مرکز کے میڈیکل سٹور سے جیا کی دوائیں لے کر نکلی تھی۔ جب اچانک اس کی نظر سرخ پجارد کی پچھلی سیٹ پر بیٹھے آدمی پر پڑی۔ جیب حسن کہانہ کے سامنے کھڑی تھی۔ شاید جیب کا ڈرائیور اندر کھانا لینے گیا تھا۔

”اکبر علی۔“ اس کے ہونٹوں نے بے آواز حرکت کی اور ٹھیک اسی پل اکبر علی کی نظر بھی اس

کی طرف اٹھی۔ اس کی آنکھوں میں پہلے بے یقینی پھر حیرت اور پھر ایک عجیب سی کیفیت اتر آئی تھی پھر اس کا ہاتھ گاڑی کا دروازہ کھولنے کے لئے بڑھا۔

زر لالہ کے پورے وجود میں کرنٹ دوڑ گیا۔ اس کے ہاتھ ہیر پھول گئے۔ وہ پارکنگ ایریا کے سامنے بنی شاہیں کے پچھلے حصے کی سمت ایک پتلی سی گلی میں مڑ گئی۔ اس سمت بھی دکانیں تھیں۔ اسے اور تو کچھ سمجھ میں نہ آیا ایک نیاری کی شاپ میں گھس گئی وہاں کچھ لڑکیاں اپنے دوپٹوں اور کپڑوں سے میچ کرتی لیس پسند کر رہی تھیں۔ کچھ ایک سائڈ پی رنگ برنگی چوڑیوں میں مگن تھیں۔ وہ بھی جلدی سے اسی بھیڑ میں اندر دب گئی۔ دس پندرہ منٹ تک وہ اسی شاپ پر رہی پھر ڈرتے ڈرتے باہر نکلی۔ کسی ”خطرے“ کو نہ پا کر وہ آہستہ قدموں سے ویگن کے شاپ کی طرف چل پڑی۔

یا الہی یہ کیا چکر ہے؟ میں کب تک اُس سے چھپتی رہوں گی۔

وہ وہم نہیں ہے حقیقت ہے۔

اور حقیقت تو یہ بھی ہے کہ وہ میرا شوہر ہے۔

کانغذوں میں یہ بات درج ہے۔

اور یہ بھی اہل حقیقت ہے کہ یہ بچے اسی کے ہیں۔ اُس کے اور مرحومہ باجی زریںہ کے۔

میرا تو کچھ بھی نہیں ہے۔ میں کانغذوں میں بیانی گئی اور دنیاوی دستور کے مطابق لفظوں

میں ماں بنی۔

میری اصل حقیقت کیا ہے؟ اصولاً نہ میں کسی کی اولاد ہوں نہ کسی کی بیوی ہوں نہ ماں ہوں۔

ہر رشتہ لفظی ہی دیکھا ہے۔

○☆☆○

”ہیلو ساحر بھائی کہاں ہو تم؟ تمہارے موبائل پہ ٹرائی کر کر کے گھل گیا۔ کچھ خبر بھی ہے کیا

ہوا؟“ ایمان موبائل پر بات کر رہا تھا۔

”میں آؤٹ آف ریج تھا کیوں کیا ہوا۔ خیریت ہے؟“

”خیریت ہی تو نہیں ہے۔ جاپانی انجینئرز کو گاڑی سے اغوا کر لیا گیا ہے۔ وہ سائٹ سے

واپس اسلام آباد جا رہے تھے۔ ان کے ساتھ سپر دائرہ جابر اور دو ممبرز اور تھے۔ دونوں ممبرز گاڑی



رات کا جانے کون سا پہر تھا جب جابر نے اپنے گھر کے دروازے پر دستک دی۔  
راحت نے دروازہ کھولا تھا۔

”کدھر ہے طلعت..... اور تو کیا اب تک جاگ رہی ہے؟“

”خالہ صفیہ کے معدے میں تکلیف تھی، انہیں طلعت آپا اور عرفان ڈاکٹر کے پاس لے کے گئے ہیں۔ عرفان تھوڑی دیر پہلے بتا کے گیا ہے کہ ڈاکٹر نے بوتل لگائی ہے۔ وہ دو تین گھنٹے وہیں کلینک میں رہیں گی۔“

”اس کا مطلب ہے تو اکیلی ہے گھر میں۔“ جابر نے معنی خیز نظروں سے اس کا سراپا جانچا۔  
راحت کے جسم نے پھریری سی لی۔

”چل مجھے کھانا دے پہلے۔“ راحت اس کے طرزِ مخاطب پر دل ہی دل میں تملاتی کھانا لینے چلی گئی۔ اس کے ذہن میں یہی تھا کہ کھانا دینے کے فوراً بعد وہ اپنے کمرے میں بند ہو کے کندی چڑھالے گی مگر جابر پر جیسے آج ہوس کا بھوت سوار تھا۔ انیتا اپنے ہر دالے فلیٹ میں تھی۔ رات کی تنہائی اور شام کو جاپانی انجینئرز کے ڈرامائی اغوا کا واقعہ ذہن سے مٹانے کے لئے راحت کا بے کشش و بے شباب وجود بہت غنیمت لگا۔

اس سے پہلے کہ راحت کمرے سے قدم باہر نکالتی جابر نے اسے دبوچ لیا۔

”آ جا میری لاڈلی۔ آج تجھے مجھ سے کوئی نہیں بچا سکتا۔“ وہ نرمی طرح جھپٹ پڑا۔

راحت نے پوری کوشش کی اپنے آپ کو بچانے کی مگر ایک طاقتور بھرے ہوئے مرد نے اس کی ایک نہ چلنے دی اور پھر اس کے پاک دامن پر ایک گہرا داغ لگ گیا۔

ہوس پوری کرنے کے بعد وہ نشے میں مست پڑا رہا۔ یوں بھی وہ اغوا کے واقعے کو بھلانے کے لئے انیتا کے پاس سے دو پیگ شراب پی کے آیا تھا لہذا شراب اور شباب کے نشے نے اسے اپنے ہوش و حواس سے بیگانہ کر دیا۔

راحت بہت دیر تک یونہی پڑی رہی۔ پھر جیسے کسی غیر مرئی طاقت نے اس کے ٹوٹے بکھرے وجود میں بجلی بھر دی اس نے اپنے تن کو لباس سے آراستہ کیا اور پھر گھر سے نکل گئی۔ دروازہ کھلا چھوڑ کر وہ گلیوں کے اندھیرے میں گم ہو گئی۔

میں بے ہوش پائے گئے۔ جابر اپنے ہوش میں تھا اسی نے بتایا ہے کہ کشمیر ہائی وے پہ ایک گن بردار گروہ نے گاڑی روک کر ان انجینئرز کو بے ہوش کر کے اپنی جیب میں ڈال لیا تھا۔ دونوں بمبرز اور جابر کو گن کے دستے سے بے ہوش کر دیا گیا تھا۔“

”مائی گاڈ!“ ساحر کو نرمی طرح جھٹکا لگا۔ یہ ایک بہت بڑا حادثہ تھا اور اس سے کمپنی کی ساکھ پر بہت بُرا اثر پڑتا۔ اس کے علاوہ جاپانی سفارت خانے کو اطلاع ہو گئی تھی شہر بھر میں ایک ہنگامہ اٹھ رہا تھا۔ اخبارات کو الگ الگ ایکسکلو سیو سنوری مل جاتی۔

”کیا کیا جائے۔“ معاملہ اتنا گہیر تھا کہ اسے لامحالہ ملک ہاؤس کے سرکردہ افراد سے مدد لینا پڑی۔

توقیر صاحب اور انوار صاحب گھر پہنچے ہی تھے۔ ساحر نے بلا تمہید انہیں ساری صورت حال سمجھائی۔ ایمان بھی گھر پہنچ گیا تھا۔

”ایک بات کہوں ساحر اس سپردِ دائرہ جابر کو پکڑو۔ مجھے یہ بندہ ابتدا سے ہی مشکوک لگ رہا ہے۔ اتنے سخت حفاظتی انتظامات ہونے کے باوجود ایسا واقعہ کیسے پیش آ گیا، وہ اتنی آسانی سے انجینئرز کو گن کے زور پر اٹھا کے لے گئے؟ بات کچھ جتنی نہیں ہے۔ آخر ان کو کس نے اطلاع کی تھی کہ جاپانی انجینئرز کو اس نمبر کی ٹیوٹا ہائی ایس میں لایا جا رہا ہے۔ پھر اتنی ایگزیکٹ ٹائمنگ کہ جیسے انہیں گاڑی کی روانگی سے لے کر یہاں تک پہنچنے کی لمحہ بہ لمحہ رپورٹ مل رہی ہو۔ ہونہ ہو ٹیلی فون آپریٹر وہ مس چھمک چھٹو انیتا اور سپردِ دائرہ جابر نے ہمارے ساتھ کوئی گیم کھیلی ہے۔“

”انجینئرز کو ملک دراب کے بندوں کے علاوہ اور کوئی نہیں اٹھا سکتا۔ یہ انہی کا کام ہے اور اس کے ساتھ اس کے کرتا دھرتا چودھری کا ہاتھ بھی ہوگا۔ اسے ملک آباد کی زمین چاہئے اور وہ اس کا سودا بھی زبانی کلامی کر ہی چکا تھا۔ روڑے انکانے کے لئے وہ کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کرے گا۔“ توقیر صاحب کا دماغ بہت تیزی سے کام کر رہا تھا۔

”میں ڈی ایس پی صاحب کو انجینئرز کی بازیابی کے لئے کال کر رہا ہوں۔ پولیس کے ساتھ ساتھ ہمارا ذاتی سکیورٹی گارڈسٹم بھی آن لائن رہے گا۔ ضرورت پڑنے پر مزید کمائنڈز ایجنسی سے منگوائے جاسکتے ہیں۔ بہر حال تم فکر نہ کرو۔ انشاء اللہ کچھ نہ کچھ سراغ مل ہی جائے گا۔“ توقیر صاحب نے بیٹے کی مکمل تسلی کرائی اور پھر فون پر جٹ گئے۔



”اب کیا بچا ہے جس کے لئے خود کو سنبھالوں۔“ جانے وہ کون سی جذباتی کیفیت ہوتی ہے جو انسان کو اپنا آپ ختم کر لینے پر مجبور کر دیتی ہے۔ اس کا رخ مین روڈ کی طرف تھا اور ارادہ مستحکم کہ اس نے مرنے ہے۔

سفید ٹویٹا کرولا پورنی رفتار سے گزر رہی تھی کہ وہ اس کے سامنے آگئی۔ ڈرائیور کے بریک لگانے کی کوشش کے باوجود..... ایکسیڈنٹ ہو گیا۔

”ادہ مائی گاڈ!“ ایمان ہوا کے بگولے کی طرح گاڑی سے باہر نکلا تھا۔ ایک جواں سال لڑکی کو خون میں لت پت دیکھ کے اس کے حوس اس کا ساتھ چھوڑنے لگے تھے۔ خود کو سنبھال کر ادہ جھکا اور لڑکی کو اٹھا کر اس کی نبض چیک کی۔ دل کی دھڑکن ٹوٹی۔

”شکر ہے زندہ ہے۔“

ایک لمحے کو تو ایمان کے اوسان خطا ہو گئے تھے۔

اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

روڈ پر اگاڈ گاڈ ٹریفک تھی۔



وہ بچوں کے بل بیٹھا گاڑی سے ٹکرا کر بے ہوش ہو جانے والی لڑکی کا معائنہ کر رہا تھا۔

لڑکی نو جوان تھی۔ اندھیرے میں رنگت تو واضح نہیں ہو رہی تھی، تاہم چہرے کے خدو خال

اور جسمانی ساخت کا تناسب اسے ایک پُرکشش اور خوب روڈ شیئر ثابت کر رہا تھا۔

اُس کا معمولی لباس اس کے بد حال معاشی پس منظر کا کھلا ثبوت تھا۔ اس کے جسم پر کسی قسم کا

کوئی زیور نہیں تھا جس سے ایمان نے اندازہ لگایا کہ وہ غیر شادی شدہ ہے۔

چوٹ براہ راست اس کے ماتھے پر آئی تھی۔ دائیں کہنی سے ذرا اوپر گہرا زخم تھا جہاں سے

تازہ لہو برس برس کر اس کے چہرے اور بالوں کو بھگور رہا تھا۔ جب ایمان اسے اٹھا کر گاڑی کی بیک

سیٹ پر لٹا رہا تھا تو اس کی نظر بائیں بازو کی کہنی سے ذرا اوپر کے حصے پر پڑی یہاں بھی تین چار

انچ لمبا زخم کا نشان تھا جہاں سے خون کے قطرے ٹپک رہے تھے۔

ایمان نے فوری طور پر سید پور روڈ کی طرف گاڑی موڑ لی۔ یہاں بہت سے پرائیویٹ

کلینک اور نرسنگ ہوم تھے۔ اس نے ناصر نرسنگ ہوم کے آگے گاڑی روکی۔



تھوڑی دیر بعد زخمی لڑکی کو ایمر جنسی وارڈ میں منتقل کر دیا گیا۔

ایمان ہال کمرے کی گلاس وال کے ساتھ ایک ترتیب میں رکھے لیدر کے صوفوں میں سے ایک کا انتخاب کر کے بیٹھ گیا اور کبے چینی سے گھڑی دیکھنے لگا۔

ساتھ سے بارہ سے اوپر کا وقت تھا۔

مئی ڈیڈی پریشان ہو رہے ہوں گے۔ میرا خیال ہے انہیں فون کر کے مطلع کر دوں۔

وہ اٹھا اور باہر پی سی او سے گھر کا نمبر ملانے لگا۔

”ہیلو۔“ فاکہہ کی نیند سے بوجھل آواز کان میں پڑی۔

”اے بلی۔ ٹو ابھی تک جاگ رہی ہے۔“

”تو یہ آپ ہیں بے ایمان صاحب۔ خیر سے کہاں مڑ گشت کر رہے ہیں۔ ڈیڈی دس دفعہ

پوچھ چکے ہیں۔ مئی بھی فکر مند ہیں۔“

”مت پوچھو ہم کہاں ہیں۔“ وہ بڑی ترنگ سے بولا۔

”کیوں کیا آپ عالم بالا سے مخاطب ہیں یا تحت اثر ٹی پیچے ہوئے ہیں۔“ وہ تنک کر

بولی۔

”اجی ہم جنت کے مزے اڑتے رہے ہیں۔ آہا۔۔۔ کیا عالی شان سنگ مرمر کا تخت ہے

جس پر ہم یعنی شہزادہ عالم جلوہ افروز ہیں۔ ہمارے سر پر ہیروں کا تاج ہے اور جسم پر سونے کے

تاروں سے بنا ہوا بیش بہا لباس ہے۔۔۔ میں قیمتی پتھروں سے جڑے نایاب جوتے اطراف

میں خادموں اور کنیروں کا ایک ہجوم بیکراں ہے۔ تخت کے عین سامنے سنگ مرمر کے فرش پر حسین

پریاں محو رقص ہیں۔ حسینہ عالم زمرہ و نلیم سے جڑی منقش رے میں دنیا کی سب سے لذیذ ترین

مقوی و اشتہا انگیز اشیائے خورد و نوش لئے میرے سامنے کھڑی بڑے ناز و اداسے مجھ سے اصرار کر

رہی ہے۔“

ایمان اپنی دھن میں رواں تھا اور ادھر پی سی او کے کاؤنٹر پر بیٹھا مالک آنکھیں پھاڑے

اے مشکوک نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”اب تم ہی بتاؤ اتنی سخت مصروفیت و محویت کے عالم میں کیسے ”آرام منزل“ جیسے معمولی اور

نہایت سے مکان میں تشریف لاسکتا ہوں۔“ وہ ناک چڑھا کر بڑے سائل سے بولا۔

”تاہم مابہ دولت اس کے مکینوں پر ترس کھا کر ڈیڑھ دو گھنٹے میں واپس لوٹنے کی کوشش کریں گے۔“

”شہزادہ عالم بتا سکتے ہیں کہ وہ خدام و غلامین کی قطار کی موجودگی میں ایسا کون سا فریضہ

مرا تہا م دے رہے ہیں جو ان کی تشریف آوری کی راہ میں حائل ہے؟“ فاکہہ پوچھ رہی تھی۔

”ہم ایک بے بس دلا چار زخمی مریضہ کو مطب میں حکما کے ہجوم میں آلات جراحی سمیت

چھوڑ کے آئے ہیں اور اس کے ہوش میں آنے تک اسی عالم میں تشریف رکھنے کا عزم باندھ

ہوئے ہیں۔“

”ہوں۔ مریضہ“ فاکہہ کی معنی خیز آواز ابھری۔

”پھر تو آنجناب کے تشریف فرمانے کی وجہ سمجھ میں آتی ہے۔“

”خبردار حدادب گستاخ کنیر۔“ ایمان نے ڈانٹا۔

”اب ہم مزید گفتگو کا ارادہ نہیں رکھتے۔ فو! بند کیا جائے۔“

فون رکھنے کے بعد اس نے بڑی شرافت سے پی سی او والے کو مخاطب کیا۔

”کتنے پیسے بھائی صاحب؟“

”بھائی صاحب“ نگر نگر اس کی صورت دیکھ رہے تھے۔

”دس روپے جناب۔“ وہ ہڑبڑاہٹ کے عالم میں گویا ہوا۔

ایمان نے دس کا نوٹ کاؤنٹر پر رکھا اور کچھ گنگنا تا ہوا پلٹنے لگا۔

”بات سنئے جناب!“ وہ پلٹنے کو تھا جب کاؤنٹر سے آواز کان میں پڑی۔

”جناب آپ۔۔۔ آپ دیکھنے میں تو اچھے خاصے سمجھ دار اور معزز گھرانے کے دکھائی دیتے

ہیں۔“

کاؤنٹر میں اس کے حلقے کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔ بارامی پینٹ سفید رنگ کی بارامی

دھاریوں والی شرٹ چمکتے ہوئے بلیک شووز نقاست سے بنائے ہوئے سیاہ چمکتے بال گندی صحت

مند چہرہ اور بھرپور قد و قامت۔

”معاف کیجئے گا۔ آپ کا ذہنی توازن درست نہیں لگتا۔ کیا اس طرح کے دورے آپ کو

اکثر پڑتے رہتے ہیں؟“



سکندر اپنے اندر جوار بھاٹا اٹھتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔

”ایک مدت کے بعد یہ دن دیکھنا نصیب ہوا ہے۔ سچ ہے شادی میری فہم سے ضرور ہوگئی مگر دل تم سے ہی ملا تھا۔“

وہ والہانہ آگے بڑھی۔

اُسے ہوس کی آگ میں جلتے اور بے حیائی و بے غیرتی کا لبادہ اوڑھتے دیکھ کر سکندر کا خون کھول رہا تھا۔

ایک پیٹ کی آگ۔

دوسری جسم کی آگ۔

اور تیسری انتقام کی آگ۔

سچ ہے یہ کچھ نہیں دیکھتی۔

بلکہ تاریخ انسانی گواہ ہے کہ آج تک جتنے بھی فسادات برپا ہوئے ان کی بنیاد یہی انتقام پیٹ اور جسم رہا ہے۔ جب ان میں سے کسی ایک کی طلب جنم لے لے تو پھر اس پھرتے ہوئے سمندر کے آگے بند باندھنا محال ہو جاتا ہے۔ ضبط کے خور کو اپنی ایمانی طاقت اور صبر و استقامت کی بنا پر اس طوفان میں بہنے اور بہکنے سے بچ جاتے ہیں مگر کمزور ایمان والے اور اخلاقیات سے عاری لوگ طلب کے اس ریلے میں بہتے چلے جاتے ہیں۔ اس کے آگے انہیں کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ ہر رشتہ اور احساس مٹ جاتا ہے۔ مدعا و ملجہ فقط آگ بجھانے کا مرکز رہ جاتا ہے۔ اس تک پہنچنا اس سے بھوک مٹانا اور لذت حاصل کرنا زندگی کا واحد مقصد بن جاتا ہے۔

سکندر صائمہ کو ہوس کی دھند میں لپٹے شرم و حیا اور نسوانی خودداری کا چولا اتارے بے غیرتی کا نقاب لگائے دیکھ کر خون کے گھونٹ پی رہا تھا۔

سکندر اس کے حلقے سے نظریں پڑاتا ہوا عین اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”کوڑ کہاں ہے؟“ اس کے لہجے میں پختگی تھی۔

”کون کہاں ہے اس کو بھول جاؤ بس یہ یاد رکھو کہ رات ہے تنہائی ہے اور ہم تم یہاں ہیں۔

ایک دوسرے کے سامنے۔“

صائمہ نے خمور آواز میں سرگوشی کی۔ وہ آہستہ آہستہ اس کی طرف جھک رہی تھی جیسے شانے

”آپ کا دماغ خراب ہے کیا۔“ ایمان کو جانے کیا سوچھی وہ ازراہ تفسن اس پر چڑھ دڑا اور یوں بولا جیسے قیامت اٹھادیئے کا ارادہ رکھتا ہو۔

”معاف کیجئے گا جناب۔ میں تو بس یونہی۔ غلطی ہوگئی جی۔“ وہ گھبرا گیا۔

”آئندہ خیال رکھنا گستاخ آدمی۔“ وہ بڑے احساس کرنے والے انداز میں گویا ہوا ”ہمارا جلا و ہماری شان میں گستاخی کرنے والے کا سر قلم کر دیا کرتا ہے۔“

یہ کہہ کر وہ پشت پہ ہاتھ باندھے سینہ تانے زور زور سے پاؤں زمین پر مارتا پی سی اد سے باہر نکل گیا۔

سڑک پر آکر کاؤنٹر مین کی ہونٹ شکل تصویر میں لا کر خوب ہنسا۔

کیسی دھماک بٹھادی اپنی فنکاری کی۔

”کیا رپورٹ ہے بھئی مریضہ کے بارے میں۔“

”زخموں کو صاف کر کے پٹی کر دی گئی ہے۔ اس کی حالت خطرے سے باہر ہے تاہم ابھی وہ ہوش میں نہیں آئی۔ امید ہے صبح تک بے ہوشی ٹوٹ جائے گی۔ ہو سکتا ہے اس کی حالت کے پیش نظر دو چار روز اسے ایڈمٹ رکھنا پڑے۔ یہ رہی چارج سلیپ۔“

رہسپشن پر موجود درمیانی عمر کے فربہی مائل آدمی نے رپورٹ دی۔

ایمان نے سلیپ پر لکھی ڈھائی ہزار روپے کی رقم ادا کی اور پھر اپنا کارڈ کاؤنٹر پر ڈال دیا۔

”یہ رہے میرے ٹیلی فون نمبرز۔ کسی قسم کی ایمر جنسی ہو تو مجھے فوراً بلوا لیجئے گا۔ میں صبح دوبارہ

چکر لگاؤں گا۔ مریضہ کا خاص خیال رکھئے گا۔“

”بے فکر رہیں جناب۔“ کاؤنٹر مین معمول کی خوش اخلاقی سے گویا ہوا۔

ایمان جیب سے کار کی چابیاں نکال کر باہر آ گیا۔ اس وقت رات کے ڈیڑھ بج رہے تھے۔

○☆☆○

سکندر نے صائمہ کی خواب گاہ میں رات کے دوسرے پہر قدم رکھا تھا اور وہ شہریال کو

صورت حال سمجھا کر اپنے دل کی بات بتا چکا تھا۔

”بالا ختم یہاں آ ہی گئے سکندر۔“

صائمہ اپنی باریک نائی سنبھالتی ہوئی اٹھ بیٹھی اور کھٹکتی ہوئی آواز میں اس کا استقبال کیا۔



سے سرٹکانے کا ارادہ ہو۔

”میں کچھ پوچھ رہا ہوں تم سے۔“ وہ سختی سے بولا۔

”اور میرا زواں زواں بھی تو کچھ کہہ رہا ہے تم سے۔ اس کی آواز سنو۔“

صائمہ مدہوشی کے عالم میں اس سے آگئی۔ اس کی سانسیں تیز ہو رہی تھیں۔ پلکیں شدت جذبات نے بوجھل ہو کر طلب سے سلگتی آنکھوں پر جھک گئی تھیں۔

”تو تم میرے ساتھ مکر کر رہی تھیں۔ کوثر کے بارے میں معلومات دینے کا بہانہ کر کے یہاں تک لانا چاہ رہی تھیں۔ مجھے پہلے ہی اندازہ تھا کہ گھی سیدھی انگلیوں سے نہیں نکلے گا۔“

سکندر نے اس کے بالوں کو پکڑ کر جھٹکا دیا اور خود سے الگ کر کے دوسرے ہاتھ سے تازہ تازہ دوبر پور تھپڑ اس کے منہ پر سید کئے۔

”بہت آگ لگی ہوئی ہے ناں تمہیں۔ بجھائے نہیں بجھتی۔ بے حیا عورت! تجھ سے تو وہ چپکے پیٹھ پیٹھ دھندا کرنے والی عورتیں بھلی ہیں۔ شرافت اور خاندانی پن کا ڈھنڈورا تو نہیں پیٹتی ہیں۔ بھیڑ کی کھال میں بھیڑیے کی سی فطرت چھپا لینے کا سوا ٹک تو نہیں رچاتی ہیں۔“

صائمہ اس اچانک افتاد پر دہشت سے سفید پڑ گئی تھی۔ تھپڑ کھا کر اس کے ہوش ٹھکانے آ گئے تھے۔

”بتاؤ کوثر کو کہاں لے کے گئے ہیں ملک دراب کے پالتو کتے؟“

وہ اس مزاج کا آدمی نہیں تھا۔ بڑی دھیمی صابر اور حلیم طبیعت پائی تھی۔ ہر معاملے میں ٹھنڈے دل اور دماغ کے ساتھ کام لینے کا عادی تھا۔

مگر شاید حالات اور ماحول کے تقاضے انسان کے اندر چھپے تلخ دے باک آدمی کو باہر لے آتے ہیں۔

”مم۔ مجھے نہیں پتا۔“ وہ تھر تھر کانپنے لگی۔

”بتاؤ وگرنہ میں تمہاری جان لے لوں گا۔“ سکندر نے اس کی گردن پکڑ لی۔

خوف و ہراس کے عالم میں ایک زوردار چیخ صائمہ کے منہ سے نکلی تھی اور سب سے پہلے کوریڈور سے گزرتے نشے میں جھومتے ملک دراب کے کانوں میں پڑی تھی۔ وہ ڈیرے سے ت واپس آیا تھا۔ بڑا یہ اب سرور اور فتح مندی کے احساس سے سرشار۔

”کیا ہوا؟“ وہ آٹا ٹاٹا صائمہ کے کمرے میں داخل ہوا تھا اور اس کے پیچھے افتاں و خیزاں بھاگتی ہوئی شہریال نے قدم رکھا تھا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ سکندر کے ہاتھ خود بخود اس کی گردن سے پھسلنے چلے گئے۔

”بھائی جی۔“

صائمہ سسک کر ملک دراب کے شانے سے لگ گئی۔

”اُدے تم یہاں کیا کر رہے ہو صائمہ کے کمرے میں آدھی رات کو؟“

ملک دراب کی آنکھیں سرخیاں جھلکانے کو تھیں۔

”یہ بات آپ صائمہ بی بی سے ہی پوچھیں۔ وہ بہتر جواب دے سکیں گی۔“ سکندر کے دھیمے لہجے میں بلا کا زہر پوشیدہ تھا۔

”بائی جی۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ یہ زبردستی میرے کمرے میں گھس آیا تھا اور۔۔۔۔۔ اور میرے ساتھ بدتمیزی کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے اس کی بات نہیں مانی تو مجھے چائے مارے اور گردن پکڑ لی۔ آپ نہ آتے تو یہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتا۔“

”کیا؟“ سکندر کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔

”شہریال بی بی آپ کو سب پتا ہے۔ آپ تو جانتی ہیں ناں۔ صائمہ بی بی نے مجھے خود بلایا تھا۔ بلکہ آج نہیں جانے کب سے نکلا رہی ہیں اپنے مطلب کے لئے میرے پیچھے پڑی ہوئی ہیں۔“

”میں نے آپ کو بتایا تھا کہ میں اس لئے جا رہا ہوں تاکہ کسی طرح ڈرا دھمکا کر یا بھلا پھسلا کر ان سے کوثر کے بارے میں انکوائسکوں۔ میرا کوئی مذموم مقصد نہیں تھا۔“

اس نے شہریال کے سپید پڑتے چہرے پر نظر جما کر تائید چاہنے والے انداز میں تڑپ کر سے مخاطب کیا تھا۔ صائمہ کی ڈھٹائی اور اس کے منہ سے کھلم کھلا الزام سن کر وہ اپنی نظروں میں یقین اور حقیر ہو گیا تھا۔ شہریال نے ایک نظر صائمہ کی طرف دیکھا۔

صائمہ بھی اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ عجب استحقاق آمیز نظروں سے۔ یوں جیسے وہ اُسے اپنے اور اس کے درمیان موجود رشتے کا احساس دلا رہی ہو۔ اسے بتا رہی ہو کہ دیکھو میں تمہاری بی بی ہوں۔ تمہارے بھائی کی عزت ہوں اور میرے مقابلے میں یہ ایک کم مایہ حقیر اور بے وقعت نادم ہے۔ حویلی کا غلام ہے اور غلاموں کا کام ہی آقاؤں پہ غار ہونا ہے۔ تم آقاؤں کی نسل



ایڈمٹ ہے وہاں۔“

ساحر آفس کی صوفہ چیئر پر نیم دراز ہوتا ایمان سے گویا تھا۔ ایمان ابھی ابھی کمرے میں داخل ہوا تھا۔

”میرے ساتھ کل رات ایک حادثہ پیش آ گیا تھا۔“

خلاف معمول ایمان نے سنجیدگی سے گفتگو کا آغاز کیا تھا۔

”خیریت؟“ ساحر کی بدتشویش نظروں نے اس کا جسم ٹولا۔

”ہاں۔ مجھے کچھ نہیں ہوا بلکہ مجھ سے ”کچھ“ سرزد ہو گیا تھا۔ کل رات ایک لڑکی بھاگتی ہوئی

میری گاڑی سے ٹکرائی تھی۔ وہ زخمی اور بے ہوش تھی۔ اسے اٹھا کر زنگ ہوم میں لے آیا۔ ابتدائی

کارروائی کے بعد اسے وہاں ایڈمٹ کر لیا گیا۔ کل سے وہیں ہے۔ میں صبح اسے دیکھنے ہسپتال گیا

تھا۔ ڈاکٹرز نے بتایا ہے کہ رات کے کسی پہر اسے ہوش آیا تھا۔ اس نے اپنے متعلق کچھ نہیں بتایا۔

نہ اس کی حالت اس قابل تھی کہ زیادہ بات چیت کر سکتی۔ اس کے بعد ڈاکٹرز نے اسے اعصابی

دباؤ سے نکالنے کے لئے دوبارہ غنودگی کا انجکشن لگا دیا تھا۔ میں گیا تو وہ اپنے ہوش میں نہیں تھی۔

آدھ پون گھنٹہ وہاں بیٹھ کر ڈیوٹیکلر کر کے گھر چلا آیا۔ رات بھر کا جاگا ہوا تھا۔ آتے ہی ایسے

غضب کی نیند چڑھی کہ شام چھ بجے آنکھ کھلی۔ اٹھتے ہی منہ ہاتھ دھو کر ادھر آ گیا ہوں۔“

ایمان نے تفصیل سے جواب دیا۔

”ادھر کی کیا خبر ہے۔ آئی ایم سوری یار! میں اتنے سنگین مسئلے میں تمہارا ساتھ دینے کے

بجائے اپنی نیندیں پوری کرنے بیٹھ گیا۔ یقین مانو! میرا ارادہ یہ تھا کہ ہسپتال سے واپس آ کر

تمہاری طرف آؤں گا مگر بس ایسی آنکھ لگی کہ.....“

”تکلف میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں تم ہر لمحہ میرے ساتھ ہو۔“ ساحر

نے ناراضگی لے ہاتھ اٹھا کر اسے مزید بولنے سے منع کیا۔

”یوں بھی یہاں کوئی ایسی ایمر جنسی نہیں پڑی۔ پولیس نے صبح صبح جابر اور انیتا کو چھاپہ مار کر

گرفتار کر لیا تھا۔ دوپہر تک دونوں تھانے میں رہا اور پھر بالآخر اگل دیا کہ انہوں نے ایک بہت

بڑی شخصیت کے کہنے پر لالچ میں آ کر ہماری کمپنی سے غداری کی ہے۔ جاپانی انجینئر زکا اغوا ایک

سوچی سمجھی پلاننگ کے تحت ہوا۔ ملک آباد سے روانہ ہونے سے پہلے انیتا اور جابر اس شخصیت کے

سے ہوا اور خون سے وفاداری کا تقاضا یہ ہے کہ میرا ساتھ دو۔

اور اگر تم نے اس کم تر و کم ذات نوکر کی حمایت داری کی کوشش کی تو تمہاری ہم سے وفاداری

مشکوک ہو جائے گی۔

”بولے شہریال بی بی۔ میں نے آپ کو صائمہ بی بی کے غلط ارادوں کے متعلق بہت پہلے

سے بتا رکھا تھا۔ آپ بتائیے ناں شہریال بی بی۔“

شہریال کو مسلسل چپ اور لب بستہ دیکھ کر سکندر کا لہجہ متزلزل ہونے لگا تھا۔

”وہ کیا بولے گی! خبیث کی اولاد گندے خون کی پیداوار تیری تو میں ایسی کی تیری کردوں

گا۔“

ملک دراب کف اڑاتا دھاڑتے ہوئے سکندر کی طرف لپکا تھا۔

اسی اثنا میں حویلی کے دوسرے افراد جن میں ملک ایاز بھی شامل تھے شور اور مار دھاڑ کی

آوازیں سن کر جمع ہو گئے تھے۔ صورت حال جانتے ہی جیسے سکندر کے لئے زمین پر عذاب نازل

ہو گیا۔

ملک ایاز کے ہاتھ کے تین چار کرارے طمانچوں نے سکندر کا منہ لال کر دیا۔ وہ بزرگ تھے

اور وہ اُن پر ہاتھ نہیں اٹھا سکتا تھا۔

”اس کے ہاتھ پیر توڑ کر تہ خانے کی کوٹھڑی میں ڈال دو اور لوہے کی گرم سلاخ سے اس کی

آنکھیں اور سینہ داغ دو۔ بلاؤ اپنے بندوں کو۔“

ملک ایاز نے ہانپتے ہوئے ملک دراب کو ہدایت کی۔

دونوں نے مل کر سکندر کو نیچے گرا لیا تھا اور اب ٹھڈوں سے اس کی تواضع کر رہے تھے۔

چند ثانیوں بعد شیر اور اس کے ساتھی رو برو تھے۔ وہ ملک دراب کے اشارے پر اسے زمین

پر گھسیٹتے ہوئے تہ خانے میں لے گئے۔

شہریال لرزتے کانپتے وجود سمیت زرد چہرہ لئے کھڑی تماشا دیکھ رہی تھی اور دل ہی دل میں

مخبرندامت میں غرق ہو رہی تھی۔

○☆○

”تم کہاں غائب تھے۔ گھر فون کیا تو بھی نہیں ملے۔ پتا چلا ہسپتال گئے ہوئے ہو۔“



بندوں کو پوری رپورٹ دے چکے تھے۔ گاڑی کا نمبر، روائی کا ٹائم اور کشمیر ہائی وے تک پہنچنے کی ہدایت یہ سب ایک منصوبے کے تحت عمل میں آیا۔ دکھاوے کے لئے حملہ آوروں نے ایک دو ہاتھ انہیں بھی رسید کئے تھے۔

”مائی گاڑ۔“ ایمان سناٹے میں آ گیا۔

”کتنی نقاب دار شخصیت کے مالک ہیں دونوں میاں بیوی۔ پھر اس کے بعد کیا ہوا؟“

”پھر یہ کہ جابر نے وہ ٹھکانا بتا دیا جہاں ان انجینئرز کو لے جایا جاتا تھا۔ پولیس نے وہاں ریڈ کیا اور انہیں برآمد کر لیا۔ اندرون سندھ کا کوئی علاقہ تھا۔ اطلاعات کے مطابق پولیس جاپانی انجینئر زسمیت وہاں سے روانہ ہو چکی ہے۔ اغواء کرنے والوں میں سے موقع پر دو مسلح اور فرینڈ بندے زخمی حالت میں زندہ گرفتار کئے گئے باقی تین افراد پولیس مقابلے میں مارے گئے۔ دونوں میں سے ایک نے تو راستے میں دم توڑ دیا ہے اور دوسرا زخمی ہسپتال میں ایڈمٹ کر دیا گیا ہے۔ ابھی وہ بیان دینے کے قابل نہیں ہے۔“

”اور وہ ”بہت اونچی“ اور انہم شخصیت کون ہے جس کی ایما پر سب کچھ کیا گیا۔“

”سب کچھ بتا دیا مگر جانے اس شخصیت کے لیے ہاتھوں کا کیا خوف ہے کہ اتنے تشدد کے بعد بھی وہ نام بتانے پر آمادہ نہیں ہوئے۔“ ساحر نے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں باہم پھنسائے ہوئے پُر خیال نظروں سے ایمان کی طرف دیکھا۔

”تاہم ضرورت بھی کیا ہے نام پوچھنے کی۔ نام تو از خود روز روشن کی طرح واضح ہے۔ کیا خیال ہے؟“

”ظاہر ہے۔ ملک دراب کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے ہمارا مہرباں ہمارا ہر دل عزیز دشمن۔“ ایمان نے کندھے اچکائے۔

”محسن کو میں نے اپنے چند تربیت یافتہ کمانڈرز کے ساتھ پولیس دستے کے ہمراہ بھیجا ہے اس کی اجازت ڈیڈی نے اپنے اعلیٰ پولیس افسر دوست سے خصوصی طور پر دلوائی تھی۔ یہ کارروائی اس لئے ضروری تھی تاکہ جاپانی انجینئر زکو برآمدگی کے بعد بہ احسن طریقے سے ڈیل کیا جاسکے محسن و سروں کو مطمئن اور قائل کرنے کا فن جانتا ہے۔“

”یہ اپنے وکیل صاحب تو بڑے کام کی چیز بنتے جا رہے ہیں۔ یعنی کہ ہیر و تاپ۔ آئے گا

تو خوب سینگ لڑاؤں گا اس کے ساتھ۔“ ایمان ازراہ تفسن بولا۔ انداز میں سرشار تھی۔

”کیا وہ انجینئر زکو بارہ ہمارے ساتھ کام کرنے پر رضامند ہو جائیں گے؟ میرا مطلب ہے اتنے بڑے سامنے کے بعد۔“

ایمان کے پوچھنے پر ساحر سوچ میں پڑ گیا۔

”دیکھو۔ یہ تو محسن کی کارکردگی پر مختصر ہے کہ وہ کس طریقے سے انہیں بد اعتمادی اور عدم تحفظ کے احساس سے باہر نکالتا ہے اور دوبارہ کام شروع کرنے کے لئے آمادہ کرتا ہے۔“

”چلو ان کی بازیابی تو ہوئی۔ فی الوقت تو یہی تھوڑا سا سرپرنگ رہی تھی۔ وہ کام جاری رکھیں تو ان کی فوآزش ہوگی۔ اور اگر انکار کر دیتے ہیں تو ہم انہیں عزت و احترام کے ساتھ رخصت کر دیں گے۔ کچھ دیر کے لئے کام ملتوی ہو گا مگر اس کے بعد کسی دوسرے ملک سے تربیت یافتہ انجینئر زکی ٹیم بلوائی جاسکتی ہے۔“ ایمان جہائی روکتے ہوئے بولا۔

”اتنا سوئے ہو پھر بھی ابھی حریف نیند آ رہی ہے۔ تم انسان ہو یا شیطان۔“ ساحر نے یونہی اس کی کھنچائی کر ڈالی۔

”کیا کروں۔ یہ بڑی بُری عادت ہے کہ جس دن زیادہ سولوں اس دن جاگنے کے بعد بھی دماغ پر نیند کا غلبہ رہتا ہے۔“

دو کسل مندی سے واپسی کے لئے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

○☆☆○

”نہیں حالہ ایسا نہیں ہو سکتا۔ اور نہ میں نے کبھی اس نظر سے اظہر کو دیکھا ہے۔ آپ اچھی طرح جانتی ہیں۔ میں شادی شدہ زندگی کا باب مکمل کر چکی ہوں۔ اب ایک فرض شناس بیٹی اور بہن کی حیثیت سے ذمے داریوں کا باب سامنے کھلا ہوا ہے۔ اس کے صفحات مکمل کرنے دیجئے۔“

وہ رسالت سے جواب بولی تھی۔ لہجہ دو ٹوک اور قطعی تھا۔

بیگم ریاض پریشان سی ہو کر اس کی صورت دیکھنے لگیں۔

”بیٹی میں نے بڑی آس سے تمہارے آگے راسن پھیلایا ہے۔ تم ایک سمجھدار اور عقل مند لڑکی ہو۔ اللہ نے تمہیں نیک فطرت سے نوازا ہے۔ ماں نے بھلی تربیت دی ہے۔ خیر سے زمانے کی ہر اونچ نیچ سے واقف ہو۔ بیٹی تنہا عورت کی زندگی کیا اور مرتبہ کیا۔ وہ سب سے اونچے عہدے



پر فائز ہو جائے تب بھی بنا مرد کے نام کے مشتہ اور بے وقعت نظروں سے ہی دیکھی جاتی ہے۔ لوگ اس میں فقط بحیثیت ایک عورت کے دلچسپی لیتے ہیں۔ اس کی ذات سے وابستگی کو رنگین و سنگین پیرائے میں بیان کرتے ہیں۔ افسانہ تراشی کا فن آزماتے ہیں اس کے نت نئے سکیٹل بناتے ہیں ان کے لئے اس میں اور چپکے میں بیٹھی ہوئی عورت میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔ باہر نکلنے والی عورت کو عام مرد ایک ہی نظر سے دیکھتا ہے اور اسی زاویے سے سوچتا ہے۔ جبکہ ایک بدنام زمانہ عورت بھی شادی شدہ ہو جائے تو یک لخت سب کے لئے محترم ہو جاتی ہے۔ لوگ اس پر انگلی اٹھانے سے پہلے سوچتے ہیں۔ ان کے منہ بند ہو جاتے ہیں۔ اس عورت کی معاشرے میں کوئی پہچان کوئی قابل قبول شناخت بن جاتی ہے۔“

”خالہ مجھے آپ اظہر محسن اور یہ گھر بہت عزیز ہے۔ یہاں کا سکون خوشیاں اور اپنائیت بڑی پرکشش اور دلکش ہیں میرے لئے۔ میں انہیں آزمائش اور ذمے داریوں کے بوجھ تلے نہیں دہانا چاہتی۔“ نگین نے ان کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

”کیسی آزمائش اور ذمے داری بیٹی۔ تم جس طرح اپنی ذات کو مصروف رکھنا چاہو رکھو۔“

”آپ میری بات نہیں سمجھی خالہ۔“

”میں سمجھ رہی ہوں بیٹی۔“ خالہ نے رسائیت سے اس کی بات اچک لی۔

”تم بدستور اپنی ماں اور بہن کے حقوق پورے کرنا چاہتی ہوناں۔ تو خوشی سے اپنے فرائض بجالاؤ۔ جس طرح اب ان سے دور ہو کر مہینے کے مہینے معقول رقم بھجوادیتی ہو اسی طرح جاری رکھو۔ تمہارے کسی معمول میں کوئی فرق نہیں آئے گا۔ یہاں بھی جس طرح رہ رہی ہو اسی طرح رہتی رہو۔ فقط تبدیلی ہوگی تو اتنی کہ تمہارے نام کے ساتھ ایک دوسرا نام جو جائے گا اور ہم فخر سے اپنی بہو بنا کر اپنے ارمان پورے کر سکیں گے۔“

خالہ بڑے طریقے طریقے اور تدبیر سے اسے قائل کرنے کی حکمت عملی اپنا رہی تھیں۔ وہ اس طرح اسے گھیرنا چاہتی تھیں کہ اس کے پاس انکار کا کوئی جواز نہ بچے۔

”میں پہلے سے شادی شدہ ہوں خالہ اور اظہر کو ایک سے بڑھ کر ایک اچھی لڑکی مل سکتی ہے۔“ وہ متائل ہوئی۔

”مگر ان میں سے کوئی بھی نگین تو نہیں ہوگی ناں۔“ خالہ نے یہ جواز بھی رد کر دیا۔ ”اسے

نگین چاہئے۔ اپنے منہ سے بولا ہے اس نے۔ جانے کب کا فیصلہ کئے بیٹھا تھا وہ تو۔ مجھ سے اب جا کے کہنے کی ہمت ہوئی ہے۔“

”اظہر۔“ وہ کسمائی ”مگر خالہ۔ وہ.....“ اسے بڑی حیرت ہوئی۔ اظہر جیسا لالہ ابالی اور بظاہر حد درجہ شوخ و شریر نو جوان اس سے اتنی گہرائی اور سنجیدگی کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔

”وقتی بیان ہو گا خالہ۔ دل و دماغ سے رائے لے گا تو خود ہی سمجھ میں آ جائے گا سب کچھ۔“ اس نے اظہر کی جذباتی وابستگی کو جھٹلانا چاہا۔

”بیٹی۔“ خالہ نے کچھ ناراضگی سے اسے دیکھا ”ایک ڈیڑھ برس گزر گیا ہے تمہیں یہاں رہتے ہوئے۔ اب تک تو بیان نہیں بدلا۔ اتنا عرصہ کافی ہوتا ہے ایک دوسرے کو سمجھنے کے لئے۔ بس تم دل سے فضول قسم کے وہم اور خدشے نکال دو اور ہاں کر دو تا کہ میں تمہاری ماں کو خوشخبری سنا سکوں۔ پہلے میں نے انہی سے بات کی تھی۔ انہوں نے کہا تمہیں منالوں تو وہ راضی ہی راضی ہیں۔“

”خالہ ایسے نہیں۔“ وہ گوگو کی سی کیفیت میں تھی ”مجھے کچھ سوچنے کا موقع دیجئے۔“

”اب اور کیا سوچ بچار۔ کچھ معاملات فوری جوابی کارروائی کے متقاضی ہوتے ہیں۔ فیصلہ کن قدم اٹھانے میں اتنی دیر نہیں کرنی چاہئے کہ وقت ہاتھ سے نکل جائے۔“

”خالہ آپ اظہر سے ایک بار پھر پوچھ لیں۔“

نگین ان کی پھرتیوں سے گھبرا گئی تھی۔ خالہ تو اسے پورا ہی نہیں پڑنے دے رہی تھیں۔ شاید وہ جانتی تھیں کہ ابھی نہیں تو کبھی نہیں۔ اتنی مشقت سے تو اسے گھیر گھاڑ کر شادی کے موضوع پر گفتگو کے لئے آمادہ کیا تھا۔

”بس پوچھ لیا سب سے پوچھ لیا۔ تم زیادہ اگر مگر مت کرو مجھے دو لفظوں میں جواب چاہئے۔ ہاں یا ناں۔“

”خالہ۔“ وہ بے بسی سے ان کا منہ دیکھنے لگی۔

”اگر خالہ کہتی ہو تو بھانجی ہونے کا حق ادا کر دو۔ خالہ کو خوش کر دو۔ ایک مدت سے خالہ نے کوئی خوشی نہیں دیکھی۔“

اب کے انہوں نے جذباتی وار کیا تھا۔



تنگین کے پاس کوئی جواب نہ دیا۔

اُس نے سر جھکا لیا۔

”میری بچی۔“ خالہ نے جھٹ پگلی سے لگا کر پیار کیا۔ ”میں کل ہی جہلم روانہ ہو جاتی ہوں۔ باجی سے باقاعدہ بات کرنے کے لیے۔“ وہ بہت خوش تھیں۔

”اظہر بھی ابھی آتا ہوگا تھوڑی دیر میں۔“ سنے گا تو خوشی سے ناچ اٹھے گا۔ حسن شام تک اندرون سندھ سے واپس اسلام آباد پہنچ جائے گا۔ دیکھنا کیسے پاگل ہوتا ہے اس خوشخبری سے۔“ خالہ اپنی خوشی میں مگن اٹھ کھڑی ہوئیں۔

تنگین کو عجیب سی جھجک محسوس ہو رہی تھی۔

اُسے لگا جیسے اب اظہر اور حسن کا سامنا بہت دشوار ہوگا۔

☆

”اگر لوگ اپنے کارنامے پر بہت زیادہ مغرور نہ ہوں تو قدوی کا ایک مسئلہ حل کر سکتے ہیں؟“

ایمان حسن کو ساحر کے آفس سے لکھنا دیکھ کر اس کے پیچھے آیا تھا۔ حسن نے جاپانی انجینئر کو اغوا کے بھیاںک سانچے کے بعد کسی طرح شیٹے میں اتار کر دوبارہ سے کمپنی کے لئے کام کرنے پر آمادہ کر لیا تھا۔ ساحر اس کے کارنامے پر بے حد خوش تھا اور انعام کے طور پر اس کی تنخواہ میں یکمشت دو ہزار کا اضافہ بھی کر دیا تھا۔

حسن تمام معاملات سے نبٹ کر گھر جانے کے لئے پر تول رہا تھا، جب ایمان نے اسے روک لیا۔

”مشکل ہے۔ اس وقت ہم آسمانوں پر اڑ رہے ہیں اور زمین والوں کی استدعا پر کان دھرنا مناسب نہیں سمجھتے۔“ حسن نے شاہانہ انداز بے پروائی دکھایا۔

تم آسمان کی بلندی سے جلد لوٹ آنا

مجھے زمین کے مسائل پہ بات کرنی ہے

ایمان نے برجستہ شعر پڑھا۔

”زمین کے بے شمار مسائل ہیں جن میں سرفہرست ماحولیاتی آلودگی، کرپشن اور اسلحہ کی دوز

ہے۔ آپ کس مسئلے پر تبادلہ خیال کرنا پسند کریں گے؟“ دونوں چلتے ہوئے پارکنگ ایریا میں آ گئے تھے۔

”اس کے لئے آپ کو میرے ساتھ چلنا ہوگا۔“ مسئلے تک پہنچ کر ہی اُس کی نوعیت معلوم کی جاسکے گی۔ ہم تو بھی آج تیسرا دن ہے زور لگا لگا کر تھک گئے۔“

ایمان اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنی وائٹ کرو لائٹ لایا اور فرنٹ ڈور کا لاک کھول کر زبردستی اسے بٹھا دیا۔

”ارے ارے۔ یہ دن دہاڑے بلکہ شام ڈھلے ایک معقول و مقبول اور قابل قبول لیگل ایڈوائزر کا اغوا کیونکر ہو رہا ہے۔“

حسن شور مچاتا رہ گیا۔ ایمان نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

”یار بات سن بھی۔ میں ایک کشمکش میں مبتلا ہوں۔“ وہ ہائی وے پہ گاڑی ڈالتے ہوئے بولا۔

”پرسوں نہیں بلکہ اس سے ایک دن پہلے رات کے وقت ایک لڑکی میری گاڑی سے ٹکرا کر زخمی ہو گئی تھی۔ اسے میں سید پور روڈ پر واقع نزدیکی نرسنگ ہوم میں لے گیا۔ ایک رات اور ایک دن تو اس کی ذہنی حالت اس قابل نہ تھی کہ کچھ بول یا بتا سکتی۔ کل شام کو ہوش میں آئی ہے مگر وہ صحیح طرح بات نہیں کر رہی۔ بالکل گم صم اور خاموش لیٹی رہتی ہے۔ آج صبح بھی میں نے اسے بلوانے کی بہتیری کوشش کی مگر نتیجہ نہ ارد۔ دوپہر کو چکر لگایا تو بڑی کوششوں کے بعد صرف اتنا ہوا کہ اس نے ایک جملہ ادا کیا۔“

”مجھے دارالامان یا ایڈمی ہوم بھیج دیں۔“

اس کے بعد کتنا ہی سرچنا اس کی چپ نہیں ٹوٹی۔

”اوہ.....“ حسن سیریس ہو گیا۔

”تو خود بتا۔ بھلا ایسے میں اسے کس طرح ایڈمی ہوم بھیج دوں! پتا نہیں کون ہے۔ کہاں سے آئی ہے۔ کس مقصد کے تحت گھر سے نکلی تھی اور کہاں کا قصد تھا۔ اب یہ بھی نہیں ہو سکتا کہ اسے دارالامان بھیج کر ذمے داری سے جان چھڑالوں۔ یہ انسانیہ کے تقاضوں کے خلاف ہوگا۔“ دیکھنے میں وہ کوئی مصیبت زدہ لگتی ہے۔ میں چاہتا ہوں تم اس سے ملو۔ اس سے کچھ اگلاؤ تاکہ اس



کا کوئی معقوب بندوبست کیا جاسکے۔ تم دکیل ہو، قانونی طریقے سے ذیل کر سکتے ہو۔ ایسا نہ ہوکل  
کلاں کو مجھ پر کوئی بات آجائے۔“

باتوں باتوں میں وہ سید پور پہنچ چکے تھے۔

کوئی پوچھ لے تو میں کیا کہوں

اُسے کیا بتاؤں

کہ یہ روز و شب تو جہنم جہنم پر محیط ہیں

میرے زخم زخم دل و نظر

مجھے اس جہنم میں نہیں ملے

میرے رت جگے میرے ہم سفر

میرے ساتھ آج نہیں چلے

یہ مہیب وحشت فکر جو میرے نقش نقش کی روح ہے

کوئی بے ثبات بیاں نہیں

یہ تو آسمانوں کا عکس ہے

یہ تو دیوتاؤں کا دھیان ہے

یہ تو جانے کیسی

صدی صدی کی اذیتوں کا گیان ہے

یہ عجیب میرے غم دالم

یہ نصیب سب سب سب پر

یہ ورق ورق پہ گڑے قلم

یہ کڑا صہار نیا نہیں

میرا انتظار قدیم ہے

راحت ساکت و صامت لیٹی چھت پہ نظریں گاڑے سوچوں کے عذاب ناک جال میں

پھڑ پھڑا رہی تھی۔

ایک کے بعد ایک پردہ تصور پر کئی نقش بن اور بگڑ رہے تھے۔

”عرفان جابر بھائی کی نیت ٹھیک نہیں ہے۔“

”ایسی بات نہیں ہے تم خواہ خواہ ان پر شک کرتی ہو۔ کتنا خیال رکھتے ہیں ہمارا۔ اُن کا دیا تو

کھاتے ہیں ہم۔“ عرفان کی ازلی بے پروائی۔

”تم کب تک بھائی کے پکڑوں پر پلو گے۔ اپنا کاروبار کیوں نہیں کرتے؟“ اس کا بار بار

احتجاج و ہدایت

”پیسے نہیں ہیں۔“

پھر اُس کا زیور بیچ کر پیسے دینا اور عرفان کا بے دردی سے اڑا دینا۔

جابر کے براہتے ہوئے ناپاک ہاتھ طلعت آ پاجیسی کٹر در عورت کی کٹر در تسلیاں اور پھر موقع

پاکر جابر کا اُس کی عزت پر ڈاکہ ڈالنا۔

اُس کا لئے پٹے عالم میں گھر سے بھاگ کر گاڑی سے نکلنا۔

”آہ... آہ...“ ایک لخت وہ دونوں ہاتھوں سے سر کو کھینچتے ہوئے ادھر ادھر کسمانے

لگی۔

”کیا ہوا بی بی۔ آپ ٹھیک تو ہیں ناں؟“

راحت نے تکلیف کے احساس کو دباتے ہوئے بمشکل اپنی بوجھل خالی آنکھیں کھولیں۔

سفید براق شرٹ اور گرے چیک کی پینٹ میں ملبوس گندی صحت مند رنگت والا نو جوان

آنکھوں میں ہمدردی اور اپنائیت لئے اُس سے مخاطب تھا۔ اس کے پیچھے وہی شخص تھا جو صبح اور

دو پہر کو آیا تھا اور اپنا نام ایمان بتاتا تھا۔

”ریلیکس۔ ہمیں اپنا ہمدرد سمجھیں۔ ہم آپ کی مدد کرنا چاہتے ہیں اور یقین کریں اسی انداز

میں مدد کریں گے جس طرح آپ مناسب سمجھیں گی۔“ سفید شرٹ والا نو جوان آگے بڑھ آیا تھا۔

اس کا لہجہ نرم تھا۔

”اگر آپ کو تکلیف زیادہ نہیں ہو رہی تو میں کچھ سوال پوچھ سکتا ہوں۔“ وہ اس کے سامنے

کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

راحت کی نظریں پلٹا ارادہ ایمان پر ٹک گئیں۔

ایمان سامنے والی بیچ پر بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں چھپے تجسس کو پڑھ کر وہ بولا۔



وہ بے چاری، مظلوم عورت، اب کیا خلود کو جیل سے چھڑانے کے لئے باقی کی عمر بے لگی؟  
 ”آپ کو گھر سے نکلے ہوئے آج چوتھا روز ہے۔ چار دن کے بعد گھر واپس جائیں گی تو  
 ظاہر ہے نہ سسرالی قبولیں گے اور نہ ماں باپ۔ خصوصاً آپ کی ساس نے تو آپ کے خاوند کو  
 پٹیاں پڑھا کے سرتاپا آپ کے خلاف کر دیا ہوگا۔ دابھی کا کوئی راستہ ہے بھی نہیں اور فوری طور پر تو  
 کسی صورت بھی نہیں ہے۔ جس طبقے سے آپ کا تعلق ہے وہاں ایسے کیسز میں بھی ہوتا ہے کہ  
 غیرت کے نام پر قتل و غارتگری کا بازار گرم کر دیا جائے۔“  
 محسن سوچ میں گم ہوا۔

”سردست آپ کو ایڈمی ہوم بھیج دیتے ہیں۔ اس کے بعد آپ کے جینے کے خلاف زنا بالجبر  
 کا پرحہ کٹوایا جائے گا اور پھر آپ کے خاوند کو عدالت میں طلب کر کے ساری صورت حال بتا کر  
 آپ کو عزت کے ساتھ اپنانے یا پھر دوسری صورت میں شرافت سے چھوڑ دینے کا حکم دیا جائے گا۔  
 مزید تفصیلات میں اپنے ساتھی دکلا سے طے کروں گا۔ ہم اپنی نگرانی میں آپ کو ایڈمی ہوم چھوڑ کر  
 آئیں گے اور فیصلہ ہونے تک پوری طرح آپ کی حفاظت کریں گے۔“  
 محسن نے ہر طرح سے اس کی تسلی کرا دی۔

”ایمان بھائی بھی ابی کہنی میں کام کرتے ہیں۔ بہت اچھے اور ہمدرد انسان ہیں۔“  
 ”ہاں۔“ وہ آہستگی سے بولی ”اچھے ہی ہیں تو یہاں تک لے آئے ورنہ یونہی چھوڑ کر چلے  
 جاتے۔ بے بسی سے مرنے کے لئے۔“

”آپ اب آرام کریں۔ زیادہ نہ سوچیں۔ ہم پھر آئیں گے۔ ابھی تین چار روز تک آپ  
 کو ہمیں ایڈمٹ رکھنا ہے۔ ہماری ڈاکٹر نہ سے بات ہوئی ہے۔ خدا حافظ۔“  
 وہ باہر نکل گیا۔

ایمان کو ریڈور میں ٹہل رہا تھا۔  
 محسن اسے لے کر باہر آ گیا اور ساری صورت حال اس کے سامنے رکھ دی۔  
 ایمان تاسف سے سر ہلا بنے لگا۔

”یہ لے چاری تو بہت بڑے ظلم کا شکار ہوئی ہے۔ ہمیں اس کی اخلاقی اور قانونی مدد کرنی  
 چاہئے۔“

”بس۔ یہ ایک معروف وکیل ہیں۔ مسٹر محسن آفتاب۔ دکلا کی انجمن حقوق انسانی کے ممبر  
 بھی ہیں اس لئے یہ آپ کے کیس کو بہتر طریقے سے پلنڈ کر سکتے ہیں۔ آپ کو بھرپور قانونی تحفظ  
 فراہم کر سکتے ہیں اس لئے آپ بے فکر ہو کر ان سے اپنی بات کہہ سکتی ہیں۔ اگر میرے یہاں  
 موجود رہنے سے کوئی دشواری ہے تو میں باہر چلا جاتا ہوں۔“

ایمان پر ایویسی کے پیش نظر دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔  
 تاکہ وہ کھل کر محسن سے اپنی داستان کہہ سکے۔  
 تھوڑی دیر تک کمرے میں خاموشی رہی۔  
 محسن نے خود سے کچھ نہیں کہا۔

وہ منتظر تھا کہ وہ از خود بات شروع کرے۔  
 بالآخر راحت نے اپنی ہمتیں مجتمع کر کے زبان کھولی۔  
 ”آپ کس طرح میری قانونی امداد کر سکتے ہیں؟“

اُس کا لہجہ نفاہت کے ساتھ ساتھ مایوسی اور اذیت سے بھرپور تھا۔  
 ”آپ کس طرح کی یقین دہانی چاہتی ہیں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔  
 ”آپ مجھے مسئلے کا وہی ایک روایتی حل نہیں بتائیں گے کیونکہ میں واپس نہیں لوٹ سکتی۔  
 کچھ بھی ایسا نہیں جس کے لئے میں واپس لوٹوں۔ کچھ بچا ہی نہیں ہے۔“  
 ”میں جو کچھ بھی کہوں یا کروں گا وہ آپ کے بہترین مفاد میں ہوگا۔ اس بات کا یقین رکھیں  
 آپ۔“

”راحت نے آنگ ایک کراچی ساری کٹھا سادی۔  
 محسن بہت دیر تک سوچا رہا۔

”میں ایک واشگاف حقیقت سے پردہ اٹھانا چاہتا ہوں۔“ وہ بالآخر بولا۔  
 ”جابر علی ہماری کنسٹرکشن کمپنی کا سپروائزر تھا اسے اور اس کی بیوی انیتا کو کمپنی سے غداری  
 اور جاپانی انجینئرز انخوا کی پلاننگ کے جرم میں حوالہ پولیس کر دیا گیا ہے۔ یہ واقعہ تین روز قبل پیش  
 آیا تھا۔“

”اوہ.....!“ وہ چونکی اور پھر اُس کی نظروں میں بہن طلعت کی شکل گھومتی لگی۔



”وہ تو ہم کریں گے ہی۔ میرے ذہن میں ایک نسبتاً امن پسند آئیڈیا بھی ہے اگر اس طرح سے معاملہ سلجھ جائے تو زیادہ طوالت یا بگاڑ واقع نہیں ہوگا۔“

”ارشاد فرمائیں۔“

”میں اپنی کزن نگین کو اس خاتون کے محلے میں بھیجتا ہوں۔ ایک تو سن گن لے کے وہ یہ معلوم کرے گی کہ بات کہاں تک پھیلی ہے اور دوسرا اس کے سرال میں جا کر اس کے خاوند اور ساس کو صورت حال بتا کر قائل کرنے کی کوشش کی جاسکتی ہے۔ اگر اس کا خاوند اس کا یقین کرے اس کا حمایتی بن جاتا ہے تو پھر ساہل مسئلہ ہی حل ہو جائے گا۔ بعد میں میں اور تم دونوں مل کر اسے آگے کی صورت حال واضح کر کے اس خاتون کی گواہی دے سکتے ہیں کہ وہ چار دن کسی ایسی ویسی جگہ پر نہیں بلکہ عزت و حفاظت کے ساتھ ہسپتال میں رہی ہے۔“

”ہاں اور اس کے بعد اگر وہ خود اسے یہاں سے لینے آتا ہے تو اس کا بڑا خوشگوار اثر پڑے گا۔“

ایمان نے تائید کی۔

”ویسے کمال آدمی ہوا ایک گوگلی عورت کو بلوایا۔“

ایمان کے لہجے میں تحسین تھی۔

”اجی وکیل اسی چیز کے تو پیسے لیتے ہیں۔ گڑے مردے اکھیرتے ہیں گوگلوں کے منہ میں زبان دیتے ہیں اور ایک کام عا دوسرے کو سمجھاتے بتاتے ہیں۔“

وہ لوگ گاڑی میں بیٹھ رہے تھے۔

”اب سزا یہ ہے کہ مجھے آئی ٹین فور میرے گھر پر اتار دیں آپ۔“

”ہم ایسی چھوٹی موٹی مہربانیاں چھوٹے موٹے لوگوں پر کرتے ہی رہتے ہیں۔ کون سی نئی بات ہے۔“

ایمان نے شانِ استغنائی سے کہا۔

جواب میں محسن اسے آنکھیں دکھانے لگا۔

”مسئلہ حل ہو گیا ہے تو بے عزتی پر یڈ شروع کر دی ہے۔ تھوڑی دیر پہلے کیسے معصوم بنے ہوئے تھے۔“

”لے بھی۔ چل اتر۔ پھٹا کھا۔ آگیا تیرا غریب خاند۔“

”دولت خاند۔“ محسن نے دروازہ کھولتے ہوئے تصحیح کی۔

”اور اب شرافت سے آپ بھی بریک پر سے پاؤں ہٹالیں اور گاڑی بند کر کے نیچے اتریں۔“

وہ ڈرائیونگ سیٹ کی طرف کا دروازہ کھول کر ایمان کو نیچے اترنے کا اشارہ کر رہا تھا۔

”ارے ارے میں اس وقت جلدی میں ہوں پھر آؤں گا۔“ وہ جلدی سے بول۔

محسن نے چابیاں اکنیشن سے نکال کر جیب میں ڈال لیں۔

”ایسی کی تھیں آپ کی جلدی کی۔“ محسن نے قلعہ پر وازہ کی۔

”اندازہ کرو۔ کس درجہ بدتمیز اور زبان دراز ہو گیا ہے اپنے سینئر ساتھی کے سامنے۔“ ناچار ایمان گاڑی سے نکل آیا۔

محسن نے ہنستے ہوئے گیٹ کی بیل پر ہاتھ رکھ دیا اور بجاتا چلا گیا۔

”اللہ کے بندے بس کرو کیوں جوتے کھانے کا ارادہ ہے۔“

ایمان نے ٹوکا۔

”اُس طرح جلدی کھتا ہے گیٹ۔ ابھی دیکھنا ذرا۔“

محسن نے گیٹ سے اچک کر اندر دیکھا۔

نگین غصے میں آگ بگولا لال سرخ چہرے لے باہر آئی تھی۔ کانوں میں انگلیاں ٹھوکی ہوئی تھیں۔

”محسن کے بچے۔ آج تو تمہاری مزیداری چٹنی رات کے کھانے کے لئے بن کے رہے گی۔ نہیں چھوڑوں گی میں آج۔“

نگین نے غضب ناک ہو کر کھٹاک سے گیٹ کھولا اور اس سے پہلے کہ اُس پر حملہ آور ہوتی اُس کے برابر کھڑی نووارد شخصیت کو دیکھ کر ٹھنک کر رک گئی۔

”اب سمجھ آیا میں کیوں تمہیں اپنے ہمراہ لے جانے پر بضد تھا۔“ محسن نے شرارت سے ایمان کو ٹھوکا مارا۔

”السلام علیکم بس مگینہ۔ میں ہوں ایک کامیاب اور مشہور و معروف وکیل محسن آفتاب اور یہ



ہیں ہماری کہنی کے سینئر ممبر جناب ایمان صاحب۔ یقیناً آپ کو ہم سے مل کر خوشی ہوئی ہوگی۔“  
 محسن نے بڑی خوش خلقی سے آغاز کیا۔  
 ”آئیے تشریف لائے۔“ محسن کو ایک زبردست گھوری ڈینے کے بعد اس نے ایمان کو اندر چلنے کا اشارہ کیا۔

”کون میں؟“ محسن نے بناوٹی حیرت سے کہا ”اچھا شکریہ۔“  
 ”آپ بھی مرین اندر۔“ وہ دانت پین کر بولی تھی۔  
 ”چلیں جی سب اکٹھے ہی مرتے ہیں۔“ ایمان خوش دلی سے ہنسا۔ زبردستی لائے جانے کی ساری کوفت زائل ہو گئی تھی۔  
 ”اظہر اور مادر محترم کہاں ہیں؟“  
 اندر آ کر محسن نے چہار اطراف کا جائزہ لیا۔

”خالہ نہار ہی ہیں اور اظہر ابھی کلینک سے نہیں لوٹا۔ آپ چائے لیں گے یا ٹھنڈا؟“ نگین نے آخر میں ایمان سے سوال کیا۔

”کون میں؟ مجھے دتے دتے سے دونوں چاہئیں۔“  
 محسن پھر بول پڑا ”پہلے ٹھنڈا پھر دس منٹ بعد چائے مع لوازمات۔“  
 ”تم پوٹو گے آج مجھ سے۔“ نگین نے تنگ آ کر دھمکی دی۔  
 اسی دوران میں بیگم ریاض آئیں اور بات کا رخ بدل گیا۔

\*\*\*  
 ”اس سے پہلے کتا آپ دونوں مہابھارت شروع کریں‘ اذراہ کرم بات کا سلسلہ وہیں سے جوڑ دیں جہاں سے ٹوٹا تھا“ ایمان نے دخل اندازی کی۔  
 ”بھلا بات بھی کوئی دل ہے کہ جو ٹوٹ گیا یا ستارہ ہے کہ ٹوٹ کر زمین پر آگرایا کوئی وعدہ ہے یا پھر شیشے کا گلاس ہے جو۔۔۔“  
 ”آئیے“ ”آف“ کہاں سے ہوتے ہیں؟“ ایمان نے زچ ہو کر بیگم ریاض سیر جو ع کیا۔  
 ”افسوس کہ ان کا سسٹم آٹومیک ہے۔ آن آف کا سوچ برآمد نہیں ہو سکے گا۔“ نگین نے

”آپ نے کل ایک کام کرنا ہے استانی جی!“ محسن نے کمر کے پیچھے سے کشن نکال کر گود میں رکھا اور صوفے پر چوڑی مار کر بیٹھ گیا۔

”یہ کیا طریقہ ہے بیٹھے کا؟“ بیگم ریاض ہمیشہ اس کے اس انداز پر خفا ہوتی تھیں۔  
 ”یہ ایک نہایت آرام دہ طریقہ ہے تشریف رکھنے کا“ محسن بولا۔

”ہاں میں نے جنگل کے باسیوں کو اکثر اسی طرح تشریف رکھے ہوئے دیکھا ہے“ نگین نے سر ہلایا۔

”لو جنگل والوں کی طرف پہنچنے کی کیا ضرورت ہے۔ میں نے تو تمہیں بھی اسی طرح بیٹھے ہوئے کئی بار دیکھا ہے۔“

”اس سے پہلے کتا آپ دونوں مہابھارت شروع کریں‘ اذراہ کرم بات کا سلسلہ وہیں سے جوڑ دیں جہاں سے ٹوٹا تھا“ ایمان نے دخل اندازی کی۔

”بھلا بات بھی کوئی دل ہے کہ جو ٹوٹ گیا یا ستارہ ہے کہ ٹوٹ کر زمین پر آگرایا کوئی وعدہ ہے یا پھر شیشے کا گلاس ہے جو۔۔۔“

”آئیے“ ”آف“ کہاں سے ہوتے ہیں؟“ ایمان نے زچ ہو کر بیگم ریاض سیر جو ع کیا۔  
 ”افسوس کہ ان کا سسٹم آٹومیک ہے۔ آن آف کا سوچ برآمد نہیں ہو سکے گا۔“ نگین نے



”میں راحت کو دیکھنے ہسپتال چلوں گی۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔  
 ”ضرور..... لیکن اس سے بھی زیادہ ضروری ہے اس کے لواحقین سے رابطہ کرنا اور انہیں  
 صورت حال بتا کر کسی بہتر نتیجے پر پہنچنا“ ایمان بولا۔

”اظہر آ جاتا ہے تو اس سے مشورہ کر کے ہم مریضہ کو اس کے کلینک میں ایڈمٹ کر دیتے  
 ہیں“ محسن نے رائے دی۔

”یہ زیادہ بہتر رہے گا“ اس طرح وہ محفوظ بھی ہو جائے گی اور اس کا علاج بھی تسلی بخش  
 طریقے سے ہوتا رہے گا۔“ ایمان نے فوراً تائید کی۔

”یہ حضرت ابھی تک آئے کیوں نہیں؟“ محسن کو بے چینی ہوئی۔  
 ”شام کو دو گھنٹوں کے لئے ایک اور کلینک میں بھی بیٹھتا ہے۔ اس لئے ان دنوں لیٹ آتا  
 ہے۔“ نگین نے بتایا۔

”لو بھی“ سنجو تے مترو! میں چلتا ہوں پھر“ ایمان نے اٹھنے کا قصد کیا۔  
 ”دوبارہ ضرور آئیے گا“ نگین نے مہمان نوازی نبھائی۔

”جی ہاں! اس جڑیا گھر میں آپ کے لئے بھی کافی جگہ ہے“ محسن نے سر ہلایا تھا۔  
 ”سمجھ لوں گا تم سے“ ایمان مسکراہٹ دبا کر اسے گھورتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔

○☆☆○

سعود باہر کے نور سے واپس آیا تو نئی نئی خبریں اس کی منتظر تھیں۔ جب اسے یاسمین بیگم اور  
 اس کی بیٹی مہرینہ کی درپردہ سازش کے بارے میں بتایا گیا تو اس کے حواسوں نے اس کا ساتھ چھوڑ  
 دیا تھا۔

”نہیں، نہیں۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ مہرینہ مجھے اتنا بڑا دھوکا کیسے دے سکتی ہے۔“  
 اُس کی نظروں میں زمین آسمان گول گول گولم رہے تھے۔ دماغ جیسے خلا میں چمک پھیریاں  
 کھانے لگا تھا۔ اس نے ملک ہاؤس کے ایک ایک مکین سے بیان کی تصدیق کرائی۔

سب کا بیان ایک تھا۔

وہ پاگل ہونے لگا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے گویا اس کا پیار دکھانے کا تھا۔

افسوس سے اطلاع دی۔  
 ”لاحول دلاقوۃ۔ کیا اول فول ہانکے لگے ہو۔ محسن! تم باز آتے ہو یا پھر دوں ایک ہاتھ“ بیگم  
 ریاض نے گھور کر اسے دیکھا۔

”ایک ہاتھ سے اس کا کیا بنے گا۔ اسے کم از کم تین عدد دھوبی پٹے درکار ہوں گے سیدھا  
 ہونے کے لئے۔“ نگین بول پڑی۔

”حد ہو گئی بھئی۔ آج تو تم بھی برابر کان کاٹ رہی ہو۔“  
 ”اوہ اچھا خالہ! لیجئے میں ہو گئی چپ“ نگین نے جلدی سے منہ پر انگلی رکھ لی۔ اس کے  
 ہونٹوں پر شریری مسکراہٹ تھی۔

ایمان بڑی دلچسپی سے ان کی نوک جھوک ملاحظہ کر رہا تھا۔ آیا تو وہ محسن کی زبردستی کی سفارش  
 سے تھا مگر یہاں کے پُر رونق ماحول میں ساری جلدیاں بھول کر باتوں میں گم ہو گیا تھا۔

”بھئی، بات مختصر آئیے ہے کہ ہمیں ایک کیس میں آپ کے تعاون کی ضرورت ہے۔“ ایمان  
 نے نگین کو مخاطب کیا۔

”کون سے کیس میں.....؟“ وہ دلچسپی سے بولی۔ جواب میں ایمان نے سارا احوال کہہ  
 دیا۔ بیگم ریاض کھانے پینے کا بندوبست کرنے کچن میں چلی گئی تھیں۔

”کیا نام ہے اُس لڑکی کا.....؟“ حالات محلے کا نام اور دیگر تفصیلات سنتے ہی راحت کا  
 تصور جیسے کسی آگہی کی طرح اچانک ذہن میں اتر آیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ نام پوچھتے ہوئے اس کا لہجہ  
 نامعلوم خدشات کے بوجھ تلے تھر تھرا رہا تھا۔

”راحت بی بی!“

”اوہ!“ اس کے وجود میں سنسنی دوڑ گئی۔

تو بلاآخر یہ انجام ہوا تھا اس بے چاری مظلوم اور با حوصلہ لڑکی کا۔ اُسے عجیب سی بے کلمی ہو  
 رہی تھی اس سے ملنے کی اسے دیکھنے کی۔ اس کا دکھ کم کرنے کی کو کہ یہ کہنے کی باتیں تھیں۔

بے آبروئی کے دکھ کہاں مدھم ہوا کرتے ہیں۔

عورت کے لئے اس سے بڑھ کر عذاب دنیا میں اور کوئی نہیں ہے۔ مرتے دم تک یہ احساس  
 روح کی جڑیں کاٹا رہتا ہے۔ دل کو انتقام کی آگ میں سلگانا رہتا ہے۔



وہ محبت کی حسین و رنگین گھڑیاں دھوکا تھیں، روپے پیسے اور جائیداد کے لالچ میں رچایا جانے والا ڈرامہ تھا، وہ تو سمجھ رہا تھا کہ اس کے جذباتوں کی سچائی رنگ لے آئی ہے جو وہ اتنی مہربان اور مومن ہو گئی ہے۔ وہ تو خود پر اپنی محبت کی شدتوں پر نازاں رہتا تھا کہ آخراں کے جذبے جیت گئے۔

سب کہتے تھے بلکہ لڑتے تھے کہ یوں اندھا دھند عورت جائیداد اس کے ہات گروئی نہ رکھتے جاؤ، وہ تمہیں لوٹ رہی ہے۔ تباہ و برباد کر رہی ہے۔ تمہارا دامن خالی کر رہی ہے۔ ہوش کے ناخن لو اور آنکھیں کھول کر دنیا کو دیکھو۔

وہ سمجھتا تھا، گھر والے اسے مہرینہ کے خلاف بھڑکانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ انہوں نے آج تک مہرینہ کو قبول نہیں کیا۔ ذہنی طور پر ملک ہاؤس کی مستقل یکین نہیں سمجھا۔ اس لئے اس سے غیریت کا سلوک کرتے ہیں اور اس کی چھوٹی چھوٹی باتوں کو بڑھا چڑھا کر بیان کرتے ہیں۔

اس نے مہرینہ کی محبت میں ہر طرف سے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ جب وہ اس کی آغوش میں ہوتی تو وہ ہر شے کو فراموش کر دیتا تھا۔ یاد رہتا تھا تو بس یہ کہ

میں ہوں، تم ہو رات ہے اور تنہائی۔

آج ساری بے خبریوں کی گرہیں کھل رہی تھیں۔ ہر حقیقت آنکھوں کے آگے چکر کھا رہی تھی۔

ذہند چھٹی تھی تو حالات کا بد صورت اور بھیا نک چہرہ اپنی پوری ہیبت اور کراہیت کے ساتھ نمودار ہو گیا تھا۔

وہ کافی دیر تک کمرے میں ادھر ادھر ٹھٹھا رہا۔ سوچ سوچ کے دماغ چھلنی ہو گیا تھا۔ پھر جیسے وہ کوئی فیصلہ کر کے اٹھا۔ چابی اٹھائی اور پورچ کا رخ کیا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ آپا بیگم کو شاید اس کے ارادوں کا پتا تھا اسی لئے چوکنا ہو کر باہر کوریڈور میں ٹھل رہی تھیں۔

”مہرینہ سے ملنے“ وہ اپنے آپ میں نہیں لگ رہا تھا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے“ انہوں نے سختی سے کہا۔

”کیوں ضرورت نہیں ہے؟“ وہ بگڑ کر بولا ”میری بیوی ہے وہ میں خود بات کر دوں گا۔“

”کیا بات کرو گے؟ وہ اس کا بازو تھام کر اندر کی طرف مڑیں۔ اس وقت اس سے کچھ بھی

کہنا بیکار ہے۔ وہ اپنی ماں کے ہاتھوں میں کھیل رہی ہے۔ تمہاری بات نہیں سنے گی۔ تم جلد بازی مت کرو۔ یہ صرف تمہارا معاملہ نہیں ہے، ملک ہاؤس میں رہنے والے ہر شخص کی عزت کا مسئلہ ہے۔ ملک بابا اپنے طور پر معاملہ سلجھانے کی کوششوں میں ہیں۔ ہم ٹنٹ لیں گے، کسی طریقے سے تم اپنا دماغ ٹھنڈا رکھو۔ جاؤ اپنے کمرے میں جا کر آرام کرو۔“ وہ اسے صوفے پر بٹھا کر بولیں۔

”کس طرح ٹنٹ لیں گے آپ لوگ۔ اور ملک بابا تو ویسے بھی ہر چیز کا علاج غصے اور جلال سے کرتے ہیں۔ بیٹھے بٹھائے سارا معاملہ بگاڑ دیں گے۔ میں سنبھال لوں گا خود ہی۔“

”آرام سے بیٹھو تم۔ پہلے بھی انہی جلد بازیوں نے ڈبویا ہے“ آپا بیگم غصے سے بولیں۔

”تمہاری حماقتوں کی وجہ سے یہ دن دیکھنے پڑے ہیں۔ بہت مان لی تمہاری اب ہم خود سنبھالیں گے سب کچھ۔ فکر ہمیں بھی تم سے کم نہیں ہے۔ جو کچھ بھی ہے وہ ہمارے مرحوم بھائی کی نشانی ہے۔ ہم تو اس بات کو روتے رہے تھے کہ تنویر شادی اور اولاد کے سکھ سے آنا ہونے سے پہلے ہی چل بسا۔ اپنی کوئی نشانی نہیں چھوڑی کہ دل بہل جاتا۔ یہ خبر نہیں تھی کہ وہ خفیہ طور پر گھر بسا چکا ہے۔ خیر اب وہ تو اس دنیا میں نہیں رہا لیکن اس کی بیوی اور اولاد کو اپنا نام ہماری ذمہ داری ہے۔ خصوصاً اس صورت میں کہ تنویر کی بیٹی اب اس گھر کی بہو بھی بن چکی ہے۔“

سعود خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا۔ ذہن میں بہت سے خیالات چکرارہے تھے شاید اسے خود سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اسے کس طرح کا رویہ عمل دکھانا چاہئے۔

اشتعال غصہ بے بسی۔ بے وقوف بنائے جانے کی تکلیف، فریب کا شکار ہونے کی اذیت۔ کبھی دل چاہتا مہرینہ اور اس کی ماں کو جان سے مار دے کہ دھوکا دہی کا یہی جواب ہونا چاہئے۔

کبھی جی چاہتا خود کو ختم کر لے۔ اب زندگی میں باقی رہ بھی کیا گیا تھا۔ کبھی مہرینہ کی محبت جاگ اٹھتی اور اسے اس کے پاس جا کر منالانے کو بے قرار کرتی۔ اور کبھی وہ بالکل بے بس اور مایوس ہو کر خود کو حالات کے دھارے پر عجیب کشکش تھی۔

○☆☆○

آج بازار میں پا بجولاں چلو  
چشم نم جان سوزیدہ کافی نہیں



تہمت عشق پوشیدہ کافی نہیں  
آج بازار میں پا بجولاں چلو  
دست افشاں چلو مست رقصاں چلو  
خاک بر سر چلو خوں بداماں چلو  
راہ نکلتا ہے شب شہر جاناں چلو  
حاکم شہر بھی مجمع عام بھی  
تیر الزام بھی سنگ دشنام بھی  
صبح ناشاد بھی روز ناکام بھی  
ان کا دم ساز اپنے سوا کون ہے  
شہر جاناں میں اب باصفا کون ہے  
دست قاتل کے شایان رہا کون ہے  
رجب ہول ہاندھ لو دل نگارو چلو  
پھر ہی قتل ہوں آئیں یارو چلو

خانہ کی شکایتی نظر بہت دور تک شہر یال کے اندر سوراخ کرتی چلی گئی تھی۔

رات سے تنہا ہوئی اور صبح شام میں بدل گئی۔ مگر اس کے دل کی بے چینی رفع ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ رہ رہ کر احساسِ ندامت اسے کاٹتا تھا۔ وہ کون سی طاقت تھی جس نے مجھے سکندر کے مقابلے میں صائمہ کو سرخرو کرنے پر آمادہ کیا۔ وہ بار بار خود سے سوال کرتی 'جواب تو اس کے پاس تھا مگر یہ جواب اس کی منصفانہ ... طرز فکر پر کاری ضرب تھی۔ وہ تو خاندانی وابستگیوں اور حسب نسب کے غرور کو نہیں مانتی تھی وہ تو برابری، اخوت اور رواداری کی باتیں کرتی تھی۔ انسانیت اور باہمی یکسانیت کے نعرے لگاتی تھی۔ نسلی تفاخر اور غرور کو پسند نہیں کرتی تھی۔ پھر کیوں کس رو میں بہک کر اس نے سکندر کا ساتھ نہیں دیا۔

وہ کھڑکی میں کھڑی عقبی صحن کے وسیع و عریض احاطے پہ پچھی سبزے کی چادر اور چاروں کونوں پر لگے مختلف پیڑوں کی لائن پر بے خیالی میں نظریں جمائے ہوئے تھی۔ بہت دیر تک سوچتے رہنے کے بعد بالآخر اس نے کوئی لائحہ عمل ترتیب دے لیا۔

"بشیراں" اس نے باہر نکل کر بڑی سی سیٹیل کی پرات میں چاول چلتی ملازمہ کو آواز دی۔  
بشیراں تیس بیس سالہ بیوہ عورت تھی۔ تین بچے تھے۔ خاوند چار سال پہلے مرا تھا۔ اس کے بعد سے وہ حویلی میں کام کر رہی تھی۔ صلح جو طبیعت کی کم گوئی عورت تھی۔ بلا کی مخنتی اور پھر تلی تھی۔ چپ چاپ کام میں لگی رہتی۔ دوسری نوکرانیوں کی طرح آپس میں ہنسی ٹھنکول اور باتیں بگھارنے کی عادت نہ تھی نہ اس نے کبھی ملکانیوں سے کوئی پرانا سوٹ جو تاپا ہار بندے لینے کے لئے خوشامدی کیں۔ جتنا ملتا تھا صبر شکر کر کے مخنتانہ وصول کر لیتی تھی۔ کام چوری اپنا کام دوسری ملازمہ پر ڈالنا یا لالچی فطرت کا مظاہرہ کرنا اس کے مزاج کا حصہ نہیں تھا۔ اس کی اچھی خوبیوں کی وجہ سے شہریال اس کے ساتھ خصوصی طور پر نرم برتاؤ رکھتی تھی اور کسی حد تک اس پر اعتماد بھی کر سکتی تھی۔

"جی چھوٹی بی بی!" اس نے آہستگی سے جواب دیا۔

"یہ کام ختم کر کے میرے کمرے میں آؤ" شہریال نے دہلی آواز میں کہا۔

تھوڑی دیر بعد بشیراں دوپٹے سے ہاتھ پونچھتی مستعدی سے اس کے سامنے کھڑی تھی۔  
"درد آ رہا ہے بند کر دو۔"

بشیراں نے حکم کی تعمیل کی۔

"تم یہاں کتنے عرصے سے کام کر رہی ہو؟" وہ کمرے میں ٹہل رہی تھی۔

"جی چار سال ہو گئے ہیں" اس نے سر جھکا کر حسب عادت دھیمی آواز میں جواب دیا۔

"کیا تم جانتی ہو حویلی کے نیچے کوئی تہ خانہ ہے؟" شہریال بہت غور سے اس کی شکل جانچ رہی تھی۔

"جی؟" وہ پہلے حیران ہوئی پھر گھبرا گئی۔ "کیسا تہ خانہ جی؟"

"جہاں 'خاص' قسم کے قیدیوں کو رکھا جاتا ہے۔" وہ مسلسل بشیراں کے چہرے پر نگاہ جمائے ہوئے تھی۔

وہ فوری جواب نہ دے سکی اور ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں مسلنے لگی۔

"دیکھو بشیراں میں تم پر بہت بھروسہ کرتی ہوں۔ تم ایک مخنتی اور دیانت دار عورت ہو باقی

ملازموں سے قطعی مختلف ہو۔ اسی لئے میں نے اپنے کام کے لئے تمہارا انتخاب کیا ہے کیونکہ مجھے



ہال بچے دار عمر والی عورت ہوں۔ وہ کنوارا ہے۔ اسے اور بھی مل سکتی ہیں۔ پھر اولاد والی کو اپنی شادی بیاہ میں کیا دلچسپی۔ مگر وہ نہیں مانتا! ابھی تک آس لگائے پھرتا ہے۔ اسی نے مجھے یہ خانے اور وہاں کے پہرے کے متعلق بتایا تھا۔

”بہت خوب!“ شہریال نے پُر سوخ انداز میں سر ہلایا۔ ”گویا یہ خانے تک پہنچنے کا راستہ صاف ہو گیا ہے۔“

”بی بی جی! آپ سیانی ہیں، بہتر سمجھتی ہوں گی پھر بھی میں کہوں گی کہ اپنی جان خطرے میں نہ ڈالیں۔“ بشر اس نے التجائیہ کہا۔

”کیا تم جانتی ہو میں یہ خانے میں کیوں جانا چاہتی ہوں؟“ شہریال نے اچانک بشر اس کی طرف دیکھا۔

”میں جانتی ہوں بی بی جی!“ اس نے ٹھنڈی سانس لی ”آپ کا دل بہت اچھا اور نیک ہے۔ کسی غریب پر ظلم برداشت نہیں کرتا۔ آپ سکندر کی جان بچانا چاہتی ہیں پر بی بی جی! آپ کے کرنے سے کچھ نہیں ہوگا۔ ملک جی اُسے نہیں چھوڑیں گے۔ وہ تو معمولی معمولی باتوں پر بندہ الٹا لٹکا دیتے ہیں کہاں اتنا بڑا گناہ!“

”تمہارا کیا خیال ہے سکندر کے جرم کے بارے میں؟“ شہریال نے بغور اس کا چہرہ دیکھا۔

”بی بی جی! زبان بند ہے مگر آنکھیں تو کھلی ہوتی ہیں ناں“ وہ عجیب سے انداز میں بولی ”صائمہ بی بی کو سکندر کے پیچھے آتے“ اسے خواہ مخواہ روکتے اور بلاوے دیتے کئی بار ان گنہگار آنکھوں سے دیکھ چکی ہوں مگر آپ کی طرح میں بھی اُس کے حق میں گواہی نہیں دے سکتی۔ مجبور ہوں اپنی جگہ۔“

”یہ خانے میں سکندر کے علاوہ بھی اور لوگ بند ہیں؟“

”نہ جانے کتنے بد نصیب قید ہوں گے۔ اور کتنے مسلسل ظلم سہہ سہہ کر رہے ہوں گے۔“ وہ

دکھ سے بولی ”جتنے بندے قید ہیں یہ چھوٹ کر آج عدالتوں میں پہنچ جائیں نا بی بی جی! تو آپ دیکھئے کتنے ہٹکوں کو قدم جمانے کے لئے زمین نہیں ملے گی ایسا بھاگیں گے۔“

”تم ملکوں کی حویلی میں کھڑی ہو کر ایسی باتیں کر رہی ہو، کیا تمہیں خوف نہیں آتا۔“

یقین ہے صرف تم ہی رازداری نبھا سکتی ہو۔ مجھے یہ خانے کا راستہ معلوم کرنا ہے۔ میں یہاں زیادہ آتی جاتی نہیں ہوں اس لئے حویلی کے پوشیدہ مقامات اور معاملات سے کافی حد تک لاعلم رہی ہوں۔ یہ بات بھی مجھے کل ہی پتا چلی ہے کہ یہاں کوئی یہ خانہ ہے جہاں حویلی کے مجرموں کو سزائے عبرت دی جاتی ہے۔“

”وہاں تک پہنچنا بہت مشکل ہے بی بی جی! اس میں جان کا خطرہ ہے۔ وہاں ڈیوٹی دینے والوں کو حکم ہے کہ ایک پتا بھی کھڑے تو بغیر سوچے سمجھے گولی چلا دو۔ جب ملک جی یا ان کے بندے وہاں جاتے ہیں تو وہ پہلے ایک مخصوص اشارہ کر دیتے ہیں پھر آگے بڑھتے ہیں۔ اگر اشارہ نہ دیں تو کلاشنکوفوں والے ان پر بھی گولیاں برسا دیں۔ پر بی بی! کا اُدھر کیا کام ہے؟“

”مجھے ہر حال میں وہاں تک پہنچنا ہے بشر اس!“ اس کا لہجہ مضطربانہ تھا۔

”ایک ظلم کر چکی ہوں دوسرا ہوتے نہیں دیکھ سکتی مگر نہ تا عمر میرا ضمیر مجھ پر تازیانے برساتا رہے گا۔“ وہ خود سے ہمکلام تھی۔

”تم یہ بتاؤ تم مجھے کسی طرح وہاں تک پہنچا سکتی ہو۔ میں تمہیں اس کام کا منہ مانگا انعام دوں گی۔“

”مجھے انعام کا لالچ نہیں ہے چھوٹی بی بی!“ وہ لجاجت سے بولی ”لیکن یہ خانے تک پہنچنا بڑا خطرناک کام ہے۔“

”خطرناک کام بھی بہادر لوگ ہی کیا کرتے ہیں۔ تم بتاؤ کیا تم مجھے وہاں تک پہنچا سکتی ہو؟“

”وہ جی!“ بشر اس کچھ جھجکی ”اس کے لئے مجھے جبرے سے بات کرنا ہوگی۔ پر آپ وہاں جائیں گی کس لئے؟“

”مجھے کسی قیدی کو آزاد کرانا ہے“ اس نے مختصراً کہا۔

”یہ جبر اکون ہے؟“

”انہی بندوں میں سے ایک ہے جو یہ خانے پر پہرہ دیتے ہیں۔“

”تمہاری اس سے کوئی جان پہچان ہے؟“ بشر اس کچھ گھبرا سی گئی۔

”اصل میں بی بی جی! وہ بڑے عرصے سے مجھ سے بیاہ کرنے کے چکروں میں ہے۔ میں



”جیرا بتا رہا تھا‘ دس سے گیارہ کے درمیان پہرے دار رات کا کھانا کھانے کے لئے تھے۔ خانے سے کچھ فاصلے پر موجود بڑے کمرے میں جمع ہو جاتے ہیں۔ وہیں ملازمائیں ان کا تین نام کا کھانا چنتی ہیں۔ اس دوران میں تھے خانے کی طرف جانے والا راستہ صاف ہوتا ہے۔ وہ کہہ رہا تھا‘ تھوڑی دیر بعد مردان خانے کے بڑے باغ کے کونے پہنی کوٹھری کے پاس آ جائیں۔ ایک دم سامنے نہ آئیں‘ ساتھ کی کوٹھری کے پیچھے چنبیلی کی باڑھ کے پاس کراس کا انتظار کریں۔ وہ موقع دیکھ کر ادھر آ جائے گا۔“

وہ سرگوشی میں جلدی جلدی ساری بات گوش گزار کر کے چلی گئی۔ ”بڑی مشکل سے مانا ہے جی۔ پہلے تو بات سنتے ہی کانوں کو ہاتھ لگانے لگا تھا پھر بولا۔“

”میں نے بڑے ملک سے اپنے ذکرے نہیں کرانے۔ ان کے ہاں کم سے کم اور آسان سزا فوری موت ہے۔ پھر میں نے زیادہ زور دیا اور کہا کہ یہ تمہارا امتحان ہے۔ اگر مجھ سے بیاہ کرنا چاہتے ہو تو یہ کام کرنا ہوگا۔ میری یہی شرط ہے‘ تب کہیں وہ ٹھنڈا ہوا۔“

”فکر نہ کرو۔ میں تم دونوں پر آنچ نہیں آنے دوں گی۔ اگر خدا نخواستہ ایسا موقع آیا تو میں سب کچھ اپنے سر لے لوں گی‘ چلو آؤ۔“

اُس نے باہر نکلنے سے پہلے المیہ آپ کو بڑی سی چادر میں لپیٹ لیا تھا۔

○☆☆○

دس بائی بارہ کی اس کوٹھری کے عین درمیان میں گٹر کے ڈھکن سے کچھ بڑا سینٹ کا ڈھکن تھا جسے اٹھانے کے بعد اندر سیڑھیوں کا راستہ نظر آ رہا تھا۔ یہ سیڑھیاں نیچے کی طرف جاتی تھیں۔ سیڑھیوں کے اختتام پر ایک بڑا ہال کمراتھا جو طرح طرح کی مشینوں اور اوزاروں سے بھرا تھا۔ یہاں سے عجیب سی بو پھوٹی تھی۔

ہال کمرے کے کونے میں ایک دروازہ تھا۔ اسے کھولیں تو آگے ایک ترتیب میں چھوٹے چھوٹے ساتھ آٹھ کیمین بنے دکھائی دیتے تھے۔ ان میں سے ہر کیمین میں کوئی نہ کوئی ستم رسیدہ مظلوم تڑپتا نظر آتا تھا۔

تھے خانے کا ساؤنڈ پردف سسٹم اتنا جدید تھا کہ آواز اوپر کی کوٹھری سے باہر نہیں جاسکتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ جب کسی ”خطا کار“ کو ہال کمرے میں عبرتناک سزا کے عمل سے گزارا جاتا تو اس کی

شہریال کو کرید ہوئی۔

”میں جانتی ہوں آپ حویلی کے دوسرے لوگوں سے مختلف ہیں۔ آپ کسی اور طریقے کی بی بی ہیں۔ اسی لئے تو آپ سے اتنی باتیں کر گئی ہوں ورنہ آپ دیکھتی رہتی ہیں‘ میں کتنا کم بولتی ہوں۔“

”بہر حال اب جاؤ‘ جیرے کے پاس اور اس سے ہماری بات طے کر کے کوئی راستہ بنانے کا کہو۔ مگر احتیاط سے۔“

”میں سمجھ گئی بی بی جی!“ وہ مستعدی سے کمرے سے نکل گئی۔ شہریال بے چینی سے ٹہلنے لگی۔

حویلی میں ملک بابا اور بڑی اماں آچکے تھے۔ شہریال کو بالابالا معلوم ہو چکا تھا کہ سکندر کو آج کل میں عبرت ناک سزا دے کر موت کے گھاٹ اتارنے کا فیصلہ کیا جا چکا ہے۔ اس کے دل کو پٹکے لگے ہوئے تھے۔ جوں جوں وقت گزر رہا تھا‘ اس کی ٹینشن میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

رات کے دس بجے کے قریب بشراس اس کے کمرے میں آئی تھی۔ اس کے ہاتھوں میں کھانے کی ٹرے تھی۔

”اتنی دیر کیوں تم نے؟“ شہریال نے دروازے بند کرنے کے بعد برہمی سے اُسے مخاطب کیا۔

”اصل میں جب میں آپ کے پاس سے گئی تو بڑی ماکانی جی کی خاص ملازمہ خورشیداں سے ٹاکرا ہو گیا۔ وہ ساری نوکرائیوں کی نگرانی کا کام بھی کرتی ہے‘ اسی کے کہنے پر نوکرائیوں کو رکھا اور نکالا جاتا ہے‘ اس لئے سب اُس سے ڈرتی ہیں۔ وہ پوچھنے لگی۔ چھوٹی بی بی کے کمرے میں دروازہ بند کر کے میں ایک گھنٹے سے اندر گھسی کیا کر رہی تھی۔ میں گھبرا گئی پھر بہانہ بنایا کہ آپ کے

کندھوں میں درد ہو رہا تھا‘ میں تیل سے مساج کر رہی تھی اس لئے آپ نے دروازہ بند کر دیا تھا۔ یہ سن کر وہ چپ ہو گئی‘ میں نے سوچا اس سے پہلے کہ وہ کھٹک جائے‘ بہتر یہی ہے کہ اب اس کے سامنے دوبارہ آپ کے کمرے میں نہ جاؤں اور اس کے جانے کا انتظار کروں۔ ابھی وہ کھانا اپنے

گھر کے لئے پوٹلی میں باندھ کے لے کے حویلی سے نکلی ہے تو آپ کے پاس آئی ہوں۔“

”اچھا کیا“ شہریال کو اس کی سمجھ داری پسند آئی ”یہ بتاؤ‘ صورت حال کیا ہے؟“



”بی بی جی! آپ تو کہہ رہی تھیں اسے یہاں سے باہر نکالنا ہے؟“ بشری اٹھ بڑبڑ سے بولی۔

”نی الحال وہ اس قابل نہیں کہ اپنے قدموں پہ چل کر کہیں جاسکے۔ وہ بے ہوش ہے۔ ایسی حالت میں وہ کہیں بھی جانے کے قابل نہیں ہے۔ کم از کم آج کی رات تو قطعاً نہیں۔ نی الحال یہی کیا جاسکتا ہے کہ درد سے آرام کی گولیاں اور طاقت کے انجکشن لگا کر جسمانی طور پر کوئی سنبھالا دیا جاسکے۔“

”بی بی جی! رب کے واسطے جو کچھ کرنا ہے جلدی کر لیں۔ پیریڈارکھانا کھا کر کبھی بھی وقت واپس آسکتے ہیں۔“ جیرا بہت گھبرایا ہوا تھا۔

”ہاں مجھے سب دھیان ہے“ شہریال نے تسلی کرائی۔

تھوڑی دیر بعد بشری اپنی چادر کے نکل کے نیچے میڈیکل باکس چھپائے واپس آ گئی۔ شہریال نے ان دونوں کو ساتھ لیا اور نیچے آ گئی۔ زخموں کو ڈیٹول سے صاف کرنے کے بعد پانی کے چھینٹے مار کر کسی طرح اس کو ہوش میں لایا گیا وہ اس قابل بھی نہیں تھا کہ کچھ بول سکتا۔ جیرے نے اسے سہارا دے کر پانی پلایا۔ شہریال نے دو انجکشن لگائے اور کھانے کے لئے گولیاں دیں۔ جیرا پانی کے ساتھ ساتھ کہیں سے دودھ کا گلاس بھی لے آیا تھا۔

”آپ..... یہاں؟“ سکندر جب کسی قدر اپنے حواسوں میں لوٹا تو سزا کے اذیت ناک سلسلے سے گزرنے کے بعد شہریال کو یہاں موجود پا کر بہت تعجب ہوا۔

”اب کیا کرنے آئی ہیں۔ عمارت تو ڈھکے گئی کیا ملبدیکھنے آئی ہیں؟“ سکندر نقاہت کے مارے دک دک کر بول رہا تھا۔

شہریال نے ہونٹ کاٹتے ہوئے سر جھکالیا۔ اس سے سکندر کی یہ حالت دیکھی نہیں جا رہی تھی۔ اس کا ضمیر اسے بار بار ملامت کر رہا تھا۔ اس نے بڑی دیر تک جواب نہیں دیا۔ وہ شدید اعصابی کشمکش کا شکار تھی پھر اچانک اس نے سر اٹھایا۔

”سکندر! کیا تم کسی طرح اپنی قوت ارادی سے کام لے کر یہاں سے چل کر باہر نکل سکتے ہو۔ وقت بہت کم ہے اور کل تک کارسک نہیں لیا جاسکتا۔ کیا خبر وہ آج ہی کوئی انتہائی قدم اٹھا لیں؟“ اس کے لہجے میں شدید اضطراب تھا۔

دہشت اور درد سے پھٹتی چیخیں کمرے کی دیواروں سے ٹکرا کر انہی میں جذب ہو جاتی تھیں۔ باہر سے بظاہر اس چھوٹی سی کوٹھڑی کی فضا بڑی پرسکون اور خاموش دکھائی دیتی تھی۔ سکندر اس تہ خانے کے ٹھٹھن زدہ کیمین میں نیم بے ہوش پڑا تھا اس کے جسم کا کوئی حصہ ایسا نہیں تھا جہاں زخم کا نشان نہ ہو۔ اس کے بائیں ہاتھ کی سب سے چھوٹی انگلی کٹی ہوئی تھی۔ یہ تھا اس کر بناک سزا کا آغاز جو اسے ملکوں کی عزت کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے کے نتیجے میں ملنا شروع ہوئی تھی۔ یہ تو شروعات تھی۔

ملک دراب نے اسے کہا تھا۔

”اب اس کوٹھڑی میں اس دن کا انتظار کرنا جب تمہارے جسم کا آخری ٹکڑا بھی مشین کے ذریعے کاٹ دیا جائے گا۔“

اس کے پاؤں کے ٹکڑے لوہے کی دھکی سلاخ سے داغے گئے تھے۔ جسم پر صرف شلوار تھی۔ قیص اتاری گئی تھی۔ ننگی کمر پر چڑے کی بیلٹ کے بڑے بڑے نیل صاف نظر آ رہے تھے۔

جیرا اسے سکندر کے کیمین تک پہنچا کر فوراً پلٹ گیا تھا۔

”بی بی جی! نام بہت کم ہے۔ ہو سکتا ہے ملک جی دوبارہ چکر لگائیں خدا کے لئے جو کچھ کرنا ہے جلدی کر لیں۔“ وہ التجائیہ تاکید کر کے چلا گیا تھا۔

مگر وہ کیا کرتی؟

وہ تو نیم جاں حال و بے حار سکندر کی حالت دیکھ کر ٹھٹھتی چلی گئی تھی۔ ایک لمحے کو تو اسے یوں محسوس ہوا جیسے وہ سکندر کو نہیں اس کے نیچے کھجے بے روح وجود کو دیکھ رہی ہے۔

اتنا ظلم اس درجہ بربریت۔ ایسی انسانیت سوز زندگی۔ وہ پوری جان سے کانپ اٹھی تھی۔

ایسی حالت میں اسے یہاں سے فرار کر دانا تو ایک طرف رہائی الحال تو اسے حواسوں میں لوٹانا اور اپنے قدموں پر کھڑا کرنا ہی کار دشوار لگ رہا تھا۔

جانے کس طرح وہ اپنے حواس اور ہمت مجتمع کر کے اٹھی اور اوپر جا کر بشری اور جیرے کو بلایا۔

”بشری! جاؤ فوراً میرے کمرے سے میڈیکل باکس لے آؤ اور جیرے تم مجھے نیم گرم پانی لا دو۔“



بشیراں اپنے بچوں کے لئے کھانے کی پوٹلی پہلے ہی باندھ لائی تھی۔ دوسری پوٹلی شہریال نے  
 ٹرے میں رکھے اپنے کھانے کی بنا کر سکندر کو پکڑا دی۔ "یہ پوٹلی ہاتھ میں لے لو تاکہ یہی گمان ہو کہ  
 تم بھی انہی ملازماؤں سے ہو جو اپنا کھانا لے کر جا رہی ہیں اور اب تم لوگ فوراً نکل جاؤ" یہاں  
 زیادہ دیر ٹھہرنا خطرناک ہے۔ ابھی کچھ ہی لمحوں میں تمہاری یہ خانے میں غیر موجودگی کا غلغلہ اٹھ  
 پڑے گا اور پوری حویلی میں کرفیو کا سا سماں پیدا ہو جائے گا۔"

"اگر زندگی رہی تو آپ کے اس احسان کا قرض چکا دوں گا۔" سکندر نے بہت آزر دگی  
 سے اس کی طرف دیکھا۔

"کیسا قرض؟ تم نے بھی تو ایک دفعہ میری جان بچائی تھی۔"

"گویا" یہ اس بات کا بدلہ ہے؟" سکندر کے اندر گویا کچھ ٹوٹ سا گیا۔

"سکندر یہ وقت ان باتوں میں ضائع کرنے کا نہیں ہے۔ اس کے لہجے میں خوف آمیز  
 جھلاہٹ تھی۔ "فوراً سے بیشتر نکل جاؤ۔ اس وقت ایک ایک لمحہ قیمتی ہے۔"

"چلو آؤ جی!" بشیراں نے پہل کی اور سکندر اس کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔

شہریال کھڑکی میں کھڑی دونوں کو نیم تاریکی میں آگے بڑھتے دیکھتی رہی یہاں تک کہ وہ  
 نگاہوں سے اوجھل ہو گئے۔ اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا اور زبان پر قرآنی آیات کا ورد  
 جاری تھا۔ ایک ایک لمحہ صدیاں بن کر گزر رہا تھا۔ بالآخر انہیں یہاں سے نکلے پندرہ منٹ گزر  
 گئے۔

اس سے پہلے کہ وہ سکون کا سانس لیتی، اسی لمحے مردانہ اور زنانہ حصے میں بیک وقت بہت  
 سے قدموں کے دوڑنے کی آوازیں آنے لگیں۔ اس کے ساتھ ہی قیامت کا شور برپا ہو گیا۔

نو کروں پر اونچا اونچا برسنے کی آوازیں ماحول کا سناٹا توڑ رہی تھیں۔

حویلی کے سوتے ہوئے سارے مکین باہر احاطے میں نکل آئے تھے۔

"میں تم لوگوں کی کھالیں اتر والوں گا۔ ذلیل کتو" کیا تم لوگ بھنگ پی کر سو گئے تھے۔ وہ  
 تمہاری ماں کا یا تمہاری آنکھوں میں دھول جھونک کر نکل گیا۔ "ملک دراب کی غراہٹ اس شور  
 میں بہت نمایاں تھی۔

شراب شراب کی آواز سے پتہ چلتا تھا کہ اس کی زبان کے ساتھ ساتھ ہاتھ میں پکڑی

"کیا آپ مجھ سے کوئی نیا ستم ڈھانا چاہتی ہیں؟" وہ تلخی سے بولا۔

"ایسی بات نہیں سکندر۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتی ہوں" وہ زندگی ہوئی آواز میں بولی۔  
 "اگر تم کسی طرح خود کو سنبھال سکو تو میں تمہیں حویلی سے باہر پہنچا دیتی ہوں۔ باہر نکل کر تم کہاں جاؤ  
 گے اس کا تعین تمہیں خود کرنا ہو گا کافی الحال میں یہی کر سکتی ہوں کہ تمہیں موت کے پنجے سے دور پہنچا  
 دوں۔"

"لیکن کیسے؟" سکندر بے یقین تھا۔

"بتاتی ہوں" شہریال نے کہا پھر اس نے اپنے ساتھ لائی ایک چھوٹی سی پوٹلی کھولی اور اس  
 میں سے ایک زنانہ سوٹ اور چپل نکالی۔

"کسی نہ کسی طرح یہ کپڑے چڑھاؤ یہ جوتی پاؤں میں پہن لو اور یہ چادر اوپر لے لو۔"

سکندر کو یہ سب عجیب سا لگا لیکن پھر جبرے کے جلدی جلدی کا شور مچانے پر اس نے مزید  
 استفسار کئے بغیر کپڑے پہن لئے۔

"چادر اچھی طرح لے لو تاکہ ہاتھ اور کسی قدر منہ چھپ جائے۔" جبرے نے کہا۔

"لیکن میں اس طرح کیسے یہاں سے نکلوں گا؟" سکندر کو الجھن ہو رہی تھی۔

"یہ بشیراں کے گھر واپس جانے کا ٹائم ہے" تم بھی اس کے ساتھ اس بھس میں ساتھ نکلو  
 گے رات کا وقت ہے اور اتنی روشنی نہیں ہو گی کہ گیٹ پر موجود چوکیدار کو شکل غور سے دیکھنے اور  
 پہچاننے کا موقع مل جائے، تمہیں اس اعتماد اور بے پردائی کے ساتھ بشیراں کے ساتھ پھانک تک  
 چلنا ہے جیسے تم حویلی کی کوئی ملازمہ ہو۔"

شہریال نے سرگوشی میں اسے سارا پلان بتایا۔

"اب آپ لوگ فوراً یہاں سے نکل جائیں" جبرے کی بوکھلاہٹ عروج پر تھی۔

"اس سے پہلے کہ باقی پہریدار ادھر آ کر راستے کی ناکہ بندی کر دیں۔" وہ تینوں لرزتے  
 قدموں اور دھڑکتے دلوں سے سلامتی کی دعائیں مانگتے یہ خانے سے باہر آئے بظاہر باہر کوئی آدمی  
 نظر نہیں آ رہا تھا۔

جبرہ کوٹھڑی کے اندر رہ گیا اور وہ تینوں تیز تیز قدموں سے زنان خانے کی طرف ہوئے۔

شہریال نے کمرے میں پہنچتے ہی دونوں کو اندر گھسا کر کنڈی لگالی۔



چڑے کی بیلٹ بھی ملازموں کی خبر لے رہی تھی۔

”یاد رکھو اگر حویلی میں سے کسی نے اسے ہمدردی میں فرار کروایا ہے اسے صبح کا سورج دیکھنا نصیب نہیں ہوگا“ بہتر ہے کہ اگر کسی کو علم ہے تو خود بتادے۔“ ملک بابا چنگھاڑے۔

چوکیدار امام دین کو اندر بلا کر اس سے پوچھ گچھ کی جا رہی تھی۔ ”سب سے آخر میں حویلی سے کون نکلا؟“ ملک بابا نے سوال کیا۔

”وہ جی..... وہ..... دو کام کرنے والی عورتیں..... عورتیں گھر جانے کو نکلی تھیں۔“ وہ ہکا کر بولا۔  
ملک دراب کے زانے دار تھپڑوں اور ٹھنڈوں نے اس کی طبیعت صاف کر دی تھی۔ وہ یا قاعدہ لرز رہا تھا۔

”کون سی عورتیں؟ کیا نام تھے ان کے؟“ ملک بابا زدھاڑا۔

”ادجی ایک تو شاید بشرائ تھی دوسری کا نام نہیں یاد آ رہا۔“ امام دین ہاتھ جوڑ کر بولا۔

”کیا حلیہ تھا اس دوسری عورت کا؟“ ملک بابا کے ہونٹ بھیج گئے جیسے کوئی خیال ان کے ذہن میں رہی نہ تھا۔

”میں نے زیادہ غور نہیں کیا جی۔ دیکھنے میں وہ کافی لمبی عورت دکھائی دیتی تھی خود کو سرتاپا چادر سے ڈھکا ہوا تھا اور اس کے ہاتھ میں کھانے کی پوٹلی تھی اس لئے میں نے ہی سمجھا کہ وہ بھی حویلی کی ملازمہ ہے۔“

”اوائے کھوتے کے پتر وہ وہی تھا سکندر کیونکہ اس کے باہر نکلنے کا اور کوئی راستہ نہیں تھا۔ دیواروں پر تو چاروں طرف کرنٹ دوڑ رہا ہے اور حویلی کا چپا چپا چھان لیا گیا ہے۔ اس کا مطلب یہ نکلتا ہے کہ ملازمہ کے بھس میں گھر سے نکلنے والا وہی تھا۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس کو اتنی عقل کس نے دی اور حویلی کے اندر کس کی جرأت ہوئی کہ اس کی مدد کرے۔“

ملک یاز نے پُر خیال نظروں سے ادھر ادھر دیکھا۔ ایک کونے میں کھڑے جبرے کا رنگ فنی ہو گیا۔

ملک یاز کے اشارے پر اسی وقت مسلح افراد پر مشتمل جیپ مفردوں کے پیچھے نکل گئی تھی۔

”ابھی وہ لوگ زیادہ دور نہیں گئے ہوں گے دونوں کو پکڑ لاؤ۔ اس بشرائ والو کی پٹلی کو تو میں دیکھ لوں گا۔“ ملک دراب نے مٹھیاں بھیجنے ہوئے کہا۔

جبرے کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا اور کچھ دور حویلی کی باقی عورتوں میں گھری شہریال کے جسم کا سارا خون نچڑ کر رہ گیا تھا گویا ان کی ساری محنت اکارت گئی تھی۔

لو دراب..... اگر وہ پکڑے جاتے ہیں تو پھر.....

ان کی زندگیوں کی ضمانت نہیں دی جاسکتی تھی۔

ابھی انہیں حویلی کی حدود سے اگلے صرف پندرہ منٹ گزرے تھے۔

سکندر کی حالت ایسی نہیں تھی کہ وہ بھاگ کر دور جاسکتا۔ یہی کارنامہ کیا کم تھا کہ وہ اتنی بری حالت میں محض اپنی قوت ارادی کے بل پر چل کے گیا تھا۔ اتنے تھوڑے نائم میں تو وہ یقیناً گاؤں کی حدود سے بھی باہر نہیں جاسکے ہوں گے۔ تیز رفتار جیپ پر سوار مسلح افراد چند لمحوں میں انہیں جا لیں گے۔

حویلی کے زیادہ تر جزوقتی ملازمین (صبح سے شام تک حویلی میں کام کرنے والے) اپنے گھروں کو لوٹ چکے تھے جبکہ حویلی کے کل وقت ملازمین کی ملک دراب کے ہاتھوں اس وقت کم بختی آئی ہوئی تھی۔

بلا تخصیص مرد و عورت کے باری باری ہر ملازم کی جوتوں اور تھپڑوں کے ہمراہ سختی سے باز پرس اور تفتیش کی جا رہی تھی۔ ہر شخص اپنی جگہ سہا ہوا تھا۔

پھر وہی ہوا۔

مسلح جیپ مفردوں کو ہمراہ لے کر واپس آ گئی۔ سکندر کو ملک دراب کے اشارے پر واپس تہ خانے میں پہنچا دیا گیا۔ بشرائ کو شیرے نے دھکا دے کر ملک دراب اور ملک یاز کے قدموں میں ٹھیک دیا۔

”ہوں..... تو تو ہے وہ شیرنی کی اولاد ذرا چہرہ تو کرا۔ میں دیکھوں کتنا دم خم ہے تجھ میں۔“

ملک یاز نے اُسے بالوں سے پکڑ کر چہرہ اونچا کیا۔ بشرائ تھر تھر کانپ رہی تھی۔

”آپ چھوڑیں بابا جی! میں دیکھتا ہوں اس..... (گالی)۔“ کو ملک دراب دانت پیستے ہوئے اس کی طرف بڑھا۔

”کیوں بھی؟ کیا خصم بنانے کا ارادہ تھا جو نکال کے لے گئیں..... ہمیں خبر بھی نہ ہونے

دی۔“



اس بات کا تو اسے اندازہ تھا مگر اس کی حمایت میں یہاں تک پہنچ جائے گی یہ اس نے نہیں سوچا تھا۔

”تو تم نے فرار کرایا ہے اسے؟“ ملک ایاز نے خون پی جانے والے انداز میں اس کی طرف دیکھا تھا۔ ”کیا لگتا تھا وہ تمہارا؟ دیکھ رہے ہیں آپ ملک بابا! شہروں میں اعلیٰ تعلیم دلانے اور نوکریاں کروانے کا کیا انجام ہوا کرتا ہے۔ ایک کی کمین کے لئے اس نے خاندان کے بزرگوں کے فیصلے کو پاؤں کی ٹھوکر سے اڑا دیا۔ بیٹیاں تو ہماری بھی ہیں مگر کیا مجال ہے جو ادنیٰ آواز میں سانس بھی لیں۔“

اگر شہریاں ملک ایاز کے بیٹے کی سنگین تر نہ ہوتی اور اگر وہ ان کے بھائی ملک سرفراز مرحوم کی وسیع و عریض زمینوں اور جائیداد کی مالک نہ ہوتی تو شاید ملک ایاز اسے ملک بابا کے ہاتھوں موت کی سزا سنائے بغیر چین نہ لیتے۔

”تم جانتی ہو لڑکی خاندان سے غداری کی سزا کیا ہوتی ہے؟“ ملک بابا نے گرج کر پوچھا۔  
”میں نے کوئی غداری نہیں کی ملک بابا!“ وہ سر جھکا کر ہاتھ مسلے لگی۔

”غلط بات غلط ہے۔ پھر سکندر کوئی غیر تو نہیں ہے وہ بھی ہمارا خون ہے۔ اس نے ایسی کوئی غلطی نہیں کی جس کی اسے اتنی بہیمانہ سزا دی جائے۔“

”مجھے اپنے پرانے کا سبق نہ پڑھاؤ“ ملک بابا نے سرخ آنکھوں سے اسے گھورا۔ ”جو کچھ تم نے کیا ہے اور جس طرح حویلی کی عزت سے کھیلنے کی کوشش کی ہے اس کی نرم سے نرم سزا بھی موت ہونی چاہئے۔ لیکن تم میرے مرحوم بیٹے کی اکلوتی بیٹی ہو۔ تمہارا بھائی فہد یہاں ہوتا یا ماں باپ زندہ ہوتے تو تم دیکھتیں کہ تمہارے ساتھ کیسا عبرتناک سلوک ہوتا۔ ہم خدا ترس آدمی ہیں۔ تمہارے اکیلے پن کا لحاظ کرتے ہوئے تمہاری جان بخشی کر رہے ہیں مگر یہ بات آج سے طے ہے کہ اب تم ہمیشہ ہمیشہ اسی حویلی میں رہو گی۔ ڈاکٹری نوکری سب ختم۔ مرتے دم تک تمہیں حویلی کی چار دیواری سے باہر نکلنے کی اجازت نہیں ہوگی۔“

ان کی آواز میں رگوں میں خون جمادینے والی سرد اور برقی کیفیت نمایاں تھی۔

”باقی مجربوں کے ساتھ جو چاہے سلوک کرو“ ملک بابا جاتے جاتے ملک ایاز اور ملک

دراپ کو اشارہ دے گئے تھے۔ انہوں نے شہریال کو بھی زنان خانے میں آنے کا حکم دیا تھا مگر وہ

ملک دراب کا بھاری استہزائیہ لہجہ بشیراں کو اپنا مفہوم اچھی طرح سمجھا رہا تھا۔ وہ جانتی تھی یہ سب تمہیدیں ہیں۔ ملک اسے اذیت ناک موت دینے سے پہلے یونہی تفریح لے رہے تھے۔  
”بولو جو رانی نہ خانے تک کیسے پہنچیں۔ کس طرح اپنے یار کو اتنے سخت پہرے سے چھڑا کر لے گئیں؟“

یہ ایک ملک دراب کے لہجے میں جیسے خون کی پیاس ریگ آئی تھی۔ پھر ساتھ ہی ہاتھ میں پکڑی چیزے کی بیلٹ گھومی اور اس نے بشیراں کی کمر کی خبر لے ڈالی۔

شراب کی آواز کے ساتھ ہی بشیراں کی کمر ناک چیخ گونجتی چلی گئی تھی۔ ملک کے بار بار پوچھنے کے باوجود وہ خاموش رہی تھی۔ جونہی دوسری بیلٹ پڑی وہ درد سے بے حال ہو کر زمین پر گر کر ترپنے لگی۔

جیرے کی محبت نے یہ گوارا نہ کیا کہ اس کا محبوب ظلم کی چکی میں پستار ہے۔ اس سے مزید برداشت نہ ہو سکا وہ آگے آ گیا۔

”سکندر کو میں نے چھڑایا تھا جی۔ آپ بشیراں کو چھوڑ دیں اس کا کوئی قصور نہیں ہے۔ سکندر میرا بیلی (دوست) تھا۔ میری اس سے بہت گڑھی (پکی) یاری تھی میں اس پر ظلم ہوتا نہیں دیکھ سکا“ اس لئے بشیراں کو ڈرا دھمکا کے سکندر کو اپنے ساتھ حویلی سے باہر لے جانے پر مجبور کیا تھا۔ آپ اس کو کچھ نہ کہیں ملک جی۔ قصور دار میں ہوں یہ نہیں“ جیرے نے فوراً کہانی گھڑ لی تھی یا شاید پہلے سے سوچ رکھی تھی۔ شہریال اور کہناں تک خاموش رہ سکتی تھی۔ جیرے کے جرم تسلیم کر لینے کا مطلب تھا اس کی بھیاں تک اور ناقابل برداشت اذیت ہے لبریز موت۔

”یہ جھوٹ بول رہا ہے“ شہریال سر پر کفن باندھ کر بالآخر حق و باطل کے اس معرکے میں کود پڑی۔

”ان دونوں کو اس کام کے لئے میں نے مجبور کیا تھا۔ سکندر کو میں نے فرار کرایا ہے“ وہ ملک دراب کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بڑے سکون لہجے میں بولی۔ ”کیونکہ وہ بے گناہ ہے۔ آپ لوگ چاہیں تو ذرا سی سختی کر کے صائمہ سے اس بات کی تصدیق کرا سکتے ہیں۔“

جس نے بھی سنا اپنی جگہ ٹھنک کے رہ گیا۔

ملک دراب بے یقین نظروں سے اس کا چہرے ٹٹولنے لگا۔ وہ ہمیشہ سکندر کی سائیڈ لیتی تھی



دراہ کی طرف انھیں اور اسی لمحے جذبہ رقابت نے ملک دراہ کا میسر گھما دیا۔

”اس کا وہی انجام ہوگا جو طے کیا جا چکا ہے۔ وہ حویلی سے باہر نکلے گا مگر آٹھ حصوں میں۔“  
 ”اگر تم نے ایسا کیا تو پھر یاد رکھنا“ ملک دراہ میں قیامت برپا کر دوں گی۔ بہت ہو چکے  
 اندھے قتل۔ کوئی ان کے خلاف نہیں بولا ناں۔ اب میں بولوں گی، میں گواہی دوں گی عدالتوں میں  
 جا کر۔ میں بتاؤں گی قانون کو تمہاری لاقانونیت۔ لاکھ تم لوگ مجھ پر پھرے بٹھاؤ، حویلی میں قید  
 کر دو مگر یاد رکھو جب بھی مجھے موقع ملا، میں یہاں سے بھاگ کر عدالت کا تحفظ لے لوں گی۔ باقی  
 ثبوتوں کو تمہارا تمہاری خاندانی دہشت اور اثر و رسوخ کی بنا پر رد کرتے رہے ہوں گے مگر جب  
 ملکوں کی حویلی سے اُن ہی کی بیٹی اُن کے خلاف گواہی دے گی تو ایک پڑھی لکھی ڈاکٹر پیشہ  
 ویلفیئر ایسوسی ایشن کی سینئر ممبر خاتون کی بات رد نہیں کی جاسکے گی۔ تمہارے کالے کرتوتوں کی قلمی  
 اندر گاہ بندہ ہی کھولے گا“ اس پر دیوانگی طاری تھی۔

ملک ایاز اس سے زیادہ برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ آگے بڑھے اور زوردار تھپڑ شہریال کے  
 منہ پر رسید کیا۔

”تمہارا تو میں خون پی جاؤں گا“ بے شرم بے حیا لڑکی!“ وہ دانت پیٹتے ہوئے غرائے تھے۔  
 ”صاف کیوں نہیں کہتیں اپنے عاشق کو بچانا چاہتی ہو؟“ ملک دراہ جیسے انگاروں پر لوٹ گیا تھا۔  
 ”تم جیسے گھنیا آدمی کی سوچ کی پرواز بس یہیں تک جاسکتی ہے“ وہ تنفر سے بولی۔ ملک ایاز  
 کے تھپڑ نے اس کے گورے گل پر خون سا چھلکا دیا تھا۔

”تم کیا پڑ پڑا نکلیں پھاڑ رہی ہو۔ ادھر آؤ“ اسے قابو کر کے لے جاؤ اس کے کمرے میں  
 اور ادھر بند کر دو۔ کرتے ہیں اس کا حساب کتاب بھی“ پہلے ادھر سے نمٹ لیں۔“ ملک ایاز نے  
 افتاں و خیراں اس طرف آتی تین چار ملازماؤں کو دھاڑ کر حکم دیا۔ وہ مچلتی، تڑپتی اپنا آپ چھڑانے  
 کی کوشش کرتی شہریال کو کسی طرح قابو کر کے اندر لے گئیں۔

ملک دراہ کی سانسوں میں جیسے تندور کی تپش گھل گئی تھی۔ وہ کف اُڑانے لگا۔  
 ”چھوڑو گا نہیں اس..... (گالی)..... کی اولاد کو۔ میں اتنے خانے جا رہا ہوں۔ اپنے ہاتھ  
 سے دس ٹونے کروں گا اس کے۔“

”زیادہ گرمی کھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے ایسی ترکیب سوچی ہے جس سے

کسی اندیشے کے تحت وہاں سے نہ مل سکی تھی۔

”جبرے اور بشریاں کو لے جا کر مشینوں میں ڈال دو۔ سکندر کو دونوں کے جسموں کے ٹوٹے  
 ٹوٹے ہونے کا منظر دکھاؤ پھر اس کے ساتھ بھی یہی سلوک کرو۔“ ملک دراہ نے شیرے کو حکم  
 دیا۔

”نہیں!“ شہریال کے ہونٹوں سے دلخراش چیخ نکلی۔ ”میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔“  
 ”جاؤ جاؤ“ اپنے کمرے میں جاؤ“ ملک ایاز نے جیسے کان سے کبھی اُڑائی تھی ”ہمیں اپنا کام  
 کرنے دو۔ شکر کرو ملک بابا نے تمہاری جان بخشی کر دی ہے۔“  
 ”مجھے ایسی جان بخشی منظور نہیں ہے“ اس کی آنکھوں سے دہشت برس رہی تھی۔ پورا جسم  
 شدت جذبات سے لرز رہا تھا۔

”میں کہہ چکی ہوں کہ جبر اور بشریاں دونوں بے تصور ہیں انہوں نے میرے حکم پر سکندر کو  
 فرار کرایا تھا۔ سزا دینی ہے تو مجھے دیں۔ میں ان کا بال بھی بریک نہیں ہونے دوں گی۔“

ملک دراہ نے کچھ سوچا۔ شہریال کے لئے اس کے دل میں جو نرم گوشہ تھا، وہ اسے کسی قسم  
 کے انتہائی اقدام سے روک رہا تھا پھر جیسے اس کے چالاک اور مکار ذہن نے اسے رام کرنے کا  
 سوچ لیا۔

”چلو ٹھیک ہے۔ جبرے اور بشریاں کو فی الحال دفع کرتے ہیں ان کا معاملہ پھر دیکھا جائے  
 گا“ اب ہو گئی تلی۔“

”نہیں“ پہلے انہیں میرے سامنے اپنے قدموں سے حویلی سے باہر جانے دو۔“  
 ”شیرے“ دونوں کو چھوڑ دو“ اس نے پلٹ کر تین چار آدمیوں کے گھیرے میں محصور جبرے  
 اور بشریاں کو آگے آنے کا اشارہ کیا۔ ملک ایاز دانستہ خاموش رہے۔ شاید بیٹے کی معاملہ فہمی پر پورا  
 بھروسہ تھا۔

”جاؤ“ تم لوگ حویلی سے باہر چلے جاؤ“ دونوں ڈرتے ڈرتے آگے بڑھے کچھ دور جانے  
 کے بعد تیز تیز قدموں سے پھانک کر اس کے گئے۔

شہریال نے سکون کی گہری سانس لی۔

”اور سکندر.....؟“ شہریال اپنے اصل مقصد کی طرف آئی۔ اس کی سوالیہ نظریں ملک



سانپ بھی مر جائے گا اور لاش بھی بھی نہیں ٹوٹے گی۔ اور آؤ میرے ساتھ میرے کمرے میں "ملک ایاز بیٹے کے کندھے پر تھکی دے کر اسے اپنے ساتھ لے گئے اور پاس بٹھا کر چپکے چپکے اسے راہ دکھانے لگے۔

قسمت کا پھیر بھی عجیب ہے جو باپ کے ساتھ ہوا وہی بیٹے کے ساتھ ہونے جارہا تھا۔ ملک ایاز اپنے چھوٹے چچا بہروز دین کی اکلوتی اولاد گل بانو سے منسوب تھے۔ مگر گل بانو گاؤں کے ایک معمولی سے پرچون فروش کے بیٹے عظیم کو دل دے بیٹھی۔ باپ نے بیٹی کی محبت کے ہاتھوں مجبور ہو کر شادی کرادی۔ ملک ایاز کے سینے میں انتقام کی چنگاریاں بھڑک رہی تھیں۔ اس نے اپنے باپ یعنی ملک بابا کی سکیم پر اپنے بندوں کو بھیج کر عظیم اور گل بانو اور ان کے ننھے سے بیٹے سکندر کے گھر کو آگ لگوا دی تھی۔ عظیم جل مرا، گل بانو جھلس گئی تھی مگر کچھ عرصہ زندہ رہی۔ سکندر کو حویلی کا غلام بنا کر گویا زندہ درگور کر دیا گیا۔ اب وہی سکندر عظیم پر چون فروش کی اولاد ملک ایاز کے بیٹے کے لئے منتہب کردہ لڑکی کے دل میں جگہ بنا گیا تھا۔

"دیکھ پتر جب میں تیری طرح جوانی کے جوش میں تھا تو مجھے بھی عظیم کے بارے میں جان کر اسی طرح آگ لگی تھی۔ قریب تھا کہ میں جوش میں آ کر اسے قتل کر دیتا مگر ملک بابا نے مجھے سنبھال لیا" انہوں نے سمجھایا۔

"بہروز دین اپنی بیٹی کی شادی عظیم سے کرنے پر رضامند ہو گیا ہے۔ وہ اکلوتی اولاد کی محبت سے مجبور ہے۔ اگر اس نے شادی نہ کی تو گل بانو موت کو گلے لگا لے گی۔ اس نے یہی دھمکی دی ہے۔ اسی لئے بہروز دین مجبور ہو گیا ہے یہ شادی کرانے پر۔ اب بہتری اسی میں ہے کہ یہ شادی ہو جائے۔ رہا غیرت کا مسئلہ تو ہم بے غیرت نہیں ہیں تیری منگ کو چھین کر لے جانے کا انتقام ہم عظیم سے ضرور لیں گے مگر ابھی نہیں۔ مناسب وقت کا انتظار کر دتا کہ تم پر الزام بھی نہ آئے اور انتقام بھی پورا ہو جائے۔"

اور پھر مجھے بابا کے کہنے پر کئی سال انتظار کرنا پڑا۔ اس کے بعد ایک دن ان کے صلاح مشورے سے عظیم کے گھر کو آگ لگائی گئی تھی۔ بد قسمتی یہ ہوئی کہ اس کا بیٹا سکندر بچ نکلا۔ ہمارا خیال تھا ساری عمر کی غلامی اسے کبھی ہمارے سامنے سر اٹھانے کی جرات نہیں دے گی مگر تمہاری مگیت نے پھر اسی موڑ پر کھڑا کر دیا ہے۔ اب میری بات غور سے سنو۔ سکندر کا خون براہ راست

اپنے ہاتھ نہ لو۔ انتقام لینے اور اسے عبرت ناک سزا دینے کے اور بھی تو بہت طریقے ہیں۔"

"وہ کون سے ہیں؟" اب ملک دراب بھی باپ کے خطوط پر سوچ رہا تھا۔

"وہ لڑکی کہاں ہے جسے تم نے برکتے دھوبن کے گھر سے اٹھایا تھا؟"

"کون..... کوثر! وہ تو بڑی ہی اتھری شے ہے ابا جان۔ ڈیرے پر بھی دخت ڈالے رکھا۔ شہر کی کوٹھی پر لے کے گیا تو ایسا دادیادیا مچایا کہ اگر کوٹھی ساؤنڈ پروف نہ ہوتی تو سارا سیکٹر جمع ہو جاتا۔ میرا تو خیال تھا اسے ٹھنڈا کر کے اپنے کام کے لئے چالو کر لوں گا اور اپنے بیورو کریٹ دوستوں کو تحفے میں بھیجا کروں گا کہ انہیں پلا پلا یا دیسی مال بڑا کشش کرتا ہے مگر وہ اذیل گھوڑی بڑی ہٹ دھرم ثابت ہوئی ہے۔ بات بات پر مرنے مارنے پر تل جاتی ہے۔ حالانکہ میں نے دو تین راتیں اپنے پاس رکھ کر اس کے سارے کس مل نکال دیئے تھے مگر پھر بھی اس کی اکڑ نہیں ٹوٹ رہی۔ میں تو سوچ رہا ہوں ڈوگر کی لڑکی بہار کی طرح اس کو بھی مار کے نہر میں ڈال دیں۔ اپنے کسی کام کی نہیں ہے" ملک دراب نے اپنا خیال ظاہر کیا۔

"چھوڑو میں ایک کہانی ترتیب دیتا ہوں۔ تم غور سے سنو کوثر کو تم نے کن بندوں سے اٹھوایا تھا۔"

"تا بے اور گامے سے دونوں ڈیرے کے بندے ہیں۔"

"ٹھیک ہے اب سنو گاما اور تہ خانے کا پہریدار جیرا آپس میں گہرے دوست ہیں۔ گامے کو برکتے دھوبن کی لڑکی کوثر پسند آ جاتی ہے وہ جیرے کے ساتھ مل کر ایک رات اسے اٹھا لیتا ہے اور جیرے کی معشوقہ بشیراں کے ہاں چھپا دیتا ہے اس طرح کوثر کے اغوا میں گامے کے سات ساتھ جیرا اور بشیراں بھی شامل ہو جاتے ہیں۔ کسی طرح سکندر کو یہ بات پتہ چل جاتی ہے وہ غصے میں بھرا چہرا لے کر بشیراں کے گھر جاتا ہے۔ وہاں اسے اپنی ہونے والی بیوی کوثر گاما جیرا اور بشیراں نظر آتے ہیں۔ گاما اعتراف کرتا ہے کہ وہ اور جیرا دونوں کوثر کی عزت سے جی بھر کر کھیل چکے ہیں۔ سکندر پاگل پن میں چہرے کے دار کر کے بشیراں اور جیرے کو موقع پر ہلاک کر دیتا ہے۔ گاما کسی طرح بچ نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ سکندر غیرت کا تقاضا پورا کرنے کے لئے جیرے اور گامے کی درندگی کا شکار ہونے والی کوثر کو بھی چہرے سے مار ڈالتا ہے۔ اسی اثناء میں پولیس پہنچ جاتی ہے۔ سکندر کے ہاتھ میں چہرا ہوتا ہے پولیس اسے گرفتار کر لیتی ہے۔ وہ اقبال جرم



کر لیتا ہے۔ کچھ دن بعد گامابھی پولیس کے ہاتھوں پکڑا جاتا ہے وہ سلطانی گواہ بن کر گواہی دیتا ہے۔ دو چار بندوں کی گواہی بھی ڈال لیں گے جنہوں نے سکندر کو چرائے کر بشیراں کے گھر میں گھسے دیکھا ہوگا۔“

”سیکیم تم بہت شاندار ہے اباجی مگر اس میں بہت ساری باتیں وضاحت طلب ہیں؟“

ملک دراب اش اش کر اٹھا۔ اس طرح کوثر، جیرا اور بشیراں کو قراقرم سزا ملتی سولتی خود سکندر تین انسانوں کے قتل پر پھانسی لگ جاتا یا کم از کم عمر قید با مشقت کاٹتا۔ اتنے سنگین جرم کے بعد وہ ساری عمر جیل کی سلاخوں سے باہر نہیں آ سکتا تھا۔ اور ملک دراب یہی تو چاہتا تھا کہ اسے سکا سکا کر مارا جائے۔

”ایک منٹ پہلے مجھے خاکہ مکمل کر لینے دو“ ملک ایاز بولے۔

”گاما ایک نمبر کا چھٹا ہوا بد معاش ہے۔ تین سال جیل کاٹ چکا ہے اور اب تو وہ بہت ماہر ہو گیا ہے بندہ غائب کرانا ہو یا مارنا ہو اتنی صفائی سے کام کرتا ہے کہ کھوج لگانے والا سر پیتا رہ جائے مگر اسے کوئی نشانی نہ ملے۔“

”ہمارے یہاں آ کر تو اور بھی نکھر گیا ہے۔ وہ بڑی چابکدستی سے صورت حال سنبھالے گا۔ وہ بشیراں کے گھر ہی جیرے بشیراں اور کوثر کو چھپے سیتھل کرے گا۔ تینوں کو بے ہوش کے عالم میں بشیراں کے گھر لایا جائے گا اور اتنی ہی صفائی سے ان کا قتل بھی ہوگا۔ بعد میں سکندر کو بشیراں کے گھر لایا جائے گا۔ پھر اس کے ہاتھ میں تھما دیا جائے گا تاکہ اس کی انگلیوں کے نشان ثبت ہو جائیں۔ مخبر پولیس کو اطلاع دے گا اور پولیس سکندر کو موقع پر گرفتار کر لے گی۔ سکندر پولیس کے سامنے اعتراف جرم کر لے گا۔“

”گامے کا کیا بنے گا؟“

”ایک تو وہ اس کیس میں سلطانی گواہ بن کر خاصی رعایت حاصل کر لے گا دوسرا وہ بیان دے گا کہ وہ کوثر کو پسند ضرور کرتا تھا مگر اسے اغوا کر کے بشیراں کے گھر چھپانے کا خیال جیرے نے ہی سجایا تھا اور جیرا بھی کوثر پر نرمی نیت رکھتا تھا یہی وجہ تھی کہ اس نے بھی کوثر کی عزت لوٹی۔ اول تو ہم دے دلا کر گامے کی ضمانت کروالیں گے اور اگر یہاں بھی ہوا تو بھی ایک آدھ سال کی جیل کاٹنا گامے کے لئے کون سا مشکل کام ہے۔ ہلکی خوشی راضی ہو جائے گا۔ ہمارے بندے جیلوں میں

دی آئی پی کی طرح رہتے ہیں۔“

”لیکن سکندر اتنا بڑا الزام اپنے سر کیسے لے گا۔ وہ پولیس کے سامنے مکر بھی سکتا ہے“ ملک دراب نے فکر ظاہر کی۔

”نہیں مکرے گا“ ملک ایاز کے ہونٹوں پر مکارانہ مسکراہٹ رینگنے لگی ”ہم جال ہی ایسا

ڈالیں گے کہ مرغ بھل پھڑ پھڑا بھی نہ سکے۔ اس کے لئے ایک ڈرامہ کرنا پڑے گا۔“

”آ کر بیٹا ہوں پہلے ذرا ملک بابا کو ساری صورت حال بتا کر اس کا رروائی سے آگاہ کر دوں“ ملک ایاز اٹھ کھڑے ہوئے۔

”تب تک تم اپنے کام کے مستعد بندے اور ایک رازدار اور وفادار قسم کی نوکرائی کا انتخاب کر لو۔ نوکرائی سے کہو کسی یہاں سے شہریال کے کمرے میں جا کر اسے کلور و قام والا کپڑا سٹکھا کر بے ہوش کر دے۔ پھر اس کے بعد اسے تہ خانے میں قیدیوں والے کیمین میں پہنچا دے۔ کسی ایسی جگہ جہاں سے سکندر کی نظر اس پر پڑ سکے۔“

”اوہ.....“ ملک دراب کو باپ کا تخلیق کردہ یہ ایکٹ بڑا سنسنی خیز محسوس ہو رہا تھا۔ کسی حد تک وہ سمجھ گیا تھا۔ شہریال کو مہرہ بنا کر سکندر کے منہ سے مرضی کا بیان اگلوایا جاسکتا تھا۔





”یہ..... یہ شہریال بی بی کو یہاں کیوں لائے ہو؟“

خوف و ہراس کی ایک تند و تیز پھریری سکندر کے پورے جسم میں دوڑ گئی تھی۔ وہ بے اختیار اپنے کہن میں کھڑا ہو گیا۔

زد و کوب کر کے زخمی حالت میں تہ خانے میں پھینکنے کا مطلب یہ تھا کہ اس سے کوئی ناقابل معافی جرم سرزد ہو گیا تھا۔

”ادجی، یہاں بندے کو کیوں لایا جاتا ہے؟“ خورشیداں نے ٹھٹھول کیا ”ظاہر ہے جب اس کی سانسیں مک جاتی ہیں تو اسے ”ادپر“ بھیجنے کے لئے تہ خانے کا راستہ استعمال ہوتا ہے۔“

”کیا بکواس کر رہی ہو مائی!“ سکندر کا جی چاہا اس چڑیل کا گلا دبوچ لے۔ ”تم جانتی نہیں ہو یہ کون ہیں۔ یہ شہریال بی بی ہیں۔ ملکوں کی بیٹی ہیں اور حویلی والوں کی بہت لاڈلی ہیں“ وہ متوحش نظروں سے شہریال کا بے حس و حرکت وجود دیکھ رہا تھا۔

”اب یہ صرف ایک مجرم ہے اور حویلی والوں کے خلاف سازش یا دشمنوں کی حمایت کرنے کا مطلب ہے سیدھی سادی موت“ خورشیداں کے انداز میں بے پروائی تھی۔

”مگر انہوں نے کون سی سازش یا غداری کی ہے؟“ وہ چلا یا۔

”ادبس کر زیادہ چڑچڑ نہ کر ابھی تیری داری بھی آتی ہے۔“ شیرے نے تہ خانے میں اترتے ہوئے ڈپٹی کر کہا۔

”دیکھو انہیں کچھ نہیں ہونا چاہئے“ وہ اضطرابی کیفیت میں گویا ہوا۔

”اس نے ملک جی کے سامنے تمہاری حمایت میں حویلی والوں کے خلاف عدالت میں جاکر بیان دینے کی دھمکی دی ہے۔ کہتی ہے اگر سکندر کے ساتھ زیادتی ہوئی یا بشر اراں اور جیرے پر کوئی آجھ آئی تو وہ حویلی والوں کا سارا کچا چٹھا عدالت میں کہہ سنائے گی۔ ملک صاحب نے حکم دیا کہ اس سے بہتر ہے اس کی زبان ہمیشہ کے لئے بند کر دی جائے۔“

شیر اپنی مونچھیں مروڑتے ہوئے بغور اس کے تاثرات نوٹ کر رہا تھا۔

وہ سانس لینا بھول گیا اس جیسے حقیر و بے وقعت غلام کے لئے اس حسن و نزاکت کی شہزادی نے اپنی آن اپنا خاندان حتی کہ اپنی جان کی پروا بھی نہ کی تھی۔ اس کی بے مول ہستی کو بچانے کے لئے اس نے خود کو مٹی میں ردل دیا تھا۔

”یہ کون ہے؟“

پانچ چھ گھنٹوں سے تہ خانے میں اپنی متوقع سزا کے منتظر سکندر نے بالآخر ایک طویل اعصاب شکن قید تنہائی کے بعد ماحول میں ایک ہلچل محسوس کی تھی۔

دو آدمی کمرل میں لپٹی گٹھڑی سی اٹھا کر لائے اور ایک کہن میں لا کر ڈال دی۔ پیچھے پیچھے حویلی کی پرانی ملازمہ خورشیداں بھی تھی۔

سکندر کو اندازہ ہو گیا تھا کہ اس گٹھڑی کے اندر کسی عورت کا وجود ہے یہ سوچ کر ہی اس کا دل ڈوبنے لگا کہ اس کا اس تہ خانے کے کہن میں لائے جانے کا مقصد ہے اذیت ناک موت۔

خورشیداں نے کمرل اتار کر ہاتھ میں لے لیا اور پھر جیسے سکندر کی نظروں میں بجلی سی چمک مٹی دی۔

وائٹ اور پر پل کہی نیشن کے یہ کپڑے اس نے رات ہی اس کو زیب تن کئے دیکھا تھا جب وہ اسے تہ خانے سے نکالنے آئی تھی لیکن اب یہ کپڑے خون میں تر تر تھے۔ شفاف سپید پیشانی سے لے کر کپٹی اور دائیں گال تک خون کی لکیر پھیلتی چلی گئی تھی۔ دائیں ہاتھ اور دائیں پاؤں کی چھوٹی انگلی کی جگہ سفید پٹی بندھی تھی۔ شہریال کی آنکھیں بند تھیں۔ شاید وہ اذیت کی شدت برداشت نہ کرتے ہوئے بے ہوش ہو گئی تھی۔



”سوچ لو پولیس کے آگے بیان دینا ہے اور پھر اس پر قائم بھی رہنا ہوگا“ ملک ایاز نے اسے پکا کیا ”نہ صرف پولیس بلکہ سارے گاؤں والوں اور خود شہریال کو بھی اپنے بیان کی سچائی سے متاثر کرنا ہوگا؟“

”کر لوں گا۔“

”تو پھر یہ لو؟“ ملک ایاز نے شیر لے کے ہاتھ سے بھرا لے کر اس کے ہاتھ میں دیا۔ ”بشیراں کے گھر میں تین لاشیں پڑی ہیں۔ ان تینوں کا قتل تمہیں اپنے سر لینا ہوگا۔ تم یہ بیان دو گے۔“

جوں جوں ملک ایاز بتائے جا رہے تھے سکندر کے دل میں قیامتیں ٹوٹتی جا رہی تھیں۔

درندوں نے بشیراں اور جیرے کو بالآخر ان کے انجام تک پہنچا دیا اور کوثر..... وحشت اور دیوانگی کے ایک لمحے میں اس کے اندر بے اختیار یہ جنونی سوچ آئی کے بھرا لے کر کیمین سے نکلتے ہی ملک دراب اور اس کے باپ کے پیٹ میں گھونپ دے۔ کوثر کی آبرو اور خون کا بدلہ ان کے لہو سے لے لے۔ مگر پران کے اطراف مسلح افراد کا ہنگامہ اور کیمین میں پڑا شہریال کا بے ہوش وجود اسے ہوش کی دنیا میں لے آیا۔

اگر میں کسی طرح ان باپ بیٹے کو مار کے نکل گیا یا مسلح افراد کے ہاتھوں مارا گیا تو بھی شہریال کو اس سے کوئی فائدہ نہیں پہنچے گا۔ اس کو دی جانے والی سزا پر عملدرآمد ہو کر رہے گا۔

یوں بھی اتنے سخت مسلح حصار میں اس کا ان پر حملہ کرنے کا خواب پورا ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ ظاہر ہے وہ بھی بے خبر اور اناڑی تو نہیں ہوں گے یہ بات دھیان میں رکھی ہوگی کہ وہ چہرہ ہاتھ میں لے کر کیمین سے باہر نکل رہا ہے۔ اور پھر یہی ہوا جو نبی اس نے کیمین سے باہر قدم رکھا چار کلاشکوفوں کا رخ اس کی طرف ہو گیا تھا۔

اُس نے یوں قدم بڑھائے جیسے خود اپنے ہاتھوں تیار کردہ پھانسی کے پھندے کو گلے لگانے جا رہا ہو۔ وہ جانتا تھا تین آدمیوں کے قتل کا برملا اعتراف اسے قانون کے ہاتھوں کہاں پہنچا دے گا؟ واپسی کا کوئی راستہ نہیں تھا۔

وہ خالی ہاتھ تھا۔ کوئی احساس اگر ہمراہ تھا تو یہ تھا کہ وہ اپنی جان سے بڑھ کر عزیز ہستی کے لئے جان کا نذرانہ دینے جا رہا تھا۔

یہ شان تو نہیں ہے اس پھولوں کی ملکہ کلیوں کی رانی پرستان کی نیلم پری کی۔ یہ خاک کی پھوٹا یہ خون آلود جسم یہ نازک سبک انگلیوں کی قطع و برید یہ بے بسی ذلت اور بے چارگی۔ کس کے لئے تھی؟

صرف اس کی ذات کو بچانے کے لئے۔

بدلے میں میں سو بار بھی تجھ پر قربان ہو جاؤں تو بھی تیرا قرض چکنا نہیں ہوگا اے جان تمنا! میں بھگتوں کا تیری جگہ سب کچھ بڑی آمادگی اور شادمانی کے ساتھ۔ اس احساسِ تقاخر کے ہمراہ کہ تُو نے ایک ڈرے کو اپنی توجہ کے سورج سے چمکا کے موتی بنا دیا ہے۔

”سنو!“ اس نے تیز ہوتی سانسوں کے درمیان شیرے کو پکارا۔

”ملک دراب یا ملک ایاز سے کہو میں ان سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ شہریال بی بی کو چھوڑنے کے عوض وہ مجھے کسی بھی طرح مار کر اپنی تسکین کر لیں۔ میں سب کچھ کرنے اور سننے کو تیار ہوں۔ بس وہ شہریال بی بی کو چھوڑ دیں۔“

وہ التجائیں کر رہا تھا ہاتھ پاؤں اضطرابی کیفیت میں ٹنچ رہا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ جادو کے زور سے شہریال کو اس مذبح خانے سے باہر نکال کے لے جائے۔

”ہوں تو تم شہریال کی جاں بخشی کے بدلے میں کچھ بھی کرنے کو تیار ہو۔“ تھوڑی ذیر بعد ملک ایاز اندر داخل ہوئے۔ ملک دراب ہاتھ پشت پر باندھے کینہ تو ز نظروں سے اسے گھورتا ہوا اُن کے پیچھے آ رہا تھا۔

”ہاں کچھ بھی“ اس کے بٹے میں کوئی لچک نہیں تھی۔

”کچھ بھی؟“ ملک ایاز نے چیلنج کرنے والی نظروں سے دیکھا۔

”ہاں کچھ بھی“ اس نے مصمم انداز میں دہرایا۔

”کسی کا کیا ہوا قتل بھی اپنے سر لے سکتے ہو اسے بچانے کے لئے؟“ ملک ایاز کی تیز نظروں نے اسے جانچ۔

سکندر چونک کر رہ گیا پھر دوسرے لمحے خود کو سنبھال لیا۔ جب قربان گاہ پر چڑھنا گوارا کر لیا تو پھر اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ کس طرح جان لی جاتی ہے۔ بھٹے کوئی سے اوزار ہوں اور کوئی سا انداز ہو۔



وہ بڑبڑا رہی تھی۔ حالات و واقعات کے جو جھل پن نے اس طرح ذہن کو الجھایا تھا کہ اس نے کپڑوں کی تبدیلی کی طرف دھیان ہی نہیں دیا تھا۔ یہی گمان گزرا کہ کل یہی پہنے ہوں گے۔  
 ”ارے میں یہاں سوتی رہ گئی اور نہ جانے سکندر کے ساتھ کیا گزری گئی؟“ کسی احساس کی تیز چھین نے اُس کے سارے خوابیدہ اعصاب جگا دیئے وہ جیسے تیسے اٹھی اور بیڈ سائڈ کی بیل بجا دی۔

خورشیداں اندر آئی تھی۔ آج سے اس خزانہ عورت کو اس کے کاموں کے لئے مخصوص کر دیا گیا تھا۔  
 ”ناممکن، ناممکن۔ ڈرامہ ہے یہ سب، بکو اس ہے بالکل!“ وہ پوری تفصیل سنتے ہی بری طرح چلا اٹھی تھی۔

”نہ جیرا اور بشیراں کوثر کو جانتے ہیں اور نہ سکندر کو راتوں رات خواب آیا تھا۔“  
 ”او جی، جانتے کیسے نہیں ہیں، کوثر کئی مرتبہ ماں کے پیچھے حویلی آ چکی ہے۔ حویلی کے اکثر ملازموں کو اس کا پتا ہے۔ سارے پنڈ کے سامنے سکندر نے پولیس کو بیان دیا ہے۔“  
 اسی اثنا میں ملک دراب کمرے میں داخل ہوا تھا ”وہ شہر کے تھانے میں بند ہے۔ تسلی کرائی ہے تو میں ملک بابا کی ناراضگی مول لے کے تمہیں تھانے لے جانے کو تیار ہوں۔“ وہ فخریہ بولا جیسے دشمن کو راہ گے ہٹانے کی بے پایاں خوشی ہو۔  
 ”ٹھیک ہے“ وہ خود سری سے بولی اور انہی حالوں چادر لیٹ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ اُس کے ذہن میں جھکڑ چل رہے تھے۔

سکندر تھانے میں بڑے اطمینان اور سکون سے بیٹھا ہوا تھا۔ شہر یال کے آنے کے باوجود حرکت نہیں کی۔

”سکندر!“ شہر یال نے اضطراری انداز میں سلاخیں تھام لیں۔ ”مجھے صرف اتنا بتا دو کہ کس دباؤ کے تحت تم سے یہ بیان دلویا گیا ہے۔ کون سی دھمکی نے تمہیں اتنا خوفزدہ کر دیا جو..... یہ تو میں مان نہیں سکتی کہ کسی لالچ میں تم نے ایسا کیا ہے۔ بتاؤ مجھے بتاؤ سکندر! میں تمہارے لئے لڑوں گی۔ میرا ایک جاننے والا دکیل ہے، تم بھی جانتے ہو اسے، محسن آفتاب۔ میں اس سے بات کر دوں گی، وہ اپنے دکلا کی انصافی حقوق کی تنظیم کے ذریعے تمہارا کیس لڑے گا۔ تمہیں تمہارا باعزت مقام اور

یہ بتانے جا رہا تھا کہ ہم بھی پیار کرتے ہیں تم سے بے پناہ جاناں اور اس محبت کا اعتراف کرتے ہیں ہم تو اس محبت میں ایسا حال رکھتے ہیں زور و زنج لمحوں کو تم سے دور رکھتے ہیں اور اپنے سر پر ہم دکھ کی شال رکھتے ہیں ہم تو یوں محبت کا اہتمام کرتے ہیں کہ بے زندگی کو اپنے نام کرتے ہیں تجھ کو خوش رکھیں کیسے، بس یہ خیال رکھتے ہیں ہم بھی خواب رکھتے ہیں نیم وادریچوں میں جاگتی آنکھوں میں ہم بھی چاہتے ہیں کہ ہم بھی ایک دن آئیں بس بڑی پناہوں میں دلنشین بانہوں میں۔

○☆☆○

شہر یال جب طویل بے ہوشی کے بعد ہوش میں آئی تو وہ مکمل طور پر لاعلم تھی کہ اُس کے ساتھ کیا بتی۔ خورشیداں نے کمال احتیاط کے ساتھ اس کے چہرے اور گردن پر لگایا جانے والا سرخ رنگ روئی سے صاف کر دیا تھا۔ رنگ سے بھرے کپڑے بدلا دیئے تھے۔ شہر یال کی آنکھ کھلی تو اس نے خود کو بستر پر پایا۔

”کمال ہے“ میں اتنی دیر تک سوتی رہی ہوں۔ کل رات سوئی تھی اور اب اگلے دن ختم ہونے کے قریب ہے۔ ایسی بے خبر نیند وہ بھی ان حالات میں کیسے آگئی؟“



زمین جائیداد میں حصہ سب کچھ واپس دلانے گا۔ تم یہ جھوٹا بیان بدل دو۔“

”مجھے نہ تو کسی نے دھمکی دی ہے نہ کسی خوف یا دباؤ کے تحت ایسا کیا ہے۔ یہ بیان میں نے اپنی آزادی سے اپنی مرضی سے دیا ہے اور یہی سچ ہے“ اس نے قدرے سختی سے کہا اور پھر رخ موڑ لیا۔ ”آپ جائیں یہاں سے اور دوبارہ مت آئیے گا“ آپ کے لئے یہ جگہ مناسب نہیں ہے۔“

شہر یال کو اس پر غصہ بھی آیا اور ترس بھی۔

”تم لاکھ انکار کرو میں جانتی ہوں تم اپنی زبان نہیں بول رہے اور میں اس دباؤ کا کھوج لگا کر رہوں گی جس نے تمہاری زبان بندی کر رکھی ہے۔“ وہ پلٹ گئی۔

سکندر اُسے جانا دیکھنے کی ہمت نہ کر سکا۔ ہاتھ کل ابھی ہوئی لکیریں دیکھتا رہا۔

صبح سے شام تک بوجھ ڈھوتا ہوا  
اپنی ہی لاش پہ خود مزار آدی  
روز جیتا ہوا روز مرتا ہوا  
ہر نیا دن ' نیا انتظار آدی  
ہر طرف بھاگتے دوڑتے راستے  
ہر طرف آدی کا شکار آدی  
زندگی کا مقدر سفر در سفر  
آخری سانس تک بے قرار آدی

○☆☆○

تکسین راحت کے محلے میں گئی تھی۔

اس کی ساس، خاوند اور بڑی بہن کو اس نے ساری تفصیلی سنا دی۔ صفیہ پہلے تو پھٹ ہی پڑیں۔ عرفان نے صفائے دوبارہ قبولنے سے انکار کر دیا۔

”اے بی بی، تمہیں شرم نہیں آئی میرے بے گناہ بچے پر اتنا بڑا الزام لگاتے ہوئے۔ وہ تو پہلے ہی اللہ کی مار پڑنے، ان پولیس والوں کے ہاتھوں تھانے میں دھکے کھا رہا ہے۔ میرا معصوم لعل زل گیا۔ وہ چڑیل ڈائن (انیتا) خود بھی ڈوبی اور میرے بچے کو بھی لے ڈوبی۔ نہ اس کے پیچھے لگ کے زیادہ کمانے کے چکر میں پڑتا، نہ آج حوالات کا منہ دیکھنا پڑتا۔ ابھی تو جانے آگے اور کیا

کیا کچھ ہوگا۔“

”بات سنیں جی میری ابھی تو آپ کے بیٹے پر غیر ملکی انجینئرز کے اغوا اور کمپنی کی فائلوں کی چوری کا الزام ہے ناں، اگر آپ لوگ راحت کو باعزت طریقے سے گھر واپس نہیں لائیں گے تو اس کے ذریعے جابر علی پر زنا بالجبر کے تحت بھی دفعہ عائد ہو جائے گی۔ دیکھ لینا وہ کسی طرح بھی نہیں بچ سکے گا۔ بہتر ہے گھر کا معاملہ گھر تک رکھو اور اپنے اس بیٹے کو سمجھاؤ کہ زیادتی راحت کے ساتھ ہوئی ہے، وہ قصور دار نہیں بلکہ مظلوم ہے، اسے پیار، عزت اور توجہ دو۔ اچھی طرح سوچ لو، میں پھر چکر لگاؤں گی۔“

اور صفیہ نے اس موقع پر کمال عقل مندی کا ثبوت دیا۔ اتھرے ہوئے عرفان کو جانے کون سی کئی پڑھا کر راحت کو ہسپتال سے گھر واپس لانے پر آمادہ کر لیا۔ خود بھی ساتھ گئی تھیں۔

”ابھی مقدمے سے بچنے کے لئے اور جابر کی خاطر گھر لے آ، بعد میں سارے حساب چکاتا کر لیں گے۔ میں کل جابر علی کے پاس گئی تھی، اس نے کہا ہے کہ یہ سراسر الزام ہے بلکہ خود راحت اس پر ڈورے ڈالتی تھی اور کئی بار اُسے گناہ پر آمادہ کرنے کی کوشش کر چکی تھی۔ دیکھنا تو سہی، کیسے میں اس چنڈال کے پرکرتی ہوں۔ بس ایک بار بہلا پھسلا کر گھر لے آ، پھر اس کو بتائیں گے، گھر کی دہلیز پار کر کے گھر سے بھاگنے کا انجام۔ مجھے اچھی طرح یقین ہے، یہ وہی لوٹا ہوگا جو شادی سے پہلے اسے راتوں کو کار پر چھوڑنے آیا کرتا تھا۔“

پروپیگنڈے اور ظلم کے ہتھکنڈے اپنانے میں صفیہ کا کوئی ثانی نہیں تھا اور وہ راحت کو مشق ستم بنانے کے لئے پوری پلاننگ کر چکی تھی۔

بالآخر راحت گھر واپس آ گئی۔

راحت کے نصیب کی کالک نے نہ ڈھلنا تھا سو نہیں ڈھلی۔ رہنے اور بسنے میں فرق ہوتا ہے۔

قانون کی طاقت گھرا تو سکتی تھی گھر میں بسا نہیں سکتی تھی۔ کہنے کو اب وہ اپنے گھر میں اپنے خاوند کی چھت کے نیچے تھی مگر کیا بے سرو سامانی تھی۔

عورت مرد کا گناہ معاف کر سکتی ہے، دوسری عورت کا گناہ معاف کرنے کی روادار نہیں ہوتی۔ معاشرے کی تاریخ گواہ ہے کہ بدکار، شرابی، رشوت خور، خسی کہ چور ڈاکو شوہر کے طور پر



قبولے گئے اور مجازی خدا کے عہدے پر فائز ہو کر تمام تر خدمات اور وفاؤں کے حق دار ٹھہرے مگر گنہگار عورت تائب ہو کر بھی اپنی آخری سانس تک دھتکاری اور ٹھکرائی جاتی رہی۔

اور اس پر تو محض تہمت گناہ تھی۔ وہ گناہگار نہیں تھی وہ تو مظلوم عورت تھی مگر سزا اس نے بھی پوری بھگتی وہ اتنے دنوں گھر سے غائب رہی تھی اور جیٹھ کے خلاف زنا بالجبر کی داستان وکیل تک پہنچائی تھی۔ یہ دو گناہ قابل معافی تھے۔

وہ گھر سے بھاگی ہوئی تھی اس لئے شوہر کی غیرت کے لئے تازیانہ تھی۔ وہ جھوٹی ہو چکی تھی اور دوسرے مرد کا جھوٹا کھانا ایک غیرت مند عزت دار اور معزز شوہر کو کہاں گوارا ہو سکتا ہے۔ عرفان نے سوچا اور واشگاف لفظوں میں ماں کو بھی بتا دیا۔

صفیہ تو پہلے ہی راحت کے معاملے میں بھڑوں کا چھٹائی ہوئی تھی۔ بیٹے کو ہم خیال پا کر اور بھی شیر ہو گئی۔

”ایسی گناہ کی پوٹ کو میں گھر میں رکھوں گی؟ تو بہ کر دو بہ۔ گھر کی عورت گھر سے نکلی، کوٹھے چڑھی۔ دیدہ دلیری تو دیکھو میرے جابر پہ جھوٹا الزام دھر کے اس بہانے منہ کالا کرنے گھر سے غائب ہو گئی جب کوئی صحیح ٹھور ٹھکانا نہیں ملا تو اپنے کسی یار سے وکیل کرا کے جابر پہ جھوٹا کیس پڑا کر گھر واپس آنے کی ترکیب کر لی۔ پتا تھا ماں کہ جابر جیل میں بند ہے کچھ نہیں کر سکتا۔“

”وہ کچھ کریں یا نہ کریں میں اس بے غیرت کی بچی کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ عرفان نے مٹھیاں بھینچ کر کہا۔ ”گھر سے بھاگی ہوئی عورت کے لئے دو ہی ٹھکانے ہوتے ہیں کوٹھیا یا پھر موت۔۔۔۔۔“ اس کا لہجہ سنگین ہو گیا۔

”میرا تو اپنا جی چاہتا ہے دونوں بہنوں کا خون پی جاؤں۔“ صفیہ جل کر بولی۔

”جابر نے تو صاف کہہ دیا ہے کہ اس سے جب چاہیں طلعت کی طلاق کے تین بول لکھوا لیں۔ اسے رتی برابر دلچسپی نہیں ہے۔“

”تو پھر انتظار کس بات کا ہے ایک کو طلاق دے کر بھجوائیں اور دوسری کو اس کی حرام کاری اور بھائی جان پر بہتان تراشی کا مزہ چکھائیں۔“

”صبر کر منڈیا“ ٹھنڈا کر کے کہا۔ ”صفیہ نے ہاتھ اٹھا کر اسے روکا۔“ تیرا کیا خیال ہے میں اس چلتر کو پھولوں کی ساج پہ بٹھانے کے لئے گھر واپس لائی ہوں؟ تو کیا جانے کیسا بھانڈا جل رہا

ہے میرے اندر۔ پر فکر نہ کر اسی بھانڈے میں جلاؤں گی اسے۔“ صفیہ کا لہجہ مذہم اور خوفناک ہوتا چلا گیا۔

”میں تو معاملہ ٹھنڈا ہونے کا انتظار کر رہی تھی اس واسطے ہفتے بھر سے چپ تھی۔ کسی مناسب وقت کے انتظار میں تھی۔ اسی لئے مہارانی سے کچھ نہیں کہا مگر اب وہ وقت قریب آ گیا ہے۔“

صفیہ عرفان کے قریب کھسک آئی اور پھر ہولے ہولے دونوں ماں بیٹا راحت کو قتل کرنے کے منصوبے بنانے لگے۔

جب عورت گھر میں موجود ہو تو اسے مارنے کا ایک ہی تیر بہدف نسخہ استعمال کیا جاتا ہے اور یہی نسخہ برس ہا برس سے سسرال والوں کے کام آ رہا ہے۔ جی ہاں جلا دینا۔

چولہا پھٹ جانے کی داستانیں عام ہو کر گویا زندگی کا حصہ بنتی جا رہی ہیں۔ ایک ایسی ہی داستان کا آغاز صفیہ کے گھر میں بھی ہونے والا تھا۔

کچھ سلسلے ایسے ہوتے ہیں جن کے بارے میں سمجھ نہیں آتا، کس طرح سرے چڑھیں گے۔ ایسی بیلوں کو قدرت منڈیر پر چڑھاتی ہے۔ راحت کی زندگی بھی ایک ایسا ہی سلسلہ تھی۔

وہ مسائل و مصائب کے پہاڑ تلے دلی اُن سے لڑتی رہی خوبصورت اور روشن دنوں کے خواب دیکھتی رہی اپنی قسمت بدلنے کی جستجو میں رہی مگر کچھ بلیں دیوار پر چڑھنے سے پہلے ہی آنگن میں ٹوٹ کر گر پڑتی ہیں۔ وہ بھی وقت سے پہلے مرجھا کر فنا ہو گئی۔

اس کشن زدہ معاشرے میں آزادی روشنی خوشحالی اور امن کا خواب دیکھنے والے دیوانے ہی کہلاتے ہیں۔ اور زندگی دیوانوں کے ساتھ کچھ زیادہ اچھا سلوک نہیں کرتی۔ وہ ایک نچلے طبقے کے دقیانوسی ماحول کی اور تعلیم و تہذیب سے بے بہرہ فضاؤں کی پروردہ تھی۔ اس کے پرداز میں اتنی طاقت کہاں تھی کہ زنجیروں سے چھٹکارا پا کر رسم و رواج کے اس اندھے کنوئیں سے باہر نکل سکتی۔

معاشرے نے اسے سکھا دیا کہ غلطی خواب دیکھنے والی آنکھوں کی ہوتی ہے سو ایسی آنکھ کا



بند ہو جانا ہی بہتر ہے۔ چنانچہ وہ آنکھ بند ہو گئی۔ ہمیشہ کے لئے۔

ایسی آنکھیں جانے کب تک بند ہوتی رہیں گی؟ جانے کب تک ایسی نام نہاد حادثاتی موتیں وقوع پذیر ہوتی رہیں گی؟

شاید اس وقت تک جب تک کہ عزت، دولت اور اثر و رسوخ کی منصفانہ تقسیم نہیں ہوگی۔ جب تک ہر بھوکا پیٹ یکساں رزق حاصل نہیں کرے گا۔ جب تک بے ایمان اور جھوٹا معاشرہ اپنی موت آپ نہیں مرے گا اور ایک منصف، دیانت دار، پُر امن اور خوشحال معاشرے کو جنم نہیں دے گا۔ معاشرہ انصاف پسند ہوگا تو بھوکا دزن، جہیز اور والدین کی مستحکم مالی پوزیشن کے ساتھ نہیں کیا جائے گا۔

معاشرہ دیانت دار ہوگا تو عزت اور توجہ حاصل کرنے کے لئے کسی کو اپنا یا اپنے باپ کا بینک بیلنس نہیں بتانا پڑے گا۔

راحت اور طاعت کیوں عذاب ناک زندگی گزارنے پر مجبور ہیں؟ صرف اس لئے کہ وہ ایک نہایت غریب اور بے حیثیت گھرانے سے تعلق رکھتی تھی۔ جہاں روزانہ دو وقت کا کھانا کھا لیتا ہی خوش حالی کی علامت سمجھا جاتا تھا۔

اور صفیہ کے لالچی، کم ظرف اور کمینہ فطرت گھرانے میں انسانوں کا ناپ تول صرف اور صرف دولت و بد بے سے کیا جاتا تھا۔

”راحتیں“ ختم ہو جاتی ہیں ”جاہل“ کیوں ختم نہیں ہوتے۔ ہمیشہ آرام و سکون ہی کیوں برباد ہوتا ہے؟ کبھی تو یوں ہو کہ جبر اور ظلم بھی اپنی موت آپ مر جائے۔

○☆☆○

”جی فرمائیے۔“ نگین نے کچھ اچنبھے کی سی کیفیت میں گیٹ پر کھڑی مفلوک الحال اور گھبرائی ہوئی سی ستم رسیدہ عورت کو دیکھا تھا۔ وہ پرانی طرز کے برقعے میں ملبوس تھی۔ نگین کو دیکھ کر نقاب الٹا تھا، چہرہ کچھ جانا پہچانا سا لگتا تھا مگر اس پر تحریر غم کی لکیریں اتنی گہری تھیں کہ وہ فوری طور پر نہیں پہچان سکی۔

”آپ..... نگین ہیں ناں جی؟ وہی جو ہمارے گھر بھی آئی تھیں راحت کے متعلق بتانے؟“

”جی ہاں۔ مگر.....“

”میں طلعت ہوں۔ اس بد نصیب کی بہن۔“ طلعت کی آواز بھرا گئی۔

”اوہ..... آپ..... کہے خیریت تو ہے ناں؟“ نگین نے اس کی آمد کو حیرت سے دیکھا تھا ”راحت تو ٹھیک ہے ناں۔“

”کچھ بھی ٹھیک نہیں رہا نگین بی بی۔“ دنوں سے مسلسل اشک بہاتی آنکھیں پھر رواں ہو گئی تھیں۔

”اب تو سب کچھ ختم ہو گیا ہے۔ بڑی مشکل سے یہاں تک پہنچی ہوں۔ ایک وعدہ نبھانے کہ ایک بھی کام ہو سکتا ہے جو اس کی روح کو سکون دے گا۔ آپ مہربانی فرما کر اندر بیٹھ کر میری بات سن لیں مجھے ڈر ہے خالہ صفیہ یا عرفان نے میرے پیچھے کوئی جاسوس نہ چھوڑ رکھا ہو۔“

”جی جی آئیے۔ اندر تشریف لائیے۔“ الجھن میں گرفتار نگین نے ڈرائنگ روم تک اس کی رہنمائی کی۔

”معاف کیجئے گا مجھے آپ کے اشارے کنایے سمجھ نہیں آ رہے۔ پلیز کھل کر بتائیں کیا ہوا۔“

”کوئی بیس دن پہلے راحت کو عرفان اور صفیہ خالہ نے مٹی کا تیل چھڑک کر آگ لگا دی۔ وہ بے چاری آگ میں جل مری۔ میں نے اپنی آنکھوں سے عرفان کو اس پر تیل چھڑکتے دیکھا تھا“ میں نے اسے روکنا چاہا تو اس نے مجھے رسیوں سے باندھ دیا، جب وہ اچھی طرح جل گئی تب مجھے کھولا تھا۔ میں دوڑ کر راحت کے پاس گئی۔ اس کی آخری سانسیں سینے میں اٹک رہی تھیں۔ اس نے آہستہ آہستہ بتایا کہ وہ جب سے آئی تھی صفیہ خالہ اور عرفان کی طرف سے انتقامی کارروائی کی توقع کر رہی تھی۔ احتیاطاً اس نے ایک پرچہ اپنے وکیل حسن آفتاب کے نام لکھ کر بستر کے نیچے رکھ چھوڑا تھا کہ اس کی حادثاتی موت کے ذمے دار عرفان اور صفیہ خالہ ہوں گے۔ اس نے مجھے وہ پرچہ آپ تک پہنچانے کی تاکید کی تھی۔ بتانے کے بعد اس کی آخری سانس بھی نکل گئی تھی۔ عرفان اور صفیہ خالہ کو یقین تھا کہ اب وہ بچ نہیں سکے گی اسی لئے مجھے اس کے پاس جانے دیا تھا اور خود دور بیٹھے آرام سے تماشا دیکھتے رہے۔ وہ یہ بات نہیں سن سکے۔ جونہی وہ مری روٹا بیٹنا ڈال دیا اور ایسبویٹنس منگوا کر ہسپتال لے گئے۔ اس سے پہلے مجھے اچھی طرح سمجھا گئے تھے کہ اگر زبان کھولنے کی کوشش کی تو طلاق دلوادیں گے۔ مجھے تو یہ لگتا ہے مجھے بھی نہیں رکھیں گے گھر سے نکال



ڈھائی ماہ کے عرصے میں دھلا کی تنظیم کی کوششوں اور محسن اور ایمان کی اس کیس کے سلسلے میں ان تھک کاوشوں نے بالآخر کام کر دکھایا۔ نگین نے مقدور بھر ہاتھ بٹایا تھا۔ عرفان اور صفیہ کو قتل کے جرم میں گرفتار کر لیا گیا مقدمہ چلا اور انہیں چودہ چودہ سال کی قید با مشقت کا حکم سنایا گیا۔ جابر اور انیتا پہلے ہی فراڈ اور اغوا کے کیس میں جیل میں تھے۔ ماں اور عرفان کی گرفتاری کے ساتھ ہی جابر نے طلعت کو طلاق بھجوا دی تھی۔ وہ اپنے ماں باپ کے گھر واپس آ گئی تھی۔

سوراحت اور طلعت کی کہانی بھی کائنات میں بکھری اور دوسری بے شمار کہانیوں کی طرح اختتام پذیر ہو گئی۔ اب تو غم کا ایک طویل اور یکساں صحرا تھا۔ گزری زاہدوں پہ دھول اڑتی تھی اور پاؤں کے نیچے گرم ریت۔

○☆☆○

مہرینہ کی طرف سے خلع کا نوٹس آچکا تھا۔

”ملک ہاؤس“ میں شدید ٹینشن پھیل گئی تھی۔

سعود جتنی دفعہ مہرینہ سے ملنے یا سمین بیگم کے گھر گیا، باہر کھڑے گاڑی نے ہی بتایا کہ بی بی جی گھر پر نہیں ہیں۔ یہ گاڑی حال ہی میں رکھا گیا تھا۔ پورج میں سعود کی وہ ہنڈا سوک کھڑی تھی جو اس نے مہرینہ کی فرمائش پر اس کے نام ٹرانسفر کر دی تھی۔

اس کے علاوہ وہ بے شمار کاغذات اس کی تحویل میں تھے جو مختلف باغات، پلاٹوں اور دیگر اثاثوں پر مشتمل تھے اب تک مہرینہ اپنے اکاؤنٹ میں دس لاکھ کی خطیر رقم جمع کر چکی تھی۔

یا سمین بیگم کی تو ان دنوں پانچوں انگلیاں کھٹی میں تھیں۔ اس نے مہرینہ کو گھر سے نکلنے اور فون اٹینڈ کرنے سے منع کر دیا تھا۔ مہرینہ اس سے رابطہ نہ ہو جائے۔ خود مہرینہ بھی ملک ہاؤس کے کسی فرد کی شکل نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ وہ وہی کچھ کر رہی تھی جو یا سمین بیگم کہتی تھیں مگر اب جوں جوں وقت گزر رہا تھا ایک عجیب بیزاری، جنود اور گھٹن سی طاری ہوتی جا رہی تھی۔

وہ اکثر خود سے سوال کرتی کہ وہ کیا چاہتی ہے۔

اگر اس کا مقصد حیات یہ تھا کہ نہوں نے اس کی ماں پر ظلم کیا اور اسے اپنا خون ماننے سے انکار کر دیا، اُن سے بدلہ لیا جائے تو یہ کام پورا ہو چکا تھا۔ بدلے کے طور پر بے شمار جائیداد وہ اپنے نام کر چکی تھی۔ جب تک ملک ہاؤس رہی تھی اپنی بدتمیزیوں اور من مانیوں سے جی بھر کر انہیں

دیں گے یا پھر راحت بنی کی طرح زندہ جلادیں گے۔ ظاہر ہے میں ان کے جرم کی چشم دید گواہ ہوں۔ آج کل مجھ پر کڑی نگرانی ہو رہی ہے۔ میں نے کئی بار عرفان کو کسی خوفناک منصوبے پر سوچتے ہوئے دیکھا ہے۔ میں بیس راتوں سے سوئی نہیں ہوں، عجیب سا خوف اور ڈر میری نیندیں اڑا دیتا ہے۔ میں نے سوچا اس سے پہلے کہ میں بھی کچھ کہنے یا کئے بغیر مر جاؤں آپ تک یہ رقعہ پہنچا دوں۔ آخر کوئی تو گواہ ہو ظالموں کے ظلم کا۔“

نگین جیسے کوئی بھیانک خواب دیکھ رہی تھی۔

آنسو خود بخود گالوں پر رواں تھے اور دماغ میں چنگاریاں بھر رہی تھیں۔ یقین ہی نہیں آتا تھا۔ بیس ایکس برس کی وہ بڑے جوش، بائل اور اپنوں کے لئے بہت کچھ کر دکھانے کا عزم باندھتی پزکشش سی لڑکی اپنے تیشے سمیت پہاڑوں کے پتھروں میں دفن ہو گئی تھی۔ نہر نکالنے کا خواب بند آنکھوں کے ساتھ سو گیا تھا۔

محسن گھر پر ہی تھا اور اپنے کمرے میں سو رہا تھا۔ نگین نے جا کر اسے اٹھایا اور ساری صورت حال بتائی۔

وہ بھی گم سم اور افسردہ ہو گیا۔

”بہت بُرا ہوا اس بے چاری مظلوم لڑکی کے ساتھ۔“ وہ ڈرائنگ روم میں طلعت کے سامنے بیٹھا افسوس کر رہا تھا۔ طلعت سے راحت کا تحریر کردہ رقعہ لے لیا تھا۔ اسے حفاظت سے جیب میں ڈالنے کے بعد وہ کچھ دیر سوچ میں گم لائے عمل ترتیب دیتا رہا۔

”آپ کی بہن کے قاتل اپنے کیفر کردار کو ضرور پہنچیں گے اور انشاء اللہ آپ کا بھی بال بیکا نہیں ہوگا۔“

محسن بالآخر اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں آج ہی دھلا کی انجمن برائے انسانی حقوق کے ممبران سے مشورہ کرتا ہوں۔ کل سے اس کیس پر باقاعدہ کام شروع ہو جائے گا۔ آپ کو مکمل قانونی تحفظ فراہم کیا جائے گا اور عرفان اور صفیہ کے خلاف مقدمہ درج کر کے بہت جلد انہیں گرفتار کر لیا جائے گا۔ یہ تو سیدھا سادا پولیس کیس ہے۔ ہماری تنظیم آپ کے ساتھ بھرپور تعاون کرے گی۔“

طلعت سوچوں اور دوسو سو میں غلطاں وہاں سے رخصت ہو گئی۔



مہرون انتہائی دیدہ زیب ساڑھی زیب تن کئے ہوئے تھیں۔ ان کے ساتھ تانقین میاں بھی جانے کو تیار کھڑے تھے۔

”نہیں تمہارے ڈیڈی جا رہے ہیں میرے ساتھ۔ بوا گیٹ بند کر لیں اور مہرون خیمہ خیال سے رہنا۔“ انہوں نے چلتے چلتے اچھی طرح تاکید کی۔

مہرینہ نے سر ہلا دیا۔ اسے کیا خبر تھی یہ زندگی کی آخری تاکید ثابت ہوگی۔

انہیں گئے قریب تین گھنٹے ہو چکے تھے جب کیلیکس ہسپتال سے فون آیا۔

”آپ کے والد اور والدہ کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ والد صاحب کی ڈیڑھ ہو گئی ہے اور

والدہ کی حالت انتہائی نازک ہے۔ والدہ کی ہدایت ہے کہ آپ ملک ہاؤس کے کسی معتمد مرد یا خاتون کو ساتھ لے کر فوراً ان کے پاس پہنچ جائیں۔ فوراً۔“

اس کی زندگی کے روشن درپچوں کی طرح جو خدا جاے کب سے بند پڑے تھے فون بھی بند ہو گیا۔

ماں کی ہدایت بہت عجیب سی لگی تھی۔ ملک ہاؤس کے مہینوں کو ہمراہ کیوں لایا جائے۔

اتفاق سے فون شبیر صاحب نے اٹھایا تھا۔ مزید تاخیر کئے بغیر وہ آپا بیگم کو ہمراہ لے کر

ہسپتال چل پڑے تھے۔ ویسے دل میں وہ بھی حیران پریشان تھے۔ جانے کیا کہنا تھا یا سمین بیگم

نے۔ شاید نادم ہو کر مہرینہ کو ہمارے ہاں بھیجنے کا فیصلہ کیا ہو۔

یا اپنے غلط رویے کی معافی مانگنا ہو۔

یا بیٹی کو اپنی آنکھوں کے سامنے ہمارے سپرد کرنے کا فیصلہ کیا ہو۔

بہت سارے سوالات دل میں چٹکیاں لے رہے تھے۔

مہرینہ ماں کی حالت دیکھ کر بدحواس ہو گئی۔ وہ سر تا پا بیٹوں میں چکڑی ہوئی تھیں۔ بولنے

میں سخت دقت ہو رہی تھی۔ روتی ہوئی مہرینہ کو چپ ہونے کا کہہ کر انہوں نے شبیر صاحب اور آپا

بیگم کو مخاطب کیا تھا۔

”آج مجھے آپ کی کوئی چیز واپس لوٹانی ہے۔ ایک بہت قیمتی چیز۔“ ان کا لہجہ پُر اسرار تھا۔

”کون سی چیز؟“ شبیر صاحب حیران ہوئے۔

”وہ چیز جسے آج سے چوبیس پچیس سال پہلے آپ سے پڑایا تھا۔“ وہ بدقت تمام بول رہی

زوج کر چکی تھی۔ سعود کو خلع کا نوٹس بھجوا کر ملک ہاؤس کی عزت خاک میں ملا چکی تھی۔ اب وہ لوگ بے بس اور مجبور تھے۔ بوا جب بھی فون اٹینڈ کرنے کے بعد اس کے پاس بیٹھتیں تا دیر سمجھاتی رہتیں۔

”کاہے کو عمر رولتی ہو بنیا؟ اب بھی وقت ہے سنبھل جاؤ۔ تم کو خدا کا واسطہ ہے یہ کلنک کا ٹیکا مانتے پر نہ سجاؤ۔ تمہاری ماں تو پاگل ہو گئی ہے۔ پاگل پن میں اپنی بیٹی کا گھرا جاڑ رہی ہے۔ تم ایسا نہ کرو چندا۔“

”اوہ بوا امی جو کر رہی ہیں ٹھیک کر رہی ہیں۔“ وہ جھنجھلا کر کہتی۔

”خاک ٹھیک کر رہی ہیں۔“ بوا بھٹا جاتی تھیں۔

”ملک ہاؤس کی بیگمات روز فون کرتی ہیں، معذرت طلب کرتی ہیں، تمہیں اور تمہاری ماں دونوں کو بسانے کی درخواست کرتی ہیں۔ تم ماں بیٹی ہو کہ جانے کس تکبر میں اکڑے چلی جا رہی ہو۔ ارے جو ماضی میں جتنا سو بیت گیا۔ مٹی ڈالو۔“

نوا کھری کھری سنانے کی عادی تھیں۔

”اب امی کو بہو تسلیم کرنے سے کیا حاصل؟ وہ ویسے بھی دوسری شادی کر چکی ہیں۔ مسرتلقین

بے انہیں برسوں بیت چکے ہیں اب ان لولی لنگڑی ہمدردیوں سے کیا حاصل۔“

”مجھے کیا پچھتاؤ گی ماں بیٹی سر پہ ہاتھ رکھ کے۔“ بوا تنگ آ کر اٹھ کھڑی ہوتی تھیں ”دنیا

میں کیسی کیسی قیامتیں نہیں ٹوٹتی ہیں۔ برداشت والے اپنی برداشت آزما تے ہیں اور آزمائشوں

میں سرخرو ہو کر نکلتے ہیں۔ ہاں بے صبرے ڈھے جاتے ہیں۔ خواخوہ رانی کا پہاڑ بنا بیٹھے ہیں۔“

وہ بڑبڑاتی ہوئی نکل کھڑی ہوئیں۔

”مہرون۔ بیٹے میں وکیل کے پاس جا رہی ہوں۔ اس کا فون آیا ہے۔ اس نے ضروری

معاملات طے کرنے کے سلسلے میں بلایا ہے۔“

وہ سستی سے ٹیبل پر پاؤں پھیلائے صوبے پر بیٹھی ریسیٹ کنٹرول ہاتھ میں لئے خالی

الدامنی کی حالت میں ٹی وی سکرین پر نظر جمائے ہوئے تھی۔ یا سمین بیگم کی آواز پر اس نے کابلی

سے سر اٹھایا تھا۔

”کیا مجھے بھی ساتھ چلنا ہوگا؟“ اس نے اچھٹی سی نگاہ ماں پر ڈالی وہ آف دائٹ بارڈر کی



تھی۔

”یاد کریں آپ کے ہاں جڑواں اولاد ہوئی تھی۔ ایک لڑکا اور ایک لڑکی۔ لڑکا پیدائش کے وقت ہی فوت ہو گیا تھا اور بیٹی تیسرے دن ہسپتال سے گم ہو گئی تھی۔“

”ہاں ہاں مگر تم کہنا چاہتی ہو۔“ آپا بیگم کے وجود میں جیسے کسی نے تیز برقی رودروازی تھی۔ اُن کا لہجہ لرز رہا تھا۔

”میں ملک ہاؤس گئی تو ملک بابا نے نری طرح دھکاردیا تھا کہ ایک عیسائی نرس اور اس کی بیٹی ہماری کچھ نہیں لگتیں۔ میں انتقام لینے کے لئے پاگل ہو رہی تھی۔ ذلیوری کے بعد دوبارہ سے میں نے نرسنگ کا پیشہ اختیار کر لیا تھا۔ آپ کا کیس آیا تو میرے علم میں تھا۔ اتفاق سے اس روم میں میری ڈیوٹی نہیں تھی۔ میں نے ہسپتال میں پوچھا لگانے والی آیا سیکنہ سے معاملہ طے کر لیا۔ میرے پاس تنویر کی دی ہوئی بہت سی رقمیں بینک میں پڑی تھیں۔ میں نے سیکنہ سے بیس ہزار کے عوض بچی کو ہسپتال سے اٹھا کر کسی دور دراز جگہ پر لے جانے کی ڈیل کر لی۔ وہ روزانہ آپ کے روم میں پوچھا لگانے جاتی تھی۔ وہ ایف سیون کے اطراف میں واقع کچی بستی میں رہتی تھی۔ آگے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ ایک شوہر تھا جسے سیکنہ نے رازدار بنا کر پہلے ہی اسلام آباد سے بہت دور فیصل آباد کے نواحی علاقے میں چھوٹا سا مکان لینے بھیج دیا تھا۔ اس زمانے میں بیس ہزار بہت بڑی رقم تھی اسے آسانی سے دو کمروں کا پکا مکان تیس ہزار میں مل گیا۔ میں نے مزید دس ہزار روپے انہیں فراہم کئے اور پھر منصوبے کے مطابق وہ ہسپتال کی انتظامیہ کی آنکھوں میں دھول جھونک کر بچی کو کپڑوں میں لپیٹ کے گٹھڑی سا بنا کر لے آئی جہاں اس کا خاوند اس بچی اور اپنی بڑی بیٹی کو لے کر فیصل آباد چلا گیا۔ سیکنہ اسی طرح ہسپتال میں ڈیوٹی دینے لگی۔ ابھی اس کا منظر عام سے ہٹ جانا اسے بہت نقصان پہنچا سکتا تھا۔ آپ لوگوں نے بڑی کوشش کی مگر بچی بدل سکی پھر جب معاملہ ٹھنڈا پڑا تو دو تین ماہ بعد سیکنہ میری ہدایت پر نوکری چھوڑ کر ہمیشہ کے لئے اسلام آباد سے رخصت ہو گئی۔ وہ اور اس کا خاوند فیصل آباد کے ہو گئے۔ افسوس میرے پاس فیصل آباد کا ایڈریس نہیں ہے لیکن مجھے یقین ہے آپ کی بیٹی وہیں سیکنہ کے پاس ہوگی۔ اس کی بڑی بیٹی آپ کی بیٹی سے بہت مانوس ہو گئی تھی۔ اس لئے سیکنہ نے اسے اپنی بیٹی بنا لیا تھا۔“

زمین و آسمان گھوم کر رہ گئے تھے۔ وہ بیٹی جس کے غم میں ایک مدت سے تڑپتے رہے تھے وہ

یا سمین بیگم کے انتقام کا نشانہ بن کر کسی تنگ و تاریک جگہ پڑ رہی تھی۔

”میں جانتی ہوں میں نے آپ پر بہت ظلم کیا ہے۔ موت سر پر آئی ہے تو ہر چیز کا احساس جاگ اٹھا ہے۔ براہ کرم مجھے معاف کر دیجئے گا اور میری بیٹی کو قبول کر لیجئے گا۔“

یا سمین بیگم دونوں ہاتھ جوڑے رو رہی تھیں۔

”مہر و میرے مرنے کے بعد واپس ملک ہاؤس چلی جانا وہی تمہارا گھر ہے۔“

گم صم کھڑی مہرینہ ماں کے روپ میں ایک سفاک اور بے حس عورت کو بستر مرگ پر پڑا دیکھ رہی تھی۔ ماں تو بدلہ بہت پہلے لے چکی تھی پھر کیوں خود کو اور مجھے آگ کے جنگل سے گزارتی رہی؟

یا سمین بیگم کی سانسیں اکھڑنے لگی تھیں۔

دس منٹ بعد وہ دار فانی سے کوچ کر چکی تھی۔

○☆○

”اماں تم یہاں؟“ سکندر ماسی برکتے اور چچا بخٹو کو دیکھ کر تحیر سے گویا ہوا تھا۔

”چاچا! تم لوگوں کو یہاں نہیں آنا چاہئے تھا۔“ وہ شگستگی سے سر جھکا کر بولا۔

”کیوں؟ کیوں نہیں آنا چاہئے تھا؟“ ماسی برکتے نے بہتے آنسو پونچھتے ہوئے تنک کر کہا۔

”ماں باپ نہیں ہیں تیرے مگر ان کی طرح پالا تو ہے ناں۔ تیرا ایک ایک سانس ہمارے لبو

میں دوڑتا ہے۔ تو کیا سمجھتا ہے ہم نے دنیا والوں کا کہا ج مان کر تجھے کوثر کا قاتل سمجھ لیا ہے؟“ چاچا بخٹو نے سلاخیں تھام کر گویا خود کو سہارا دیا۔

”دنیا بھونکتی رہے جو بھونکتی ہے۔ تو ہمارا بیٹا ہے۔ کوثر کو جانا ہی تھا وہ چلی گئی۔ اُس کی موت

اور تجھ پر ٹوٹنے والی قیامت نے ہوش چھین لئے تھے اس لئے اتنے دنوں سے آنکھیں سکے۔ آج

آئے ہیں۔ لو بتا ٹھیک کہے ناں۔“ برکتے اُن کا ہاتھ ٹٹولنے لگی۔

”کتنا کمزور ہو گیا ہے۔ اتنا سامنے نکل آیا ہے۔ پتا نہیں اونترے تجھے کھانے کو بھی دیتے

ہیں یا نہیں۔“ وہ پھر رونے لگی۔

”سب کچھ ملتا ہے اماں تو فکر نہ کر۔“ سکندر نے آہستگی سے برکتے کی چادر کا پلو اٹھا کر اس

کے آنسو صاف کئے۔



مدعا نہیں جان پارہی تھی۔

”تم اچھی طرح جانتی ہو مجھ پر باہر نکلنے کی پابندی عائد ہے۔“ وہ رانت پیس کر غرائی  
”میری نگرانی کی جارہی ہے۔“

”تت..... تو پھر آپ کس طرح جائیں گی؟“ وہ ہکلائی۔

”جپ میں چھپ کر۔“

”مگر وہ کیسے؟“

”تم اجازت لے کر آؤ اس کے بعد تمہارے اور ڈرائیور کے بیٹھنے سے پہلے میں جپ میں  
سیٹ کے نیچے چھپ جاؤں گی۔ جاؤ دیر نہ کرو۔“

صائمہ کے چھکے چھوٹے لگے۔

”پتا نہیں آپ کیا کرنا چاہتی ہیں شہریال۔ میں بہت بُری طرح پھنس جاؤں گی۔“

”تم نے بھی تو ”کسی“ کو بڑی بُری طرح پھنسا یا ہے۔“ وہ تنفر سے بولی۔

”ملک بابا اور ملک دراب مجھے جان سے مار دیں گے۔“ وہ لرز گئی۔

”نہیں مارتے وہ تمہیں۔ تم ایک چلتی پھرتی بہانہ ٹیکسٹری ہو۔ کوئی مکاری دکھا کر اپنا دفاع کر  
سکتی ہو۔ یوں بھی میرے چھپ کر گزار ہونے پر اصل گردن ڈرائیور کی پکڑی جائے گی، تم سے کوئی  
نہیں پوچھے گا۔ ہاں یہ کام نہ کرنے کی صورت میں فہم تمہیں ہمیشہ کے لئے اپنی زندگی سے نکال  
دے گا۔“

شہریال کا لہجہ بے چارہ تھا۔

”وہ کیسے؟“

”وہ ایسے کہ تم نے حویلی والوں کی آنکھوں میں تو دھول جھونک دی ہے مگر میں اتنی نا سمجھ نہیں  
ہوں۔ سکندر نے مجھے ایک ایک بات بتا رکھی ہے۔ تم نے جس طرح سے دعوت گناہ دے کر اسے  
ہرکانے کی کوشش کی لفظ لفظ اپنے بھائی کے گوش گزار کروں گی تو وہ فوراً سے پیشتر تمہیں امریکہ سے  
طلاق بھیج دے گا۔ میرے ساتھ تو بھلے جو بھی بیٹے سو بیٹے گا مگر تم طلاق کے بعد ساری عمر اکیلی  
مکریں مارو گی۔“

صائمہ کا چہرہ سفید پڑنا گیا۔ شہریال نے نہایت سفاکی کے ساتھ اسے دھمکی دی تھی۔

”نہ تو نہیں کیوں نہیں بتاتا کہ ٹو بے گناہ ہے۔ ٹو نے کسی کا خون نہیں کیا؟“ وہ روتے روتے

لڑ پڑی۔

”بتا دوں گا۔ سب بتا دوں گا اماں۔“ سکندر کے جسم میں اک ٹیس سی انگی تھی۔

جائے کتنے بے شمار زخم تھے جو ہر وقت ہرے رہتے تھے اندرونی بھی اور بیرونی بھی۔

”یہ بتاؤ کیسا ہے؟ حویلی والے کیسے ہیں؟“ وہ بے اختیار پوچھ بیٹھا۔

”پنڈ کو کیا ہوتا ہے۔ ویسے کا دیا ہے اور حویلی والے بھی اپنے مزے میں ہیں۔ ہاں وہ

شہریال بی بی کا نکاح ہو رہا ہے کل جتنے کو ملک دراب کے ساتھ۔ سنا ہے سادگی سے نکاح کریں  
گے اور وہیں حویلی میں ہی نکاح کے بعد رخصتی ہو جائے گی۔“

برکتے بتا رہی تھی اور سکندر کا دل اندر ہی اندر کسی اتھاہ میں ڈوبتا چلا جا رہا تھا۔

○☆☆○

”آپ.....! اور میرے کمرے میں۔ خیریت تو ہے ناں؟“

صائمہ شہریال کو اپنے کمرے میں یوں اچانک دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئی تھی۔

”کیوں کیا میں تمہارے کمرے میں نہیں آ سکتی؟“ اس نے تکیے لہجے میں پوچھا اور اپنے

پیچھے دروازہ بند کر لیا۔

جب سے صائمہ کا مکروہ روپ کھلا تھا شہریال کو اس مکار ہوس زدہ خیالات کی مالک لڑکی

سے نفرت سی محسوس ہونے لگی تھی۔

”کیوں نہیں آ سکتیں۔ آئیں۔ نہیں ناں۔“ دل میں گھبراہٹ تھی۔

وہ اس واقعے کے بعد شہریال سے کترائی کترائی سی رہتی تھی۔

”بات سنو صائمہ میرے پاس وقت بہت کم ہے اور میں لمبی چوڑی تمہیدیں نہیں باندھ

سکتی۔ مختصر ایہ کہ تم بڑی اماں سے پوچھ کر ملک آباد جانے کے لئے ڈرائیور کو گاڑی نکالنے کا حکم

دو۔“

”جی؟ مگر میں ملک آباد جا کر کیا کروں گی؟“ صائمہ دنگ رہ گئی۔

”یہ میں تمہیں بعد میں بتاؤں گی۔ فی الحال تم ان سے اجازت لے کر آؤ۔“

”اگر آپ کو وہاں جانا ہے تو خود کہہ دیں۔ بڑی اماں اجازت دے دیں گی۔“ صائمہ اس کا



ساحر اُسے لے کر اوپر کے فیملی ہال میں آ گیا۔ لنچ کا ٹائم تھا اس لئے معمول کا ریش دکھائی دے رہا تھا۔ گلاس وال کے اس پار سرسبز پہاڑیوں اور دور دراز سڑک پر بھاگتی دوڑتی گاڑیوں کا منظر نمایاں تھا۔

”ساحر بھائی! میں جیپ میں چھپ کر ملک آباد پہنچی ہوں اور وہاں سے بذریعہ بس اسلام آباد آئی ہوں۔“

”کیا مطلب.....؟“ ساحر اس کے فرار کا سن کر بڑی طرح چونکا۔

”ایک منٹ! میں ساری بات شروع سے بتاتی ہوں۔“

پھر اس نے سکندر اس کی ماں گل بانو اور عظیم پرٹوٹے والی قیامت کے بارے میں بتایا۔ سکندر کا خونی رشتہ حویلی والوں سے تھا، یہ بات ملک ہاؤس کے مکتبوں کے لئے یقیناً ایک بہت بڑا انکشاف ہی تھا..... ایک سوچی سمجھی سکیم کے تحت ملک ہاؤس کے مکتبوں سے یہ راز چھپا دیا گیا تھا۔ ملک بابا جانتے تھے شیر تو قیر اور انوار مہذب اور منصفانہ مزاج کے لوگ تھے، آگے اولاد بھی ایسی ہی تھی۔ انہیں گل بانو کے یتیم بچے سکندر کے بارے میں پتہ چلا تو یقیناً اسے حویلی کے ایک فرد کی حیثیت اور عزت دینے پر اصرار کریں گے اسی لئے ان سے یہ بات چھپائی گئی تھی۔

پھر شہریال نے بتایا کہ کس کس طرح سکندر پر ظلم کیا جاتا رہا اور انتہا یہ کہ پہلے اس کی منہ بولی ماں کی بیٹی کو اٹھا کر ذلیل کیا پھر قتل کر کے سکندر کے سر ڈال دیا۔ علاوہ ازیں خود حویلی ہی میں ایک غلط الزام کے تحت اسے اذیت ناک سزا سے گزارنے کے بعد قانون کے حوالے کر دیا گیا۔

”وہ ہمارے ہی طرح ہمارے خاندان کا حصہ ہے پھر اس نے ایک بار میری جان بچانے کے لئے خود کو مصیبت میں ڈالا تھا۔ مجھ پر سکندر کا قرض واجب ہے۔ آج میرا نکاح ہے ملک دراب کے ساتھ۔ ایک ایسے درندے کے ساتھ جو انسانوں کا خون چوستا ہے اور عورتوں کی عزتوں سے کھیلتا ہے لیکن میں وہاں سے فرار ہونے کا سنگین قدم محض اس لئے نہ اٹھاتی کہ مجھ پر ظلم ہو رہا ہے۔ میں تو یہ سوچ کر وہاں سے بھاگ کر آپ کی پناہ میں آئی ہوں کہ اگر میرا نکاح ملک دراب سے ہو گیا تو سکندر کی عمر جیل کی سلاخوں کے اندر تمام ہو جائے گی۔ بیوی بنانے کے بعد ملک دراب تا عمر مجھے اپنے بیڑوم کے زنداں میں قید کر دیتا۔ سکندر کے حق میں گواہی نہ دینے دیتا۔ میں ایسا ہونے سے پہلے سکندر کو جیل کی سلاخوں سے باہر دیکھنا چاہتی ہوں۔ وہ بے گناہ ہو کر سزا

”مگر آپ فرار ہو کر جائیں گی کہاں؟“ وہ شکست خوردہ ہو گئی۔

”یہ اطلاع بھی بہت جلد حویلی تک پہنچ جائے گی۔“

شہریال نے بے نیازی سے کہا۔

”چلو مجھے مزید دیر نہ کراؤ۔ مجھ پر ایک بہت بڑا قرض ہے اسے چکائے پناہ سولی پر نہیں چڑھوں گی۔“

○☆☆○

”ہیلو جی جی ساحر ملک سے بات ہو سکتی ہے؟“ ایک مترنم نسوانی آواز نے شائستگی سے سوال کیا تھا۔

”جی فرمائیے! میں ساحر بات کر رہا ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”شاید آپ کو یاد ہو کچھ عرصے پہلے آپ ملک آباد آئے تھے۔ حویلی میں آپ کی ملاقات ایک کزن سے ہوئی تھی جو اسلام آباد میں ہی ڈاکٹری کا پیشہ سرانجام دے رہی تھی۔“

”جی ہاں! شہریال نام تھا ان کا۔ کیا آپ شہریال بول رہی ہیں؟“

”درست پہچانا۔ ساحر صاحب مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے بلکہ یوں سمجھئے ملک ہاؤس میں پناہ چاہئے۔ مگر ایسی پناہ کہ ملک بابا اور بڑی اماں بھی وہاں سے مجھے میری مرضی کے خلاف نہ لے جائیں۔“

”بات کیا ہے؟“ ساحر کا حساس اور زیرک دماغ اسے کسی نتیجے پر پہنچا رہا تھا ”ٹھہریئے“ پہلے یہ بتائیں کہاں سے بول رہی ہیں؟“

”میں ملک آباد سے بذریعہ بس ابھی ابھی کیپٹکس ہسپتال کے گیٹ پر اتری ہوں۔ یہیں پی ای او سے بات کر رہی ہوں۔“

”میں ابھی پہنچتا ہوں آپ وہیں ٹھہریں۔“

تقریباً بیس منٹ بعد وہ شہریال کے روبرو تھا۔

شہریال اس کی گاڑی دیکھ کر بلا چون و چرا فرنٹ ڈور کھول کر اندر بیٹھ گئی۔

ساحر نے گاڑی آگے بڑھادی اور پھر جہانگیر ہوٹل کے آگے روک دی۔

”آئیے آرام سے بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“



بھگت رہا ہے۔ زندگی نے پہلے بھی اس کے ساتھ انصاف نہیں کیا مگر اب تو انتہا ہو گئی ہے۔ وہ ہماری مدد کا طالب ہے۔“

”وہ بھی اور خود تم بھی۔“ ساحر نے اپنائیت سے کہا۔ ”تم جیسی نفیس مزاج کی لڑکی کو ملک دراب جیسے تنگ انسانیت کے نکاح میں نہیں ہونا چاہئے۔ اس کا اور تمہارا جوڑ ہی کیا ہے۔ ایک نیک اور شریف لڑکی کو کسی بدکار بے ایمان اور قاتل شخص کے پلے باندھنا ظلم عظیم ہو گا۔ فکر نہیں کرو ہم بہت جلد اس کے گرد گھیرا تنگ کر رہے ہیں۔ اب کے وہ بچ کر نہیں جائے گا۔ تم میرے ساتھ گھر چلو! میں اپنے ڈیڈی کو ساری صورت حال سے آگاہ کرتا ہوں۔ ڈیڈی بہت مختلف اور نر دبار آدمی ہیں۔ وہ یقیناً تمہارے لئے اور سکندر کے لئے شبیر تایا اور انوار چچا کی حمایت حاصل کر لیں گے۔ اس کے بعد ملک بابا بھی تمہیں ملک ہاؤس سے واپس نہیں لے جائیں گے۔ یوں بھی تم نے کوئی جرم یا گناہ نہیں کیا۔ اپنے گھر سے ملک ہاؤس اپنے چچا تایا کے گھر آئی ہو۔ تم میرے ساتھ گھر چلو۔ صورت حال واضح ہو جانے کے بعد شبیر تایا یا ڈیڈی خود ملک بابا کو اطلاع کر دیں گے کہ انہوں نے تمہیں یہاں بلوایا تھا۔ تم نے فون کر کے انہیں صورت حال بتا کر نکاح رد کرنے کے لئے مدد مانگی تھی۔ جواب میں انہوں نے تمہیں ملک ہاؤس بلوالیا۔“

”پتا نہیں ملک ہاؤس والے مجھے دیکھ کر کیا ردِ عمل ظاہر کریں گے؟“ شہریال فکر مند سی تھی۔



شہریال نے اس سے پہلے ملک ہاؤس کی سفید سنگ مرمر کی عالیشان عمارت کو باہر سے محض سرسری سادہ دیکھ رکھا تھا۔ اندر داخل ہونے کا اتفاق آج ہوا تھا۔ وہ بہت سے نئے رشتوں سے متعارف ہوئی تھی۔ عمارت ہی کی طرح شاندار بادقار اور معتدل مزاج والے لوگوں سے مل کر اسے بہت خوشی ہوئی۔ یہ بھی اپنے تھے اور وہ بھی جنہیں چھوڑ آئی تھی۔

فرق ماحول، مزاج اور تعلیم و تہذیب کا تھا جس نے ملکوال کی حویلی اور ملک ہاؤس کے مکینوں کے درمیان ایک طویل حدِ فاصل تعمیر کر دی تھی۔

۱۔ کوئل بھابی اپنی معیت میں اسے ایک آراستہ و پیراستہ گیسٹ روم میں لے آئی تھیں۔ جب تک وہ فریش ہو کر واش روم سے نکلی، ملازم لوازمات سے بھری ٹرائی کولڈ ڈرنکس کے ہمراہ کمرے میں سرور کر چکا تھا۔

وہ کئی گھنٹوں سے بھوکی تھی۔ سو آرام سے ایک پیلیز، شامی، کباب اور سموسوں سے انصاف کرنے لگی۔

ابھی وہ فارغ ہو کر آئندہ پیش آنے والے واقعات کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ ملازم شبیر صاحب اور توقیر صاحب کا بلاوا لے آیا۔

وہ ملازم کے ساتھ توقیر صاحب کے کمرے میں آئی تو اندر شبیر صاحب کے علاوہ ساحر بھی



موجود تھا۔

”السلام علیکم۔“ اس نے اپنا اعتماد بحال کرتے ہوئے دھیرے سے دونوں کو باری باری سلام کیا۔ انہوں نے اٹھ کر اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ شہریال کو ان کے ردِ عمل سے کافی حوصلہ ملا، گو یا ساحر ساری صورت حال واضح کر چکا تھا۔ وہ دونوں ”بڑوں“ کے چہروں سے چمکتی فکر مندی اور غور و خوض کی کیفیت کو اچھی طرح پڑھ سکتی تھی۔ ”تو آپ بھائی سرفراز مرحوم کی صاحبزادی ہیں۔“ توقیر صاحب نہایت سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھ کر مخاطب ہوئے۔

”جی.....“ اس نے سر جھکا کر آہستگی سے جواب دیا۔ اس کا دل بُری طرح دھڑک رہا تھا۔ نہ جانے کس قسم کے ردِ عمل کا سامنا ہونے والا تھا۔

”ملک ہاؤس کے لوگوں کا ملکوال کی حویلی میں رہنے والوں سے بہت کم میل جول رہا ہے۔ بھائی ایاز ملک اور اس کے بیٹے دراب کے رویوں کے باعث ہم ملکوال جانے سے عموماً گریز کرتے رہے ہیں۔ سعودی شادی پر بھی آپ سے براہِ راست تعارف نہیں ہوا اور جس موقع پر ایسا ہو رہا ہے وہ اپنی جگہ نہایت افسوسناک اور تکلیف دہ ہے۔“

شہریال دونوں ہاتھ ملتے ہوئے سر جھکائے خاموش بیٹھی رہی۔ ”دیکھو بیٹی! تم ایک سمجھ دار اور پڑھی لکھی لڑکی ہو، ڈاکٹر بھی ہو اور تمہارے انداز و اطوار بتاتے ہیں کہ ماں باپ نے تربیت میں اپنی پوری صلاحیتیں استعمال کی ہیں پھر تمہیں گھر سے بتائے بغیر غائب ہو جانے کی سنگین غلطی کرنے کی کیا سوجھی؟“ شبیر صاحب اپنے مخصوص بردبار اور ٹھہرے ہوئے لہجے میں مخاطب ہوئے۔ ”تم ہمیں فون کر کے صورتِ حال بتا کر مدد طلب کر سکتی تھیں۔ ماما کہ ملک دراب جیسے جرائم پیشہ آدمی کے ساتھ تمہاری شادی طے کرنا تم پر صریحاً زیادتی اور ظلم تھا مگر تمہیں اپنے بچاؤ کے لئے اپنے بزرگوں کی عزت سے نہیں کھیلنا چاہئے تھا۔“

”معاف کیجئے گا تایا جان! میرا حویلی سے بھاگ کر کسی نامعلوم جگہ پر پناہ لینے کا کوئی ارادہ نہیں تھا نہ میں ایسا سوچ سکتی ہوں۔ وہ تو ملک ہاؤس کے مکینوں کی صورت میں ایک ذریعہ نجات نظر آیا تھا اس لئے سیدھی ادھر چلی آئی۔ حویلی والوں سے چھپ کر آنا میری مجبوری تھی۔ اگر انہیں بھٹک بھی پڑ جاتی تو میرے ہاتھ پاؤں باندھ کر کسی کوٹھری میں بند کر دیتے تا وقتیکہ میرا نکاح ملک

دراب سے نہ ہو جاتا۔ ان حالات میں میرے پاس اور کوئی چارہ کار نہ تھا۔“

شہریال کا خود ان کی عزت اور لحاظ کرنے کو دل چاہ رہا تھا۔ حویلی کے ”بڑوں“ کی تعظیم وہ ان کی بزرگی کی وجہ سے کرتی تھی لیکن یہاں وہ ان سے متاثر..... اور مرعوب ہو کر ان کا احترام کر رہی تھی۔

”ہم نے حویلی میں فون کر کے بتا دیا ہے کہ تمہیں ہم نے خود یہاں بلایا ہے۔ تم گھر سے بھاگی نہیں ہو بلکہ ہمارے کہنے پر حویلی چھوڑ کر ہماری پناہ میں آئی ہو۔“ توقیر صاحب نے ٹھہرے ہوئے انداز میں اسے مخاطب کیا۔

شہریال نے معاملہ سنبھالنے پر بے اختیار ممنونیت سے ان کی طرف دیکھا تھا۔ ”ملک بابا ہم سے سخت ناراض ہیں۔ ادھر ملک ایاز اور ملک دراب بدلہ لینے کے لئے کموار بنے ہوئے ہیں۔ ملک بابا کہہ رہے تھے، دونوں باپ بیٹا انتقام کی آگ میں پھنک رہے ہیں۔ ملک دراب تو پاگل ہو رہا ہے، تم تک پہنچنے کو۔ ملک بابا نے تمہیں قوری طور پر ملکوال واپس لانے کا حکم دیا ہے۔“ توقیر صاحب نے اس پر ایک نگاہ ڈالی۔

شہریال سراپم ہو گئی۔ ”تو پھر آ..... آپ نے کیا فیصلہ کیا ہے.....؟“ الفاظ اس کے طلق میں اٹک رہے تھے۔ ”ہم نے تمہارا اور گل بانو کے بیٹے سکندر کا ساتھ دینے کا فیصلہ کیا ہے۔“ شبیر صاحب کے بیان نے گویا اس میں ایک نئی روح پھونک دی۔

”ساحر نے سکندر کے متعلق تم سے حاصل کردہ تمام معلومات ہم تک پہنچادی ہیں۔ ہمیں افسوس ہے کہ ہم اتنی بڑی حقیقت سے بے خبر رہے۔ گل بانو کے ساتھ ہمارا خون کا رشتہ تھا۔ وہ ہمارے سگے چچا کی اکلوتی اولاد تھی۔ اس ناطے اس کی وفات کے بعد اس کے بیٹے کا حویلی والوں پر اور ملک ہاؤس کے مکینوں پر پورا پورا حق ہے۔ وہ ہم ہی میں سے ہے اور ہمارے خاندان کا حصہ ہے۔ اس کے ساتھ جس درجے کا غلامانہ اور انسانیت سوز سلوک روا رکھا جاتا رہا اس پر بہروز چچا اور گل بانو کی رو میں ہمیں کبھی معاف نہیں کریں گی۔ ان کا جو کچھ تھا، وہ اصولاً سکندر کو ملنا چاہئے تھا۔ اس کے حصے کی جائیداد اور مال و متاع غصب کرنا قطعی غیر قانونی ہے۔ ساحر بیٹے تم کل ہی کسی ٹاپ رینٹنگ وکیل کا انتظام کرو تا کہ جلد از جلد سکندر کی ضمانت کروائی جاسکے۔ پہلا کام اس



اور یہ تاتا کیسے ٹوٹا بھول گئی  
 "اے بیٹا! یوں کا ہے کو باؤلی بنی سارے گھر میں چک پھیریاں کھاتی پھر رہی ہے۔" تو  
 اس کو مسلسل آدھے گھنٹے سے لاؤنج سے ڈرائنگ روم میں ٹپلتے دیکھ رہی تھیں۔ "اب بیٹھ بھی جاؤ"  
 کیا ہزار در ہزار کی کتنی پوری کرنے کا ارادہ ہے۔"

"تو اوشت ہو رہی ہے مجھے ہر چیز سے۔" مہرینہ دھم سے صوفے پر بیٹھ گئی۔  
 "یہ دشت تو تیری اپنی خریدی ہوئی ہے بیٹا۔" تو نے ٹھنڈی سانس لی۔  
 "مجھے سمجھ نہیں آتا تم اور تمہاری ماں نے اس درجہ گھمنڈی اور آنا پرست طبیعت کیونکر پائی  
 ہے۔ اس کے کہے میں آ کر تو اپنا بنانا یا گھر برباد کر بیٹھی۔ اب اگر خدا نے تجھے احساس نام کی کوئی  
 چیز عطا کر دی ہے تو پہل کرنے میں کیوں دیر لگاتی ہے۔ ابھی قدرت نے تمہاری کوتاہیوں کے  
 باوجود تمہیں ایک اور موقع دیا ہے سنہلنے کا۔ اس سے فائدہ اٹھا کر میری مانو تو سیدھی سیدھی اپنے گھر  
 سدھارو۔"

"میں خود سے ملک ہاؤس نہیں جاؤں گی ان لوگوں کو آنا چاہئے مجھے لینے کے لئے۔" وہ  
 ہل دھرم سے بولی۔ انداز میں بچنے کی سی ضد تھی۔

"تیری ماں نے سب کچھ تجھے سکھایا مگر مصلحت کوئی نہ سکھائی۔ جتنے چلتے دیکھے تھے اس سے تو  
 بہتر تھا تھوڑے نیک گن سکھ لئے ہوتے۔ کتنی ہی ہار تو ناک رگڑ چکے ہیں اس دلیز پر۔ اب کیا بار  
 بار خاک چائے آتے رہیں۔ یوں بھی اب تمہارا فرض بنتا ہے کہ اپنی بدتمیزیوں بلکہ گستاخیوں کا  
 ازالہ کرنے کے لئے خود چل کر سسرال والوں سے ملو اور انہیں اپنے خلوص، محبت اور تعاون کا پورا  
 پورا یقین دلاؤ۔ تمہاری سرتی ہوئی ماں کہہ گئی تھی کہ تم اپنے گھر واپس چلی جانا اور نہیں تو اس کے کہے  
 کا پاس کرو۔"

"اگر وہ خود لینے آ جائیں تو کون سے ان کے پھول مارے جھڑ جائیں گے۔" وہ زردٹھے  
 پن سے منہ بنا کر گویا ہوئی۔

تو اکا پارہ چڑھ گیا "عجب اُلٹے دماغ کی چھو کری ہو تم۔ ارے جو سلوک تمہاری ماں نے ان  
 کے ساتھ کیا تھا اس کے جواب میں جوش میں آ کے وہ تمہیں میرے ر۔ میں خاک طلاق بھجوا دیتے  
 تو یہ بھی بعید نہ تھا۔ ان کے جگر کا ٹکڑا ننھی سی جان کوڑا اٹھانے والی کے ہاتھوں چوری کرا کے جانے

جھوٹے کیس کو ختم کرا کر سکندر کو عدالت سے باعزت بری کرانا اور اصل مجرموں کی گرفتاری ہے۔  
 باقی معاملات بعد میں دیکھے جائیں گے۔" تو قیر صاحب نے حتیٰ لچے میں کہا۔  
 "لیکن انگل اس طرح تو آپ ملک بابا ملک ایاز اور دراب سے براہ راست نکل لیں گے۔  
 وہ کم از کم سکندر کے لئے یہ "عنایات" کبھی برداشت نہیں کریں گے۔"  
 شہریال گویا انہیں ٹول رہی تھی۔

وہ اندر سے قائل ہو گئی تھی۔ شاید ساحر کی شخصیت کی مضبوطی اور پختگی کا سبب یہ تھا کہ اسے  
 بزرگوں کی اتنی مکمل اور بھرپور حمایت و تعاون اور رہنمائی حاصل تھی۔ اگر پشت پر مضبوط سائبان ہو  
 تو کڑی دھوپ بھی ارادوں کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔

"ہماری حویلی والوں سے کوئی ذاتی دشمنی نہیں ہے۔ ہم کسی غیر یا حریف کے لئے ان کی  
 مخالفت نہیں کر رہے ہیں، ہم انہی کا ساتھ دے رہے ہیں جو ہمارے خاندان کا ایک حصہ ہیں۔ تم  
 سے اور سکندر سے ان کا بھی وہی رشتہ بنتا ہے جو ہمارا ہے۔ اپنے خاندان کے کسی بھی فرد کی خلاف  
 امتیازی سلوک برتنا نا انصافی ہے اور ہم اس نا انصافی کا خاتمہ کریں گے۔ ملک بابا آخر کب تک  
 ناراض رہیں گے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ خود بخود ان کے اندر اپنے غلط رویوں کا احساس  
 جاگ جائے گا۔"

شیر صاحب نے متانت سے کہا۔

شہریال کی رگ رگ میں طمانیت دوڑنے لگی۔

○☆○

کس سے پھڑی، کون ملا تھا، بھول گئی  
 کون بُرا تھا، کون تھا اچھا، بھول گئی  
 کتنی باتیں جھوٹی تھیں اور کتنی تھیں سچی  
 جتنے بھی لفظوں کو پرکھا بھول گئی  
 چاروں طرف تھے دھندلے دھندلے سے چہرے  
 خواب کی صورت جو بھی دیکھا بھول گئی  
 بھول گئی ہوں کس سے میرا تاتا تھا



کس کو نے میں پھینک آئی۔ اتنے عشرے بیتے "اس نے منہ نہ کھولا۔ بھلا بتاؤ میسے تڑپتی ہوگی وہ ممتاز جس کی ایک ہی ایک اولاد بچی تھی اور اسے بھی ظالم وقت نے چھین لیا۔ کسی کے کلیجے پر ہاتھ ڈالنے سے پہلے اسے اپنا خیال کیوں نہیں آیا۔ وہ بھی تو ایک ماں تھی جو اولاد کو نام و نشان اور خاندانی شناخت دے کر اسے سرخرو کرنے کے لئے ہر منہنی، ہتھکنڈہ اپناتی چلی گئی تھی۔ شکر کر وہ دل کے نیک ہیں۔ اتنے بڑے انکشاف کے باوجود تمہاری شکل میں انتقام نہیں لیا۔ ابھی تک خاموش بیٹھے ہیں۔ میری مانو تو حالات بگڑنے سیپ بٹے ہی خود جا کر اپنا گھر بچالو۔ اپنے قدموں سے چل کر ان کی دلیز تک جاؤ گی تو ان کے گھر اور دل کے دروازے تمہارے لئے کھل جائیں گے۔ ناجائز فائدہ نہ اٹھاؤ ان لوگوں کی شرافت کا۔ ابھی بھی وقت ہے جا کر اپنی غلطیوں کی تلافی کر لو اور اپنا گھر بنانے کا سچے دل سے عہد کر لو۔"

"نوا کی باتیں اسے ضمیر کے کوزے لگ رہی تھیں۔ اس کے اندر بھی ہمہ وقت اسی طرح جنگ چھڑی رہتی تھی۔ وہ گہری سوچ میں گم ہو گئی۔

○☆☆○

"ساحر بیٹے! مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔" تو قیر صاحب اس کے سٹڈی روم میں داخل ہوئے۔

"جی ڈیڈی۔ آئیے پلیز۔" وہ نقشے کا سپر رول کرتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ سائینڈ پر رکھے صوفے پر بیٹھ گئے۔

"ملک بابا تمہارے ایاز چچا اور دراب شہریال کے سلسلے میں بہت بھڑکے ہوئے ہیں۔ ملک بابا نے سختی سے حکم دیا ہے کہ شہریال کو ملکوال کے گاؤں واپس بھیج دیا جائے۔ کل جب تم ملک آباد سائٹ پر گئے تھے تو پیچھے سے ملک دراب کا خاص آدمی شیرا چار بندوں کے ساتھ حویلی کی جیب پر آیا تھا۔ اس کے ذریعے ملک دراب نے دھمکی دی ہے کہ اگر شہریال کو ان کے حوالے نہ کیا گیا تو ملک ہاؤس کے مکینوں کی سلامتی کی ضمانت نہیں دی جاسکتی۔ وہ براہ راست تمہیں زیادہ جانتا ہے۔ پہلے بھی وہ تمہارے پراجیکٹ میں زبردستی انکالنے کے لئے بارہا دشمنیاں نکال چکا ہے۔

اب پھر نئی چوٹ دینے کے لئے پرتول رہا ہے۔ میری تاکید ہے کہ تم حذر درج محتاط رہو۔ کل سکندر سے ملنے جاؤ تو اپنے باڈی گارڈز ساتھ رکھنا۔ سکندر والے معاملے میں جہاں بھی نکلو پوری

"تیاری" کے ساتھ نکلنا۔ ملک ایاز یا اس کے بیٹے کے غنڈے تمہاری تاک میں ہوں گے۔"

"آپ چنداں فکر نہ کریں ڈیڈی۔" اس نے یقین دلایا "میں ہر طرح سے خیال رکھوں گا۔ حسینی صاحب بہت مجھے ہوئے وکیل ہیں۔ ہماری کمپنی کے لیگل ایڈوائزر محسن آفتاب انہی کی لا فرم میں کام کرتے ہیں۔ انشاء اللہ بہت جلد سکندر باعزت بری کر دیا جائے گا۔ میں کل وکیل صاحب کے ساتھ سکندر سے ملنے تھا نے کیا تھا۔ ابھی وہ اصل بات کھل کر نہیں بتا رہا ہے لیکن امید کی جاتی ہے کہ ہماری طرف سے مکمل یقین دہانی اور تعاون کے بعد وہ حویلی کے کالے قوانین کے خلاف بیان دینے پر آمادہ ہو جائے گا۔"

"ہوں۔" تو قیر صاحب نے تقبی انداز میں سر ہلایا۔

"ڈیڈی! میں حیران ہوں۔ اپنے سگے رشتے دار کے ساتھ حویلی میں ایسا انسانیت سوز سلوک کیا گیا۔ ملک دراب نے سکندر کو ہمیشہ جوتیوں پر ہی رکھا تھا۔ حویلی کے اندر اس کے ساتھ تیسرے درجے کے غلاموں جیسا برتاؤ ہوتا رہا اور ملک بابا نے اس سلسلے میں کوئی قدم نہیں اٹھایا بلکہ سنگین خاموشی کے ذریعے گویا ملک دراب کو شہ دیتے رہے۔ کیا مجھ سے بڑے سمیر بھائی کی اولاد سے میرا خون کا رشتہ نہیں بنتا۔ ملک بابا کا بھی اپنے بھائی بہروز دین کی بیٹی گل بانو پھوپھو سے وہی رشتہ بنتا تھا پھر اس گل بانو کی اولاد کو جانوروں کی طرح کیوں ٹریٹ کیا جاتا رہا؟"

"زن زرا در زمین کو یونہی تو دنیا کے تین بڑے فتنے قرار نہیں دیا گیا بیٹے۔" انہوں نے گہری سانس لی۔

"ملک بابا نے زمین اور جائیداد کے لئے ہمارے مرحوم والد کی بیوہ سے شادی کی۔ یوں ہمارے والد کی زمین بھی ان کے ہاتھ آ گئی پھر بہروز چچا کی وفات کے بعد ان کی زمینیں بھی قبضے میں کر لیں کیونکہ گل بانو بیاہ کر چلی گئی تھی۔ کچھ عرصے بعد یکے بعد دیگرے اس کی اور اس کے خاوند کی ڈچھ ہو گئی لہذا زمینیں خود بخود ملک بابا کی ہو گئیں۔ ہمیں تو خبر ہی نہیں تھی کہ گل بانو کی کوئی اولاد بھی تھی۔ ملک ہاؤس تک برسوں پہلے یہی اطلاع پہنچی تھی کہ گل بانو اور اس کے خاوند حادثاتی موت میں چل بے ہیں۔ سکندر کون ہے اور اس سے ہمارا کیا تعلق بنتا ہے؟ ہم اس حقیقت سے بے خبر تھے۔"

"مجھے یقین ہے کہ سکندر کے ماں باپ کو ایاز چچا نے سازش کر کے مروا دیا ہوگا بعد میں اسے



”اگر مجھے شہر یا ل بی بی کی زندگی اور سلامتی کی ضمانت مل جائے تو میں ہر بات بتانے کو تیار ہوں۔ ان کی زندگی کی خاطر میں نے زبان بند کی ہوئی ہے۔“

”وہ ہر طرح سے خیریت سے ہیں اور محفوظ ہاتھوں میں ہیں۔ وہ حویلی چھوڑ کر ملک ہاؤس میں پناہ لے چکی ہیں اور وہاں ان کی زندگی کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ لگتا ہے تمہیں ان کی موت کی دھمکی دے کر تین قتل اپنے سر لینے پر مجبور کیا گیا ہے۔ تم ہر طرح کی تسلی رکھو اور پوری بات بتاؤ۔ اللہ نے چاہا تو پہلی پیشی پر ہی ضمانت ہو جائے گی۔“

محسن کی ہر طرح کی یقین دہانی کے بعد بالا خر سکندر نے ساری تفصیلات بتا دیں۔ جب اسے پھر اٹھا کر بشیراں کے گھر بھیجا گیا تھا تو وہاں پہلے سے بشیراں جبرے اور کوثر کو قتل کر کے پھینک دیا گیا تھا۔

”یہ کام ملک دراب نے اپنے کسی پالتو غنڈے سے کروایا ہوگا، بعد میں وہی پھر اصف کر کے تمہیں تہما دیا تا کہ تمہاری انگلیوں کے نشانات ثبت ہو جائیں اور قتل کا الزام تم پر آئے۔ بہر حال تمہاری ضمانت کے بعد پہلا مرحلہ گامے کی گرفتاری کا ہے۔ ہو سکتا ہے قتل اسی سے کر دائے گئے ہوں، اس یقین دہانی کے ساتھ کہ وہ معمولی سی سزا کے بعد باعزت بری کر دیا جائے گا۔“ محسن سوچ میں گم ہو کر بولا۔

تین دن بعد عدالت میں کیس کی کارروائی عمل میں آئی۔ وکیل صاحب کے علاوہ تو قیر صاحب اور ساحر بھی عدالت میں موجود تھے۔ عدالت نے دونوں طرف کے دلائل سننے کے بعد سکندر کی عبوری ضمانت کا حکم دے دیا۔

عدالت برخواست ہونے کے بعد تو قیر صاحب اور ساحر اس سے نئے رشتے سے ملے۔ ”مجھے تو تم دیسے بھی بہت پسند آئے تھے۔ اب پکی دوستی رہے گی۔“ ساحر نے گرجوٹی سے اسے گلے لگایا تھا۔

”سر، سکندر میرے اور میرے بھائی کے بڑے اچھے دوست بھی ہیں۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو میرا گھر حاضر ہے۔ کچھ عرصے کی تو بات ہے۔ کیس ختم تو یہ پابندیاں بھی ختم۔ مجھے بہت خوشی ہوگی۔“

ساحر نے تھوڑی پس و پیش کے بعد اجازت دے دی۔

حادثاتی موت کا نام دے دیا گیا۔ بہر حال میں تفصیلات معلوم کر لوں گا۔ آپ نے ایس ایس پی رانا سے سکندر والا کیس ڈسکس کیا تھا؟“

”ہاں۔ انہوں نے لاہور پولیس کے ایس ایس پی سے بات کی ہے کیونکہ کیس لاہور کورٹ کا ہے اس لئے براہ راست رانا صاحب اس میں دخل اندازی نہیں کر سکتے، تاہم انہوں نے یقین دلایا ہے کہ سکندر کا تھانے میں پورا پورا خیال رکھا جائے گا۔ انہوں نے یہ ہدایات جاری کر دی ہیں اور لاہور کے ایس ایس پی صاحب سے اس کیس میں ذاتی دلچسپی لینے کی درخواست کی ہے۔ ضرورت پڑنے پر ہم آئی جی یا ڈپٹی سیکرٹری صاحب سے بھی مدد طلب کر سکتے ہیں۔ ملک ایاز یا دراب تھانیدار یا سب انسپکٹر ٹائپ کے مقامی بندوں کو ہڈی ڈال کر قانون کو اپنے ہاتھ میں لے سکتے ہیں مگر پورے صوبے کی پولیس کو رشوت دے کر حقائق پر پردہ نہیں ڈال سکیں گے۔“ تو قیر صاحب نے تفصیل سے بتایا پھر بشیر صاحب اور آ پائیگم کی بچی موضوع گفتگو بن گئے۔

”میں اپنے پراجیکٹ اور سکندر کے کیس میں بڑی ہوں وگرنہ بشیر تیا کے ساتھ ان کی گمشدہ بچی کی تلاش میں فیصل آباد ضرور جاتا۔“ ساحر کو یاد آ جانے پر افسوس ہوا۔

”مسعود اور بشیراں کے ساتھ گئے ہیں۔ آ پائیگم بھی بہت ضد کر رہی تھیں مگر میں نے سمجھا بچھا کر انہیں گھر رہنے پر آمادہ کر لیا ہے۔ شہر یا ل کی حفاظت کا خیال نہ ہوتا تو میں بھی بھائی صاحب کے ساتھ جاتا۔ اب تو تین دن گزر چکے ہیں انہیں گئے۔ خدا کرے کسی اچھی اطلاع کے ساتھ واپس لوٹیں۔“

”پچیس سال پرانی بات ہے ڈیڈی۔ جانے اب تک کیا کچھ بدل چکا ہوگا۔ بچی کہاں ہو گی؟ کس حال میں ہو گی؟ کیا خبر؟“

ساحر نے اظہار خیال کیا۔

”بچی کہاں اب تو ماشاء اللہ جوان لڑکی ہو گی۔“

تو قیر صاحب پُر خیال انداز میں ہسکرائے تھے۔

☆ ○ ☆ ○

سکندر شاید حسینی صاحب کے کھل کر سامنے نہ آتا مگر ان کے ساتھ محسن کو وکیل کے روپ میں

دیکھ کر وہ زیادہ دیر تک تکلف اور پردہ نہیں رکھ سکا تھا۔



کہاں انور ذکر سکتے ہیں۔“

”وہ جان پہچان والے ہمدرد فطرت کے لوگ ہیں۔ یقیناً ہماری معاشی پریشانیوں سے باخبر ہوں گے۔ بات کر کے ان سے کہا جاسکتا ہے کہ فیس کچھ عرصے ٹھہر کر ادا کر دیں گے۔“

”ٹھیک کہتی ہیں آپ۔“ وہ کھوئے ہوئے انداز میں بولی۔

”ابھی تو نگین کالج میں ہوگی۔ شام کو جاؤں گی۔“

”ضرور جانا۔“

○☆☆○

سکندر محسن کے گھر اپنے آپ کو بہت بہتر محسوس کر رہا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کی کھوئی ہوئی توانائیاں واپس لوٹ رہی ہوں۔ ساحر اس سے ملنے اور ضروری معلومات حاصل کرنے دو تین بار یہاں آچکا تھا تاہم شہریال سے تاحال ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ وہ بے طرح بے چین تھا۔ جی چاہتا تھا اڑ کر اس آنگن میں جھانک آئے جہاں ان دنوں اس ماہ لقا کا بسیرا تھا۔

یہ آزاد اور ہلکی پھلکی زندگی اسی کی بدولت تو نصیب ہوئی تھی۔ جتنا کچھ اس نے اس کیلئے کیا تھا وہ ساری عمر اس کا قرض نہیں چکا سکتا تھا۔ اگر وہ حویلی والوں کے سامنے ڈٹ کر کھڑی نہ ہو جاتی تو آج وہ اس تہ خانے بلکہ مذبح خانے میں ٹکڑے ٹکڑے ہو کر دفن ہو چکا ہوتا اور اگر دوسری مرتبہ شہریال حویلی سے فرار ہو کر ملک ہاؤس کے کیمپوں کو اپنا ہمنوا بنا کر اس کی مدد کے لئے آمادہ نہ کرتی تو وہ عنایت کے بجائے عدالت سے پھانسی کا حکم پا چکا ہوتا۔

ساحر اس سے ملنے محسن کے گھر آیا تا۔ نگین نے چائے کے ساتھ انٹری دیتے ہوئے اسے سلام کیا تھا۔ بیگم ریاض حسب معمول بوتیک میں بڑی تھیں اور اظہر کلینک گیا ہوا تھا۔ محسن گھر پر ہی تھا۔

”نگین بی بی میں آپ کے اور اظہر کے لئے ایک آفر لے کر آیا ہوں۔ میرا ماڈل ٹاؤن بنانے کا پراجیکٹ تقریباً تقریباً مکمل ہو چکا ہے۔ رہائشی مکانات کے علاوہ ایک ہائی سکول، چھوٹا سا ہسپتال اور شاپنگ سنٹر کے دو پلازہ بھی تکمیل کے مراحل طے کر چکے ہیں۔ مکانات معمولی اور برائے نام معاذضے وصول کر کے ان غریب اور پسماندہ ہاریوں کے نام کئے جارہے ہیں جو برس با برس سے ہماری زمینوں پر کام کر رہے ہیں۔ ہائی سکول میں صرف انہی کے بچوں کو تعلیم دی جائے گی۔“

یہ کیس محسن گھر میں تفصیلاً..... ڈسکس کر چکا تھا۔ سکندر کو ساتھ لایا تو بیگم ریاض نے کوئی اعتراض نہ کیا۔ اظہر نے بھی خوشی کا اظہار کیا تھا۔

○☆☆○

”کیا بات ہے زلالہ بیٹی۔ آپ آج کل بہت پریشان دکھائی دیتی ہیں؟“  
وہ اپنی سوچوں میں اتنی نگن تھی کہ جیا کے وہیل چیئر دھکیل کر قریب آ کر ٹھہرنے کی خبر ہی نہ ہو سکی تھی۔

”جی۔“ وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگی۔ ”جی نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”ایسی ہی بات ہے کچھ۔“ انہوں نے زور لہجے میں کہا۔

”ہر وقت ڈری سبھی سوچوں میں گم دکھائی دیتی ہو جیسے کوئی چیز اندر ہی اندر روگ لگا رہی ہو۔ کیا پھر سے وہی ڈراؤنے خواب دیکھنے لگی ہو؟“

”خواب نہیں ڈراؤنی حقیقتیں سامنے نظر آنے لگی ہیں جیا۔“ زلالہ نے یاسیت سے کہا۔  
”اکبر علی سے کئی مرتبہ ٹاکرا ہو چکا ہے۔ وہ تو قسمت اچھی ہے کہ ہر بار بچ نکلتی ہوں۔ سو جتی ہوں اگر کسی دن سربراہ اس نے دبوچ کر حساب کتاب کرنا شروع کر دیا تو کیا ہوگا۔ میں نے تو اپنی طرف سے مٹھری اس کے پیٹ میں گھونپ کر اسے قتل کر دیا تھا پھر پتا نہیں کیسے بچ نکلا۔ خدا معلوم اب کیوں میرے پیچھے پڑا ہوا ہے۔ شاید بلکہ یقیناً بچے چھیننا چاہتا ہے۔ اس کے بعد مجھے اقدام قتل کے الزام میں جیل بھجوا دے گا۔ ہماری تو کوئی بیک کوئی سپورٹ بھی نہیں ہے جیا جس پر تکیہ کر کے خود کو جھوٹی تسلیاں دے سکیں۔“

”کیا آج پھر کہیں نظر آیا تھا؟“ جیا بھی پریشان ہو گئیں۔

”نہیں فی الحال تو کئی دنوں سے دکھائی نہیں دیا مگر اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ وہ زندہ ہے اور جان گیا ہے کہ میں اسی شہر میں ہوں۔ کسی نہ کسی دن کھوج لگالے گا اور وہ حق بھی رکھتا ہے۔ آخر کانغدی لحاظ سے تو وہ میرا شوہر ہے اور ان بچوں کا باپ۔“

”ارے ہاں یاد آیا۔ آپ نگین سے بات کیوں نہیں کرتیں۔ اس کا کزن محسن وکیل ہے۔ شاید وہ کچھ مدد کر سکیں۔“

”کر کے دیکھوں گی۔“ زلالہ نے مایوسی سے کہا۔ ”لیکن بے کار ہی ہے۔ وکیل کی فیس ہم



گی اور ہسپتال بھی ان کے لئے مخصوص ہوگا البتہ پراجیکٹ کے دوسرے مرحلے میں ہم کمرشل بنیادوں پر کچھ پلازہ اور دیگر رہائشی سیکٹرز تعمیر کریں گے وہ ایک طرح کا بزنس ہوگا۔

”بہت خوب!“ نگین نے ستائشی انداز میں کہا ”وہ آفر کیا ہوئی؟“

”وہ بتانے جا رہا ہوں۔ ہمیں سکول اور ہسپتال چلانے کے لئے انتظامی عملے کی ضرورت ہے۔ اخبارات میں اشتہار دیئے جاسکے ہیں۔ میں نے انٹرویو اور انتخاب کا شعبہ ایمان کے سپرد کر دیا ہے تاہم آپ دونوں کو میں ذاتی دلچسپی کی بنا پر پرنسپل مشاہیر کے ساتھ..... بطور وائس پرنسپل اور سینئر ڈاکٹر ملک آباد میں جاب کی آفر کرتا ہوں۔ رہائش فری ہوگی۔ ورکرز کے لئے علیحدہ فلیٹ تعمیر کئے جا رہے ہیں۔ محسن تو پہلے ہی ہمارے ساتھ ہے۔ آپ اور اظہر بھی ہمارے کارواں میں شامل ہو جائیں۔“

”میں غور کروں گی۔“ نگین نے نیم رضامندی سے کہا۔ اسی وقت نکل ہوئی محسن باہر گیا واپس آیا تو اس کے ساتھ زر لالہ بھی تھی۔

”آؤ زر لالہ! پلیز بیٹھو۔ بہت دنوں بہت چکر لگایا ہے۔“ نگین ملنساری اور خوش خلقی سے بولی۔

وہ اندر قدم رکھتے ہی دو انشخاص کو دیکھ کر ٹھنک گئی گوکہ دونوں کی صورت آشنا تھی مگر چونکہ تعلق اس درجہ گہرا نہیں تھا اس لئے اجنبیت اور ہجک کا تاثر بہر حال موجود تھا بلکہ ساحر کو دیکھ کر تو وہ اچھی خاصی جھنجھلاہٹ میں مبتلا ہو گئی تھی۔ خود ساحر کے لئے بھی اس کی یہاں موجودگی غیر متوقع تھی تاہم اس نے اپنے چہرے کے سپارٹ تاثرات کے پیچھے اس حیرانی کو چھپالیا۔

”آپ لوگ بڑی ہیں۔ میں پھر آ جاؤں گی۔“ وہ دبے لہجے میں بولی۔ اس نے دانہ سکندر سے نظر ملانے سے گریز کیا تھا۔

”ارے نہیں بھی تم آؤ بیٹھو تو۔ بلکہ ایسا کرتے ہیں ہم دوسرے کمرے میں چلتے ہیں۔“ نگین اسے اپنے ہمراہ دوسرے کمرے میں لے آئی تھی۔

”ایسی کوئی ایرجنسی بھی نہیں ہے پہلے تم اپنے مہمانوں کو اینڈ کرلو۔“ وہ شرمندہ تھی۔

”مہمان کہاں؟“ سکندر تو ہمارے ساتھ ہی رہتا ہے اور ساحر بھائی بھی اس سے ملنے آتے

رہتے ہیں۔ ڈونٹ وری۔ تم آرام سے بات کرو۔ کچھ پریشان دکھائی دیتی ہو؟“

”میں نے تمہیں اپنی صحیح ہسٹری نہیں بتائی۔ سب یہی جانتے ہیں کہ میں جیا کی بیٹی ہوں ایک بیوہ ہوں اور تین بچوں کی ماں ہوں جبکہ ایسا نہیں ہے۔ نہ میں ان کی بیٹی ہوں نہ بیوہ ہوں اور نہ ان تینوں بچوں کی ماں ہوں۔“

زر لالہ اپنا آپ چھپا چھپا کر تھک چکی تھی۔

نگین بڑی طرح چونک کر اس کی صورت دیکھنے لگی تاہم بولی کچھ نہیں۔

”میں فیصل آباد کی رہنے والی ہوں میری ماں کا نام سکینہ اور باپ کا نام اشرف ہے۔ ایک

بڑی بہن زرینہ تھی۔ ایک چھڑا چھانٹ لڑکا اکبر علی اسے چاہتا تھا۔ شادی طے ہوئی تو اس نے مجھے دیکھا۔ اسے نہایت افسوس ہوا کہ پتا ہوتا چھوٹی اتنی خوبصورت ہے تو اسی کا ہاتھ مانگتا۔ اب ہو کیا سکتا تھا۔ شادی ہو گئی بچے بھی ہو گئے مگر اکبر علی مجھ پر نیت خراب کئے بیٹھا تھا۔ ہر وقت جوڑ توڑ کر

کے زرینہ کو ہٹا کر مجھے حاصل کرنے کے چکر میں رہتا۔ بالآخر اس کے مکار ذہن میں آئینڈیا آ

گیا۔ اس نے زرینہ کو زہریلی دوا کی تھوڑی تھوڑی مقدار کھانے کے ساتھ کھانا شروع کر دی۔ وہ

امید سے تھی اور اتنا ہی جانتی تھی کہ یہ طاقت کی دوا ہے جو مکمل کے حکیم صاحب نے دی ہے۔

ڈلیوری کے دوران سارہ کو جنم دینے کے بعد وہ بالآخر مر گئی اور اس کے قاتل نے بچوں کی پرورش کا

واسطہ دے کر چار ماہ بعد مجھ سے بیاہ رہ چالیا۔ شادی کی رات اس نے فتح کے نشے میں سرشار ہو کر یہ

سارا منصوبہ مجھے بتایا جسے سننے ہی میرا دماغ الٹ گیا ٹیبل پر کچھ پھل اور پھل کاٹنے والی چھری

رکھی تھی۔ میں نے اپنی بہن کے قاتل کے پیٹ میں وہی چھری گھونپ دی اور وہاں سے فرار ہو کر

ٹرین میں سوار ہو گئی۔ سچے میرے ساتھ تھے اپنا ہوش بھولا ہوا تھا۔ ایسے میں ایک فرشتہ صفت

میاں بیوی ملے ان کا ایک ہی بیٹا تھا مہراب۔ ٹرین کا..... ایکسیڈنٹ ہو گیا اور جیا کے شوہر اس

حادثے میں انتقال کر گئے۔ میں نے جیا کو سب کچھ بتا دیا وہ مجھے اپنے گھر اسلام آباد لے

آئیں۔ یہاں کچھ عرصہ میں بچوں نے بڑے سکون سے گزارا پھر مہراب سمندری حادثے

میں جاں بحق ہو گئے اور جیا اس صدمے کی تاب نہ لاتے ہوئے کوما میں چلی گئیں۔ وہ کیا

ہسپتالزڈ ہوئیں مجھ پر آفتیں ٹوٹ پڑیں۔ گھر بیچنا پڑا۔ انہی دنوں ملک دراب نامی ایک بدنام

زمانہ جاگیردار میرے پیچھے پڑ گیا اس سے بچنے گھر بکوانے اور یہاں جگہ دلانے میں سکندر نے

میرا بہت ساتھ دیا۔ کچھ ماہ بعد جیا ہوش و حواس میں واپس لوٹ آئیں۔ ابھی سکون کی سانس بھی



بھاگ آئی تھی اور یہ کہ وہ ان بچوں کی ماں نہیں تھی۔  
ہنوز کنواری تھی۔  
ان چھوٹی منہ بند کلی۔

اسے تو پہلے ہی اس کے انداز و اطوار اور رویے میں وہ مخصوص ”تجربے کاری“ اور کچھ بوجھ نظر نہیں آئی تھی جو شادی شدہ عورتوں کا خاصہ ہوتی ہے۔ ایک پختگی اور اعتماد جو تین بچوں کی ماں ہونے کے ناتے خود بخود لب و لہجہ اور چال ڈھال میں آ جاتا ہے اس کا ذور و زور تک نشان نہیں ملتا تھا۔

”انہوں نے بتایا ہے کہ اکبر علی نامی شخص کا کیا حلیہ تھا؟“  
”نہیں البتہ یہ ضرور بتایا ہے کہ اسے اس نے آپ کے گھر کے گیٹ پر ایک جیب میں سوار دیکھا تھا۔“

”ملکوال سے بہت سے بندے ملک ہاؤس آتے جاتے رہتے ہیں۔ ہو سکتا ہے وہ ملک بابا یا ایاز چچا کا آدمی ہو یا پھر ملک دراب کے بھرتی کئے گئے غنڈوں میں سے ایک ہو۔“

ساحر سوچتی ہوئی نظروں سے سامنے دیوار پر دیکھ رہا تھا۔  
”کیا آپ زر لالہ کو پہلے سے جانتے ہیں؟“ اسے خصوصی دلچسپی لیتے دیکھ کر نگین نے تجسس سے پوچھا۔ وہ محسن کے منہ سے کئی بار سن چکی تھی کہ اس کا باس ایک زاہد خشک قسم کا آدمی ہے۔  
”ہاں دو ایک مرتبہ ملا ہوں۔“ وہ اپنے دھیانی سے گویا ہوا۔

”اچھا میں چلتا ہوں۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔  
”تھوڑی دیر اور بیٹھے ساحر بھائی۔ خالہ جان بس آنے ہی والی ہوں گی۔“  
”نہیں پھر چکر لگاؤں گا۔“

○☆☆○

”ملک صاحب! ایہ تے ساری بازی الٹ ہو گئی ہے۔ آپ نے تو کہا تھا سکندر کو چھانسی یا عمر قید ہو جائے گی اور مجھے وعدہ معاف گواہ بنالیا جائے گا مگر حساب الٹا ہوا ہے۔ سکندر چھٹ کر آزاد پھر رہا ہے اور مجھے پولیس نے اشتہاری قرار دے دیا ہے۔ میرے وارنٹ گرفتاری نکل گئے ہیں۔ ساری کھیڈ ہی ختم ہو گئی ہے۔ میں پولیس سے چھپتا پر رہا ہوں۔ گرفتاری دوں گا تو.....“

نہیں لی تھی کہ ایک دن میں نے اکبر علی کو ملک ہاؤس سے نکلے دیکھ لیا۔ وہ جیب میں سوار تھا۔ اس کے بعد سے میری نیندیں حرام ہو گئیں۔ میں تو اپنے طور پر اسے قتل کر چکی تھی۔ اب وہ مجھ سے انتقام لینے اور بچوں کو چھیننے کے لئے میرا تعاقب کر رہا ہے۔ محسن دکیل ہے۔ وہ مجھے اور میرے بچوں کو قانونی تحفظ دلا سکتا ہے اور میری بہن کے قاتل کو گرفتار کر سکتا ہے۔ میں اسی لئے اس کے پاس آئی ہوں۔“

نگین بڑے تعجب کے عالم میں اس کی صورت دیکھ رہی تھی۔

زمین کی کتنے رنگ دکھاتی ہے۔

کیا خبر کون سے چہرے پر وقت کس کس طرح کی داستان رقم کر جاتا ہے۔

جس تن لکیاں اداہ تن جانے۔

”محسن آج کل سکندر کا کیس لڑ رہا ہے جیسے ہی فارغ ہوتا ہے تمہارے کیس پر کام شروع

کر دے گا۔ میں اسے ساری تفصیلات بتا دوں گی۔ تم فکر نہیں کرو۔“

نگین نے اسے تسلی دلائی۔

زر لالہ دل کا بوجھ ہلکا کر کے جانے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

اسے باہر تک چھوڑ کر نگین واپس ڈرائنگ روم میں آئی تو ساحر کو اکیلے بیٹھا دیکھ کر چونک

گئی۔

”آپ اکیلے بیٹھے ہیں ساحر بھائی؟ محسن اور سکندر کہاں گئے؟“

”جسیتی صاحب نے میرے موبائل پر کال کر کے دونوں کو بلایا ہے۔ میں آپ کے فارغ

ہونے کا انتظار کر رہا تھا کچھ بات کرنا تھی۔“

ساحر نے اپنے مخصوص سنجیدگی اور متانت کے ساتھ جواب دیا۔

”جی جی ارشاد۔“ نگین جلدی سے صوفے پر بیٹھ گئی۔

”یہ موصوفہ کون ہیں۔ ان کا کیا بیک گراؤنڈ ہے اور آپ تک یہ کیسے پہنچیں؟“

نگین حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے یہ سوچ کر زر لالہ کے بارے میں بتانے لگی کہ شاید

اس بطرح زر لالہ کی کچھ سپورٹ کی جاسکے۔ ساحر حد درجہ تجیز کے عالم میں اس کی ہسٹری سن رہا تھا۔

گویا وہ محض ایک دن کی بیاہتا تھی۔ شاوی کی رات ہی میاں کو قتل کر کے (اپنی دانست میں)



”اوائے تو کیا؟“ ملک دراب نے غرا کر اس کی بات کاٹی۔ وہ اشتعال اور پریشانی کے عالم میں تیز تیز ہل رہا تھا۔

”ٹو گرفتاری دے اور وہی کہہ جو میں نے کہا تھا۔ عدالت میں بول دے صاف میں تیرے لئے بڑا اونچا وکیل کراؤں گا اور اس سکندر کی تو میں (گالی) ابھی میں کسی اور مسئلے میں الجھا ہوا ہوں اس کو حل کر لینے دے پھر دیکھنا کس طرح اس سکندر کی بوٹی بوٹی کاٹ کر جیل کو توں کو کھلاتا ہوں۔“

وہ کسی درندے کی طرح چٹکھاڑا۔

گامے نے گرفتاری دے دی۔

عدالت میں رٹا رٹا یا بیان بھی دے دیا مگر پہلی ہی پیشی پر حسینی صاحب نے اس کے بیان کے وہ نیچے اڈھیرے کہ اس کے جھوٹ کو پاؤں رکھنے کے لئے زمین نہ مل سکی۔

دوسری پیشی دو ہفتے بعد کی تھی۔

شیر الملک دراب کا پیغام لے کر جیل میں گامے سے ملنے آیا تھا۔

”ملک دراب نے کہا ہے وہ اوپر تک پہنچ لڑا رہا ہے جلد ہی تجھے عدالت سے بری کرالیں گے۔ اگر سزا ہوئی بھی تو ایک دو سال کی ہوگی۔“

”اوائے اوھر تو پوڑی ہی ہو رہی گئی ہے۔“ گامے نے ماتھا پیٹا۔

”سکندر کا وکیل بشیراں جیرے اور کوثر کا قتل میرے سر ڈال رہا ہے اور اگر یہ ثابت ہو گیا تو مجھے کم سے کم سزا پھانسی ہوگی۔ میں بتائے دے رہا ہوں شیرے اگر عدالت نے مجھے سزا سنادی تو ملک دراب بھی میرے ہاتھوں نہیں بچ سکے گا۔ اگر میں ڈوبتا تو اسے بھی لے ڈوبوں گا۔“

گامے کے چہرے پر خوفناک عزائم رقم تھے۔

شیرا خاموشی سے اس کی صورت دیکھتا رہا۔

○☆☆○

”ہم لوگوں نے سیکنہ اور اس کے شوہر اشرف کا ٹھکانا تلاش کر لیا تھا لیکن وہ مکان اب بند پڑا ہے۔ اشرف برسوں پہلے مر گیا تھا اور سیکنہ بھی دوسری بیٹی کی شادی سے پہلے فوت ہو گئی تھی۔ پڑوس کی ایک بوڑھی عورت نے بتایا ہے کہ اس کی دونوں بیٹیوں کی صورتوں میں زمین آسمان کا

فرق تھا۔ ایک نہایت معمولی شکل کی تھی جبکہ دوسری حسن میں یکتا تھی۔ بڑی بیٹی تین بچوں کو جنم دینے کے بعد مر گئی تو اس کے خاوند نے چھوٹی بہن کو اپنے نکاح میں لے لیا مگر شادی کی رات ہی وہ تینوں بچوں سمیت فرار ہو گئی۔ اکبر علی کو زخمی حالت میں محلے کے کچھ لوگوں نے کلینک پہنچایا۔ ٹھیک ہونے کے بعد وہ بھی محلہ چھوڑ کر چلا گیا اور آج تک واپس نہیں آیا۔ گھر اسی طرح بند پڑا ہوا ہے۔“

سعود تفصیلات بیان کر رہا تھا اور آپا بیگم کے آنسو گویا قطار باندھے گالوں پر لڑھکتے چلے آ رہے تھے۔

اتنی مدت بعد گمشدہ بیٹی کے ملنے کا امکان پیدا ہوا تو یہ خبر بھی ہمراہ منسلک تھی کہ وہ شادی شدہ بھی ہو چکی ہے۔ وہ سکون جو ماں کو اپنے ہاتھوں بیٹی کو دواغ کر کے حاصل ہوتا ہے وہ اس سے بھی محروم رہی تھیں۔

”خدا جانے اس بچ ذات آیا نے میری اونچے حسب نسبت کی اعلیٰ خاندانی لڑکی کو کس لوہر لنگے اور معمولی حیثیت کے آدمی سے بیاہا ہوگا۔ کیسے لوٹ سکتا ہے وہ وقت۔ اگر وہ خبیث عورت زندہ ہوتی تو خدا کی قسم اپنے ہاتھوں اس کا گلا گھونٹ دیتی‘ جب ہی پیاسی مٹا کے کلیجے میں ٹھنڈ پڑ سکتی تھی۔ مر گئے دونوں چور اور..... اور وہ چالاک لومڑی یا سمین بیگم جس نے میری بچی کو غلام ہاتھوں میں دیا۔“ انہوں نے دانت کچکچائے۔

”ایک بات سن لو سعود اگر تم اس ناگن کی بیٹی کو اس گھر کی دہلیز پر لائے تو میں ہمیشہ کے لئے تم سے تعلق ختم کر لوں گی۔ تم میرے نہیں انوار کے بیٹے ہو مگر خدا گواہ ہے جب انہوں نے تمہیں میری جھولی میں ڈالا تو میں نے یہی سمجھا میرا مردہ بیٹا زندہ ہو کر میری آغوش میں آگرا ہے۔ اگر تم نے مجھے ماں کے برابر درجہ دیا ہے تو مجھ سے عہد باندھو کہ تم یا سمین کی لڑکی کو گھر میں نہیں بساؤ گے۔ وہ بد تمیز اور بد لحاظ تھی۔ اس کے باوجود میں نے تمہاری خاطر اسے قبول کیا۔ ملک بابا کو سمجھا بھاکر‘ منا کر اس سے رشتہ کرایا۔ شادی کے بعد بھی اس کی ہٹ دھرمی اور گستاخیاں برداشت کرتی رہی مگر اب اسے یہاں چلتے پھرتے دیکھنا مجھے گوارا نہیں ہے کیونکہ وہ اس زہریلی ناگن کی اولاد ہے جس نے میری بیٹی کو ڈس لیا۔ خدا جانے کہاں بھٹک رہی ہوگی۔ کن ہاتھوں میں ہوگی۔ کہاں ٹھوکر میں کھا رہی ہوگی وہ؟“



وہ اسے نظر انداز کر کے براہ راست جیسا سے مخاطب ہوا۔

ادھر کس قدر بے تکلفی سے ہماری جیا کو "جیا" کہہ رہا ہے۔ مزرب شہاب یا آنٹی نہیں بول سکتا۔ بڑا آیا ہمارا ہر روز وہ ناک سکڑ کر تھلا تے ہوئے سوچتے لگی۔

"میرے پاس ایسی کوئی تصویر نہیں ہے۔" اسے یہ سوچ کر بہت انسلٹ محسوس ہو رہی تھی کہ یہ شخص اس کے باغی سے واقف ہو گیا تھا۔

"تمہارے پاس تمہاری بہن اور اس کے تین چار فوٹو پڑے تو تھے۔ ان میں سے ایک تصویر میں تمہاری بہن اپنے میاں کے ساتھ تھی۔ ادھر دیکھو سامنے الماری میں ہی رکھے ہوں گے ابھی کچھ دن پہلے تو دکھا رہی تھیں تم مجھے۔"

جیانے اس قدر اصرار کیا کہ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے تصویروں والا لفافہ نکال کر ساحر کے حوالے کرنا پڑا۔

"میں بہت جلد اس کا کھوج لگا لوں گا۔ آپ اطمینان رکھئے۔" وہ مسلسل جیسا سے مخاطب تھا۔

زر لالہ پیر پٹختے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔ ساحر وہاں سے نکل کر سیدھا محسن لوگوں کی طرف آیا۔ ارادہ تھا کہ سکندر کو تصویر دکھا کر معلومات حاصل کرے گا مگر جب سکندر کے رو برو بیٹھ کر لفافے سے تصویر نکالی تو کچھ پوچھنے کے بجائے وہ خود بھی بہت ہنسا ہنسا رہ گیا۔

"میں ملک آباد اور ملکوال کی حویلیوں میں رکھے گئے تمام ملازمین کو اچھی طرح پہچانتا ہوں۔ آپ تصویر دکھائیے میں ایک منٹ کے اندر اس کا نام مقام اور کام بتا سکتا ہوں۔ سکندر نے اعتماد سے کہا۔

"پہچان اتنی واضح ہے کہ تصدیق کی کوئی ضرورت ہی نہیں رہ جاتی۔" وہ کھوئے کھوئے انداز میں بولا اور تصویر اس کی سمت بڑھا دی۔

"گاما.....!" تصویر دیکھتے ہی بے اختیار اس کے منہ سے نکلا تھا۔

گوکہ تصویر میں وہ خاصا جوان صحت مند اور صاف ستھرا شخص دکھائی دے رہا تھا مگر ظاہری ہئیت میں کوئی ایسی تبدیلی نہیں آئی تھی کہ شکل نہ پہچانی جاتی۔

"جیسا آپ چاہیں گی دہی ہوگا آپا بیگم۔" سعود نے سعادت مندی سے ان کا شانہ چھپتھپایا

تھا۔

○☆☆○

زر لالہ شام ڈھلے تھکی ماعی گھر میں داخل ہوئی تھی۔

"کون آیا ہے گھر میں؟" جیا کو کسی مرد کے ساتھ باتیں کرتے سن کر وہ تجسس کے عالم میں

کمرے میں داخل ہوئی تھی پھر اس کو وہیں ٹھنک کر رک جانا پڑا۔

کریم کلر کے تھری پیس سوٹ میں ساحر بڑے پُر سکون اور آرام وہ انداز میں کرسی پر پھیل کے بیٹھا ہوا تھا۔ اس پر اچھتی سی نگاہ ڈال کر وہ یکسر اجنبی سا بن کر دوبارہ جیسا سے جو گفتگو ہو گیا تھا۔

جیا کو اس بے تکلفی سے اسے گھر میں کھسا کر باتیں کرتے دیکھ کر وہ تپ ہی تو گئی تھی۔

"السلام علیکم جیا۔" اس نے خاصی ناراضی کے عالم میں سلام کر کے گویا اپنی موجودگی کا

احساس دلایا۔

"ارے آؤ بیٹا! یہ ساحر ہیں۔ محسن اور اظہر لوگوں کے گھر آنا جانا ہے ایک بار سوخ جا گیر دار

فیملی سے تعلق ہے۔ نگین نے تمہارا کیس ان سے ڈسکس کیا تھا یہ اسی سلسلے میں آئے ہیں۔ ہماری

مدد کرنا چاہتے ہیں۔ اکبر علی کا فوٹو ہانگ رہے ہیں تاکہ اسے شناخت کر کے ڈھونڈا جاسکے۔"

جیا بڑی خوش دلی سے کہہ رہی تھی۔

وہ کڑھ کر رہ گئی۔

اب تو یہی کسر رہ گئی ہے کہ میری داستان اشتہار بنا کر ہر گھر کی دیوار پر لگا دی جائے۔ یہ جیا

بھی بس۔ وہ دل ہی دل میں جھلڑ رہی تھی۔

"ہمیں ان کی مدد کی کوئی ضرورت نہیں جیا۔ ان سے کہہ دیں کہ اپنے احسان کے ٹوکے

سمیت تشریف لے جائیں۔"

وہ پیشانی پر بل ڈال کر اکھڑے ہوئے انداز میں بولی۔

"مجھے کسی قسم کا لالچ یا مفاد نہیں ہے جیا" میں خلوص دل کے ساتھ ان کی مدد کرنا چاہتا ہوں

تاکہ ان کی بہن کے قاتل کو طلاق نامے پر سائن کر دانے کے بعد پولیس کے حوالے کیا جاسکے اسی

لئے تصویر طلب کر رہا ہوں۔"



ملک دراب کی لاش دیکھتے ہی انہوں نے گامے کو گھیر لیا۔ اس نے فرار ہونے کی کوشش کی مگر شیرے کے پستول کی گولیوں نے اسے بھون کر رکھ دیا۔

ملک ایاز اپنے اکلوتے بیٹے کے سفاکانہ قتل کی اطلاع پا کر دل پہ ہاتھ رکھے ہوئے لڑکھڑا کر گر پڑا۔ اسے فوراً ہسپتال لے جایا گیا۔ جان لیوا ہارٹ اٹیک کے بعد بمشکل وہ زندگی کی طرف واپس لوٹا تھا۔

ملک ہاؤس والوں کو ملک دراب کے قتل کی اطلاع ملی تو وہ سابقہ اختلافات بھلا کر تعزیت اور عیادت (ملک ایاز) کے لئے ملکوال آئے۔ ملک ہاؤس دراب کے قتل سے تین روز قبل علاج کے لئے لندن گئے تھے۔ ان کی بائیس ٹانگ پر ایک عجیب سا پھوڑا نکل آیا تھا جو دقت گزرنے کے ساتھ ساتھ بڑھ کر رسنے لگا تھا۔ لاہور کے تمام بڑے ہسپتال میں دکھانے کے بعد ڈاکٹروں کے باہمی مشورے پر وہ لندن چلے گئے تھے۔ انہیں ملک دراب کے بارے میں اطلاع وہیں ملی تھی۔ وہ فی الفور واپس وطن لوٹنا چاہتے تھے مگر انہیں سکے کیونکہ ٹانگ میں سوجن اور ناسور کے پک جانے کے بعد وہ ہلنے چلنے سے معذور ہو گئے تھے۔

ایک ماہ بعد جب وہ وطن واپس آئے تو بائیس ٹانگ سے محروم ہو چکے تھے۔ ڈاکٹرز کی مشترکہ رائے یہی تھی کہ اس سے پہلے کہ سارے جسم میں زہر پھیل جائے ٹانگ کو کاٹ دیا جانا بہتر ہوگا۔

ساری حویلی اُجڑی ہوئی لگ رہی تھی۔ ملک ایاز بیٹے کی موت کے غم میں بستر سے جاگتا تھا۔ ہر طرح کی سرگرمیاں موقوف کر دی تھیں۔ بڑی اماں ہر وقت یہی واویلہ کرتی رہتیں۔

”خدا جانے قسمت نے ہم سے کس بات کا انتقام لیا ہے۔“

وہ نہیں جانتی تھیں کہ بندہ انصاف کرنے میں بھول چوک کر سکا ہے مگر خدا بہترین انصاف کرنے والا ہے۔

ملک دراب نے اپنے برے اعمال کی سزا پائی۔ اس کے باپ ملک ایاز کو اپنے ماضی کی ظالمانہ کارروائیوں اور غلط کاموں میں بیٹے کی معافیت کرنے پر یہ سزا ملی کہ قدرت نے اکلوتے بیٹے کو کتے کی موت مارا اور خود اسے روگی بنا کر بستر کا بنا چھوڑا۔

ملک بابا نے زمینداری کے لالچ میں اپنے سگے بھائی کی جائیداد پر قبضہ کر کے گل بانو اور

”ہاں۔“ ساحر نے گہری سانس لی ”اب یہ عقدہ تم کھولو گے کہ وہ اکبر علی سے گاما کیسے بنا۔“

”مجھے یاد ہے“ آج سے کئی سال پہلے یہ بڑے بڑے مال میں ملک دراب کے پاس آیا

تھا۔ بھوکوں مر رہا تھا اور کسی اپنے کی تلاش میں سالوں سے بھٹک رہا تھا۔ حلیہ نہایت قابلِ رحم اور شکستہ تھا۔ اس نے اپنا نام گاما بتایا تھا۔ غالباً اپنا ماضی چھپانا چاہتا تھا۔ ملک دراب نے کچھ عرصے تک ”ٹریٹنگ“ دلو کر اسے اپنی غنڈہ فورس میں شامل کر لیا تھا۔ اس کے بعد وہ آنکھیں بند کر کے اس کے اشارے پر ناپتا رہا۔ ڈاکے ڈالنے قتل بھی کئے، جیل بھی کافی، غرضیکہ ملک دراب کے لئے سب کچھ کیا۔ چیرے، بشریاں اور کوڑا قتل اس سلسلے کی آخری کڑی تھا۔“

”کیا خبر آخری تھا یا.....؟“ ساحر کے منہ سے تو یونہی نکلا تھا مگر آئندہ پیش آنے والے واقعات نے ثابت کر دیا کہ واقعی وہ تین قتل آخری نہیں تھے۔

اگلے دن ساحر گامے سے پوچھناچھ کے لئے جیل گیا تو ایک نئی خبر اس کی منتظر تھی۔ گاما جیل سے فرار ہو گیا تھا۔

دوسری پیشی کے اختتام پر یہ واضح ہو چکا تھا کہ گاما ہر طرح سے تین آدمیوں کے قتل میں ملوث ہے اور یہ بات بھی عیاں ہو چکی تھی کہ اگلی اور آخری پیشی میں عدالت اسے سزائے موت کا حکم سنا دے گی۔ گاما اپنا انجام سامنے دیکھ کر انتہائی جذبے سے لبریز جیل کے ایک عملدار کو رشوت دے کر بھاگ نکلا۔

اس کا رخ سیدھا ملکوال کی طرف تھا۔ وہ جانتا تھا آج کل ملک دراب ڈیرے پر سوتا ہے۔

رات کی تاریکی میں وہ وہاں پہنچا اور ملک دراب کو سوتے میں قتل کر دیا۔

کہتے ہیں ناں گھر کا بھیدی لڑکا ڈھائے۔

وہ ملک دراب کا پالتو تھا۔ اسی سے غنڈہ گردی کے تمام گریکھے تھے۔ حویلی اور ڈیرے کے چنے چنے سے واقف تھا اسی لئے سخت پہرے کے باوجود چور راستے سے ڈیرے میں داخل ہو کر ملک دراب تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ بے آواز پستول کے تین فائر سیدھے ملک دراب کے سینے پر جمید کر گئے تھے۔

اپنا کام مکمل کرنے کے بعد وہ اطمینان سے مڑا۔

مگر اسی لمحے ملک دراب کا حفاظتی عملہ چوکنا ہو چکا تھا۔



اس کے بیٹے سکندر کا حق مارا۔ خدا نے انہیں ایک ٹانگ کا کر کے دوسروں کا محتاج کر دیا۔  
لے شک خدا بہترین انصاف کرنے والا ہے۔

درباب اور گارے کے قتل کے بعد مقدمہ خود بخود سکندر کے حق میں ہو گیا اور آخری پیشی پر وہ  
باعزت بری کر دیا گیا۔

”میں اب چلوں گا محسن بھائی۔“ وہ اگلے دن محسن سے اجازت لے رہا تھا۔

”کہاں چلوں گا بھائی؟“

”واپس ملکوال۔ چاچا بختو اور ماسی برکتے کے پاس۔ انہیں میری ضرورت ہے۔“ وہ بولا

”ایک دہائی تو ہیں میرے اپنے۔ یوں بھی اب یہاں مزید ٹھہرنے کا کوئی جواز نہیں بنتا۔“

”ارے“ وہ اپنے ہیں تو ہم کون سے غیر ہیں بھیا۔ تم آرام سے یہیں رہو۔“ اظہر نے

مداخلت کی۔

”نہیں اظہر بھائی! بہت دن ہو گئے ہیں اپنے گھر سے دور ہوئے۔“

”اچھا بھئی جو تمہاری مرضی مگر کم از کم میری شادی تک تو تمہیں یہیں رکنا ہوگا۔

فقط دس دن پندرہ گھنٹے اور چالیس منٹ ہی تو رہ گئے ہیں میرے دولہا بننے میں۔“ خاصی

مسرت کے عالم میں اعلان فرمایا گیا۔

”اللہ رے یہ حساب کتاب یہ اعداد و شمار۔“ محسن کو موقع مل گیا ”میں اڈی اڈی جاواں ہوا

دے مال۔ سارے لڑکوں کی شادی ہو گئی شادی میں رہ گیا کنوارا۔ ارے کوئی میرا بھی خیال

کرے۔“

اس نے جان کر کچن کی طرف منہ کر کے زور سے کہا تھا۔ جانتا تھا نگلیں کچن میں سالن بنا

رہی ہے۔

”پہلے بڑے ہو جاؤ پتلے پاٹھ۔“ اظہر نے اس کے بالوں پر ہاتھ پھیر کر پچکارا۔

”دیکھو مجھے جوش نہ دلاؤ وہی بڑے۔ درنہ میں تمہاری مگیتری کو پٹالوں کا اور عین برات

والے دن تم سے سہرا چھین کے تمہیں دھکا دے کر مولوی کے آگے بیٹھ جاؤں گا۔ میرے غضب کو

آواز نہ دو۔“

”تمہارے لئے فاکہہ کیسی رہے گی۔ ایمان کی چھوٹی بہن ہے۔ اس دن میں ان کے گھر گئی

تھی ایمان کے اصرار پر۔ اچھے اخلاق والے لوگ ہیں۔ شریف گھرانہ ہے۔ لڑکی بھی اچھے مزاج  
کی ہے۔ کہو تو بات آگے بڑھاؤں؟“

ڈرامائی طور پر ٹیکم ریاض ٹرے ہاتھ میں لئے چائے لے کر اندر داخل ہوئی تھیں۔

ان کے برجستہ جواب پر محسن کھسیا کر سر کھجانے لگا۔

”خالہ لگتا ہے بات بن گئی ہے۔ منڈا شرم مار رہا ہے۔“ نگلیں نے ٹی پاٹ میز پر رکھتے ہوئے

شرارت سے محسن کو دیکھا تھا۔

”ہائے اللہ! مجھے نہ چھیڑو۔ مجھے شرم آتی ہے۔“ محسن صاحب نے جھٹ پٹ ماں کا دوپٹا

کھینچ کے پلو میں منہ چھپا لیا۔

”ہائے تیری ادائیں۔“ اظہر نے دل پر ہاتھ رکھا۔

”یہ شرماتا لجاتا گھبراتا کتراتا۔ کہیں پیار نہ ہو جائے۔ امی بات آگے بڑھائیں بلکہ

دوڑائیں قافٹ۔۔۔۔۔“

”ہاں ناں۔“ محسن انگلی منہ میں دبا کر بولا ”اب شادی نہ سہی ایک مگنی کا حق تو میں بھی رکھتا

ہوں ناں فی الحال۔“

”بے شرم نہ ہو تو۔“ ٹیکم ریاض نے اس کے سر پر چپت لگائی۔

”نگلیں بیٹے تم نے کالج سے چھٹیاں لے لی ہیں؟“

”جی خالہ! کل کی ٹرین سے جہلم کا ٹکٹ بک کر وانا ہے اب۔“ وہ نظر جھکا کر غیر محسوس

طریقے سے اظہر کی طرف سے رخ موڑ گئی تھی۔

”غضب خدا کا شادی میں دس دن رہ گئے ہیں اور دیدہ دلیری دیکھو بے باکی سے لڑ کے کی

آنکھوں کے عین سامنے پھرتی ہے۔“ محسن شرم درم بھول کر نگلیں کے پیچھے پڑ گیا۔

”شادی سے پہلے ہی موصوفہ ہونے والے سسرال میں کد کڑے لگا رہی ہیں۔ توبہ توبہ کیا

زمانہ آ گیا ہے۔“

آج کل وہ اس کا اور اظہر کا ریکارڈ لگانے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا۔

”خالہ سمجھالیں اسے۔“ نگلیں نے ناز سے خالہ کو دیکھا۔

”میری مارجہت بڑی ہوتی ہے۔“



”یہ بات مجھے نہیں دینی بڑے کو سمجھاؤ۔ وہ مستقبل میں اس عنایت سے مستفیض ہوا کرے گا۔“ وہ شرارتی ہوا۔

”ٹھہر دو میں بتاتی ہوں۔“ نگین اس کے پیچھے لپکی تو وہ منٹوں میں رفو چکر ہو گیا۔

○☆☆○

محسن کے منہ سے کیس کرنے سے پہلے ہی اکبر علی عرف گائے کی موت کی خبر سن کر زلالہ منجمدی رہ گئی تھی۔ محسن کے ذریعے اسے ساری تفصیلات حاصل ہوئی تھی۔ اکبر صرف اس کی بہن کا ہی نہیں اور بھی بہت سی جانوں کا قاتل تھا۔ بالآخر خود بھی کسی کے ہاتھوں قتل ہو گیا۔ اس کی موت کا سوگ کرنا تو خیر اس پر داجب نہیں تھا کہ شوہر کا رشتہ محض کاغذ پر درج تھا۔ مثلاً کوئی تعلق استوار نہ ہوا تھا۔ بس یہ تھا کہ اس کی موت سے پہلے بھی اس نے خود کو بیوہ ظاہر کیا تھا۔ اب حقیقی طور پر بیوہ بن گئی تھی۔

بہت عرصے بعد اس کا ”اندز“ ہلکا پھلکا ہوا تھا۔ زرینہ آپا کا قاتل بہر حال اپنے انجام کو پہنچ گیا تھا اور اس کا ماضی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا تھا۔ اب بلا شرکت غیرے بچے اس کے تھے اور ہمیشہ اسی کے پاس رہنے تھے۔ کوئی نہیں تھا جو انہیں اس سے چھینتا۔

اب اس کو وہ ڈراؤنے خواب آنا بھی بند ہو گئے تھے۔ ملک دراب کی موت کی خبر نے گویا مزید تحفظ کا احساس ابھارا تھا۔

ایک مدت کے بعد اس نے جاب کے لئے اخبارات کھنگالنے شروع کئے۔ ”حال ہی میں تعمیر کردہ ایک نئے ماڈل ٹاؤن ”سانجھ ٹمر“ میں میٹرک لیول کے ایک سکول میں پڑھانے کے لئے بی اے یا ایم اے پاس مرد و خواتین کی ضرورت ہے۔ رہائش فری ہوگی۔“ اس نے سوچا یہ ایک نوٹل جاب ہے۔ بی اے کی ڈگری اس کے پاس تھی۔

جیسا سے مشورہ کر کے وہ انٹرویو کے لئے مقررہ جگہ پر پہنچ گئی۔ اپنی باری پر وہ اسناد سمیت اندر گئی تو انٹرویو کرنے والے خوش رو اور خوش پوش نوجوان نے معمول کے سے انداز میں سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

اور پھر دیکھتا رہ گیا۔

ساری تلاش وہیں آن چھٹی تھی۔

بالآخر وہ مجسم اس تک آ پہنچی تھی۔ جس کی کئی سال پہلے ایک جھلک دیکھ کر وہ دیوانہ ہو گیا تھا۔

”آپ..... آپ.....“ ایمان لپے اختیار نہ کر سکی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ وہ دُور شوق سے سر تا پا مرتعش تھا۔

”جی میں زرد لالہ ہوں۔“ وہ اس کے مسلسل عجیب سے انداز دیکھتے رہنے سے زردس ہو گئی۔ ”میں جاب کے لئے آئی ہوں۔“ اس نے مزید وضاحت کی۔ ”پلیز تشریف رکھئے۔“ بڑی مشکل سے ایمان نے اپنے دھڑ دھڑاتے بے تاب و بے قرار دل پر قابو پایا تھا۔ چند رسمی سوالات کے بعد اس نے انٹرویو ختم کر دیا تھا۔ ”انشاء اللہ دو ایک دن میں آپ کو اپائنٹمنٹ لیٹرل جائے گا۔“ اس کا بس چلتا تو جاب کی جگہ پوری اسٹیٹ اس کے نام کر دیتا۔

”جی شکریہ! ایک بات پوچھنا تھی کیا ٹیچرز اپنی فیملی کو بھی اپنے ساتھ آپ کی فراہم کردہ رہائش میں رکھ سکتے ہیں؟“ وہ جھجک کر بولی۔ ”میرے ساتھ میری والدہ اور تین بچے بھی ہیں۔“ ”تم بچے؟“ وہ چکر اگیا ”یا اللہ خیر۔ اتنے برسوں کی تپسیا کے بعد وہ ملی بھی تو تین بچوں کی ماں بن کر۔“

”اور آپ کے شوہر؟“ اس نے مردہ لہجے میں پوچھا۔

”وہ اللہ کو پیارے ہو چکے ہیں۔“

شکر ہے ایمان نے اطمینان کی سانس لی۔

”اس بارے میں میں اپنے باس سے مشورہ کر کے مناسب جواب دے سکوں گا۔ بہر حال آپ تسلی رکھئے۔“

ایمان نے اس کے ڈاکومنٹس کی فوٹو کاپی سے ایڈریس اچھی طرح ذہن نشین کر لیا تھا۔

○☆☆○

اسی شام..... کنسٹرکشن کمپنی کے آفس میں اس نے ساحر کے سامنے بات چھیڑی۔

ابھی نام اور بچوں کے متعلق بتایا ہی تھا کہ ساحر قلم چھوڑ چھاڑ کر سیدھا ہو گیا۔

”ارے تو موصوفہ کے یہ ارادے ہیں۔“



دو چار ہاتھ جب کہ لب بام رہ گیا

اتنی طویل ریاضت کے بعد وہ چہرہ مقابل آیا جس نے ایک مدت سے اس کے دل کو اسیر کر رکھا تھا مگر یوں کہ اپنائیت کی نظر ڈالنے سے پہلے ہی درمیان میں اجنبیت کی دیوار آکھڑی ہوئی تھی۔

”کیا وہ بھی تمہیں پسند کرتی ہیں؟“ وہ ڈوبتے دل سے بولا۔

”ہاں نہیں، جب بھی سامنا ہوا، موصوفہ پھولے ہوئے چہرے سمیت نظر آئیں۔ اندر کیا ہے اللہ ہی جانے۔ البتہ ان کی سرپرست خاتون صد فیصد مجھ پر مہربان ہو چکی ہیں۔ یقیناً وقت پڑنے پر ضرور میرے لئے محترمہ سے سفارش کر سکتی ہیں۔ بچے تو ویسے بھی مجھ سے پہلے ہوئے ہیں۔ محسن کے بھائی اظہر کی ہونے والی سز کی محترمہ سے خاصی دوستی ہے۔ ضرورت محسوس ہوئی تو قائل کرنے کے لئے انہیں بھی استعمال کیا اسکتا ہے۔“

ایمان نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام لیا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے کسی نے پوری قوت سے اس کا جسم نچوڑ کے رکھ دیا ہے۔

”کیا ہوا طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ ساحر اس کی حالت دیکھ کر سیٹ چھوڑ کر اس کے قریب آیا۔

”بس یونہی کمزوری سی ہو رہی ہے۔“ ایمان کا لہجہ کھوکھلا اور دھیمہ تھا۔

”بس گھر چلتا ہوں۔ آرام کروں گا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

حالانکہ سب ٹھیک کیسے ہو سکتا تھا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”چلو میرے ساتھ چلو۔ میں تمہیں گھر چھوڑ دیتا ہوں۔ بھاگ دوڑ بھی تو بہت کی ہے ناں تم نے پراجیکٹ کے سلسلے میں۔ اب تین چار دن گھر رہ کر مکمل ریست کرو۔“ ساحر نے اسے سہارا دے کر اٹھایا۔

○☆○

”بھائی صاحب اللہ نے چاہا تو آپ کی بچی مل جائے گی اس کے بعد میرا شہر یال اور ساحر کی منگنی کرنے کا ارادہ ہے۔ اچھی سلجھی ہوئی بچی ہے۔ ہمارے گھر کے ماحول میں ایڈجسٹ بھی ہو چکی ہے اور ساحر کے انداز سے بھی لگتا ہے کہ اسے شہر یال کی طبیعت پسند آئی ہے۔“

”کیا مطلب..... کیا تم جانتے ہو اسے؟“

”ہاں بھئی بڑی تیکھی سی ہے۔ بارہا سامنا ہو چکا ہے۔ ڈیڑھ دو برس ہو چکے ہیں جان پہچان کو مگر اصل حوالہ تو وہ ہے جو میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ یاد نہیں، گامے والے کیس میں اکبر علی والے اضافی کردار کا قصہ؟“

”اچھا وہ قاتل جو پہلی بیوی کو مار کر دوسری بہن سے نکاح کر چکا تھا مگر پہلے ہی دن دلہن اسے جھڑا گھونپ کر بچوں سمیت فرار ہو گئی؟“ ایمان نے ساحر اور محسن کی دی گئی معلومات کو دہرایا۔

”ہاں، موصوفہ صرف کاغذ کی بیوی ماں اور بیوہ بنی رہی ہیں۔ حقیقتاً بچوں اور ان کے باپ سے ایسا کوئی بندھن نہیں ہے۔“

”جیسی میں کہوں اتنی چھوٹی سی چھوٹی موٹی نائپ لڑکی بیک وقت تین عدد بچوں کی ماں کیسے ہو سکتی ہے۔“

ایمان کو مزید اطمینان بلکہ خوشی ہوئی۔ اس سے پہلے کہ ساحر کو اپنے دل کی بات بتاتا، ساحر اپنی کہنے لگا۔

”یار، یہ موصوفہ بڑے عرصے سے یہاں انگی ہوئی ہیں، نکلتی ہی نہیں۔“ ساحر نے بڑی خوبصورت مسکراہٹ سمیت دل کی طرف اشارہ کیا ”سو میں نے سوچا، مستقل مکیں ہی نہ بنا لیا جائے یہاں کا۔ میں اسے اپنانا چاہتا ہوں لیکن ایک مسئلہ ہے، خاندانی وقار کا۔“ گھروا۔ لے تین بچوں والا معاملہ بھی سمجھ لیں گے مگر اس کے اونچے اور اعلیٰ خاندان کا حوالہ مانگیں گے تو میں کیا جواب دوں گا۔ اسی واسطے اتنے عرصے سے چپ بیٹھا ہوں۔ اس کی ماں محلے کی دائی تھی اور باپ کسی کوٹھی میں چوکیدار تھا۔ ملک بابا، بڑی اماں اور آپا بیگم تو ایک طرف رہیں، میں شاید اپنے ڈیڈی اور بھائی بھابی کے ووٹ بھی حاصل نہ کر پاؤں۔ تم کوئی مشورہ دو۔ پراجیکٹ مکمل ہو چکا ہے۔ فی الحال فراغت ہے۔ اب میں سکون کے ساتھ اپنی گھریلو زندگی کا آغاز کرنا چاہتا ہوں۔“

ساحر جانے کیا کہہ رہا تھا۔

ایمان کو اس کا ایک لفظ بھی سمجھ نہ آیا۔ آگے پیچھے اندھیرا ہی اندھیرا ہو گیا تھا۔

قسمت کی خوبی دیکھئے ٹوٹی کہاں کند



فیصل آباد سے تین بچوں کی ماں شادی کی پہلی رات فراڈ شو ہر گز شہی کر کے نام آس پڑوس والوں نے زر لالہ بتایا تھا۔

اس اس سے آگے مزید تصدیق کو اور کیا رہ جاتا تھا۔

ہر ثبوت تو خود بخود سامنے آ گیا تھا۔

کس خوبصورتی سے تقدیر نے یادری کی تھی۔

خدا بھی جب ملانے پر آتا ہے تو کیا کیا اسباب پیدا کر دیتا ہے۔ اسے لڑکی کا خاندان درکار تھا۔

سول گیا اور ایسا مضبوط حوالہ ملا کہ اس کی فرمائش پر خود گھر والے خوشی خوشی راضی ہو جاتے۔ بھئی اپنی لڑکی ہے اپنے ہی خاندان کی۔ اپنے سگے تایا کی بیٹی اور ڈیڈی تو ویسے بھی کتنی بار حسرت سے کہہ چکے ہیں کہ اگر شیر بھائی کی بیٹی گم نہ ہوتی تو آج وہی ان کی بہو بنتی۔

وہ میری ہے اور میرے ہی نصیب میں لکھی گئی تھی۔ وہ خط میرے ہی نام کا تھا اسی لئے تو بند لفافے پر کسی اور کا نام درج ہونے کے باوجود وہ اسے کھول نہ پایا تھا۔ کیوں؟ اس لئے کہ اس بند لفافے کو کھولنے کا اختیار خدا نے مجھے تفویض کرنا تھا۔ وہ خط تھا ہی میرا۔ اس سے کیا فرق پڑتا تھا کہ بیرونی لفافے پر کس کا نام لکھا تھا۔ اسے مزید یقین ہو گیا کہ وہ بالآخر اسی کی ہے جسے بزرگ برضا اور غبت اسے سوئپ دیں گے۔

”بچہ بغل میں ڈھنڈورا شہر میں۔ آئیے آ پائیگم آپ میرے ساتھ چلیے۔ میں آپ کو آپ کی بیٹی سے ملواتا ہوں۔“ وہ جوش اور سرشاری میں ان کا ہاتھ پکڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

پھر یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ باقی افراد خانہ اس کی تقلید نہ کرتے۔ پانچ منٹ بعد ساحر کی گاڑی کے پیچھے پیچھے تین گاڑیوں کا قافلہ رواں دواں تھا۔

ایک ساتھ چار چار گاڑیاں جب آئی ٹین میں زر لالہ کے گھر کے گیٹ پر رکیں تو آس پڑوس والے تھینا چونک کر رہ گئے۔

یہ ایک طویل داستان ہے کہ کس طرح پھڑے ہوؤں کا ملاپ ہوا۔

کس طرح زر لالہ کو یقین دلایا گیا کہ وہ جن کو بچپن سے اپنے ماں باپ کے روپ میں دیکھتی اور مانتی چلی آئی ہے وہ دونوں لٹیرے تھے۔ جوکل سے نیلم پتھر کو چرا کر کٹیا میں رو لئے کو لے

تو قیر صاحب نے شیر صاحب کی طرف رائے لینے والے انداز میں دیکھا تھا۔

”بڑا نیک خیال ہے۔ یوں بھی اب تو ملک بابا بھی شہر یال والے مسئلے میں ٹھنڈے پڑ چکے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے ہم سے دوبارہ اسے واپس بھیجنے کی تاکید نہیں کی۔ گو یادہ شہر یال اور اس کے مستقبل کے متعلق فیصلے کو ہم پہ چھوڑ چکے ہیں۔“

شیر صاحب نے تو قیر صاحب کے خیال کی تائید کی۔

”ملک بابا اب خاصے بدل گئے ہیں۔ آ پائیگم بتا رہی تھیں وہ آج کل زمینوں کے کاغذات تیار کر رہے ہیں جس کی رو سے ہمارے حقیقی والد مرحوم کے حصے کی زمین ہم بھائیوں کے نام کر رہے ہیں اور مزید یہ کہ سکندہ کی والدہ مرحومہ کی زمین اور ملک آباد کی حویلی میں جتنا حصہ بنتا ہے وہ بھی سکندر کو سوچنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“ تو قیر صاحب کے لہجے میں خاصی حیرت تھی۔

”اگر ایسا ہے تو بہت خوش آئند اقدام ہے۔“ شیر صاحب نے تو صنی انداز میں کہا ”افسوس ملک بابا کو بہت کچھ گنوا کر حقدار کو حق دینے کا خیال آیا۔ بہر حال خوشی کی بات یہ ہے کہ سکندر کو اس کا حق اور خاندان میں ایک جائز مقام مل جائے گا۔“

”بعض اوقات تقدیر کا دوار آگئی کے بہت سارے بند وریچوں کو کھول دیتا ہے اور انسان کو اپنی ساری غلطیاں نظر آنا شروع ہو جاتی ہیں۔“

○☆☆○

”کیا ہوا بھئی کزن کی تلاش کا کام کہاں تک پہنچا؟“ ساحر بڑی مدت بعد فراغت کے عالم میں گھر پر سب کے ساتھ چائے پی رہا تھا۔

”ابھی تک آدمی کامیابی ہوئی ہے۔ پتا چل گیا ہے کہ سیکنہ اور اشرف کا ٹھکانا کہاں ہے اور وہاں کزن کی موجودگی اور دیگر معاملات کے بارے میں بھی کنفرم ہو گیا ہے لیکن اس کی بازیابی فی الحال نہیں ہو پارہی۔ کئی ماہ سے مختلف شہروں میں چھان بین کر رہے ہیں۔ دیکھو کب مکمل کامیابی سے ہمکنار ہوتے ہیں۔“ سعود نے رپورٹ دی۔

”تفصیل سے بتاؤ مجھے۔ اب میں بھی اس مہم میں پوری طرح شریک ہو سکوں گا۔ ان دنوں خاصی فراغت ہے۔“

سعود نے ساری تفصیلات سنائیں۔



آپا بیگم نے سکون سے اجازت دے دی۔  
عذرا بیگم کے کندھوں سے جیسے کوئی بھاری بھر کم بوجھ سرک گیا تھا۔

○☆☆○

السلام علیکم ڈیڈی! آپ بڑی تو نہیں ہیں مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے؟“ کوئل اپنے سر کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے ادب سے پوچھ رہی تھی۔  
”آؤ بہو۔ بیٹھو۔“ توقیر صاحب نے شفقت کا مظاہرہ کیا۔  
”مجھے ساحر نے آپ کے پاس بھیجا ہے۔ وہ خود اس موضوع پر آپ سے بات کرتے ہوئے جھجکتا ہے۔“

”گویا بھوج اپنے دیور کی سفارش لے کر آئی ہیں۔“  
وہ ملاحظہ ہوئے۔

”جی۔“ وہ ہلکا سا مسکرائی ”اصل میں ڈیڈی ساحر زلالہ کو ڈیڑھ دو برس سے جانتا ہے۔ وہ اس میں دلچسپی لیتا ہے اور اس سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“  
”مگر میں نے تو اس کے لئے شہر یال کا انتخاب کر رکھا ہے۔“ وہ چونک کر سیدھے ہو گئے۔  
”زرلالہ شبیر بھائی کی بیٹی ہے۔ میں تو سر کے بل چل کر ان سے بیٹی کا رشتہ نانگنے جاؤں مگر بہو شہر یال کو اس وقت خاندان میں ایک مناسب شناخت کی ضرورت ہے۔ اس کے ماں باپ انتقال کر چکے ہیں ایک بھائی ہے وہ سات سمندر پار بیٹھا ہے۔ میں چاہتا تھا خاندان کی لڑکی خاندان ہی میں رہے۔“

”آپ شہر یال کی فکر نہ کریں۔ اس کے لئے بڑا مناسب رشتہ موجود ہے۔“ کوئل شریر سے انداز میں مسکرائی۔

”سکندر بھائی ایک طویل مدت سے اس میں دلچسپی رکھتے ہیں۔“

”یہ راہ بھی تمہیں ساحر نے دکھائی ہوگی۔“ وہ بیٹے کے جوڑ توڑ پر دل کھول کر حفا اٹھا رہے تھے۔

”جی۔“ کوئل نے مسکرا کر سر جھکا لیا۔ ”آپ کا بیٹا اڑتی چڑیا کے پر کن لیتا ہے۔“  
”مجھے سکندر اور شہر یال کو آپس میں منسوب کرنے میں کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن کیا

آئے تھے۔  
جیا اپنی جگہ حیران پریشان ہنستے مسکراتے خوش پوش و خوش و افراد کے اس قافلے کی زرلالہ سے پیار کی دالہانہ بو چھاڑ کر دیکھ رہی تھیں۔ آپا بیگم اور شبیر صاحب رد و کر اور بیٹی کو چوم چوم کر پاگل ہوئے جا رہے تھے۔

ساحر کے چہرے پر ایک الوہی چمک تھی۔  
پھر مزید ایک ہفتہ لگا تھا جیا اور زرلالہ کو کرائے کا پورشن چھوڑ کر ملک ہاؤس منتقل ہونے پر راضی کرنے کے لئے۔

بالا خر زرلالہ نے ہتھیار ڈالے مگر جیا پھر بھی مصر رہیں۔  
”بھائی صاحب بیٹی پر آپ کا حق بنتا ہے۔ چلیں بچوں کو بھی ہمراہ لے لیں کہ ثواب کا کام ہوگا۔ یتیم دلیر اور بے آسرا بچے ہیں پھر زرلالہ بھی ان کے بغیر نہیں رہ سکے گی مگر میری وہاں جانے کی کوئی تک نہیں بنتی ہے۔“

”ایسا کہہ کر ہمیں شرمندہ نہ کریں بہن۔“ شبیر لجاجت سے گویا ہوئے۔  
”اگر اس بُرے وقت میں آپ زرلالہ کو نہ ملتیں تو آج یہ کہاں ہوتی یہ سوچ کر ہی ہول آنے لگتے ہیں۔ آپ کا احسان تو اتنا بڑا ہے کہ قیامت تک کے قرضے چڑھ گئے ہیں۔“  
آپا بیگم نے بھی بہت قسمیں دیں اور زرلالہ تو انہیں چھوڑ کر ایک قدم باہر نکالنے کو تیار نہ تھی۔ یوں بالا خرا نہیں راضی ہونا پڑا۔

بیٹی مل جانے کی خوشی میں ایک بہت بڑا جشن منانے کا اہتمام کیا گیا تھا۔ انہی خوشیوں کے جھوم میں عذرا بیگم نے آپا بیگم سے مہرینہ کو معاف کرنے اور اسے گھر ملانے کی درخواست کی۔  
”وہ کئی مرتبہ فون کر کر کے معافیاں مانگ چکی ہے آپا! وہ اپنی نادانیوں پر سخت شرمندہ ہے۔ اپنے گھر واپس آنا چاہتی ہے پھر اس کا ہے ہی کون ہمارے سوا۔ وہ صرف سعود کی دلہن ہی نہیں تنویر بھائی کی اولاد بھی ہے۔ آپ اس کی ماں کی خطاؤں کا بدلہ اس سے نہ لیں۔ سعود منہ سے کچھ نہیں کہتا مگر میں دیکھتی ہوں اس کے بغیر بہت ادا اس اور بے چین رہتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ آج میرے لئے خوشی کا اتنا بڑا موقع ہے کہ میں ان چوروں کو بھی بخشے کو تیار ہوں جنہوں نے میرے گھر کا سب سے قیمتی خزانہ چرایا۔ تم اور مود جا کر بہو کو لے آؤ۔“



شہریال قبول کر لے گی؟ کیونکہ جس طرح کاسکندر کا برات اپ رہا ہے اس نے اسے مالکوں جیسے مخصوص اعتماد دولت کی فراوانی سے حاصل ہونے والے احساس تفاخر اور شان بے نیازی سے محروم رکھا ہے۔ کیا اس کا لائف سائل کم تعلیم اور اپنے کام کے حوالے سے معاشرے میں مخصوص شناخت کی عدم موجودگی شہریال جیسی پڑھی لکھی ڈاکٹر پیشہ اعلیٰ ذہن کی مالک لڑکی کے ساتھ ایڈجسٹ پر اہل مز پیدا کرنے کا باعث نہ بنیں گے؟

”میرا خیال ہے کہ نہیں۔ ناز و نعم میں پلنے کے باوجود شہریال سکندر کی طرح مزاج کی سادہ اور جیسی ہے پھر وہ ملک آباد کی حویلی میں برسوں رہ چکی ہے۔ حویلی اب سکندر کے نام ہو گئی ہے لہذا لائف سائل میں زیادہ تبدیلی واقع نہیں ہوگی۔ رہ گئی تعلیم تو سکندر انٹر کر چکا ہے اور پرائیویٹ بی اے کی تیاری کر رہا ہے۔ ڈیڑھ دو سال میں بی اے کے بعد ایم اے کا امتحان دے کر خود بخود تعلیم کے فرق کو عبور کر لے گا اور جاب کے حوالے سے تو پہلے ہی ساحر اور سمیر سے اس کی ڈیل ہو چکی ہے کہ وہ ملک فوڈ انڈسٹریز کو اناج فروٹ اور سبزیاں سپلائی کرنے کے لئے ملک آباد میں اپنی مگرانی میں زمینوں کی دیکھ بھال کرے گا۔ علاوہ ازیں ساحر نے اسے اپنی کمپنی کے تعمیراتی شعبے میں ایمان کی معاونت میں کام کرنے کی آفر بھی دے رکھی ہے۔ ایک ڈیڑھ سال میں آپ دیکھئے گا وہ کس طرح اپنی شخصیت اور ہنرمندی کو منوالے گا۔ اس کی بد قسمتی یہ تھی کہ اسے اپنا آپ منوانے کا اختیار اور موقع ہی فراہم نہیں کیا گیا تھا۔

بھلے شادی کے لئے ایک ڈیڑھ سال کا وقفہ رکھ لیں تاکہ جب شہریال اس کی زندگی میں شامل ہو تو وہ ایک باعزت اور موثر مقام بنا چکے ہوں۔“

”واقعی۔ تجویز تو بہت اچھی ہے۔ میں سمیر بھائی اور انوار سے ڈسکس کر کے ملک بابا اور بڑی اماں کی رائے لوں گا۔“

”یا ہو.....!“ دروازے کے باہر کان لگا کر سنتے ساحر نے بے اختیار نعرہ بلند کیا اور اس کے ساتھ ہی اسے احساس ہوا کہ وہ ڈیڈی پر اپنی موجودگی ثابت کر چکا ہے چنانچہ اس سے پہلے کہ ڈیڈی اس تک پہنچتے۔ وہ جھپٹتا ہوا اپنے کمرے میں غائب ہو گیا۔ تو قیر صاحب نے بمشکل اپنی مسکراہٹ روکی تھی۔

آج اظہر کا دلیر تھا۔ اس کی برات میں سارا دروازہ پلٹ لڑیں۔“

کی برات کے بہائے ویسے میں شرکت کو ترجیح دی تھی البتہ ایمان فاکہ اور ساندھڑی کی آج ویسے کے فنکشن میں پورے جوش و خروش سے شریک ہوئے تھے۔

”محسن انکل! آپ کو پتا ہے ہمارا ایڈریس بدل گیا ہے اب ہم ایک بہت بڑے دائرے میں شفت ہو گئے ہیں۔ وہاں بہت سے اولڈ کیریکٹرز بھی ہیں۔ ہمیں سکول چھوڑنے اور واپس لانے کے لئے دائرے کو دلا آتی ہے۔ وہاں بہت سارے سرورٹ اور میڈز کام کرتے ہیں۔“ دلی نے موقع پاتے ہی محسن کو اپنی تبدیلی قسمت کے بارے میں بتانا ضروری خیال کیا تھا۔

”اچھا نہیں پارا“ محسن نے آنکھیں پھیلا کر جی بھر کے حیرت کا اظہار کیا۔

”ہاں بھئی۔“ دلی نے اسی سابقہ پڑوش ٹون میں یقین دہانی کرائی ”ایک اور بات بتاؤں؟“ اس نے سرگوشی کے عالم میں کہا اور رازداری کے طور پر اسے جھک کر کان پاس لانے کا اشارہ کیا۔

”ہاں ہاں بتاؤ۔“ محسن نے نیچے بیٹھ کر کان اس کی طرف کیا۔

”ہماری ماما کی شادی بھی ہونے والی ہے۔“ دلی کان میں سرگوشی کر رہا تھا ”یہ بات مجھے سعود انکل نے بتائی ہے۔ وہ کہتے ہیں شادی کے بعد ساحر انکل ہمارے پاپا بن جائیں گے۔“

”بھئی واہ..... یہ تو تم نے بڑی انوکھی بات بتائی۔ محسن نے دیدے پھیلانے۔“ ہمیں بلاؤ گے اپنی ماما کی شادی پہ.....؟“ اس نے بھولپن سے پوچھا۔

”ماما سے پوچھ کر.....“ دلی نے سچائی سے جواب دیا۔

محسن ہنس پڑا پھر ساحر لوگوں کو اٹینڈ کرنے آگے بڑھ گیا۔

”شکر ہے ڈاکٹر صاحبہ کو فرصت ملی۔ ادھر تو لوگ دیدہ دل فرس راہ کئے ایک مدت سے منتظر بیٹھے تھے۔“ وہ شہریال کو دیکھ کر کن آنکھوں سے سکندر کو شوخ اشارے کر رہا تھا۔

سکندر جھینپ سا گیا۔

وہ اڑتی پڑتی خبریں سن چکا تھا کہ اس کی جھولی میں آسمان کا چاند گرنے والا ہے اور یہ کہ وہ قسمت کی لکیروں سے اسے خزانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

ناممکن ممکن ہو گیا تھا۔



"پھوڑ دیں ایمان بھائی وہ دیکھیں اس کی" ہونے دا  
لاٹھ کر رہی ہیں۔"

سکندر نے فاکہہ کی طرف اشارہ کر کے سفارش کی جو ہے۔  
"اے ادھر متوجہ ہوئی تھی۔"

"اوی اللہ مجھے شرم آگئی۔" محسن جھٹ خود کو چھڑا کے سکندر  
میں کس قدر شرمیلا ہوں۔ خواہ خواہ مجھے چھیڑتے ہیں۔ ہائے میں؟  
وہ بڑا بڑا رہا تھا۔

ہر طرف قہقہے تھے خوشیاں تمہیں ہر گلاب چہرہ نکھر گیا تھا۔  
ہر کسی کے دل میں پھول کھل رہے تھے۔  
امیدوں کے۔  
موصولوں کے۔

اور آنے والے خوبصورت دنوں کے۔



3/11/04 - Humna

لا حاصل حاصل بن گیا تھا۔

مگر ایک دھڑکا بہر حال دل میں شور مچا رہا تھا۔

"اس" کا کیا رد عمل ہے؟

اب وہ "ان" کے بجائے "اس" کہہ کر اسے سوچنے لگا تھا۔

بڑی تنگ و دود کے بعد بالآخر اسے علیحدہ گوشے میں ڈھونڈنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

"شہریال بی بی آپ سے کچھ بات کرنا تھی؟"

"ہاں کہو۔" وہ سرخ اور سیاہ چترتی پرنٹ کے نفیس شلوار سوٹ میں اپنے حسن کی تمام

دلفریبیوں کے ساتھ اس کے سامنے تھی۔

"کیا آپ بزرگوں کے کئے گئے فیصلے پر دل سے رضامند ہیں؟ میں جانتا ہوں میں آپ

کے قابل نہیں ہوں کسی بھی اعتبار سے۔"

"مگر بن تو سکتے ہیں نا؟" وہ دلکشی سے مسکرائی۔

"سب کچھ آپ کے پاس ہے۔ جائیداد، ذہانت اور ہنرمندی" اسے بردائے کار لائیں۔

ایک آدھ برس میں سارے فرق منٹ جائیں گے۔" سکندر پر شادی مرگ طاری ہو گئی۔

"آپ بہت خوبصورت لگ رہی ہیں۔" وہ والہانہ پن سے قدرے کھل کر اس بے وابستگی

کا اظہار کرنے لگا۔

"آپ بھی خالص حسین لگ رہے ہیں یوں شرماتے لجاتے۔" پیچھے سے محسن نے فقرہ پکڑ لیا

تھا۔ سکندر کے چہرے پر سچ سچ سرخی جھلک آئی تھی۔ شہریال بھی پزل سی ہو کر سائیڈ پر ہو گئی۔

"میں بالکل صحیح وقت پر آیا ہوں ورنہ ابھی یہاں غیر اخلاقی حرکتیں شروع ہو جاتیں۔"

شہریال سے مخاطب تھا۔

"یہ لوٹو آپ کا ہاتھ پکڑنا آنکھوں سے لگاتا دل پر رکھتا اور پھر....."

"ٹھہرو تو اس سے آگے کی داستان میں بتاتا ہوں اب میری باری ہے۔" ایمان بھی اٹھ کھڑا

آن پکا تھا۔

"آج غنڈہ گردی نہیں چلے گی بڑے صاحب۔" محسن نے دادا گیری کا سا انداز اپنا کر

ایمان کو وارننگ دی جو اس کی گردن دیو بج چکا تھا۔